

# Opettajan pedagogiset opinnot

## Yleistä

Opiskelijat suorittavat opettajan pedagogiset opinnot Sibelius-Akatemiassa yhteistyössä Tampereen yliopiston kanssa. Osa opetuksesta järjestetään taideyliopistojen yhteistyönä.

## Osaamistavoitteet

### Opiskelija

- omaksuu laajan kuvan opettajuudesta, jonka keskeisenä piirteenä on tutkiva ja reflektioiva ote omaan ammattiin
  - kykenee yhdistämään ainedidaktisen ja muun kasvatustieteellisen teorian ja käytännön pedagogiseksi tietotaidoksi
  - hahmottaa oman alansa koulutusjärjestelmän kokonaisuudessaan ja kykenee integroimaan oman aineensa muihin opetettaviin aineisiin ja oppilaitoksen yleisiin kasvatus- ja opetustyön päämääriin ja arvoperustaan
  - osaa tukea ja ohjata eri-ikäisten oppijoiden psykofyysissosiaalista kehitystä ja oppimista moniarvoisessa ja monikulttuuristuvassa yhteiskunnassa
  - kykenee oman työnsä laaja-alaiseen suunnitteluun ja arviointiin sekä tieto- ja viestintätekniikan mahdollisuuksiin oman aineensa opettamisessa
  - tuntee kasvatus-, opetus- ja koulutustyön yhteiskunnalliset ulottuvuudet ja sidonnaisuudet sekä filosofiset, psykologiset, sosiologiset, erityispedagogiset ja historialliset perusteet
  - osaa tutkia ja kehittää työtään laaja-alaisesti sekä suunnitella, toteuttaa ja arvioida saavutettuja tuloksia
  - kykenee tietoiseen ja perusteltuun pedagogiseen päätöksentekoon, opetussuunnitelmatyöhön ja muuhun alansa kehittämiseen
  - omaa valmiudet kehittyä ja kasvaa opettajana koko ammattiuran ajan
- Suoritettuaan 25 op:n kokonaisuuden (perusopinnot) opiskelija voi hakea opettajan pedagogiset opinnot 60 op -opintoihin.

## Opintojen rakenne

### PERUSOPINNOT (25 op)

[2ip11 Johdatus pedagogiikkaan \(1 op, 27 t\)](#)

[Soitin- ja laulupedagogiikka 1–2 \(20 op\)](#)

Tai oman aineryhmän vastaavat opinnot (yhteensä 21 op)

[1ip1 Musiikinopetuksen perusteet \(2 op, 54 t\)](#)

[2ip12 Johdatus musiikin opettajan työhön \(2 op, 54 t\)](#)

### AINEOPINNOT (35 op)

[1ip2 Ihmis- ja oppimiskäsitykset taideopetuksessa \(4 op, 107 t\)](#)

[1ip3 Taideaineiden erityispedagogiikka \(4 op, 107 t\)](#)

[1ip4 Kasvatuksen yhteiskunnalliset, historialliset ja filosofiset perusteet \(4 op, 107 t\)](#)

[1ip15 Vuorovaikutustaidot \(3 op, 80 t\)](#)

[2ip13 Musiikkikasvatuksen ajankohtaiset kysymykset \(3 op, 80 t\)](#)

[2ip2 Praktikum \(syventävä harjoittelu\) \(5 op, 134 t\)](#)

[3ip31 Tutkimusmenetelmät \(4 op, 107 t\)](#)

[3ip32 Seminaari ja kirjallinen työ \(8 op, 214 t\)](#)

Aineenopettajan pedagogisten opintojen kanssa yhteiset ja saman nimiset opintojaksot kursseilla:

Perus- ja aineopinnot:

### **1. Opetuksen ja oppimisen filosofiset, psykologiset ja yhteiskunnalliset perusteet 17 op**

1ip1 *Musiikinopetuksen perusteet* 2 op

1ip2 *Ihmis- ja oppimiskäsitykset taideopetuksessa* 4 op

1ip3 *Taideaineiden erityispedagogiikka* 4 op

1ip4 *Kasvatuksen yhteiskunnalliset, historialliset ja filosofiset perusteet* 4 op

1ip15 *Vuorovaikutustaidot* 3 op

### **2. Opettamisen teoreettiset perusteet ja käytäntö 31 op**

2ip11 *Johdatus pedagogiikkaan* 1 op

Soitin- ja laulupedagogiikka 1–2 20 op

Tai oman aineryhmän vastaavat opinnot (yhteensä 21 op)

2ip12 *Johdatus musiikin opettajan työhön* 2 op

2ip13 *Musiikkikasvatuksen ajankohtaiset kysymykset* 3 op

2ip2 *Praktikum* 5 op

### **3. Tutkimusmetodologia ja pedagoginen tutkimus 12 op**

3ip31 *Tutkimusmenetelmät* 4 op

3ip32 *Seminaari ja kirjallinen työ* 8 op

PERUSOPINNOT (25 op)

## **2ip11 Johdatus pedagogiikkaan (1 op, 27 t)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee opetuksen peruskysymyksiä
- osaa jäsentää opetustilannetta
- ymmärtää soitin- ja lauluopetuksen keskeiset tavoitteet

**Suosittelut suoritusvuosi** 1. kevätlukukausi

**Arviointi** a / i

### **Opetusmuodot**

- luentoja enintään 10t

### **Työmuodot**

- osallistuminen opetukseen
- opetuksen observointia enintään 10 t
- opiskelijan omakohtaista työtä 7 t

### **Suoritukset ja arviointitavat**

- osallistuminen opetukseen tai luentokohtaisten korvaavien tehtävien tekeminen
- opetuksen observointi ja sen raportointi

## **Soitin- ja laulupedagogiikka 1–2 (20 op)**

### **Osaamistavoitteet**

#### Opiskelija

- omaa musiikkipedagogisia valmiuksiaan sekä yksilö- ja ryhmäopetuksessa vaadittavia taitoja
  - tuntee alkeisopetuksen, lasten ja nuorten soitinopetuksen sekä musiikin perus- ja opistotason opetussisältöjä
  - kykenee soiton, laulun tai teoria-säveltäjäpöytäsoiton sekä oman koulutusohjelmansa musiikin lajin opetukseen kaikessa musiikkialan ammattiin johtavassa ja valmistavassa sekä harrastetavoitteisessa koulutuksessa
  - tuntee laajasti opetusmenetelmiä ja -materiaaleja sekä kykenee tarvittaessa tuottamaan myös omia oppimateriaaleja
  - osaa harjoituttaa yhteissoittoa sekä valmentaa oppilaitaan esiintymisiin
  - kykenee osallistumaan tutkintojen arviointiin
  - osaa suunnitella opetustyötä
  - omaa opetusharjoittelukokemusta erilaisten oppijoiden kanssa
- Tarkemmat kuvaukset instrumenttikohtaisesti.

#### **Arviointi** a/i

#### **Opetusmuodot**

- luentoja
- demonstraatioita
- opetusharjoittelun palautekeskusteluja

#### **Työmuodot**

- osallistuminen opetukseen
- ryhmätöitä
- opetusharjoittelua
- kirjareferaatteja ja esitelmiä

#### **Suoritukset ja arviointitavat**

- luento-, kirjallisuus- tai metodinen kuulustelu
- osallistuminen ryhmätöihin
- harjoitustuntien pitäminen
- opetusnäyte
- pedagoginen portfolio

Opettaja ja yksi kollega arvioivat suoritukset asteikolla a/i.

Tarkemmat kuvaukset instrumenttikohtaisesti.

## **1ip1 Musiikinopetuksen perusteet (2 op, 54 t)**

### **Osaamistavoitteet**

#### Opiskelija

- tuntee musiikinopetuksen keskeiset osatekijät
- hahmottaa musiikinopetuksen kentää laajasti
- tuntee alan pedagogisia suuntauksia ja musiikkipedagogisen tutkimuksen nykysuuntia sekä hahmottaa edellisten mahdollisia käytännön sovelluksia

- tuntee yleispedagogisia ilmiöitä ja ymmärtää niiden musiikkipedagogisia sovelluksia
- tuntee suomalaisen musiikkikasvatuksen historiaa
- osaa suhtautua kurssilla esillä oleviin kysymyksiin kriittisesti ja keskustelemaan niistä
- osaa reflektoida omaa opettajaksi kehittymisen prosessiaan ja soveltaa siinä portfolioyöskentelyä

Järjestävä yliopisto: Sibelius-Akatemia, musiikkikasvatuksen aineryhmä

### **Suositteltu suoritusvuosi 1.**

**Arviointi** a / i

#### **Opetusmuodot**

Luentoja enintään 26 t

#### **Työmuodot**

Luentojen ennakkotehtäviin tutustuminen

Reflektiotehtävän kirjoittaminen

#### **Suoritukset**

Osallistuminen opetukseen

Reflektiotehtävä (osana portfolioa)

#### **Korvaavat suoritukset**

Korvaavista suorituksista sovitaan lukukauden alussa.

#### **Opetusmuodot**

- Luentoja enintään 26 t

#### **Työmuodot**

- Luentojen ennakkotehtäviin tutustuminen

- Reflektiotehtävän ja luentoihin liittyvien tehtävien kirjoittaminen

#### **Suoritukset ja arviointitavat**

- Osallistuminen opetukseen

- Reflektiotehtävä (osana portfolioa)

Opetusta ei anneta englanniksi

## **2ip12 Johdatus musiikin opettajan työhön (2 op, 54 t)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa toimia opettajana oppilaitosyhteisössä
- tuntee opettajan työnkuvaan oppilaitoksessa, siihen liittyviä velvollisuuksia ja työn eettisiä ulottuvuuksia
- tuntee musiikkialan koulutusta koskevien säädösten ja opetushallinnon perusteet
- hallitsee ryhmäopetuksen ja aikuiskoulutuksen perusteet
- hahmottaa monikulttuurisen opetuksen kysymyksiä

### **Suositteltu suoritusvuosi 3.**

**Arviointi** a / i

#### **Opetus- ja työmuodot**

Opetusta enintään 24 t

#### **Suoritukset**

Osallistuminen ryhmäopetukseen

Tentti ja/tai essee

#### **Opetusmuodot**

- Opetusta enintään 26 t

#### **Työmuodot**

- Ennakkotehtäviin tutustuminen
- Esseen kirjoittaminen

#### **Suoritukset ja arviointitavat**

- Osallistuminen opetukseen
- Essee

#### **Korvaavat suoritukset**

- Korvaavista suorituksista sovitaan lukukauden alussa.
- Opetusta ei anneta englanniksi

## AINEOPINNOT (35 op)

### **1ip2 Ihmis- ja oppimiskäsitykset taideopetuksessa (4 op, 107 t)**

Teatterikorkeakoulu ilmoittaa tarkemman sisällön.

**Järjestävä yliopisto** Teatterikorkeakoulu, Taideyliopisto

**Suosittelun vuosi** 4.

**Arviointi** a / i

#### **Opetusmuodot**

- luennot 24 t

#### **Työmuodot**

- ryhmätyöskentely ja siinä suoritettavat tehtävät 30 t
- opiskelijan omakohtaista työtä 50 t

#### **Suoritukset ja arviointitavat**

- osallistuminen opetukseen
- ryhmätyöskentelyssä suoritettavat tehtävät
- tentittävä kirjallisuus

**Järjestävä yliopisto** Teatterikorkeakoulu, Taideyliopisto

Opetusta ei anneta englanniksi

### **1ip3 Taideaineiden erityispedagogiikka (4 op, 107 t)**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee erityisopetuksen lähtökohtia, yleisimpiä kehitysteoriasuuntauksia sekä fyysisessä ja psyykkisessä kehityksessä ilmeneviä häiriöitä ja poikkeamia
- tietää erilaisille ihmisryhmille suunnatuista taidekasvatuksen ja –terapian muodoista sekä muista erityispalveluista tuntee alan tutkimuksen nykysuuntaa
- kykenee erilaisuuden hyväksymiseen ja ymmärtämiseen yhteiskunnallisesta näkökulmasta
- osaa kohdata ja opettaa erilaisia oppijoita sekä soveltaa omaa taideainetta erityispedagogisesta näkökulmasta

**Järjestävä yliopisto** Sibelius-Akatemia, Taideyliopisto

**Suosittelun vuosi** 4.

**Arviointi** a / i

#### **Opetusmuodot**

- luennot, demonstraatiot, oppimistehtävät 30 t

#### **Työmuodot**

- opiskelijan omakohtaista työtä 77 t

### **Suoritukset ja arviointitavat**

- osallistuminen opetukseen
- kirjallisuus ja luentokuulustelu
- opintojakson voi suorittaa myös kirjatenttinä

**Järjestävä yliopisto** Sibelius-Akatemia, Taideyliopisto

## **1ip4 Kasvatuksen yhteiskunnalliset, historialliset ja filosofiset perusteet (4 op, 107 t)**

Opintojakso antaa perustiedot kasvatuksen perusteluista eri aikoina ja niistä filosofisista käsityksistä, joilla kasvatuksesta on puhuttu. Keskeisten käsitteiden tekeminen tutuksi, samoin kasvatuksesta käytävän tieteellisen (kasvatustieteellisen) tarkastelun hahmottaminen.

**Järjestävä yliopisto** Taideteollinen korkeakoulu, Aalto-yliopisto

**Suosittelut suoritusvuosi** 5.

**Arviointi** a / i

### **Opetusmuodot**

- luennot 60 t

### **Työmuodot**

- opiskelijan omakohtaista työtä 47 t

### **Suoritukset ja arviointitavat**

- osallistuminen opetukseen
- essee

**Järjestävä yliopisto** Taideteollinen korkeakoulu, Aalto-yliopisto

Opetusta ei anneta englanniksi

## **1ip15 Vuorovaikutustaidot (3 op, 80 t)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kykenee sujuvaan vuorovaikutukseen sekä sanalliseen ja keholliseen viestintään
- osaa toimia ryhmätilanteissa ja käyttää erilaisia työpajatekniikoita
- tuntee luovan prosessin ja sen (hyödyntämisen) työtapoja
- kykenee käyttämään opetusmateriaalinaan perusrakenteita (esim. liike, tunne ja kieli)
- osaa käyttää improvisointia ja säveltämistä luovan prosessin työkaluina
- osaa kohdata erilaisia vuorovaikutustilanteita opettajan työssään
- osaa kohdata erilaisia yleisöjä ja toimia laaja-alaisesti musiikin ja taiteen kentällä
- osaa toimia yhteistyössä eri taide- ja oppilaitosten kanssa

**Arviointi** a / i

### **Korvaavina hyväksiluettavat opinnot**

Luovat muusikon taidot 1 (Luomus1)

Laulumusiikin koulutusohjelman opintojakso Ilmaisuu 1 / Perusteet

### **Opetusmuodot**

- ryhmäopetusta 24 t

### **Työmuodot**

- kirjallisia oppimistehtäviä

### **Suoritukset ja arviointitavat**

- osallistuminen ryhmäopetukseen ja tehtävien tekeminen

Opetusta ei anneta englanniksi

## **2ip13 Musiikkikasvatuksen ajankohtaiset kysymykset (3 op, 80 t)**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- ymmärtää musiikinopetukseen liittyviä ajankohtaisia kysymyksiä
- tuntee musiikkikasvatukseen liittyvää uusinta tutkimusta
- osaa arvioida alan ajankohtaisen tutkimuksen merkitystä musiikinopetuksen näkökulmasta
- omaa valmiuksia toimia monipuolisissa musiikkikasvatustehtävissä
- ymmärtää musiikkikasvatuksen merkityksen yhteiskunnallisena ja kulttuurisena vaikuttajana

**Suosittelut suoritusvuosi 5.**

**Arviointi** a / i

**Järjestävä yliopisto:** Sibelius-Akatemia, musiikkikasvatuksen aineryhmä

### **Opetusmuodot**

- Opetusta enintään 32 t

### **Työmuodot**

- Esseiden kirjoittamista
- Kirjallisuuden lukeminen, josta sovitaan erikseen opettajan kanssa

### **Suoritukset ja arviointitavat**

- Osallistuminen opetukseen
- Essee-tehtävät
- Kirjallisuus sovitaan erikseen opettajan kanssa.

### **Korvaavat suoritukset**

- Korvaavista suorituksista sovitaan lukukauden alussa
- Opetusta ei anneta englanniksi

## **2ip2 Praktikum (syventävä harjoittelu) (5 op, 134 t)**

Kaksi valintavaihtoehtoa:

a) Musiikkiopistopraktikum

b) Luovat muusikon taidot 2 (Luomus 2) täydennettynä portfoliotyöskentelyllä

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa suunnitella ja toteuttaa opetusta sekä arvioida opetusta ja oppilaiden oppimista yhä laajemmin, joustavammin ja itsenäisemmin
- kykenee analysoimaan ja arvioimaan omaa opetustaan ja kehittämään edelleen omaa persoonallista opettajuuttaan yhä tarkoituksenmukaisemmaksi
- osaa suhtautua kriittisesti opetuksen käytäntöihin ja opetusta koskeviin teorioihin
- asennoituu vastuullisesti omaan ammatilliseen kehittymiseensä ja opettajan työn eettisiin haasteisiin
- kykenee perus- ja musiikkiopistotason tai muiden harrastajaryhmien opettamiseen soveltaen siinä erilaisia opetusmenetelmiä ja -välineitä
- reflektoi portfoliossaan pedagogista opintohistoriaansa suhteessa alan kirjallisuuteen

**Suosittelut suoritusvuosi 4. tai 5. vuosi**

**Arviointi** a / i

### **Edeltävät suoritukset**

Opettajan pedagogisten opintojen perusopinnot 25 op

### **Opetusmuodot**

- ohjaus ja palautekeskustelu 3t

#### **Työmuodot**

- projekti- ja tuntisuunnitelmien laatiminen, ryhmäopetuksen valmistelu
- harjoitustuntien pitäminen
- opetuksen (erit.ryhmäopetuksen) seuraaminen
- portfoliotyöskentely

#### **Suoritukset ja arviointitavat**

- koko opetusprojektin ja harjoitustuntien suunnittelu ja toteutus
- palautekeskustelu ohjaajan kanssa
- harjoitustunneista raportointi ja portfolion palauttaminen
- ryhmäopetusta koskevan referaatin palauttaminen (kirjallisuudesta sovitaan opintojakson vastuuopettajan kanssa)

Opetusta ei anneta englanniksi

## **3ip31 Tutkimusmenetelmät (4 op, 107 t)**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee kvantitatiivisen ja kvalitatiivisen tutkimuksen menetelmiä ja lähestymistapoja sekä erilaisia tiedonhankinta- ja analyysimenetelmiä
- osaa kirjoittaa tutkimissuunnitelman

**Suosittelun suoritusvuosi** 4. tai 5. vuosi

**Arviointi** a / i

#### **Korvaavina hyväksiluettavat opinnot**

Jatkokoulutukseen liittyvät tutkimusmenetelmäopinnot

#### **Opetusmuodot**

- luennot 24t

#### **Työmuodot**

- osallistuminen opetukseen
- pienryhmätehtävät
- tutkimussuunnitelman laatiminen

#### **Suoritukset ja arviointitavat**

- osallistuminen luennoille
  - valmiin tutkimussuunnitelman palauttaminen kurssin lopussa
- Tutkimusmenetelmiä koskevan osuuden voi suorittaa myös kirjatenttinä.  
Opetusta ei anneta englanniksi

## **3ip32 Seminaari ja kirjallinen työ (8 op, 214 t)**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee tieteellisen tutkimuksen tekemisen perusteet
- kykenee oman tutkimusalueen kriittiseen tarkasteluun suullisesti ja kirjallisesti
- tuntee musiikkikasvatuksen tutkimusta ja kirjallisuutta
- omaa valmiudet kirjallisen tieteellisen raportin laadintaan
- osaa etsiä tietoa

**Suosittelun suoritusvuosi** 4. tai 5. vuosi

**Arviointi** 0–5 laadittujen arviointikriteerien pohjalta. Arviointikriteerit käydään läpi opintojakson alussa



**Edeltävät suoritukset**

Tutkimusmenetelmät-opintojakso suoritetaan samanaikaisesti seminaarityöskentelyn kanssa

**Opetusmuodot**

- opetusta 56 t
- pienryhmätyöskentelyä 20 t

**Työmuodot**

- osallistuminen seminaarin työskentelyyn
- ryhmätöiden ja muiden tehtävien tekeminen

**Suoritukset ja arviointitavat**

- ryhmätöiden ja muiden tehtävien tekeminen
- kirjallisen työn kirjoittaminen

Arviointi laadittujen arviointikriteerien pohjalta. Arviointikriteerit käydään läpi opintojakson alussa.

Kirjallinen työ jätetään tarkastusta varten ohjaajalle ja palautetaan opponoinnin jälkeen kolmena (3) kappaleena. Työstä laaditaan lisäksi tiivistelmä kirjaston tiivistelmäpohjaan.

Opetusta ei anneta englanniksi