

**SIBELIUS-
AKATEMIA**

**TAIDE-
YLIOPISTO**

**VALINTA-
OPAS 2018**

**KANDIDAATIN JA MAISTERIN
TUTKINTOON JOHTAVA
KOULUTUS (3 V + 2,5 V)**



SIBELIUS-AKATEMIAN VALINTAOPAS 2018

KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTIOPINNOT

(5,5-vuotinen koulutusohjelma)

SISÄLLYSLUETTELO

1. YLEISTÄ HAKEMISESTA	1
2. HAKUKELPOISUUS	1
3. HAKIJOIDEN KIELITAITO	2
4. HAKEMINEN	5
5. VALINTAKOKEET	8
6. PISTEARVIOINTI.....	9
7. TULOSTEN ILMOITTAMINEN	9
8. PALAUTE VALINTAKOESUORITUKSESTA.....	10
9. OIKAISUVAATIMUS.....	10
10. OPISKELUPAIKAN VASTAANOTTAMINEN JA YHDEN OPISKELUPAIKAN SÄÄNNÖS	11
11. OPINTOJEN ALOITTAMINEN	12
KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTI- JA LAULUOPINNOT	14
KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTIOPINNOT (5,5-vuotinen koulutusohjelma).....	14
Säestys pääinstrumentin kokeessa	15
Vanha musiikki.....	16
Piano, harmonikka, kitara, kantele	16
Puhaltimet, lyömäsoittimet, harppu.....	18
Jouset	20
Urut, klavikordi	21

1. YLEISTÄ HAKEMISESTA

Sibelius-Akatemian tutkinnot ja valintaperusteet perustuvat yliopistolakiin (558/2009), valtioneuvoston asetukseen yliopistoista (770/2009), valtioneuvoston asetukseen yliopistojen tutkinnoista (794/2004), asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998), Taideyliopiston koulutussääntöön sekä Sibelius-Akatemian dekaanin tekemään päätökseen valintaperusteista.

Hakijoihin sovelletaan sekä yliopistolain (558/2009, 37 §) mukaisia kelpoisuusvaatimuksia että hakukohdekohtaisia valintaperusteita. Hakukohdekohtaisia valintaperusteita sovelletaan hakijoiden sijoittamiseksi paremmuusjärjestykseen omassa valintaryhmässään, joita ovat koulutusohjelmat ja niiden osat, kuten pääaine ja pääinstrumentti siten kuin valintaperusteissa määrätään. Musiikkikasvatuksessa ja kirkkomusiikissa suomen- ja ruotsinkielisen koulutuksen hakijat valitaan omassa valintaryhmässään. Kirkkomusiikissa myös englanninkielisen koulutuksen hakijat valitaan omassa valintaryhmässään.

Valinta opiskelijaksi perustuu hakemukseen ja muuhun aineistoon, joka on dekaanin valintaperustepäätöksessä määrätty toimitettavaksi yliopistolle, sekä valintakoesuorituksiin. Valintalautakunta arvioi valintakoesuoritukset hakijan taitojen, tietojen, valmiuksien ja koulutettavuuden selvittämiseksi. Arviointi perustuu hakukohdekohtaisiin valintaperusteisiin.

Taideyliopiston hallitus on päättänyt Sibelius-Akatemian vuoden 2018 peruskoulutuksen aloituspaikoista seuraavaa: Aloituspaiikkojen kokonaismäärä on enintään 174. Aloituspaiikkamäärään kuuluvat sekä yhteisvalinnassa että erillisvalinnassa valittavat uudet opiskelijat. Taideyliopistossa ei käytetä ensimmäistä opiskelupaikkaansa hakevien kiintiöitä vuoden 2018 opiskelijavalinnoissa.

2. HAKUKELPOISUUS

Sibelius-Akatemia toteaa jokaisen hakijan korkeakoulukelpoisuuden ennen valintakoetta.

Kelpoinen opiskelijaksi opintoihin, jotka johtavat sekä alempaan että ylempään korkeakoulututkintoon (Yliopistolaki 37 §) on henkilö, joka on suorittanut:

- 1) **Ylioppilastutkinnon järjestämisestä annetussa laissa (672/2005) tarkoitetun tutkinnon** (ylioppilastutkinto, International Baccalaureate (IB) -tutkinto, eurooppalainen ylioppilastutkinto (EB) tai Reifeprüfung-tutkinto);
 - Jos hakija on suorittanut suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen, hänen ei tarvitse toimittaa todistuskopiota Sibelius-Akatemiaan. Ennen vuotta 1990 suomalaisen ylioppilastutkinnon suorittanut hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 2) **Vähintään kolmivuotisen ammatillisen perustutkinnon tai sitä vastaavat aikaisemmat opinnot;**
 - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 3) **Ammatillisesta aikuiskoulutuksesta annetussa laissa (631/1998) tarkoitetun ammatillisen perustutkinnon, ammattitutkinnon, erikoisammattitutkinnon tai niitä vastaavan aikaisemman tutkinnon;** taikka
 - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).

- 4) **Ulkomaisten koulutuksen**, joka asianomaisessa maassa antaa kelpoisuuden vastaaviin korkeakouluopintoihin
- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakupalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 5) **Kaikki kevään 2018 abiturientit ja muut edellä, kohdissa 2–4 mainittujen tutkintojen todistuksen keväällä 2018 saavat hakijat** katsotaan hakuvaiheessa hakukelpoiseksi
- Hakija toimittaa Sibelius-Akatemian hakupalveluihin todistuksen suorittamastaan tutkinnosta valmistuttuaan, kuitenkin viimeistään 10.7.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen). Sibelius-Akatemian valintapäätös on näiden hakijoiden osalta ehdollinen siihen asti, kun he toimittavat Sibelius-Akatemiaan todistuksen suorittamastaan tutkinnosta. Ehdollisesti valittu hakija, joka ei toimita jäljennöstä tutkintotodistuksesta vaaditulla tavalla määräaikana, eikä ole hakenut keväällä erivapautta osallistua valintakokeisiin ei saa opiskeluoikeutta Sibelius-Akatemiassa.
 - **Kevään 2018 abiturientit:** Suomalaisen ylioppilastutkinnon keväällä 2018 suorittavien hakijoiden ylioppilastiedot tarkistetaan hakijarekisteristä toukokuun 2018 lopussa. Hakijan ei tarvitse toimittaa todistuskopiota ylioppilastutkintotodistustaan Sibelius-Akatemiaan korkeakoulukelpoisuutensa osoittamiseksi.
- 6) **Jos hakija ei suorita mitään yllä, kohdissa 1–4 mainituista tutkinnoista 10.7.2018 klo 15 mennessä**, hänen on mahdollista hakea Sibelius-Akatemialta erivapautta osallistua valintakokeisiin
- Koulutukseen voidaan ottaa opiskelijaksi myös henkilö, jolla yliopisto toteaa muutoin olevan opintoja varten riittävät tiedot ja valmiudet. (Yliopistolaki 37 §). Erivapaus voidaan myöntää, mikäli hakijan lähettämistä todistuksista käy ilmi, että hän suorittaa valintakokeita seuraavan syksyn aikana loppuun jonkin kohdissa 1–4 mainituista koulutuksista ja pystyy aloittamaan opiskelun Sibelius-Akatemiassa heti syyslukukauden alusta alkaen täysipäiväisesti (suorittaen vähintään 55 opintopistettä lukuvuodessa).
 - Erivapauslomake on tulostettavissa Taideyliopiston www-sivuilta osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>. Hakijan tulee merkitä myös hakulomakkeeseen, että hän hakee erivapautta. Lomake sekä todistusliitteet tulee toimittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Hakijalle ilmoitetaan sähköpostitse erivapauspäätöksestä viimeistään 9.2.2018. Hakuajan päättymisen jälkeen saapuneita erivapaushakemuksia ei lähtökohtaisesti huomioida kevään 2018 yhteishaussa. Dekaanin erityistapauksessa kuitenkin erityisestä syystä hyväksyä myös ko. määräpäivän jälkeen saapuneen erivapaushakemuksen.

3. HAKIJOIDEN KIELITAITO

Tutkintoihin johtava koulutus Sibelius-Akatemiassa edellyttää riittäviä suomen, ruotsin ja/tai englannin kielen taitoja. Musiikkikasvatuksen koulutuksessa suoritettavia opintoja varten edellytetään aina suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Tullakseen hyväksytyksi Sibelius-Akatemian tutkinto-opiskelijaksi hakijalla on oltava hakukohdekohtaisen opetuskielen mukainen kielitaito, joka on osoitettava hyväksyttävästi suoritettulla kielitestillä tai aikaisemmillä opinnoilla. Mikäli hakukohteella on useampi opetuskieli, riittää, että hakija todistaa kielitaitonsa yhdessä kielessä.

Hakijan tulee osoittaa riittävä kielitaito lähtökohtaisesti hakuajan päättymiseen mennessä. Mikäli hakija ei todista kielitaitoaan todistuksin viimeistään 24.1.2018 klo 15, hän ei voi tulla valituksi Sibelius-Akatemiaan.

3.1. Suomen tai ruotsin kielen taidon todistaminen

Hakija voi todistaa suomen tai ruotsin kielen taitonsa seuraavilla tavoilla:

- 1) **Todistus suomeksi tai ruotsiksi suoritetusta koulusivistyksestä;**
 - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibeliuksen Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
 - HUOM! Suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen suorittaneiden ei tarvitse toimittaa hakijapalveluihin todistuksia, koska ylioppilastiedot löytyvät hakijarekisteristä. Kevään 2018 abiturienttien tulee toimittaa hakuvaiheessa opiskelutodistus tai peruskoulun päättötodistus.
 - Suomessa koulusivistyksensä saanut hakija voi osoittaa kielitaitonsa suomeksi tai ruotsiksi riippumatta siitä, hakeeko hän suomen- vai ruotsinkieliseen koulutukseen. Mikäli tällaisen hakijan pohjakoulutus on suoritettu eri kielellä kuin hakukohteen (pääasiainen) opetuskieli, valintakokeessa arvioidaan erikseen hakijan riittävä kielitaito opetuskielessä esim. haastattelun avulla.
 - Mikäli musiikkikasvatukseen hakeva henkilö ei ole saanut koulusivistystään suomeksi tai ruotsiksi, hänen on osoitettava riittävä suomen tai ruotsin kielen taito myös valintakokeen yhteydessä riippumatta siitä, onko hän toimittanut Sibeliuksen Akatemiaan kielitaitotodistuksen hakuvaiheessa.
- 2) **Todistus suomeksi tai ruotsiksi suoritetusta korkeakoulututkinnosta;**
 - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibeliuksen Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
 - Mikäli hakija suorittaa edellä mainitun tutkinnon vasta hakuajan päättymisen jälkeen, hänen tulee toimittaa Sibeliuksen Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opiskelutodistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta. Ko. tutkinnon tulee olla suoritettuna viimeistään 10.7.2018.
- 3) **Todistus ylioppilastutkinnossa suoritetusta suomi tai ruotsi toisena kielenä kokeesta vähintään arvosanalla magna cum laude; taikka**
 - Ylioppilastutkintoasetuksen 11 §:n mukaan kokelas, jonka äidinkieli on muu kuin suomi, ruotsi tai saame, voi äidinkielen kokeen sijasta suorittaa suomi/ruotsi toisena kielenä -kokeen. HUOM! Suomi tai ruotsi toisena kielenä -koe ei ole sama asia kuin vieraan kielen koe.
 - Suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen suorittaneiden ei tarvitse toimittaa hakijapalveluihin todistusta, koska ylioppilastiedot löytyvät hakijarekisteristä.
- 4) **Todistus yleisen kielitutkinnon keskitason suomen tai ruotsin kielen testin suorittamisesta** (kaikkien osasuoritusten tulee olla suoritettu vähintään taitotasolla 3)
 - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibeliuksen Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
 - HUOM! Kielikoeajan saamisessa saattaa kestää useita kuukausia, olethan siis ajoissa liikkeellä! Hakijaa kehoitetaan toimittamaan väliaikainen kielikoetulos sähköpostitse hakijapalveluihin, jotta tulos saapuu määräaikaan mennessä.

3.2. Englannin kielen taidon todistaminen

Englannin kielen kielitestiä ei vaadita seuraavilta hakijoilta:

- **Hakijat, jotka ovat saaneet koulusivistyksensä englannin kielellä tai suorittaneet korkeakoulututkinnon englannin kielellä jossain seuraavista maista: EU-/ETA-maat, Yhdysvallat, Kanada, Iso-Britannia, Irlanti, Australia tai Uusi-Seelanti**

- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
 - Tutkintokielen tulee käydä ilmi tutkintodistuksesta tai sen liitteestä, opintorekisteriotteesta tai muusta kyseessä olevan oppilaitoksen antamasta virallisesta dokumentista.
 - Mikäli hakija suorittaa edellä mainitun tutkinnon vasta hakuajan päättymisen jälkeen, hänen tulee toimittaa Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opiskelutodistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta. Ko. tutkinnon tulee olla suoritettuna viimeistään 10.7.2018.
- **5,5-vuotiseen koulutukseen hakevat, jotka ovat saaneet suomalaisen ylioppilastutkinnon pitkässä englannin kielessä (A-englanti) arvosanan laudatur tai eximia**
- **Hakijat, jotka ovat suorittaneet korkeakoulututkinnon yliopistossa tai ammattikorkeakoulussa Suomessa suomen, ruotsin tai englannin kielellä**
- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
 - Suomeksi tai ruotsiksi suoritettuun tutkintoon tulee sisältyä asetuksen 794/2004 mukaiset vieraan kielen opinnot englannin kielessä, minkä tulee myös käydä ilmi tutkintodistuksesta tai sen liitteestä.
- **Sibelius-Akatemia hyväksyy kielitaidon osoittamiseksi myös Suomessa suoritettavaan keskeneräiseen korkeakoulututkintoon kuuluvat tai muutoin suoritettavat asetuksen mukaiset vieraan kielen opinnot englannin kielessä**
- Tällöin hakijan on toimitettava Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opintosuoritusotteen lisäksi myös ko. korkeakoulun tutkintovaatimukset tai muu todistus, josta käy ilmi tutkintoon vaadittavat kielipinnot. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).

Muiden englanninkielisiin hakukohteisiin hakevien tulee toimittaa englannin kielen todistus. Englannin kielen taito voidaan osoittaa seuraavilla suoritetuilla kansainvälisillä kielikokeilla (jokin seuraavista):

- **TOEFL** (IBT = Internet Based Test, PBT = Paper Based Test)
 - Total score: 73 (IBT), 533 (PBT)
- **IELTS** (Academic)
 - Overall Band Score: 5.5
- **Cambridge FCE/CAE/CPE** (FCE=First Certificate in English, CAE = Certificate of Advanced English, CPE = Certificate of Proficiency in English)
 - Grades accepted: A, B, C
- **Pearson Test of English** (Academic)
 - Total Score: 43

IELTS-, TOEFL- ja PTE-tulokset ovat voimassa kaksi vuotta testipäivästä lähtien. Cambridge-tulosten voimassaoloaika ei ole rajoitettu.

HUOM! Kielikoeajan saamisessa saattaa kestää useita kuukausia, olethan siis ajoissa liikkeellä! Hakijaa kehoitetaan toimittamaan väliaikainen kielikoetulos sähköpostitse hakijapalveluihin, jotta tulos saapuu määräaikaan mennessä. Virallisten tulosten saanti testiorganisaatiolta postitse voi kestää viikkoja.

4. HAKEMINEN

HUOM! Kaikki Sibelius-Akatemian koulutukset löytyvät hakujärjestelmässä yliopiston Taideyliopisto alta.

Hakeminen Taideyliopiston Sibelius-Akatemiaan tapahtuu osoitteessa <http://www.opintopolku.fi/>. **Hakuaika alkaa 9.1.2018 ja päättyy 24.1.2018 klo 15**, jolloin sähköisten hakemusten on oltava tallennettuina järjestelmään. Myös mahdollisten paperisten hakulomakkeiden on oltava perillä Sibelius-Akatemiassa viimeistään 24.1.2018 klo 15.

Myöhästyneitä hakemuksia ei huomioida. Ennakkotehtävien tai muiden liitteiden toimittamista ei katsota hakemukseksi, jos varsinaista hakulomaketta ei ole jätetty ajoissa.

Hakija voi hakea yhteen tai useampaan Sibelius-Akatemian hakukohteeseen. Hakijan tulee hakulomakkeessaan ilmoittaa hakukohteidensa ensisijaisuusjärjestys. Hakija ei voi muuttaa hakukohteita tai niiden keskinäistä ensisijaisuusjärjestystä hakuajan päättymisen jälkeen.

Hakija voi hakea joko 5,5-vuotiseen koulutukseen, joka johtaa sekä musiikin kandidaatin että musiikin maisterin tutkintoon, tai 2,5-vuotiseen koulutukseen, joka johtaa pelkästään musiikin maisterin tutkintoon.

Hakija ei voi hakea samana vuonna saman koulutusohjelman, pääaineen tai pääinstrumentin sekä 5,5-vuotiseen että 2,5-vuotiseen koulutukseen. Mikäli hakija kuitenkin on jättänyt hakemuksen saman pääaineen tai pääinstrumentin sekä 5,5- että 2,5-vuotiseen koulutukseen, otetaan huomioon hakemus 2,5-vuotisen koulutukseen mikäli hakija on siihen kelpoinen. Mikäli hakijalla ei ole kelpoisuutta 2,5-vuotiseen koulutukseen, otetaan huomioon hakemus 5,5-vuotiseen koulutukseen. Hakijan tulee hyvissä ajoin ennen hakuajan päättymistä ottaa yhteyttä Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin, mikäli hänelle on epäselvää, mihin koulutukseen hän on hakukelpoinen. Lisätietoa hakukelpoisuudesta löytyy luvusta 2.

Mikäli hakija on suorittanut Sibelius-Akatemiassa korkeakoulututkinnon, hän ei voi hakea opiskelemaan samaan pääaineeseen (tai klassisen musiikin instrumenttiopinnoissa siihen pääinstrumenttiin), josta hän on valmistunut. Sibelius-Akatemiasta piano pääaineenaan maisteriksi valmistunut ei voi hakea pianokamarimusiikki ja lied-pääaineen maisterikoulutukseen.

4.1. Sibelius-Akatemiaan toimitettavat todistukset, ennakkotehtävät sekä muut liitteet

Hakijan tulee toimittaa seuraavat todistukset Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin niin, että ne ovat perillä **viimeistään 24.1.2018 klo 15:**

<p>Todistus suoritetusta pohjakoulutuksesta</p> <p>>> toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Jos tutkintotodistus ei ole suomen-, ruotsin- tai englanninkielinen, hakijan tulee toimittaa tutkintotodistuksesta myös käännös jollakin edellä mainitulla kielellä.• Jos kyseessä on ulkomainen tutkinto, hakijan on liitettävä mukaan selvitys tutkinnon asemasta kyseisen maan koulutusjärjestelmässä joko suomen, ruotsin tai englannin kielellä.• Todistuksista tulee käydä ilmi hakijan nykyinen nimi sekä mihin hakukohteeseen ne liittyvät.• Jos hakija on suorittanut suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen, hänen ei tarvitse toimittaa
--	--

	<p>todistuskopiota pohjakoulutuksestaan Sibelius-Akatemiaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keskeneneräisen pohjakoulutuksen todistuksia ei tarvitse toimittaa hakuvaiheessa. Hakija toimittaa todistuksen suorittamastaan tutkinnosta Sibelius-Akatemiaan valmistuttuaan, kuitenkin viimeistään 10.7.2018 klo 15.
<p>Todistus hakukohdekohtaisen opetuskielen mukaisesta kielitaidosta</p> <p>>> toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarkemmat ohjeet ja hyväksyttävät tavat todistaa kielitaitonsa löytyvät luvusta 3 (Hakijoiden kielitaito). • Mikäli hakija osoittaa riittävän kielitaidon osana aiempia opintoja, tulee toimitettavasta tutkintotodistuksesta tai sen liitteestä käydä selkeästi ilmi millä kielellä kyseinen tutkinto on suoritettu. • Mikäli suoritettava tutkinto on vielä kesken (HUOM! koskee myös kevään 2018 ylioppilaita), hakijan tulee toimittaa määräaikaan mennessä yliopistoon todistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta. • Jos todistus ei ole suomen-, ruotsin- tai englanninkielinen, hakijan tulee toimittaa todistuksesta myös käännös jollakin edellä mainitulla kielellä.
<p>Mahdollinen dokumentti (esim. passikopio), joka osoittaa lukuvuosimaksuvelvollisuudesta vapautumisen</p> <p>>> toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ei koske suomen kansalaisia eikä niitä, jotka hakevat opiskelemaan suomen tai ruotsin kielellä.

Todistukset toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi. Sallittu tiedostomuoto on .pdf ja suurin sallittu tiedostokoko on 20 Mt.

Hakija voi toimittaa todistukset myös postitse. Postiosoite on Sibelius-Akatemia / Hakijapalvelut, PL 32, 00097 Taideyliopisto. Hakijapalveluiden käyntiosoite ja osoite kuriiripostille on Nervanderinkatu 13, 00100 Helsinki.

Jos hakija on pakolainen tai pakolaiseen rinnastettavassa asemassa, eikä hän voi todistaa tutkintoaan asiakirjoin, hakija voidaan siitä huolimatta todeta hakukelpoiseksi. Tällöin hakijalla tulee olla omasta pakolaistasuksestaan kertova viranomaispäätös (turvapaikkapäätös tai oleskelulupa suojelun perusteella). Hakijan tulee toimittaa kopio kyseisestä päätöksestä hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15.

Mikäli hakukohdekohtaisissa valintaperusteissa edellytetään ennakotehtäviä tai muita liitteitä, ne tulee toimittaa vaaditussa formaatissa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Mukana tulee toimittaa selvitys siitä, kenen hakemukseen ja mihin hakukohteeseen liitteet liittyvät. Muita kuin valintaperusteissa pyydettyjä liitteitä ei tule toimittaa Sibelius-Akatemiaan. Mikäli ennakotehtävä tai muu

vaadittu liite (esim. CV) puuttuu tai sitä ei ole palautettu vaaditussa formaatissa, hakija jää kutsumatta valintakokeisiin. *HUOM! Ennakkotehtäviä ei voi palauttaa sähköpostin välityksellä.*

Ennakkotehtävät toimitetaan Sibelius-Akatemiaan myöhemmin ilmoitettavan järjestelmän kautta. Tarkempi tieto järjestelmästä ja ohjeistus sen käyttöön julkaistaan Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>. Seuraavissa koulutuksissa ennakkotehtävät toimitetaan sähköisesti niin, että ne on ladattu ja lähetetty Sibelius-Akatemiaan ko. järjestelmän kautta **viimeistään 24.1.2018 klo 15:**

Global Music	<ul style="list-style-type: none">• CV• Motivation letter• Short video excerpts• Audio or written examples of the applicant's own compositions (optional for those applicants who wish to demonstrate particular skills in composition)
Jazzmusiikki (sävellys)	<ul style="list-style-type: none">• CV• 2 ennakkotehtävää nuotteina ja äänitteinä
Kansanmusiikki	<ul style="list-style-type: none">• Motivaatioessee
Klassisen musiikin lauluopinnot (laulutaide)	<ul style="list-style-type: none">• CV• Motivaatioessee
Musiikin johtaminen (orkesterin-, puhallinorkesterin- sekä kuoronjohto)	<ul style="list-style-type: none">• Johtamisnäyte
Sävellys ja musiikinteoria	<ul style="list-style-type: none">• Kirjallinen selvitys aiemmista musiikkiopinnoista• Nuotitnetut näytteet omista sävellyksistä ja mahdollinen soiva näyte (vain sävellyksen pääainevaihtoehtoon hakevat)

Tarkempi kuvaus vaadituista ennakkotehtävistä ja niiden sisällöstä löytyy koulutusohjelman omasta valintaperusteosiosta.

HUOM! Ennakkotehtävien lataamiseen kannattaa varata riittävästi aikaa.

4.2. Hakijaneuvonta

Sibelius-Akatemian hakijapalvelut vastaavat hakijoiden kysymyksiin. Sähköpostiosoite on siba.hakijapalvelut@uniarts.fi. Tarkistathan hakijapalveluiden muut yhteystiedot ja hakuvaiheen aukioloajat Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilta.

Mikäli hakijan yhteystiedot muuttuvat hakuajan päättymisen jälkeen, tulee uudet yhteystiedot ilmoittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin!

5. VALINTAKOKEET

Kaikki hakemusten ja hakijoiden toimittamien todistusten ja muiden selvitysten perusteella hakukelpoisiksi todettavat hakijat voidaan kutsua valintakokeisiin. Päätöksen hakukelpoisuudesta tekee Sibelius-Akatemian dekaani.

Mikäli hakija ei palauta valintaperusteissa vaadittuja ennakkotehtäviä ja muita todistuksia tai selvityksiä Sibelius-Akatemiaan määräaikaan mennessä, hakija voi jäädä kutsumatta valintakokeisiin. Mikäli hakijan hakemus hylätään, päätöksestä ilmoitetaan hakijalle sähköpostitse viimeistään 9.2.2018. Päätökseen tyytymätön hakija voi pyytää siihen kirjallisesti oikaisua dekaanilta 14 päivän kuluessa päätöksen julkaisemisesta, siis viimeistään 23.2.2018 mennessä. Ennakkotehtävien perusteella karsituille ilmoitetaan asiasta sähköpostitse viimeistään 2-3 viikkoa ennen ko. koulutuksen valintakokeiden alkamista.

Valintakokeita järjestetään Helsingissä pääosin huhtikuun alusta toukokuun loppuun. Valintakokeiden alustava aikataulu julkaistaan Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan> keväällä 2018.

Eri koulutusohjelmien valinnat järjestetään osin samanaikaisesti. Jos haet useampaan hakukohteeseen, sinun on valittava minkä koulutusohjelman valintakokeisiin osallistut, mikäli koeajat menevät päällekkäin. Jos havaitset koeaikojesi menevän päällekkäin, ota yhteyttä Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin mahdollisimman aikaisessa vaiheessa.

Mikäli valintakokeissa on useampia vaiheita, niiden tiedotuskäytännöistä ilmoitetaan viimeistään valintakokeissa. Hakijoiden on koetilaisuuksissa todistettava henkilöllisyytensä virallisella henkilötodistuksella. Viralliseksi henkilötodistukseksi katsotaan passi sekä EU-henkilökortti. Lisäksi henkilöllisyyden voi todistaa suomalaisella ajokortilla. Valintakoetilaisuus on suljettu tilaisuus, johon hakija voi tuoda oman säestäjän tai avustavan muusikon valintalautakunnan luvalla, mutta ei muita ulkopuolisia henkilöitä. Valintakoesuorituksia ei tallenneta.

Valintakokeisiin on osallistuttava paikan päällä Sibelius-Akatemiassa. Hakijoille annetaan valintakoeakutsussa henkilökohtainen valintakoeaika, jota ei voi muuttaa. Mikäli hakija ei osallistu valintakokeisiin, hakija jää valitsematta. Hakija vastaa itse matkakustannuksista ja majoituksen järjestämisestä.

Mikäli 5,5-vuotiseen koulutukseen valituksi tullut hakija ei osoita valintakokeissa riittäviä valmiuksia korkeakoulutasoisiin opintoihin musiikinteoriassa ja säveltapailussa, hänet voidaan velvoittaa opiskelamaan ja suorittamaan tarvittavat valmentavat osuudet yliopiston määräämällä tavalla. Asiasta kerrotaan lisää hyväksymiskirjeessä. Valmentavat osuudet tulee suorittaa ennen varsinaisia musiikinteoria- ja säveltapailuopintoja. Valintakokeen yleisten teoria-, säveltapailu- ja kuuntelukokeiden tuloksia voidaan käyttää Sibelius-Akatemiaan opiskelijaksi valittujen hakijoiden osalta osana opintojen alussa järjestettävää tasokoetta.

5.1. Valintakoeakutsu

Tarkat koepäivämäärät ilmoitetaan valintakoeakutsussa. Mikäli hakija on antanut hakulomakkeessaan sähköpostiosoitteen, valintakoeakutsu tai ilmoitus kutsumatta jättämisestä lähetetään sähköpostitse. Kutsut lähetetään viimeistään 2-3 viikkoa ennen kyseisen pääaineen/-instrumentin koetta. HUOM! Otathan yhteyttä hakijapalveluihin, mikäli kutsu ei ole saapunut sinulle 3 viikkoa ennen koetta! Jotkin sähköpostiohjelmat saattavat siirtää viestimme suoraan roskapostikansioon, joten käy tarkistamassa kutsun saapuminen myös sieltä. Merkitse samalla, ettei viesti ole roskapostia, jotta myös mahdolliset lisäviestimme eivät menisi roskapostikansioosi. Pyydämme sinua kiittaamaan, että valintakoeakutsu on tullut perille.

5.2. Erityisjärjestelyt valintakokeessa

Jos hakija tarvitsee aisti- tai liikuntavamman, sairauden tai jonkun muun näihin verrattavissa olevan syyn takia erityisjärjestelyitä valintakokeessa, hakemus erityisjärjestelyistä (lomake tulostettavissa Taideyliopiston www-sivuilta osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>) tulee toimittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Erityisjärjestelyitä hakevan on hakemuksensa liitteenä toimitettava Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin erikoislääkärin lausunto tai muu siihen rinnastettava asiantuntijalausunto, josta selviää vamman tai sairauden laatu ja erityisjärjestelyn tarve. Lukemisen ja kirjoittamisen vaikeuden todentamiseksi riittää erityisopettajan, psykologin tai puheterapeutin lausunto. Todistukseksi erityisjärjestelyjen tarpeesta hyväksytään myös ylioppilastutkintolautakunnan erityisjärjestelypäätös.

Lukihäiriön perusteella saadut lausunnot saavat olla enintään 5 (viisi) vuotta vanhoja. Lisäksi sellaiset lausunnot, jotka osoittavat pysyvän vamman, oppimisvaikeuden tai sairauden saavat olla enintään 5 (viisi) vuotta vanhoja. Muiden lausuntojen voimassaoloaika katsotaan tapauskohtaisesti.

6. PISTEARVIOINTI

Valintakoesuoritus ja sen osat arvioidaan pistein. Hakija jää valitsematta, jos joku valintakokeen pakollinen osasuoritus puuttuu tai hylätään. Kirjallisissa kokeissa hakijoille annetaan pisteitä heidän vastaustensa perusteella. Muissa kokeissa valintalautakunnat arvioivat hakukohdekohtaisten valintaperusteiden perusteella hakijoiden taidot, tiedot, valmiudet ja koulutettavuuden. Koulutettavuuden arvioinnissa otetaan huomioon mm. hakijan taidot suhteessa hänen aiempiin opintoihinsa.

Jokainen valintalautakunnan jäsen antaa itsenäisesti pisteitä kullekin hakijalle, joka osallistuu kyseiseen valintakokeen osaan. Hakijat asetetaan paremmuusjärjestykseen pisteiden perusteella.

7. TULOSTEN ILMOITTAMINEN

Taideyliopiston akatemit julkaisevat **valintakokeiden tulokset** ("valintaehdotus") **6.6.2018** Taideyliopiston www-sivuilla ja toimipisteissä. Päätös on nähtävillä klo 9.00 alkaen Sibelius-Akatemian toimipisteissä osoitteissa Nervanderinkatu 13, Helsinki sekä Kuopionlahdenkatu 23 C, Kuopio. Valintaehdotus julkistetaan myös Taideyliopiston www-sivuilla sisältäen ne henkilöt, jotka ovat antaneet luvan nimensä julkaisemiseen internetissä.

Valittavaksi ehdotettaville ja varasijoilla oleville lähetetään tieto valintakokeiden tuloksista sähköpostitse 6.6.2018. Tarkistathan, ettei viesti mene roskapostilaatikkoosi! Muille hakijoille ei ilmoiteta valinnan tuloksista sähköpostitse.

Taideyliopiston koulutukset ovat mukana valtakunnallisessa korkeakoulujen yhteishaussa. Yhteishaussa on voinut hakea yhteensä enintään kuuteen koulutukseen, jotka on pitänyt järjestää hakutoivejärjestykseen. Hakutoivejärjestys on sitova. Hakija voi tulla valituksi yhteishaussa vain yhteen koulutukseen. Jos hakija olisi hyväksyttävissä useampaan koulutukseen, hänet hyväksytään vain niistä korkeimmalla hakutoiveella olevaan koulutukseen.

Kaikkien korkeakoulujen tulee tehdä valintaesitykset kesäkuun aikana, ja yhteishaun **valtakunnallinen valinnan tulos on selvillä 28.6.2018**. Lopullisen tuloksen voi tarkistaa tuolloin Opintopolun Oma haku - palvelusta.

Jos hakija on priorisoinut jonkin toisen suomalaisen korkeakoulun hakukohteen korkeammalle ja hän pääsee ko. korkeakouluun, hän ei voi tulla valituksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemian opiskelijaksi, vaikka hän olisikin mukana Sibelius-Akatemian valintaehdotuksessa.

7.1. Aloituspaikat ja varasijat

Kaikkiin hakukohteisiin ei välttämättä hyväksytä uusia opiskelijoita, mikäli valintakriteerit eivät täyty.

Eri hakukohteiden hakijat sijoitetaan paremmuusjärjestykseen valintakoemenestyksen mukaan. Koulutukseen valittujen opiskelijoiden jälkeen paras tai parhaita hakijoita voidaan sijoittaa varasijajonoon odottamaan mahdollisesti myöhemmin aukeavaa opiskelupaikkaa. Myös lista varasijalle sijoitetuista opiskelijoista julkaistaan Sibelius-Akatemian valintaehdotuksessa 6.6.2018.

Varasijat ovat hakukohdekohtaisia tai jonokohtaisia, mikäli hakukohteella on useampi jono. Opiskelupaikka voi vapautua varasijalle sijoitetulle hakijalle vain, jos joku ko. hakukohteeseen valituista ei ota opiskelupaikkaa vastaan tai jos ehdollisesti valittu hakija ei toimita vaadittua todistusta määräaikaan mennessä. Mikäli hakukohteeseen ei valita uusia opiskelijoita, ei hakijoita voida myöskään asettaa varasijajonoon ko. hakukohteessa.

8. PALAUTE VALINTAKOESUORITUKSESTA

Hakijalla on mahdollisuus saada palautetta valintakoesuorituksestaan. Valintaesityksen julkaisupäivänä Taideyliopiston www-sivuilla ilmoitetaan, keneltä ja milloin valintakoepalautetta voi pyytää. Palautetta annetaan 6.–20.6.2018 (jokaisen hakukohteen osalta ilmoitetaan tarkka aika, jolloin palautetta annetaan). Palautteen tehtävänä on ohjata hakijaa löytämään kehityskohteita omasta suorituksestaan ja parantamaan sitä entisestään.

9. OIKAISUVAATIMUS

Opiskelijavalintapäätökseen saa Yliopistolain (558/2009) 82 §:n nojalla hakea oikaisua Taideyliopistolta. Kirjallisen oikaisupyynnön tarkoituksena on antaa hakijalle mahdollisuus vedota päätöksenteossa mahdollisesti tapahtuneeseen virheeseen saadakseen virheellisen päätöksen korjatuksi. Oikaisumenettelyä ei ole tarkoitettu palautteen saamista varten tai lisätietojen saamiseksi valinnasta. Valintapäätökseen voi hakea oikaisua kirjallisesti 14 päivän kuluessa valintatuloksen julkistamisesta.

Valintapäätökset perustuvat niihin tietoihin, jotka hakija on toimittanut Taideyliopistolle tietojen toimittamiseen varattuna aikana. Oikaisupyynnön tulee yksilöidä mitä oikaisupyynnö koskee ja ne seikat, joihin hakija vetoaa. Oikaisupyynnöstä tulee ilmetä hakijan henkilö- ja yhteystiedot ja sen tulee olla hakijan itsensä tai hänen valtuuttamansa asiamiehen allekirjoittama. Oikaisupyynnössä tulee mainita hakukohde (tai hakukohteet), jota oikaisupyynnö koskee. Mikäli hakija toimittaa oikaisupyynnön sähköpostitse, hänen tulee kirjoittaa sähköpostin otsikko- / aiheriville, mitä akatemiaa vaatimus koskee.

Oikaisupyynnö on tehtävä kirjallisesti ja toimitettava Taideyliopiston kirjaamoon. Oikaisupyynnön on oltava perillä kirjaamossa 14 päivän kuluessa lopullisen valintatuloksen julkistamisesta. Oikaisupyynnön lähettäminen tapahtuu lähettäjän vastuulla. Oikaisupyynnö toimitetaan osoitteeseen:

Taideyliopisto / kirjaamo
PL 38 / Töölönlahdenkatu 16 C
00097 Taideyliopisto
kirjaamo@uniarts.fi

Päätökseen, johon yliopistolain 82 §:n mukaan saa hakea oikaisua, ei saa ennen oikaisumenettelyä hakea muutosta valittamalla hallinto-oikeudelle. Oikaisumenettelyssä annettuun päätökseen haetaan muutosta valittamalla hallinto-oikeudelta.

10. OPISKELUPAIKAN VASTAANOTTAMINEN JA YHDEN OPISKELUPAIKAN SÄÄNNÖS

Opiskelupaikan voi ottaa vastaan joko Opintopolussa tai hyväksymiskirjeen mukana lähetettävällä opiskelupaikan vastaanottoilmoituksella, joka tulee toimittaa Taideyliopiston hakijapalveluihin. Opiskelupaikka tulee ottaa vastaan viimeistään 10.7.2018 klo 15. Lisätietoa osoitteessa <http://www.opintopolku.fi/>. Taideyliopiston hakijapalveluiden kesän 2018 yhteystiedot ja aukioloajat julkaistaan valintaehdotuksen julkaisemisen yhteydessä Taideyliopiston opiskelijavalintasivustolla.

Myöhässä saapuneita ilmoituksia ei oteta huomioon. Opiskelupaikan vastaanottamisilmoitus on sitova eikä sitä voi muuttaa tai peruuttaa. Jos hakija kuitenkin haluaa luopua opiskelupaikastaan otettuaan sen ensin vastaan, hänen katsotaan vastaanottaneen opiskelupaikan ko. lukukautena (ks. yhden korkeakoulupaikan säännös).

Yhden korkeakoulupaikan säännös koskee sekä yhteishakuja, erillishakuja että yliopistojen jatkotutkintoihin (lisansiaatti, tohtori) johtavien koulutusten hakuja.

Yhden korkeakoulupaikan säännös lyhyesti:

- Hakija voi ottaa vastaan samana lukukautena alkavasta koulutuksesta vain yhden korkeakoulututkintoon johtavan opiskelupaikan
- Säännös koskee myös yliopistojen jatkotutkintoja eli lisensiaatin ja tohtorin tutkintoja
- Siirtohaussa saatu paikka korkeakoulussa ei kuulu säännöksen piiriin
- Säännös ei koske Poliisiammattikorkeakoulua, Högskolan på Ålandia eikä ulkomaisia korkeakouluja

Hakijalla voi olla useampi tutkinnonsuoritusoikeus eli paikka tutkintoon johtavassa koulutuksessa, mutta opiskelupaikat pitää ottaa vastaan eri lukukausina.

Opiskelijalla voi olla samanaikaisesti vain yksi tutkintoon johtava opiskeluoikeus Taideyliopistossa. Opiskelijan ottaessa vastaan uuden tutkintoon johtavan opiskeluoikeuden Taideyliopistossa hän menettää aiemman opiskeluoikeutensa Taideyliopistossa. Rehtori voi erityisestä syystä myöntää poikkeuksen yhden opiskeluoikeuden säännöstä. (Taideyliopiston koulutussääntö 13 §). Poikkeusta anotaan hakemuksen jättämisen yhteydessä. Poikkeusta anoaksesi ota yhteyttä Taideyliopiston vastaavaan opintopäällikköön (sanna.kotajarvi-soderholm@uniarts.fi).

10.1. Lukuvuosimaksu

Taideyliopisto perii EU- ja ETA-maiden ulkopuolelta tulevilta vieraskielisissä perustutkintokoulutuksessa opiskelevilta opiskelijoilta 5000 euron lukuvuosimaksun. Maksu pysyy saman suuruisena ko. opiskelijalle myönnetyn tutkinnonsuoritusoikeuden ajan.

Maksua ei peritä Euroopan talousalueeseen kuuluvan valtion kansalaiselta eikä siltä, joka Euroopan unionin ja sen jäsenvaltioiden muun sopimuspuolen kanssa tekemän sopimuksen mukaan rinnastetaan Euroopan unionin kansalaiseen, eikä edellä mainittujen perheenjäseneltä. Maksua ei peritä myöskään siltä, jolla on ulkomaalaislaissa tarkoitettu Euroopan unionin sininen kortti, jatkuva tai pysyvä oleskelulupa tai pitkään oleskelleen kolmannen maan kansalaisen EU-oleskelulupa, eikä edellä mainittujen perheenjäseneltä. Perheenjäsenen määrittelyyn sovelletaan ulkomaalaislakia.

10.1.1. Vapautus lukuvuosimaksusta

Opiskelijan ei tarvitse maksaa lukuvuosimaksua, jos hänellä on jokin seuraavista dokumenteista:

- Passi tai henkilökortti, josta ilmenee EU- tai ETA-maan tai Sveitsin kansalaisuus
- EU:n sininen kortti Suomessa
- Jatkuva oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupatyyppi A
- EU-kansalaisen perheenjäsenen oleskelukortti Suomessa
- Pysyvä oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupa P
- Pitkään oleskelleen kolmannen maan kansalaisen EU-oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupatyyppi P-EU

Väliaikaisten lupakorttien ja passien tulee olla voimassa vähintään opintojen alkamiseen asti.

Kansalaisuuden perusteella maksuvelvolliseksi määritellyn hakijan tulee ilmoittaa Opintopolun hakulomakkeella, mikäli hän vapautuu maksuvelvollisuudesta yllä mainituin perustein. Hakijan on toimitettava hakijapalveluihin hakuajan päättymiseen mennessä tarvittavat dokumentit, jotka osoittavat maksuvelvollisuudesta vapautumisen. Mikäli hakijan maksuvelvollisuuteen liittyvässä tilanteessa tapahtuu muutos hakuajan päättymisen jälkeen, tulee hakijan olla yhteydessä hakijapalveluihin välittömästi.

10.1.2. Lukuvuosimaksuhuojennukset

Taideyliopisto on ottanut käyttöön apurahajärjestelmän, jonka puitteissa myönnetään maksuhuojennuksia lukuvuosimaksuvelvollisille opiskelijoille. Järjestelmän tavoite on opiskelijarekrytoinnin edistäminen sekä taloudellista tukea tarvitsevien opiskelijoiden tukeminen. Hakijoiden tulee muistaa, että yliopisto ei myönnä apurahoja opiskelijoiden elinkustannusten kattamiseen.

Maksuvelvollisen hakijan tulee ilmoittaa hakulomakkeella myös se, haluaako hän hakea Taideyliopistolta apurahaa lukuvuosimaksun kattamiseksi, mikäli hän tulee valituksi opiskelijaksi. Apurahaa haetaan erillisellä lomakkeella. Apurahoja myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan opiskelijoiden hakemusten perusteella. Apurahat ovat suuruudeltaan 2500 tai 5000 euroa. **Kaikille uusille apurahaa hakeneille lukuvuosimaksuvelvollisille tutkinto-opiskelijoille myönnetään vähintään 2500 euron (50 %) maksuhuojennus lukuvuosimaksusta ensimmäisenä lukuvuonna.**

Myönnetystä apurahasta ilmoitetaan henkilökohtaisesti opiskelijavalinnan tuloksen ilmoittamisen yhteydessä. Lukuvuosimaksuvelvollisten opiskelijoiden on mahdollisuus hakea apurahoja tutkintonsa tavoitteellisena suorittamisaikana (esim. maisteriohjelmissa 2,5 vuotta). Apurahoista päätetään vuosittain.

Lukuvuosimaksu tulee maksaa opiskelupaikan vastaanoton yhteydessä 10.7.2018 klo 15 mennessä. Hakijan oleskeluluvan hakemisen prosessi voi käynnistyä vasta, kun lukuvuosimaksu on maksettu. Taideyliopisto suosittelee, että lukuvuosimaksu maksetaan mahdollisimman pian sen jälkeen, kun opiskelija saa tiedon hyväksymisestä. Maksettu lukuvuosimaksu on edellytys läsnäoloilmoittautumiselle ja opintojen suorittamiselle.

11. OPINTOJEN ALOITTAMINEN

Opiskelijoiden tulee ilmoittautua kirjoille yliopistoon hyväksymiskirjeen mukana liitteenä olevien ohjeiden mukaisesti.

Yliopistolain (39 §) mukaan uusi opiskelija voi ilmoittautua poissaolevaksi ensimmäisenä opiskeluvuotenaan ainoastaan seuraavista syistä:

- Opiskelija suorittaa asevelvollisuuslain (1438/2007), siviilipalveluslain (1446/2007) tai naisten vapaaehtoisesta asepalveluksesta annetun lain (194/1995) mukaista palvelua;

- Opiskelija on äitiys-, isyys- tai vanhempainvapaalla; tai
- Opiskelija on oman sairautensa tai vammansa vuoksi kykenemätön aloittamaan opintojaan.

Poissaolo-oikeutta haetaan kirjallisesti yliopistolta viimeistään 10.7.2018 klo 15.

Jos poissaolon lakisääteinen syy osuu vain toiselle lukukaudelle (esim. tammikuussa alkava asepalvelus tai äitiysvapaa), opiskelija voi halutessaan ilmoittautua poissaolevaksi koko lukuvuodeksi. Kevätlukukautta koskevan läsnäoloilmoittautumisen voi myös muuttaa poissaoloilmoittautumiseksi kevätlukukauden ilmoittautumisaikana.

Jos opiskelija ilmoittautuu ensimmäisenä opiskeluvuonna poissaolevaksi, mutta ei toimita riittävää selvitystä poissaolon syystä korkeakoulun määräämään ajankohtaan mennessä, hän menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin aloittaa opintonsa, hänen on haettava korkeakoululta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi. Opiskeluoikeuden palauttaminen ei edellytä osallistumista opiskelijavalintaan.

Opinnot alkavat elokuun puolivälissä, jolloin uusien opiskelijoiden on oltava paikalla. Mikäli jo ennen elokuun puoliväliä järjestetään teoreettisten aineiden valmentava jakso, jaksolle osallistuville opiskelijoille ilmoitetaan tarkka aikataulu hyväksymiskirjeessä.

KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTI- JA LAULUOPINNOT

Koulutusohjelmassa on kandidaattitasolla pääaineina instrumentti tai laulutaide.

Klassisen musiikin instrumentti- ja lauluopintojen koulutusohjelman opetuskielet ovat suomi, ruotsi ja englanti. Kaikkien koulutusohjelmaan hakevien tulee todistaa kielitaitonsa joko suomen, ruotsin tai englannin kielessä.

Koulutusohjelman opiskelijavalinta suoritetaan viidessä aineryhmässä: vanhan musiikin aineryhmä; pianon, harmonikan, kitaran ja kanteleen aineryhmä; puhaltimien, lyömäsoitinten ja harpun aineryhmä; josten aineryhmä sekä laulun aineryhmä. Lisäksi urkujen ja klavikordin osalta opiskelijavalinta toteutetaan kirkkomusiikin aineryhmässä.

Vanhan musiikin aineryhmässä pääaineena on periodi-instrumentti. Pääinstrumenttina voi olla puhallinsoitin (barokkioboe, barokkitrumpetti, nokkahuilu ja traverso sekä 2,5-vuotisessa koulutuksessa luonnontrorvi), jousisoitin (barokkisello, barokkiiviulu, viola da gamba), cembalo tai luuttu.

Pianon, harmonikan, kitaran ja kanteleen aineryhmässä pääaineena on instrumentti. Pääinstrumenttina voi olla piano, harmonikka, kitara tai kantele.

Puhaltimien lyömäsoitinten ja harpun aineryhmässä pääaineena on instrumentti. Pääinstrumenttina voi olla puupuhallin (huilu, oboe, klarinetti, fagotti, saksofoni), vaskipuhallin (käyrätrorvi, trumpetti, pasuuna, baritontrorvi, tuuba), lyömäsoittimet tai harppu.

Josten aineryhmässä pääaineena on instrumentti. Pääinstrumenttina voi olla viulu, alttoviulu, sello tai kontrabasso.

Laulun aineryhmässä 5,5-vuotisen koulutuksen pääaineena on laulutaide.

KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTIOPINNOT (5,5-vuotinen koulutusohjelma)

Luethan myös oppaan sivut 1-13 ennen hakemista!

Opiskelijat valitaan pääinstrumenteittain. Valinta perustuu valintakoesuorituksiin pohjautuviin valintalautakuntien arvioihin hakijan taidoista, tiedoista ja valmiuksista, minkä lisäksi valinnassa otetaan huomioon hakijan koulutettavuus alalle.

Valintakoe koostuu kahdesta osiosta:

- 1) Yleiset teoria-, säveltapailu- ja kuuntelukokeet
- 2) Pääinstrumentin koe

Pääinstrumentin koe voi olla kaksivaiheinen. Jos pääinstrumentin koe on kaksivaiheinen, yleisiin teoria-, säveltapailu- ja kuuntelukokeisiin osallistuvat vain toiseen vaiheeseen hyväksytyt. Hakijan on varauduttava siihen, että myös niissä koulutuksissa, joissa pääinstrumentin koe on yksivaiheinen, yleisiin teoria-, säveltapailu- ja kuuntelukokeeseen osallistuvat vain sellaiset hakijat, jotka saavat pääinstrumentin kokeesta riittävän korkeat pisteet.

Hakija jää valitsematta, jos jokin valintakokeen osio tai vaihe puuttuu.

Valintakokeen osioita painotetaan siten, että ne vaikuttavat lopulliseen pistemäärään seuraavasti: Pääinstrumentin kokeen painotus on 95 %. Yleisten teoria-, säveltapailu ja kuuntelukokeiden pisteiden painotus on yhteensä 5 %.

Pääinstrumentin koepisteytyksessä otetaan huomioon lautakunnan tekemä arvio hakijan koulutettavuudesta.

Soittokokeissa lautakunnat voivat kuunnella vain osan näytteistä. Teokset soitetaan ulkoa jos pääinstrumentin tehtäväkuvauksessa näin mainitaan. Jos valintakoetehtävä on mainittu nimeltä, hakijoiden tulee hankkia itse teoksen nuotit. Nimeltä mainitsemattoman pakollisen tehtävän nuotti lähetetään hakijoille valintakoeakutsun mukana.

Hakijoille lähetetään sähköpostitse henkilökohtainen kutsu sekä mahdolliset pakolliset tehtävät noin kaksi viikkoa ennen valintakoetta. Kutsusta ilmenee kunkin instrumentin, teoria-, säveltapailu- ja kuuntelukokeiden ajat ja paikat sekä tieto siitä, missä nimilistat kokeen mahdolliseen toiseen vaiheeseen päässeistä ovat nähtävissä. Hakijalle ilmoitettuja valintakoeaikoja ei hakija voi muuttaa, eikä valintakoeaikoja voi itse valita.

1) YLEISET TEORIA-, SÄVELTAPAILU- JA KUUNTELUKOKEET

Kaikkien 5,5-vuotiseen koulutukseen hakevien on osallistuttava yleisiin teoria-, säveltapailu ja kuuntelukokeisiin.

Teoria-, säveltapailu- ja kuuntelukokeiden ensimmäinen osa mittaa musiikkityyliin ja -teosten kuulonvaraista tunnistamista ja toinen musiikinteoreettisia perusvalmiuksia. Kolmas osa on säveltapailukoe, joka voi sisältää intervallien ja soitujen tunnistamista, melodia- ja rytmidiktatteen sekä prima vista -laulua. Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan> on julkaistu aikaisempien vuosien koetehtäviä, joiden perusteella saa käsityksen kokeissa vaadittavasta osaamisesta.

Kokeet järjestetään suomen, ruotsin ja englannin kielellä. Hakijan tulee etukäteen ilmoittaa, millä em. kielistä hän haluaa kokeen suorittaa.

Mikäli klassisen musiikin instrumenttiopintoihin valituksi tullut hakija ei osoita valintakokeissa riittäviä valmiuksia korkeakoulutasoisin opintoihin musiikinteoriassa ja säveltapailussa, hänet veloitetaan opiskelemaan ja suorittamaan tarvittavat valmentavat osuudet yliopiston määräämällä tavalla. Asiasta kerrotaan lisää hyväksymiskirjeessä. Valmentavat osuudet tulee suorittaa ennen varsinaisia musiikinteoria- ja säveltapailuopintoja.

Valintakokeen yleisten teoria-, säveltapailu- ja kuuntelukokeiden tuloksia voidaan käyttää Sibelius-Akatemiaan opiskelijaksi valittujen hakijoiden osalta osana opintojen alussa järjestettävää tasokoea.

2) PÄÄINSTRUMENTIN KOE

Säestys pääinstrumentin kokeessa

Säestyssoitin on piano lukuun ottamatta vanhan musiikin hakukohteita, joissa se on cembalo.

Altoviulu ja sello, puu- ja vaskipuhaltimet, harppu, vanha musiikki:

Säestystä vaativat tehtävät esitetään säestyksellisinä. Hakija voi käyttää omaa tai yliopiston säestäjää. Yliopiston säestäjän käyttämisestä tulee ilmoittaa hakulomakkeessa. Sibelius-Akatemia ei tarjoa mahdollisuutta harjoitella yliopiston säestäjän kanssa ennen valintakoesuoritusta.

Yliopiston säestäjää käytettäessä *vapaasti valittavien kappaleiden* nuotit on toimitettava **viimeistään perjantaina 13.4.2018** sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi. Nuotit on toimitettava PDF-muodossa ja jokainen kappale tulee toimittaa yhtenä tiedostona (ei sivu kerrallaan). Suurin sallittu tiedostokoko on 20 Mt. Jokaisen nuotin alussa tulee lukea sekä säveltäjän ja kappaleen nimi että hakijan oma nimi ja hakukohde. Tämän lisäksi hakijan tulee tuoda nuotit mukanaan varsinaiseen valintakoetilaisuuteen joko alkuperäisinä tai vaihtoehtoisesti vihkomuotoon teipattuina kopioina.

Muut instrumentit:

Kaikki tehtävät (myös säestykselliset) esitetään ilman säestystä.

Vanha musiikki

Kaikki vanhan musiikin instrumentit

Vanhan musiikin hakukohteisiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Pakollisen tehtävän lisäksi hakijan on esitettävä kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta. Prima vista -soittoa lautakunnan harkinnan mukaan. Cembalisteille ja luutisteille annetaan myös continuotehtävä.

Ohjelma pitää soittaa periodisoittimella. Tehtäviä ei tarvitse soittaa ulkoa.

Säestykselliset kappaleet voidaan soittaa oman tai yliopiston säestäjän kanssa. Yliopiston säestäjän käyttämisestä tulee ilmoittaa hakulomakkeessa. Säestyssoitin on cembalo.

Piano, harmonikka, kitara, kantele

Piano pääinstrumenttina

Pianon pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Pääinstrumentin koe on kaksivaiheinen. Ensimmäisessä vaiheessa kaikki hakijat soittavat:

- Nopean ja hidastempoisen osan wieniläisklassisesta sonaatista (mukaan lukien Schubertin sonaatit);
- Chopinin etydin (pois lukien op. 10 nrot 3 ja 6, op. 25 nro 7 sekä op.posth. f-molli ja As-duuri); sekä
- Pakollisen tehtävän (nuotti lähetetään hakijoille valintakoekutsun mukana)

Ensimmäisen vaiheen jälkeen suoritetaan karsinta lautakunnan antamien pisteiden perusteella. Toiseen vaiheeseen hyväksytyt soittavat:

- J.S. Bachin preludin ja fuugan tai näihin verrattavan sävellyksen;
- Nopeatempoisen etydin (joka on eri kuin ensimmäisessä vaiheessa); sekä
- Vapaavalintaisen ohjelman (n. 5-10 minuuttia), joka voi olla osa laajemmasta teoksesta

Teokset on esitettävä ulkoa lukuun ottamatta pakollista tehtävää. Lautakunta voi halutessaan kuunnella vain osan näytteistä.

Lautakunta arvioi toisessa vaiheessa soittaneet hakijat asteikolla 0-25. Pisteet pohjautuvat arvioon hakijasta kokonaisuudessaan eli myös pääinstrumentin kokeen ensimmäiseen vaiheeseen.

Toiseen vaiheeseen hyväksytyt hakijat voivat halutessaan osallistua myös säestys- ja prima vista -testiin. Testi koostuu pääsääntöisesti lyhyesti valmistelluista tehtävistä ja prima vista -tehtävistä ja siinä painotetaan

yhteistyökykyä ja nuottikuvan hahmottamista. Hakija voi saada testin perusteella korkeintaan kaksi lisäpistettä, jotka lisätään pääinstrumentin kokeen pistemäärään.

Harmonikka pääinstrumenttina

Harmonikan pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Pääinstrumentin koe on kaksivaiheinen.

Ensimmäisessä vaiheessa kaikki hakijat soittavat:

- Pakollisen tehtävän (nuotti lähetetään hakijoille valintakoekutsun mukana); sekä
- Yhden vapaavalintaisen teoksen (myös transkriptiot mahdollisia tai laajemman teoksen osa tai osia), jonka kesto on korkeintaan n. 10 minuuttia

Toiseen vaiheeseen hyväksytään noin puolet hakijoista ensimmäisestä vaiheesta saatujen pisteiden perusteella.

Toiseen vaiheeseen hyväksytyt soittavat:

- Yhden Domenico Scarlattin sonaatin; sekä
- Yhden pohjoismaisen (so. suomalaisen, ruotsalaisen, tanskalaisen, norjalaisen tai islantilaisen) teoksen, jonka kokonaiskesto voi olla korkeintaan n. 10 minuuttia
 - Hakija voi soittaa tässä kohdassa myös jonkin laajemman teoksen osan tai osia

Teoksia ei tarvitse soittaa ulkoa.

Lopulliset pisteet sisältävät arvion hakijasta kokonaisuudessaan eli myös pääinstrumentin kokeen ensimmäisestä vaiheista.

Kitara pääinstrumenttina

Kitaran pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- Yksi vapaavalintainen teos tai laajamuotoisen teoksen osa tai osia, kesto n. 10 min
- Yksi etydi jostakin seuraavasta kokoelmasta:
 - Villa-Lobos: Douze études
 - Brouwer: Etudes simples (11–20)
 - Sor: jokin etydi
 - Coste: Etydit op. 38 (5–25)
 - Carcassi: Etydit op. 60
- Pakollinen tehtävä (nuotti lähetetään hakijoille valintakoekutsun mukana)

Pääinstrumentin koe on kaksivaiheinen. Ensimmäisessä vaiheessa kuunnellaan osa ohjelmasta ja toisessa vaiheessa loput. Noin 4–6 hakijaa hyväksytään toiseen vaiheeseen ensimmäisestä vaiheesta annettujen pisteiden perusteella.

Kaikki teokset on soitettava ulkoa, myös pakollinen tehtävä.

Lopulliset pisteet sisältävät arvion hakijasta kokonaisuudessaan eli myös pääinstrumentin kokeen ensimmäisestä vaiheista.

Kantele pääinstrumenttina

Kanteleen pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valintakokeessa esitetään:

- Pakollinen tehtävä (nuotti lähetetään hakijoille valintakoe kutsun mukana);
- Yksi valinnainen tehtävä;
- Kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat kuvan hakijan teknisistä ja tulkinnallisista valmiuksista. Teokset tulee valita Sibelius-Akatemian ohjelmistoluettelosta Kanteleensoitto taso C tai taso B, joka on julkaistu Taideyliopiston opiskelijavalintojen [www-sivuilla](https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan) osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>.
sekä
- Prima vista -soittoa lautakunnan harkinnan mukaan.

Pakollista tehtävää ei tarvitse esittää ulkoa. Muut teokset esitetään ulkoa.

Valinnaisena tehtävänä esitetään yksi seuraavista neljästä kappaleesta:

- J. S. Bach: Preludi c-molli BWV 999 (mm. Das Bach Buch, Zwölf kleine Präludien)
- J. S. Bach: Preludi F-duuri BWV 927 (mm. Das Bach Buch, Zwölf kleine Präludien)
- Tauno Marttinen: Preludi (tilattavissa Music Finlandin nuotistosta)
- Tauno Marttinen: Kalevalainen impromptu II (tilattavissa Music Finlandin nuotistosta)

Puhaltimet, lyömäsoittimet, harppu

Puupuhallin (huilu, oboe, klarinetti, fagotti tai saksofoni) pääinstrumenttina

Puupuhaltimien pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- 1) Pakollinen tehtävä (eri pääinstrumentteihin hakevilla omansa):
 - **Huilu** – W.A. Mozart: Rondo D-duuri, KV. Anh. 184 **sekä** Philippe Gaubert: Nocturne ja Allegretto Scherzando
 - **Oboe** – Vincenzo Bellini: Konsertto Es-duuri
 - **Klarinetti** – Carl Stamitz: Klarinettikonsertto no. 3 B-duuri, osat 1. ja 2.
 - **Fagotti** – Michael Haydn: Concertino
 - **Saksofoni** – Raymond Gallois-Montbrun: Six pièces musicales d'étude, osat 3, 4 ja 5
- 2) Kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta. Vapaavalintaisten kappaleiden yhteiskesto n. 15 min
 - Vähintään toisen teoksista on oltava pianosäestyksellä, toinen voi olla sooloteos
 - Vapaavalintaiset teokset voivat olla myös konserton tai sonaatin osa tai osia
- 3) Prima vista -soittoa ja musiikillisen valmiuden tehtäviä valintakoelautakunnan harkinnan mukaan

Pääinstrumentin koe on kaksivaiheinen. Ensimmäisessä vaiheessa kuunnellaan osa ohjelmasta ja toisessa vaiheessa loput. Lopulliset pisteet sisältävät arvion hakijasta kokonaisuudessaan eli myös pääinstrumentin kokeen ensimmäisestä vaiheesta.

Tehtäviä ei tarvitse soittaa ulkoa. Säestystä vaativat tehtävät esitetään säestyksellisinä, säestyssoitin on piano. Hakija voi halutessaan käyttää joko yliopiston tai omaa säestäjää. Yliopiston säestäjän käyttämisestä tulee ilmoittaa hakulomakkeessa.

Vaskipuhallin (käyrätorvi, trumpetti, pasuuna, baritonitorvi tai tuuba) pääinstrumenttina

Vaskipuhaltimien pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- 1) Pakollinen tehtävä (eri pääinstrumentteihin hakevilla omansa):
 - **Käyrätorvi** – R. Strauss: Konsertto no. 1, 1. osa
 - **Trumpetti** – Guy Ropartz: Andante and Allegro
 - **Pasuuna** – Alexandre Guilmant: Concert Piece op.88
HUOM! Mikäli hakija antaa näytteen bassopasuunalla, tulee hänen soittaa pakollisena tehtävänä Ferdinand David: Konsertto, 1. ja 2. osa (matala versio bassopasuunalle, Martin Göss).
 - **Baritonitorvi** – Joseph Horowitz: Konsertto, 1. osa (Moderato)
 - **Tuuba** – A. Lebedev: Konsertto
- 2) Vapaavalintainen teos pianon säestyksellä, kesto 5-10 min
 - Vapaavalintainen teos voi olla myös konserton tai sonaatin osa tai osia
- 3) Omaksumistehtävä (lähetetään hakijoille viikkoa ennen ko. instrumentin valintakoetta)
- 4) Prima vista -soittoa ja musiikillisen valmiuden tehtäviä valintakoelautakunnan harkinnan mukaan

Pääinstrumentin koe on kaksivaiheinen. Ensimmäisessä vaiheessa kuunnellaan osa ohjelmasta ja toisessa vaiheessa loput. Lopulliset pisteet sisältävät arvion hakijasta kokonaisuudessaan eli myös pääinstrumentin kokeen ensimmäisestä vaiheesta.

Tehtäviä ei tarvitse soittaa ulkoa. Säestystä vaativat tehtävät esitetään säestyksellisinä, säestyssoitin on piano. Hakija voi halutessaan käyttää joko yliopiston tai omaa säestäjää. Yliopiston säestäjän käyttämisestä tulee ilmoittaa hakulomakkeessa.

Lyömäsoittimet pääinstrumenttina

Lyömäsoittinten pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- 1) Pakollinen tehtävä (lähetetään hakijoille 2-3 viikkoa ennen valintakoepäivää)
- 2) Vapaavalintaiset näytteet seuraavilla kolmella soittimella, kesto n. 5 min / soitin:
 - Pikkurumpu
 - Patarummut
 - Melodialyömäsoitin (ksylofoni, vibrafoni tai marimba)
- 3) Prima vista -soittoa ja musiikillisen valmiuden tehtäviä valintakoelautakunnan harkinnan mukaan

Teoksia ei tarvitse soittaa ulkoa. Kaikki tehtävät esitetään ilman säestystä. Hakijan tulee tuoda valintakoetilaisuuteen mukanaan vapaavalintaisten tehtävien nuottimateriaalit valintalautakunnalle.

Harppu pääinstrumenttina

Harppun pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- 1) John Thomas: Minstrel's Adieu to His Native Land
- 2) Kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta. Vapaavalintaisten kappaleiden yhteiskesto n. 10-20 min
 - Toinen teoksista voi olla pianon säestyksellä
 - Vapaavalintaiset teokset voivat olla myös konserton tai sonaatin osa tai osia

Teoksia ei tarvitse soittaa ulkoa. Säestystä vaativat tehtävät esitetään säestyksellisinä, säestyssoitin on piano. Hakija voi halutessaan käyttää joko yliopiston tai omaa säestäjää. Yliopiston säestäjän käyttämisestä tulee ilmoittaa hakulomakkeessa.

Jouset

Viulu pääinstrumenttina

Viulun pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Pääinstrumentin koe on kaksivaiheinen.

Ensimmäisessä vaiheessa kaikki hakijat soittavat W.A. Mozartin viulukonserton ensimmäisen osan kadensseineen yhdestä seuraavista vaihtoehdoista:

- B-duuri KV 207
- D-duuri KV 211
- G-duuri KV 216
- D-duuri KV 218
- A-duuri KV 219

Tämän lisäksi kaikki hakijat soittavat vapaavalintaisen ohjelman. Kokonaiskesto ei saa ylittää 15 minuuttia.

Toiseen vaiheeseen hyväksytään ensimmäisestä vaiheesta saatujen pisteiden perusteella korkeintaan 25 hakijaa. Toiseen vaiheeseen hyväksytyt soittavat vapaavalintaisen ohjelman (kuitenkin eri ohjelman kuin ensimmäisessä vaiheessa), jonka kokonaiskesto on enintään 15 minuuttia.

Kaikki teokset esitetään ulkoa ja ilman säestystä (myös säestystä vaativat tehtävät, kuten viulukonsertojen osat).

Lautakunta kuuntelee valmistetun ohjelman harkintansa mukaisessa laajuudessa.

Altoviulu pääinstrumenttina

Altoviulun pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Hakijat valmistavat vapaavalintaisen ohjelman, joka sisältää yhden Roden kapriisin sekä kaksi muuta keskenään eri tyylikausia edustavaa teosta.

Teoksia ei tarvitse soittaa ulkoa Roden kapriisia lukuunottamatta. Säestystä vaativat teokset esitetään säestyksellisinä, säestyssoitin on piano. Hakija voi halutessaan käyttää joko yliopiston tai omaa säestäjää. Yliopiston säestäjän käyttämisestä tulee ilmoittaa hakulomakkeessa.

Lautakunta kuuntelee valmistetun ohjelman harkintansa mukaisessa laajuudessa.

Sello pääinstrumenttina

Sellon pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- Pakollinen tehtävä (nuotti lähetetään hakijoille valintakoekutsun yhteydessä)
- Lisäksi kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat kuvan hakijan teknisistä ja tulkinnallisista valmiuksista

Vapaavalintaiset teokset soitetaan ulkoa, pakollisen tehtävän soittotavasta tiedotetaan tehtävän lähettämisen yhteydessä. Säestykselliset teokset soitetaan säestyksellisinä, säestyssoitin on piano. Hakija voi halutessaan käyttää joko yliopiston tai omaa säestäjää. Yliopiston säestäjän käyttämisestä tulee ilmoittaa hakulomakkeessa.

Kontrabasso pääinstrumenttina

Kontrabasson pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- Franz Simandl: Kontrabassokoulu osa II, etydi nro 1 Es-duuri
- Lisäksi kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat kuvan hakijan teknisistä ja tulkinnallisista valmiuksista

Teokset esitetään ilman säestystä. Vapaavalintaiset teokset esitetään ulkoa.

Urut, klavikordi

Urut

Urujen pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- Pakollinen tehtävä (nuotti lähetetään hakijoille valintakoekutsun yhteydessä)
- Lisäksi kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat kuvan hakijan teknisistä ja tulkinnallisista valmiuksista.

Tehtäviä ei tarvitse soittaa ulkoa.

Klavikordi

Klavikordin pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- Pakollinen tehtävä (nuotti lähetetään hakijoille valintakoekutsun yhteydessä);
- Lisäksi kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat kuvan hakijan teknisistä ja tulkinnallisista valmiuksista.

Prima vista -soittoa lautakunnan harkinnan mukaan.

Pakollista tehtävää ei tarvitse esittää ulkoa. Vapaavalintaiset esitetään ulkoa.

**SIBELIUS-
AKATEMIA**

X TAIDEYLIPISTO

