

Val av nya studerande till Konstuniversitetets Teaterhögskolan 2015

MAGISTERSTUDIER I DRAMATURGI

Tvåårig utbildning, 120 sp

En studerande som avlagt examen i dramaturgi kan enligt egen inriktning verka på teaterns, de andra scenkonsternas och den rörliga bildens områden till exempel som pjäsförfattare, dramaturg, föreställningsdramaturg, manusförfattare, översättare eller forskare eller på basen av dessa skapa sig en egen multidisciplinär yrkesbild. Av honom eller henne förutsätts behärskning av omfattande konstnärliga helheter, förmåga till självständigt arbete, initiativrik uppgiftsformulering och en analytisk reflexion av det egna arbetet. Han eller hon har förmågan att tolka större konstnärliga, kulturella och samhällsliga kontexter inom sitt område och som en del av sitt arbete. Han eller hon är både en yrkesmänniska som behärskar sitt område och en konstnär och/eller forskare som utvecklar området, skapar nya innehåll och metoder, med hjälp av vilka hela fältet teater, dans och performance förnyas och utmanas.

Målet för utbildningsprogrammet för dramaturgi är att en studerande som avlagt magisterexamen har förmåga till ett vidsträckt och självständigt dramaturgiskt tänkande och konstnärligt arbete. Studierna erbjuder kunskaper och erfarenhet med hjälp av vilket den studerande får en grundlig uppfattning om drama och dramaturgi, deras historia och nutid. Utbildningen ger förutsättningar att skapa dramatiska verk, som synliggör och utvecklar sin tids centrala teatraliska, estetiska och världsåskådliga idéer. Studierna ger den studerande förutsättningar att utveckla sin egen konstnärliga egenart och forskningsmässiga attityd samt skapar förutsättningar för påbyggnadsstudier.

I magisterstudierna återvänder man till kärnfrågorna inom drama och dramaturgi med en forskande attityd genom att utnyttja den erfarenhet, kunskap och färdigheter som den studerande redan förvärvat. Den studerande får en grundlig uppfattning om dramaturgi och drama, deras historia och nutid. Han eller hon har också förmågan till självständig gestaltning av möjligheterna och praxis inom sitt konstområde och en kreativ tolkning av dem. Magisterstudierna kan inriktas antingen på dramatiskt författande eller på föreställningsdramaturgi och nutidsteater.

Magisterstudierna erbjuder i samarbete med andra utbildningsprogram och enheter möjlighet att utvidga yrkeskunskaper genom specialisering på olika områden inom konst, modern teater, dans och koreografi, musik och rörlig bild. Studieperioder och workshoppar arrangeras till exempel inom specialområden som stor scen, barnteater, hörspele, musikteater och översättning av drama till finska. Studieperioder och workshops ordnas till exempel på specialområden som stora scener, barnteater, hörspele, föreställningsdramaturgi, dokumentär teater och översättning av drama.

Den studerande uppmuntras att ansöka om arbetspraktik, studerandeutbyte utomlands och delta i olika internationella samarbetsprojekt.

Examens- och undervisningsspråket är finska. Du kan använda ditt modersmål (finska/svenska) i muntliga och skriftliga prov. Största delen av gruppundervisningen sker emellertid på finska, vilket innebär att kunskaper i finska förutsätts.

Programmets examensfodringar förnyas som bäst och de nya fodringarna träder i kraft på våren 2015. Både de gamla examensfodringarna samt en plan för de nya fodringarna finns på Teaterhögskolans websidor.

Antagningsvillkor

Till det tvååriga magisterprogrammet som leder till magisterexamen i teaterkonst och magisterstudierna inom det femåriga utbildningsprogrammet (fördjupade studier) kan en person antas som avlagt

- lägre högskoleexamen i teaterkonst eller annan tillämplig lägre högskoleexamen
- tillämplig yrkeshögskoleexamen
- en utomlands avlagd tillämplig examen på BA-nivå (Bachelor of Arts) som i ifrågavarande land ger behörighet till motsvarande högskolestudier.

eller som har

- insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga.

För att en studerande ska kunna antas på de sistnämnda grunderna (insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga) ska han eller hon ha

- minst 60 studiepoäng högskolestudier som högskolan bedömer lämpligheten av från fall till fall. Studierna ska vara avslutade när ansökningstiden går ut. Studierna kan inbegripa högskolestudier i det egna konstområdet eller högskolestudier som stöder det. Om dessa studier inte består enbart av högskolestudier inom det egna konstområdet, ska den sökande uppvisa ett starkt prov på sin konstnärliga verksamhet inom det egna konstområdet. Professionella kurser räknas inte in i ovan nämnda 60 studiepoäng. Till exempel kan man genomföra studier vid Teaterhögskolans öppna universitet som kan tillgodoräknas när man fastställer behörigheten att söka;
- konstnärlig verksamhet där den sökande varit yrkesverksam inom sitt eget konstområde på heltid;
- arbetserfarenhet från konstbranschen. För sökande till magisterprogrammen för dans- eller teaterpedagoger kan arbetserfarenheten också utgöras av undervisningserfarenhet på det egna konstområdet. Om den konstnärliga verksamheten och arbetserfarenheten kan betraktas som tillräcklig bedöms från fall till fall på basis av den sökandes ansökan och betyg.

Beslut om den sökandes behörighet fattas innan en kallelse sänds till urvalsproven. Negativa beslut om behörighet sänds till den sökande för kännedom. Även sökande till magisterstudier meddelas om positiva beslut om behörighet per e-post senast under vecka 9. Obs. Till urvalsproven kallas endast de som på basis av förhandsuppgifterna har klarat sig vidare.

Antagningsbeslutet fattas villkorligt för sådana sökande som blivit godkända till magisterstudierna, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden inte varit slutförd. Dessa sökande ska sända intyg över avlagd kandidatexamen eller annan lämplig lägre högskoleexamen till studietjänsterna före 15.7.2015 kl. 15.00. I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet för den sökandes del ogiltigt. Det villkorliga beslutet gäller inte sökande som antas på basis av sina studier, sin konstnärliga verksamhet och arbetserfarenhet.

Kompletterande studier kan krävas av en magisterstuderande som antagits till högskolan för att nå nödvändiga färdigheter. Utgångspunkten är en lämplig lägre högskoleexamen och de kompletterande studierna kan uppgå till högst 30 studiepoäng. Den som antagits meddelas om eventuella kompletterande studier som krävs i antagningsbrevet och i samband med att resultaten tillkännages.

Inträdesproven

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Aspnäsgatan 6 i Helsingfors.

Inträdesprovet består av flera skeden. De sökande gallras i varje skede av inträdesprovet. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena.

Urvalsuppgifterna ges och utförs både skriftligt och muntligt. De individuella uppgifterna i inträdesproven kan genomföras antingen på svenska eller på finska, gruppuppgifterna endast på finska.

Skedena I-II i inträdesproven

Ansökningstiden är 7.1. - 27.1.2015

Skede I **Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna ska lämnas in senast 27.1.2015 före kl. 15.00.**

Sökandena underrättas per e-post om besluten om behörighet senast under vecka 9. De som klarat sig vidare får en inbjudan till urvalets II skede och eventuella extrauppgifter per e-post senast vecka 17. De som gallras bort utifrån förhandsuppgifterna får besked om det via e-post. OBS! Vänligen kontakta ansökningstjänsterna (teak.hakijapalvelut@uniarts.fi) om du inte har fått någon e-post från Teaterhögskolan senast 2 veckor innan urvalsprovet börjar.

Skede II 25.5.2015

Resultaten ges 3.6.2015

Angivna tider för inträdesproven ändras inte.

Bedömningskriterier

I bedömningen av förhandsuppgifterna beaktas den sökandes:

- dramatiska, dramaturgiska och litterära begåvning
- teatermässiga och dramaturgiska gestaltungs-förmåga
- mångsidighet i tanke och fantasi
- den sökandes förmåga att agera i växlande samarbets-situationer samt
- förmåga att omvandla personligt tänkande till teater
- lämplighet för området och för högskolestudier

Förhandsuppgifter och bilagor/ Skede I

Inträdesprovets första skede består av skriftliga förhandsuppgifter. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras. Förhandsuppgifterna kan endast göras på finska eller svenska. Förhandsuppgifterna lämnas in på papper.

Skriv ditt namn tydligt på alla uppgifter. En sida är ca 30 rader skriven text (radavstånd 1,5, en sida = A4). Skriv dina svar på maskin.

1. Skriv en miniatyрпиäs med flera än en scen. Längd högst 12 sidor.
2. Välj ut tre situationer ur ditt eget liv som varit betydelsefulla för dig, och som har något sorts samband. Skriv en beskrivning av situationerna i prosaform, inte som dialog. Längd sammanlagt 1 sida.
3. Läs **Georg Büchners** pjäs *Woyzeck*. Pjäsen finns på allmänna bibliotek. Definiera genom vilket perspektiv du undersöker pjäsen. Vad tycker du pjäsen handlar om? Vad tilltalar dig personligen i pjäsen? Utgående från dessa frågor, skriv en text på max. 1 sida. Presentera ditt perspektiv i början av texten. Ge din text en rubrik. Längd högst 1 sida.
4. Redogör för vad det är i din arbetserfarenhet och i dina studier som kvalificerar dig för att inleda magisterstudier. Vilka färdigheter anser du dig sakna och på vilket sätt kan utbildningen hjälpa dig? Använd som bakgrundsmaterial examensfordringarna för magisterexamen i dramaturgi 2010–2015 som du kan läsa på: <http://www.uniarts.fi/fi/hae-opiskelemaan/tutkintovaatimukset-teak>. Längd högst två sidor.
5. Sammanställ en portfolio med högst 50 sidor av dina viktigaste konstnärliga arbeten, om de är skriftliga, eller sammanställ en dvd med prov på föreställningsupptagningar eller dylikt (sammanlagt högst 30 min.). Portfolion kan även vara en kombination av dessa. Bifoga i början av portfolion en beskrivning av varför du valt just dessa arbeten och vad som är viktigt för dig i dem (max 1 sida).

Bifoga till förhandsuppgifterna:

- en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten
- ditt foto av passtorlek (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
- din meritförteckning
- en kopia av ett examensbevis över inhemsk eller utländsk kandidat- eller BA-examen
- Diploma Supplement, om DS används vid den utländska högskolan **eller** redogörelse för omfattningen av de utländska studierna i ECTS-systemet och bedömningen på en skala med 5 steg, om Diploma Supplement saknas
- studieprestationsutdrag över studier som du vill att ska beaktas i antagningen (studieprestationsutdrag i original eller en bestyrkt kopia av det, t.ex. studieprestationsutdrag som hänför sig till avlagd examen)
- kopior av andra behöriga betyg över insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet

Bilagorna ska vara på finska, svenska eller engelska. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Ansökan

Ansökningstiden är 7.1. - 27.1.2015.

1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten före 27.1.2015 kl. 15.00 på adressen www.studieinfo.fi eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat hos

Teaterhögskolans ansökningstjänster. Den elektroniska ansökningsblanketten är öppen endast under ansökningstiden. Eventuella ansökningsblanketter i pappersformat ska lämnas till Teaterhögskolans ansökningstjänster före 27.1.2015 kl. 15.00. Ansökningar i pappersformat som inkommit senare registreras som försenade.

Obs! Ta en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten och bifoga den till dina förhandsuppgifter.

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster
tfn +358 40 661 4662
e-post teak.hakijapalvelut@uniarts.fi

Teaterhögskolans ansökningstjänster betjänar sökanden under ansökningstiden vardagar klockan 9–15.

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna samt en utskrift eller en kopia av den elektroniska ansökan till Teaterhögskolans ansökningstjänster antingen per post eller genom att lämna in dem till Teaterhögskolans Infopunkt (Aspnäsgatan 6, Helsingfors) måndag–fredag kl. 8–16.15.

Handlingarna (ansökan, förhandsuppgifterna och bilagorna) ska finnas på Teaterhögskolan före 27.1.2015 kl. 15.00. Förhandsuppgifter som sänts via e-post, som e-postbilaga eller via fax beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker.

Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster/Dramaturgi MA
PB 29
00097 Konstuniversitetet
(Besöksadress: Aspnäsgatan 6, Helsingfors)

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningen (ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut. Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen ansvarar inte för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har gått ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar där förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

Obs! Du kan inte samtidigt söka till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna inom samma utbildningsprogram. Om du skickar en ansökan både till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna i samma utbildningsprogram, beaktas enbart ansökan till den femåriga utbildningen.

Ansökan eller medföljande bilagor ska inte häftas ihop. Undvik även att använda gem, det räcker med att pappren är ordnade enligt uppgift.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogramms urvalsförfarande du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.