



# **Toimintakertomus ja tilinpäätös 2023**

# TAIDEYLIOPISTO

## TOIMINTAKERTOMUS JA TILINPÄÄTÖS TILIKAUDELTA 1.1. – 31.12.2023

<b>1 Taideyliopiston tehtävä</b>	<b>3</b>
<b>2 Rehtorin katsaus vuoteen 2023</b>	<b>3</b>
<b>3 Toiminta vuonna 2023</b>	<b>6</b>
3.1 Koulutus	6
3.2 Tutkimus	8
3.3 Taiteellinen toiminta	10
<b>4 Vuoden taloudelliseen tulokseen vaikuttavat merkittävimmät tekijät</b>	<b>12</b>
4.1 Operatiivisen toiminnan tulos	12
4.2 Sijoitustoiminta ja sen tulos	12
4.3 Kirjanpidon tulos	13
4.4 Taloudelliset tunnusluvut	13
4.5 Henkilöstö	14
<b>5 Merkittävimmät taloudelliset riskit ja epävarmuustekijät</b>	<b>15</b>
<b>6 Arvio tulevasta taloudellisesta kehityksestä ja olennaiset tapahtumat tilikauden jälkeen</b>	<b>16</b>
<b>7 Avainlukuja</b>	<b>17</b>
<b>8 TULOSLASKELMA</b>	<b>20</b>
<b>9 TASE</b>	<b>21</b>
<b>10 RAHOITUSLASKELMA</b>	<b>23</b>
<b>11 TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT</b>	<b>24</b>
<b>12 Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus</b>	<b>40</b>
<b>13 Luettelo käytetyistä kirjanpitokirjoista ja säilytystavoista</b>	<b>41</b>

Tasekirja on säilytettävä 1.1.2034 saakka.

Tilikauden tositeaineisto on säilytettävä 1.1.2030 saakka.



## 1 Taideyliopiston tehtävä

Taideyliopisto on avoin taiteiden kohtauspaikka, rohkeiden uudistajien ja perinteen taitajien kriittinen yliopistoyhteisö. Taideyliopisto tarjoaa ylintä musiikin, kuvataiteen, esittävien taiteiden sekä kirjoittamisen koulutusta Suomessa sekä tekee vaikuttavaa ja kansainvälistä tutkimusta. Vuonna 2013 perustettu Taideyliopisto koostuu Kuvataideakatemiasta, Sibeliuksen Akatemiasta ja Teatterikorkeakoulusta sekä Avoimesta kampuksesta, Tutkimusinstituutista ja yliopiston yhteisistä palveluista.

Taideyliopistosta valmistuu maailmaa muuttavia taiteilijoita, tutkijoita ja asiantuntijoita. Yliopiston alumnit sijoittuvat taide-elämän avainpaikoille kotimaassa ja kansainvälisesti. Edistämme suomalaisen kulttuurin, yhteiskunnan ja elinkeinoelämän monipuolistumista ja uudistumista.

Taideyliopiston kansallisena erityistehtävänä on vahvistaa taiteen merkitystä, asemaa ja autonomiaa yhteiskunnassa sekä Suomen taide- ja kulttuurielämää.

Taideyliopisto toimii Helsingissä kahdella kampuksella Töölössä ja Sörnäisissä. Lisäksi yliopistolla on yksiköt Kuopiossa ja Seinäjoella.

## 2 Rehtorin katsaus vuoteen 2023

Vuonna 2023 Taideyliopiston perustamisesta tuli kuluneeksi kymmenen vuotta. Uusi yliopisto sai erityistehtäväkseen vahvistaa taiteen asemaa ja autonomiaa yhteiskunnassa sekä koko Suomen taide- ja kulttuurielämää. Kymmenessä vuodessa Taideyliopisto on vakiinnuttanut paikkansa taidealojen koulutuksen ja tutkimuksen kansainvälisenä edelläkävijänä ja maan halutuimpana opiskelupaikkana. Yliopiston juhlavuotta vietettiin syyskuussa lukukauden avajaisissa ja UniArts Festissä, jotka keräsivät paikalle noin kaksituhatta juhlijaa.

Taideyliopisto ylitti opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa solmitussa tulossopimuksessa asetetun vuositavoitteen kandidaatin ja maisterin tutkinnoissa. Maisteritavoite ylittyi reippaasti, mikä osaltaan kertoo siitä, että olemme onnistuneet normalisoimaan toimintaamme vaikeiden koronavuosien jälkeen. Tohtoritutkinnoissa jäimme selvästi tavoitteestamme. Meidän onkin nyt arvioitava, miten voimme uudistaa tohtorikoulutustamme niin, että pystymme saavuttamaan myös sille asetetut määrälliset tavoitteet.

Avoimen yliopiston kautta suoritettavat opintopisteet kasvoivat merkittävästi. Olemme lisänneet ulkopuolisen rahoituksen turvin erityisesti taiteen vapaalle kentälle suunnattua koulutustarjontaa. Sen tavoitteena on vahvistaa vapaalla kentällä toimivien taiteilijoiden työelämävalmiuksia ja olemme iloisia siitä, että koulutuksemme on vastannut kentän tarpeeseen. Olemme lisänneet myös yhteistyötä kesäyliopistojen ja kansanopistojen kanssa, mikä osaltaan on lisännyt suoritettujen opintopisteiden määrää.

Taideyliopisto säilytti vetovoimaisuutensa hakijoiden keskuudessa. Hakijamäärämme nousivat edelleen ja hakijoistamme vain reilu kuusi prosenttia sai opiskelupaikan. Hakijamäärässä mitattuna Taideyliopiston kiinnostavimmat hakukohteet olivat näyttelijäntaiteen koulutusohjelma, kuvataiteen koulutusohjelma ja musiikkiteknologian koulutusohjelma. Huimaa kasvua oli myös orkesterijohdon koulutuksessa. Hyväksytyistä opiskelijoista kansainvälisiä oli reilu kolmannes. Muiden yliopistojen tapaan kansainvälisten hakijoiden määrät kasvoivat merkittävästi. Kasvua tapahtui etenkin sellaisista maista, joissa olosuhteet ovat merkittävästi huonommat kuin Suomessa. Taideyliopisto kuitenkin houkuttelee



muita suomalaisyliopistoja enemmän tutkinto-opiskelijoita myös EU-maista, esimerkiksi Virosta, Espanjasta, Ranskasta ja Italiasta.

Taideyliopiston yhteisen opetussuunnitelmatyön uudistus on loppusuoralla ja uudet opetussuunnitelmat astuvat voimaan 1.8.2024. Uudistuksen keskeisenä tavoitteena oli resurssitehokas opetustarjonnan suunnittelu, jolla saadaan hallittua paitsi kustannuksia ja kuormitusta myös luotua tilaa ja aikaa oppimiselle sekä edistettyä erilaisten opetus- ja oppimismuotojen sekä etä- ja hybridiopetuksen hyödyntämistä. Työn tulokset näkyvät tulevina vuosina.

Olemme kehittäneet käytäntöjämme ja sen myötä saaneet nostettua kandipalautteen vastausprosentin lähes sataan. Uudet kielitaitovaatimukset ovat helpottaneet ulkomaisten opiskelijoiden hakumahdollisuuksia ja se osaltaan selittää kasvanutta kansainvälisten hakijoiden määrää. Loimme linjauksia mm. tekoälyn vaikutuksista opetukseen, tutkimukseen ja yliopiston tarjoamiin palveluihin. Yksinkertaistimme valmistumiseen liittyviä hallinnollisia käytäntöjä ja siirryimme syksyllä kokonaan sähköisiin tutkintotodistuksiin.

Yliopistoihin kohdistuvat odotukset kannan ottamisesta ajankohtaisiin ja usein polarisoituneisiin poliittisiin kysymyksiin voimistuivat vuonna 2023. Syyskuussa opiskelijat valtasivat monien muiden suomalaisyliopistojen tavoin myös Taideyliopiston protestina Suomen hallituksen kaavailuille leikkauksille opiskelijoiden toimentuloon. Valtaus kesti lokakuun puoliväliin. Gazan sodan myötä erityisesti opiskelijat nostivat keskusteluun yliopiston roolin poliittisena vaikuttajana.

Poliittisiin kannanottoihin liittyviin ristiriitaisiin odotuksiin vastaaminen on ollut yliopistoille vaikeaa niin Suomessa kuin kansainvälisesti. Moniarvoisina ja erimielisinä yhteisinä niillä ei ole vakiintuneita tapoja yhteisen kannan muodostamiseen koulutus- ja tiedepolitiikan ulkopuolella oleviin poliittisiin kysymyksiin, eikä yhteisymmärrystä ole siitäkään, pitäisikö poliittisia kantoja edes pyrkiä muodostamaan. Taideyliopiston ylioppilaskunnan aiheeseen liittyvässä kannanotossa nostettiin esiin, että opiskelijat tarkastelevat yhteiskunnallisia kysymyksiä keskenään erilaisista lähtökohdista ja korostettiin tarvetta huomioida yhteisön monimuotoisuus ja sen jäsenten erilaiset näkökulmat. Yliopiston tulee olla jäsenilleen heidän taustoistaan tai mielipiteistään riippumatta turvallinen paikka, jossa yhteisön jäsenet saavat ilmaista mielipiteitään ja osallistua yhteiskunnalliseen keskusteluun.

Yksittäisiin tutkijoihin kohdistuva häirintä erityisesti viestipalvelu X:ssä vaati Taideyliopistoa luomaan käytäntöjä tutkijoiden tukemiseen sosiaalisen median häirintätapauksissa. Nämä uudenlaiset kansainvälisestikin pinnalla olleet teemat haastavat yliopistoinstituutiota ja lisäävät Taideyliopiston tarvetta kehittää käytäntöjä ja tapoja uudenlaisessa toimintaympäristössä.

Yhteisön hyvinvointiin, monimuotoisuuden huomioimiseen, antirasismiin ja tasa-arvoon liittyvistä kysymyksistä ja haasteista käytiin paljon keskustelua vuoden aikana. Tasa-arvo ja yhdenvertaisuustyöryhmän lisäksi näitä aiheita käsiteltiin muun muassa kollegiossa, hallituksen asettamassa ryhmässä ja opiskelijahyvinvoinnin työryhmässä sekä henkilöstökoulutuksissa. Määräaikainen lisäpanostus opintopsykologipalveluihin päätettiin muuttaa pysyväksi.

Suomen Akatemian myönsi yli kahden miljoonan euron rahoituksen uudelle profiloitumisalueellemme. Siinä kehitämme taiteellisen ajattelun epistemologiaa, taiteellisen ajattelun ohjaamaa taiteilijapedagogiikkaa ja uusia tutkimusmetodologioita ja teorioita. Professori Heidi Westerlundin tutkimushanke Nepaliläisen musiikkikulttuurin sukupuolisen tasa-arvon politiikasta sai Suomen Akatemialta lähes 600 000 euron rahoituksen. Suomen Akademia valitsi akatemiaturkijoina yliopistotutkija Tuulikki Laeksen ja kuvataiteen tohtori Tuula Närhisen. Saimme myös merkittävää tutkimusrahoitusta Koneen Säätiöltä ja NordForskilta.



Euroopan komissio myönsi kahdeksan miljoonan euron rahoituksen laajalle yliopistoallianssille, jossa Taideyliopisto on mukana. In.Tune-hanke yhdistää kahdeksan arvostettua eurooppalaista taideyliopistoa musiikin ja taiteen alalla vuosina 2024–2028. Hanke on ensimmäinen musiikkilähtöinen monitaiteinen yliopistoallianssi Euroopassa. Saimme viisivuotisen rahoituksen myös musiikkiteatterin professuuriin Waldemar von Frenckellin säätiöltä ja jatkoimme menestyksestä yhteistyötämme Saastamoisen säätiön kanssa kuvataiteen kansainvälistymisen kehittämisessä. Taideyliopiston Tutkimuspaviljonki toi tutkivaa taidetta yleisön koettavaksi Suomenlinnassa ja Musiikkitalossa. Teemallisesti tapahtumaa määrittivät globaalit haasteet, kuten ekologinen kestävyyskriisi ja geopoliittiset jännitteet. Tutkimuspaviljonki toteutettiin Niilo Helanderin säätiön tuella. Omat tukisäätiömme Taideyliopiston tukisäätiö ja Sibelius-Akatemian tukisäätiö jakoivat yli 700 000 euroa Taideyliopiston opiskelijoille ja yliopiston toiminnan kehittämiseen.

Taideyliopiston tutkimusinstituutti aloitti toimintansa vuoden alussa. Instituutin tehtävänä on kehittää yliopiston tutkimusta sekä edistää monialaisia ja taiteidenvälisiä tutkimushankkeita. Sen ensimmäisen viisivuotiskauden johtajaksi valittiin professori Leena Rouhiainen. Avointa yliopisto-opetusta ja Taideyliopiston yhteistä opetusta tarjoavan ja työelämävalmiuksia kehittävän Avoimen kampuksen johtajaksi valittiin musiikin tohtori Anu Lampela. Teatterikorkeakoulun uutena dekaanina aloitti dramaturgian ja näytelmän kirjoittamisen professori Otso Huopaniemi.

Taideyliopiston ympäristöohjelma valmistui ja sen myötä Taideyliopiston akatemit ja muut yksiköt ovat sisällyttäneet vuosikeskustelumateriaaliinsa selvityksen siitä, miten ne toteuttavat ympäristöohjelman toimenpiteitä omassa toiminnassaan. Taideyliopiston muutkin strategiset hankkeet saatiin päätökseen tai ne ovat päättymässä. Hankkeet tekivät vuoden aikana suunnitelmat siitä, miten kehitettyjä tuloksia hyödynnetään ja toimintaa jatketaan hankekauden jälkeen.

Taideyliopiston taloudellinen tilanne on haastava. Vaikka yliopisto on tasapainottanut talouttaan jo kahden vuoden ajan, on inflaation kiihtyminen ja uuden rahoitusmallin muutokset tuoneet uusia haasteita, jotka ovat vaikeuttaneet tavoitetta saada talous tasapainoon vuoden 2024 loppuun mennessä. Budjetoinnin yhteydessä syksyllä 2023 kävi ilmeiseksi, että nykyisillä toimenpiteillä tavoitetta ei tulla saavuttamaan, vaan ohjelmaa joudutaan jatkamaan uusien taloutta tasapainottavien toimien toteuttamiseksi. Taideyliopiston jääminen ilman tohtoripilottipaikkoja vaikeuttaa tilannetta entisestään, koska tohtorikoulutuksen uudistaminen on tehtävä ilman OKM:n siihen suuntaamaa pilottirahoitusta.

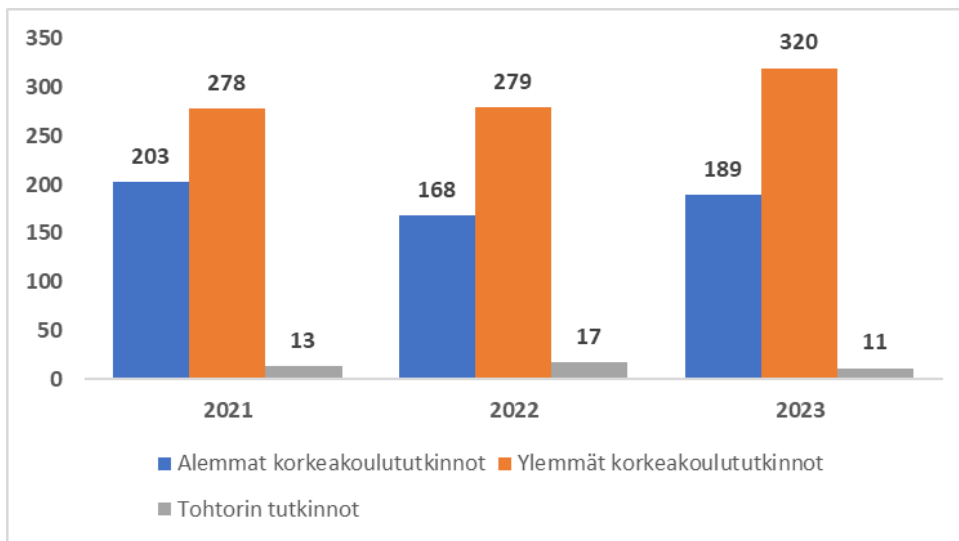
### 3 Toiminta vuonna 2023

#### 3.1 Koulutus

Vuonna 2023 Taideyliopistossa opiskeli 1 923 (2022: 1 986) tutkinto-opiskelijaa, joista ulkomaalaisia oli 18 prosenttia. Taideyliopisto on Suomen kansainvälisimpiä yliopistoja: uusista perustutkinto-opiskelijoista 31 prosenttia on ulkomaalaisia (2022: 27 %).

Yliopisto ylitti merkittävästi ylempien korkeakoulututkintojen tavoitteen (270): vuoden 2023 aikana suoritettiin 320 ylempää korkeakoulututkintoa (3 vuoden keskiarvo 292,1). Yliopisto saavutti myös alempien korkeakoulututkintojen tavoitteen (186), alempia tutkintoja suoritettiin 189 (3 vuoden keskiarvo 186,7). Tohtorin tutkintoja suoritettiin yhteensä 11 (tavoite 20; 3 vuoden keskiarvo 13,7). Yliopisto on jäänyt merkittävästi tohtorintutkintojen tavoitteesta.

Tutkinnon suorittamisajoissa on edelleen kehitettävää, mutta kehityssuunta on erittäin myönteinen. Kandidaatintutkinnon suoritti tavoiteajassa 61 prosenttia (2022: 57 %) ja maisterintutkinnon 31 prosenttia (2022: 24 %).



#### Taideyliopiston tutkinnot 2021–2023

Sopimuskauden 2021-2024 tavoite on 270 ylempää korkeakoulututkintoa, 186 alempaa korkeakoulututkintoa ja 20 tohtorintutkintoa vuodessa.

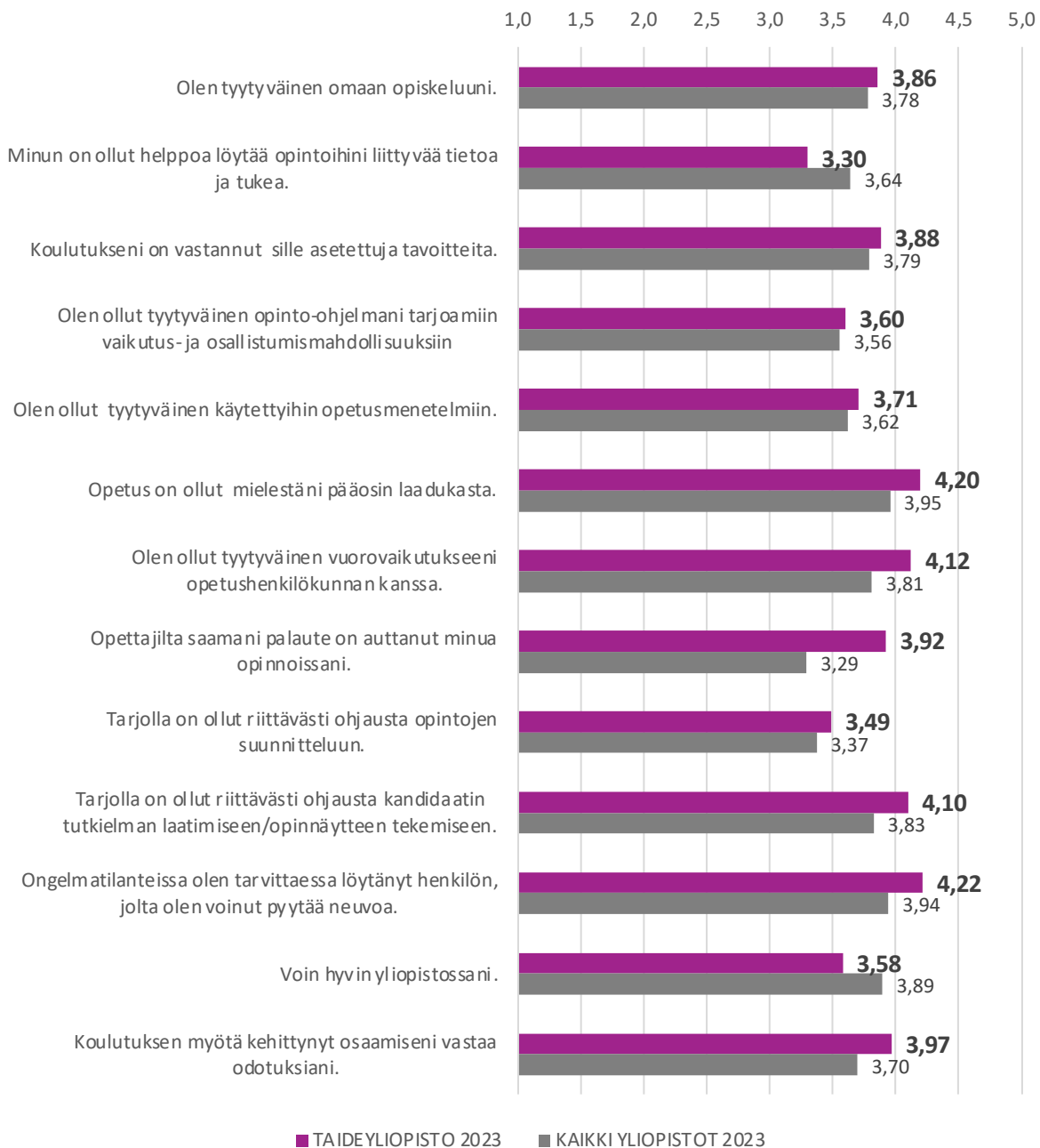
Perustutkintokoulutukseen oli vuonna 2023 yhteensä 5 337 hakijaa, mikä on 7 prosenttia enemmän kuin edellisenä vuonna. Hakijoista hyväksyttiin opiskelijaksi 337 eli 6,3 prosenttia.

Perustutkintokoulutuksen kansainvälisten hakijoiden määrä kasvoi 37 prosenttia edellisvuodesta. Hakukohteita oli vuonna 2023 enemmän kuin vuonna 2022. Lisäksi vuodesta 2020 alkaen valintoja on toteutettu aikaisempaa enemmän etävalintakokeina, mikä on lisännyt kansainvälisten hakijoiden määriä. Hakukelpoisuustarkastuksessa on kuitenkin ilmennyt, että entistä suurempi osa kv-hakijoista eivät olleet hakukelpoisia eivätkä edenneet valintakoevaiheeseen asti.

Nuorisokoulutukseen valittiin 29 uutta opiskelijaa 115 hakijasta. Hakijamäärät ja valittujen määrä oli samalla tasolla kuin vuonna 2022.

Kandipalaute on yliopistojen valtakunnallinen opiskelijapalautekysely, jossa selvitetään kandidaatin tutkinnon suorittaneiden opiskelijoiden tyytyväisyyttä yliopistoonsa ja kokemuksia opintojen sujumisesta. Kyselyn 13 keskeisen kysymyksen vastauspistemäärää käytetään indikaattoreina yliopistojen rahoitusmallissa. Valtakunnallisen opiskelijapalautteen perusteella Taideyliopiston opiskelijat ovat tyytyväisiä yliopisto-opintoihinsa. Taideyliopiston vuoden 2023 tuloskeskiarvo on yliopistojen neljänneksi paras. Tulokset nousivat edellisvuodesta: vuonna 2023 Taideyliopiston rahoitusmallikysymysten keskiarvo oli 3,84 (2022: 3,78). Kaikkien yliopistojen keskiarvo oli 3,71 joka on sama kuin edellisvuonna. Taideyliopiston vastausprosentti nousi todella merkittävästi ja oli vuonna 2023 peräti 97 prosenttia.

TAIDEYLIOPISTO = KUVA-TAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

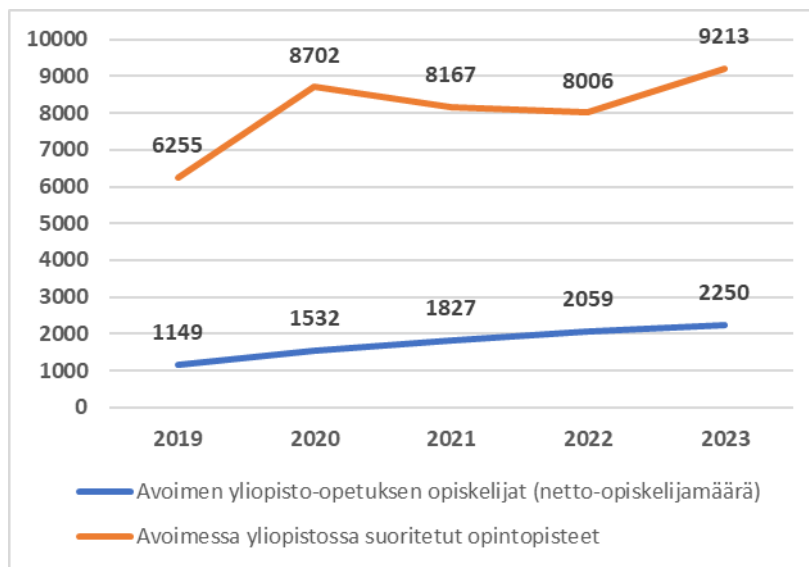


**Taideyliopisto: Valtakunnallisen opiskelijapalautteen rahoitusmallikysymykset 2023.**

Taideyliopisto saa valmistuneilta opiskelijoiltaan hyvää palautetta. Rahoitusmallikysymysten pohjalta kohdennetaan yliopistoille perusrahoitusta.

Palautekyselyn vastausasteikko: 1 = Täysin eri mieltä; 2 = Eri mieltä; 3 = Ei samaa eikä eri mieltä; 4 = Samaa mieltä; 5 = Täysin samaa mieltä

Avoimen yliopiston koulutukseen osallistui vuonna 2023 yhteensä 2 250 opiskelijaa. Osallistujamäärä kasvoi noin 9 prosenttia edellisvuodesta (2022: 2059). Avoimessa yliopistossa suoritettiin 9 213 opintopistettä, mikä on 15 prosenttia enemmän kuin vuonna 2022 (8 006). Taideyliopisto on saavuttanut tulossopimuksessa asetetun opintopistetavoitteen vuodelle 2022 (8 000 op). Vuoden 2024 tavoite tulossopimuksessa on 9 300 opintopistettä, mikä on jo lähes saavutettu.



### Taideyliopiston avoin yliopisto 2019–2023

Avoimen yliopiston opiskelijamäärät ovat kasvaneet noin 47 % vuodesta 2019. Suoritettujen opintopisteiden määrä on kasvanut noin 95 % vastaavana aikana.

## 3.2 Tutkimus

Tutkimuksen kehitystyötä on jatkettu vuonna 2022 toteutetun kansainvälisen tutkimuksen kokonaisarvioinnin pohjalta. Työn tueksi perustettiin Research Advisory Board ajalle 1.3.2023-31.12.2027. Kilpailun tutkimusrahoituksen kasvattamiseksi on tehty paljon työtä, mutta saadun rahoituksen kokonaismäärä on tästä huolimatta laskenut vuosien 2016–2020 huipputasosta. Merkittävin syy laskuun on suurten Suomen Akatemian hankkeiden päättyminen (erityisesti Arts Equal). Taideyliopiston tutkijoiden määrä on myös pieni verrattuna suurempiin tiedeyliopistoihin, eikä nykyisellä henkilöstöllä ole mahdollisuutta kasvattaa kilpailun rahoituksen määrää huomattavasti nykytasoon verrattuna.

Julkaisujen kokonaismäärä (A-E) vuonna 2023 oli 285 (2022: 296), mikä on hieman vähemmän kuin vuonna 2022. Tieteellisten julkaisujen (A-C) määrä vuonna 2023 oli yhteensä 171 (2022: 177). Vertaisarvioitujen artikkeleiden (A) määrä laski noin 14 prosenttia edellisvuodesta. Monografioiden ja vertaisarvioimattomien julkaisujen määrä kasvoi hieman edellisvuodesta.

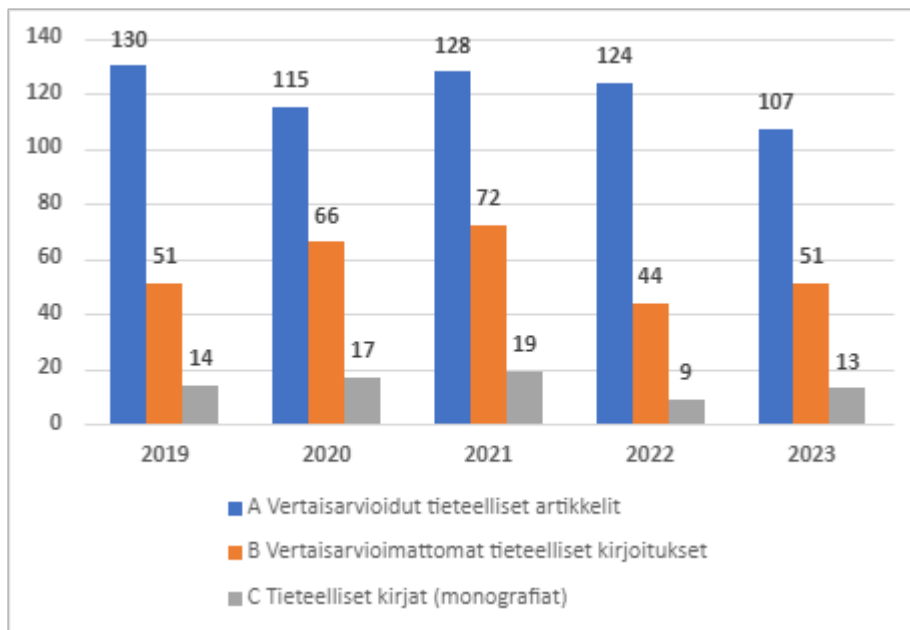
Vertaisarvioituja tutkimusartikkeleita julkaistiin 107, monografioita 13 ja vertaisarvioimattomia kirjoituksia yhteensä 51. Julkaisumäärät ovat laskeneet vuodesta 2021, mihin on vaikuttanut monivuotisen Arts Equal -hankkeen päättyminen 2021. Uudet yliopistotason tutkimushankkeet ovat alussa ja niistä syntyviä tutkimusjulkaisuja voidaan odottaa lähivuosina. Myös Suomen Akatemian omaksumat CoARAn linjaukset julkaisujen jufo-luokituksiin perustuvista arvotuksista luopumiseksi on aiheuttanut





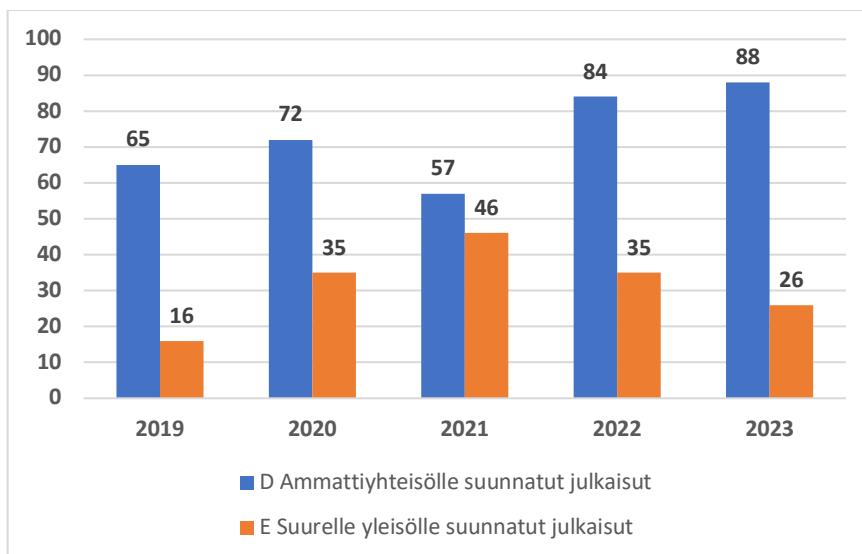
runsaasti keskustelua Taideyliopistossa. Taiteellisen tutkimuksen merkittävimmät julkaisualustat eivät välttämättä noudata jufo-luokitusta, jonka perusteella OKM allokoii tulosperustaista rahoitusta yliopistoille. Siksi vastuullinen tutkijan ja tutkimuksen arviointi onkin merkittävä edistysaskel Taideyliopistossa tehdyn tutkimuksen tunnistamiseksi ja oikeasuhtaiseksi arvioinniksi.

Tutkimusinstituutin perustamisella on suuri merkitys Taideyliopiston tutkimuksen kehittämisessä pitkällä aikavälillä. Tutkimusinstituuttiin on rekrytoitu päätoimisia tutkijoita Suomen Akatemian profilaatorahoituksella, ja profilaatioalueita on tuettu myös muulla strategisella rahoituksella, jota on käytetty nimenomaan tutkijoiden rekrytointeihin.



#### Taideyliopiston tieteellisten julkaisumäärät 2019–2023

Tieteellisten artikkeleiden määrä on laskenut 12 prosenttia vuodesta 2019. Laskua selittää isojen tutkimushankkeiden päättyminen 2021.



#### Ammattiyhteisölle suunnatut ja suurelle yleisölle suunnatut julkaisut 2019–2023

Ammattiyhteisölle suunnattujen julkaisujen määrä on kasvanut 35 prosenttia vuodesta 2019.

Taideyliopiston kirjastossa oli vuonna 2023 rekisteröityneitä käyttäjiä 11 032 (2022: 10 473). Kokonaislainausmäärä oli yhteensä 170 842 (2022: 173 841).

Taideyliopiston avoimen tieteen työryhmä keskittyi vuonna 2023 avoimen tieteen toimintakulttuurin linjausten tekoon. Linjaus tulee voimaan vuoden 2024 alkupuolella. Vuonna 2023 aloitettiin tutkimuksen arvioinnin uudistamiseen liittyvän CoARA-sopimuksen toimenpideohjelman valmistelu avoimen tieteen työryhmän koordinoimana. Lisäksi työryhmä lausui vuoden aikana Avoimen tieteen vuonna 2023 kommentoitavana olleista linjausesityksistä.

TKI-tiekartan työstäminen on laajentanut Taideyliopiston itseymmärrystä taidealojen tutkimus- ja kehittämistoiminnasta. TKI-toiminnan voidaan nähdä luovan uudenlaista yhteistyötä ja synergiaa yli-yliopiston koko yliopistossa.

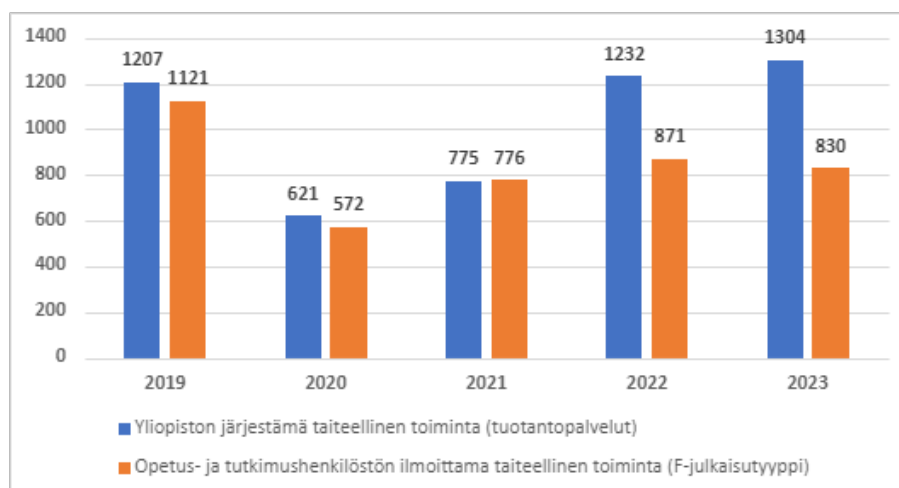
### 3.3 Taiteellinen toiminta

Taiteellinen toiminta on opetuksen ja tutkimuksen ohella Taideyliopiston ydintehtävä. Taiteellinen toiminta luo opiskelijoille kontaktipintaa taidekenttään ja taideyleisöön sekä valmistumisen jälkeiseen työelämään. Taiteellista toimintaa tilastoidaan kahdesta näkökulmasta 1) Taideyliopiston järjestämä taiteellinen toiminta (julkiset taiteelliset tapahtumat eli konsertit, teatteri- ja tanssiesitykset ja näyttelytoiminta) sekä 2) opetus- ja tutkimushenkilökunnan ilmoittama oma taiteellinen toiminta, joka on myös yliopiston tulossopimuksen seurantaindikaattori (yksi julkaisutiedonkeruun julkaisutyyppejä).

Vuonna 2023 Taideyliopisto järjesti 1304 taiteellisen toiminnan tapahtumaa (2022: 1232). Tapahtumista live-tapahtumia oli 94 prosenttia (1227). (2022: 93 %, 2021: 616 (79 %), livestream -tapahtumia 24 (2022: 70, 2021: 138) ja tallenteita 15 kpl (2022: 13, 2021: 21).

Taiteellisten esitysten ja tapahtumien yleisömäärä oli 90 530 (2022: 98 481) (2021: 93 480), joista 84 prosenttia oli live-yleisöä (2022: 80 % 2021: 31 %). Live-striimien katsojamäärä oli 14 907 (2022: 19 154, 2021: 64 065). Live-striimi-tapahtumat ja katselumäärät ovat laskeneet koronavuosien jälkeen.

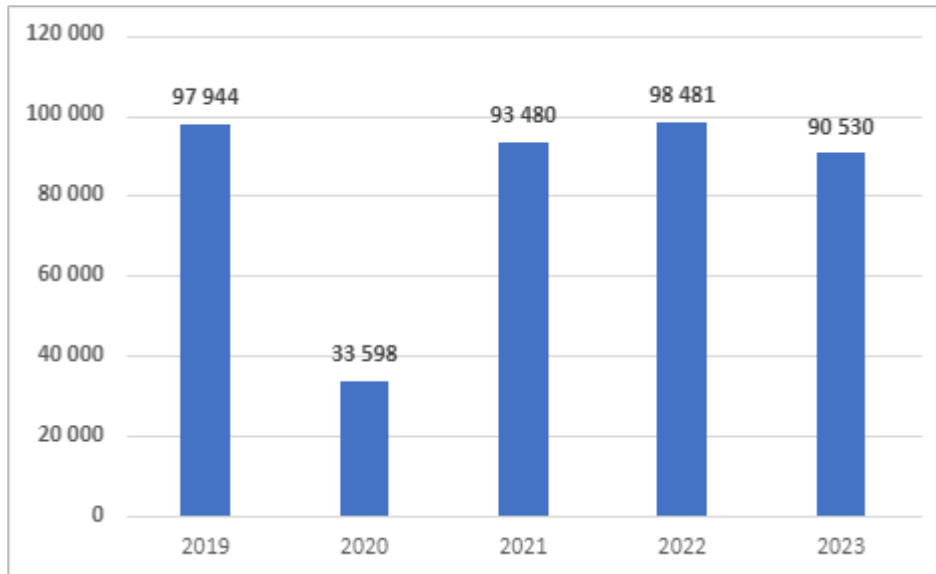
Opetus- ja tutkimushenkilöstön raportoiman oman taiteellisen toiminnan määrä oli 830, mikä on samalla tasolla kuin vuonna 2022 (871). Taideyliopiston järjestämä taiteellinen toiminta on Suomen mitakaavassa valtava ja sillä on suuri merkitys.



Taiteellinen toiminta Taideyliopistossa 2019–2023



Taideyliopiston järjestämien esitysten, konserttien ja näyttelyiden määrä kasvoi noin 6 % edellisvuodesta. Henkilöstön raportoiman oman taiteellisen toiminnan määrät ovat samalla tasolla kuin vuonna 2022.



#### **Yleisömäärät Taideyliopiston taiteellisen toiminnan tapahtumissa 2019–2023**

Yleisömäärä v. 2023 oli 90 530 (arvio). Taidepistetapahtumaa ei järjestetty v. 2023, mikä on vaikuttanut yleisömääriin. Akatemioiden taiteellisten tapahtumien yleisömäärissä ei ole merkittäviä muutoksia.

Yleisömäärien tilastointitapaa on muutettu vuonna 2021. Mukaan on laskettu live-yleisö (paikan päällä), yliopiston yhteiset taiteelliset tapahtumien kuten Uniarts Festin yleisömäärä sekä live-striimattujen taiteellisten tapahtumien katselumäärät.



## 4 Vuoden taloudelliseen tulokseen vaikuttavat merkittävimmät tekijät

### 4.1 Operatiivisen toiminnan tulos

Vuosi 2023 oli ensimmäinen pandemian jälkeinen kokonainen toimintavuosi. Vuoden liikevaihto 79,1 miljoonaa euroa nousi 3,7 prosenttia edellisvuotisesta (76,3 M€ vuonna 2022). Yliopiston perusrahoitus opetus- ja kulttuuriministeriöltä nousi yli 3 miljoonaa euroa (4,6 %) johtuen ennen kaikkea inflaatiota korvaavasta yliopistoindeksistä ja strategisen rahoituksen poikkeuksellisesta lisämyönnöstä.

Vuoden operatiiviset kulut 82,9 miljoonaa euroa nousivat lähes 4 prosenttia edellisestä vuodesta. Suurimmat kuluerät ovat henkilöstökulut (59 %) ja vuokratkulut (24 %). Henkilöstökulut nousivat 1,7 miljoonaa euroa eli 3,6 prosenttia ja vuokratkulut 1,2 miljoonaa euroa eli 6,7 prosenttia. Yliopiston vuosittaiset matkakulut nousivat 5,8 prosenttia ja ovat 1,5 miljoonaa euroa eli noin 2 prosenttia operatiivisista kuluista.

Yliopiston operatiivinen tulos oli 3,8 miljoonaa euroa tappiollinen (3,5 M€ tappio edellisenä vuonna). Tappiosta voidaan kattaa hallituksen hyväksymillä kehitystoimintaan osoitetuilla sijoitusomaisuuden nostoilla 2,5 miljoonaa euroa. Tämäkin huomioiden yliopiston tuotot eivät kata sen kuluja ja toiminnallinen tappio vuonna 2023 oli 1,3 miljoonaa euroa (0,5 M€ vuonna 2022).

Taideyliopisto aloitti toiminnan tasapainottamisen ohjelman vuoden 2022 alussa ja sitä on jatkettu vuoden 2023 ajan. Vuoden operatiivinen tappio kertoo, että tavoiteltuja tuloksia ei ole saavutettu kahden vuoden aikana, ja yliopiston talous ei näytä saavuttavan tavoiteltua tasapainoa suunnitelluilla toimenpiteillä.

### 4.2 Sijoitustoiminta ja sen tulos

Taideyliopiston sijoitussalkku muodostuu sijoitusomaisuudesta (lähinnä rahastomuotoisista korko-, osake- ja vaihtoehtoisista sijoituksista), jotka taseessa esitetään pysyvissä vastaavissa. Taseessa osa omaisuudesta arvostetaan markkinahintaan ja osa hankintahintaan säädösten ja kirjanpitolautakunnan uusimpien ohjeiden mukaisesti. Kirjanpidossa sijoitussalkun kirjanpidollinen arvo 31.12.2023 on 90 miljoonaa euroa. Sijoitussalkun arvo oli vuoden 2023 lopussa markkina-arvoon arvostettuna 94 miljoonaa euroa (93 M€ vuonna 2022). Sijoitussalkun arvoa vertaillen on otettava huomioon, että salkusta on nostettu toimintaan 3 miljoonaa euroa vuoden 2023 aikana.

Sijoitusvuosi 2023 oli kokonaisuutena hyvin vaihteleva ja vielä syksyllä vuosituohto näytti negatiiviselta, mutta vuoden viimeiset kuukaudet nostivat tuoton kuitenkin positiiviseksi. Taideyliopiston sijoitussalkun tuotto vuonna 2023 oli 4,7 prosenttia eli 4,3 miljoonaa euroa (-4,9 prosenttia eli -4,6 M€ vuonna 2022). Omaisuusluokista listattujen osakesijoitusten tuotto oli vain 9,3 prosenttia ja jäi alle maailman osakemarkkinoiden tuloksen. Pitkälti syynä on kotimaisten osakkeiden huono tuloskehitys. Epälikvidien vaihtoehtoisten sijoitusten tuotto oli 2,1 prosenttia (12,7 % vuonna 2022) ja korkosijoitusten tuotto 4,7 prosenttia.

Taideyliopiston sijoitussalkun listattujen osakesijoituksissa tehtiin rakenteellisia muutoksia, jossa vähennettiin omistuksia alisuorittaneissa rahastoissa. Tilalle valittiin uusi varainhoitokumppani ja lisäksi osa siirrettiin listattuihin korkosijoituksiin, jotka ovat inflaation hidastumisen ja keskuspankkien koronostosyklin pysähtyminen myötä muuttuneet jälleen houkutteleviksi sijoituskohteiksi.

Sijoitusomaisuuden tuotto käytetään yliopiston kehittämistoimintaan. Sijoitusomaisuuden tarkoituksena on turvata yliopiston taloudellista liikkumavaraa ja parantaa rahoituksen vakautta. Sijoittamisessa noudatetaan hallittua riskinottoa, hyviä riskienhallintatapoja ja vastuullisen sijoittamisen periaatteita. Sijoitustoiminnan tuotot tukevat laskennallisesti yliopiston budjettia, mutta kassanostot pankkitilille tehdään rahoitustilanteen mukaan. Vuonna 2023 sijoitustoiminnan tuottoja nostettiin 3 miljoonaa euroa (1 M€ vuonna 2022). Sijoitustoiminnan tuotoilla rahoitettiin vuonna 2023 yliopiston kehitystoimintaa esim. uuden opetussuunnitelman edellyttämää kehittämistä, yliopiston ympäristöohjelman laatimista ja toimeenpanoa ja erilaisia työhyvinvoinnin kehittämistoimenpiteitä.

Taideyliopistolla on sijoitusammattilaisista koostuva neuvoa-antava sijoituskomitea, joka toimii hallituksen ja rehtorin alaisena neuvoa-antavana asiantuntijaelimenä yliopiston varojen hoidossa. Vuoden 2023 aikana sijoituskomitean kokouksissa käsiteltiin salkun painopisteitä, sijoituspäätöksiä sekä seurattiin korkomarkkinoiden kehitystä. Yliopisto seuraa sijoitustensa vastuullisuutta Suomen sijoitustutkimuksen ESG-raportoinnin avulla. Yliopiston listattujen sijoitusten ESG arvo oli luokassa AA (asteikolla CCC-AAA).

### 4.3 Kirjanpidon tulos

Yliopiston varainhankinta ja sijoitustoiminta tuotti kirjanpidollista voittoa vuonna 2023 yhteensä 3,8 miljoonaa euroa (tappiota vuonna 2022 6,4 M€). Sijoitustoiminnan tuloksesta laskennallista arvonnousua oli 2,4 miljoonaa euroa (arvonmuutos oli tappiollinen 2022 10 M€). Laskennalliset arvonnoukset eivät vaikuta yliopiston kassatilanteeseen.

Vuoden 2023 kirjanpidollinen tulos oli voitollinen 0,06 miljoonaa euroa. Vastaavasti edellisenä vuonna kirjanpidollinen tappio oli 9,8 miljoonaa euroa.

### 4.4 Taloudelliset tunnusluvut

Taideyliopiston maksuvalmius on hyvä, eikä aiheuta lisätoimenpiteitä, vaikka kassan riittävyys päivissä on alhainen ja rahoitusomaisuuden suhde lyhytaikaiseen velkaan on tunnusluvun määritelmän mukaan vain tyydyttävällä tasolla. Kassavarat ylittävien maksujen osalta yliopisto käyttää pankkilimiittiä ja pitempää rahoitustarvetta korjataan sijoitusomaisuuden realisoineilla. Maksuvalmiuden turvaamiseksi yliopistolla on 10 miljoonan euron tililimiitti, mikä sallii pidemmän aikataulun mahdollisesti tarvittaville sijoitusomaisuuden nostoille.

Tunnusluvut	2019	2020	2021	2022	2023
Liikevaihdon muutos % *	0,5	3,8	-0,1	0,8	3,7
Liikevoitto % *	-5,1	2,4	-1,7	-4,5	-4,7
Oman pääoman muutos %*	7,6	8,7	14,3	-3,8	0,1
Quick ratio*	0,3	0,4	0,2	0,3	0,1
Kassan riittävyys päivissä*	5	7	4	3	3
Omavaraisuusaste*	86,9	87,6	88,0	88,8	87,7
Sijoitustoiminnan tuotto käyvin arvoin %*	15,5	4,9	19,1	-4,9	4,7

\* Tunnuslukujen laskentakaavat ja nimitykset ovat OKM:n korkeakoulujen taloushallinnon koodiston OKM/2/500/2018 mukaiset.

#### Tunnuslukujen laskentakaavat:

Liikevaihdon muutos % Liikevaihto päättyneenä vuonna – liikevaihto ed. vuonna x 100



	Liikevaihto ed. vuonna
Liikevoitto %	$\frac{\text{Liikevoitto} \times 100}{\text{Liikevaihto}}$
Oman pääoman muutos %	$\frac{(\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. lopussa} - (\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. alussa} \times 100}{(\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. alussa}}$
Quick ratio	$\frac{\text{Rahoitusomaisuus}}{\text{Lyhytaikainen vieras pääoma} - \text{vastattavien ennakkomaksut}}$
Kassan riittävyys päivissä	$\frac{365 \text{ pv} \times \text{Rahavarat (tilikauden lopussa)}}{\text{Kassasta maksut (toiminnan menot) tilikaudella}}$
Omavaraisuusaste %	$\frac{\text{Oma pääoma} \times 100}{\text{Taseen loppusumma} - \text{saadut ennakot}}$
Sijoitustoiminnan tuotto käyvin arvo in % annetaan varainhoitajien ilmoituksen mukaisesti	

## 4.5 Henkilöstö

Vuoden 2023 merkittävimmät tapahtumat ovat henkilöstöpolitiikan kehittämiseen liittyvän paikallisen sopimisen edistäminen ja yksiköiden rakenteelliset muutokset.

Henkilöstöpolitiikan ja rakenteen kehittämisen projekti eteni ja kaksi uutta paikallista sopimusta solmittiin kokonaistyöaikakäytänteisiin liittyen; professoreiden paikallinen sopimus sekä muun opetus ja tutkimushenkilöstön paikallinen sopimus. Sopimusten soveltaminen käynnistyy keväällä 2024. Myös taideopettajien paikallinen sopimuksen käyttöönotto ja päivittäminen on edennyt 2023.

Tämän lisäksi on toteutettu erilaisia rakenteellisia muutoksia yksiköissä: Sibelius-Akatemiassa valmistettiin organisaatiomuutosta, joka astui voimaan 1.1.2024. Myös avoimen kampuksen ja tutkimusinstituutin rakenteita selkiytettiin vuoden 2023 aikana.

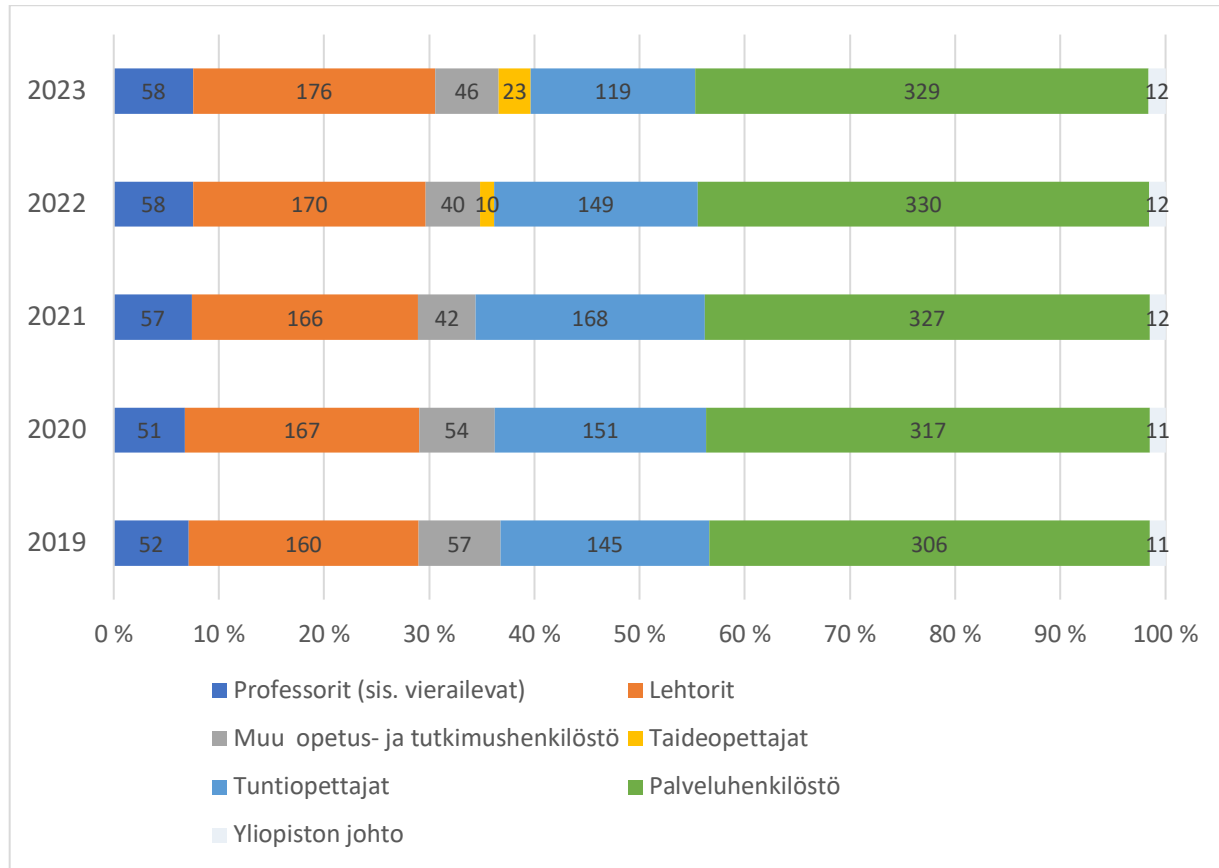
Akateemisen henkilöstön osalta professoreiden ja lehtoreiden henkilötyövuosimäärä on pysynyt suhteellisen ennallaan. Vaihtelua professorien ja lehtorien henkilötyövuosissa selittää mm. työstä vapautukset ja rekrytoinneista aiheutuvat muutokset sekä professoreiden osalta vierailevien professoreiden määrän vaihtelut. Muun opetus ja tutkimushenkilöstön vuosittaiset vaihtelut johtuvat ulkopuolisen tutkimusrahoituksen vuosittaisista vaihteluista. Taideopettajien osuus henkilötyövuosista on kasvanut odotetusti, ja se näkyy tuntiopetuksen määrän vähentymisenä suunnitelman mukaisesti. Muut muutokset henkilöstössä ja sen rakenteessa olivat pieniä ja selittyvät vuotuisella vaihtelulla. Palveluhenkilöstön määrä on pysynyt ennallaan.

Hyvinvointia tukevia toimenpiteitä on edistetty ja päivitetty olemassa olevan suunnitelman mukaisesti. Lisäksi on syksyllä 2023 toteutettu Varman työhyvinvointikysely, jonka alustavat tulokset on avattu henkilöstötilinpäätöksen luvussa 3. Tähän toimintaan liittyy myös yliopiston hallituksen hyvinvointi- ja organisaatiotyöryhmä, joka on jatkanut toimintaansa ja on käynyt keskustelua hyvinvointia tukevista käytännöistä ja toimenpiteistä.

Tarkemmin henkilöstöön liittyviä avainlukuja ja toimenpiteitä on kuvattu erillisessä henkilöstötilinpäätöksessä.



## Henkilöstömäärät



## 5 Merkittävimmät taloudelliset riskit ja epävarmuustekijät

Taideyliopisto on muita yliopistoja merkittävämmän riippuvainen opetus- ja kulttuuriministeriön rahoituksesta. Ministeriön rahoitus muodostaa keskimäärin 90 prosenttia rahoituksesta, kun ministeriön rahoituksen osuus muilla yliopistoilla jää alle 75 prosentin. Julkiseen talouteen liittyvät monenlaiset paineet tuovat epävarmuutta yliopistojen rahoitukseen. Kokonaisrahoituksen tasapainoa voidaan parantaa lähinnä pyrkimällä lisäämään ulkoisen rahoituksen osuutta koko rahoituksesta.

Taideyliopiston toiminnassa tiloilla on suuri painoarvo, ja toimitiloille asetetaan poikkeuksellisia tarpeita verrattuna moneen muuhun koulutusalaan. Keskimäärin yliopistojen liikevaihdosta tilakustannukset ovat n. 14 prosenttia, Taideyliopistolla kulut ovat yli 25 prosenttia liikevaihdosta. Erityiset opetus- ja esitystilat ovat taloudellisesti raskaita ja edellyttävät yliopistolta aktiivista toimitilastrategiaa, ja jatkuvaa tilojen ja niiden käytön kehittämistä. Osana valtakunnallista erityistehtävää Taideyliopisto ylläpitää yhteistyössä Helsingin kaupungin ja Yleisradio Oy:n kanssa Suomen musiikkikulttuurille keskeistä Musiikkitaloa. Opetusteatteri- ja näyttelytoiminta, jotka myös vaativat paljon erityistiloja, ovat olennainen osa Taideyliopiston toimintaa.

Henkilöstö on yliopiston merkittävin pääoma ja henkilöstökulujen osuus yliopiston kustannuksista on merkittävä. Pienellä yliopistolla on erityisenä haasteena henkilöstön osaamisen kehittäminen ja jaksaminen jatkuvasti lisääntyvien akateemisten, lainsäädännöllisten ja eettisten paineiden alla.



Taideyliopiston on panostanut henkilöstön hyvinvointia lisääviin toimiin ja mm. Varman työhyvinvointikyselyn tulokset 2023 osoittavat hyvää suuntaa. Myös uuden 2024 käyttöönotettavan uuden opinto-suunnitelman periaatteissa kiinnitetään huomiota kuormittavuuden kohtuullistamiseen sekä opetushenkilöstön että opiskelijoiden näkökulmasta.

Taideyliopisto ylläpitää rekisteriä johdon sidonnaisuuksista ja seuraa niitä säännöllisesti.

Taideyliopiston riskienhallintapolitiikan käyttöönotto on alkanut. Vuoden 2023 aikana yksiköiden johtoryhmät käsittelevät talouden tasapainotuksen epäonnistumisen aiheuttamia riskejä yliopiston toiminnalle. Johtoryhmä työsti merkittävimmät riskit, jotka raportoidaan hallitukselle. Riskiarviointia jatketaan ja arvioinnissa painotetaan erityisesti riskien vaikutusta henkilöstöön, yliopiston toimintaan ja taloudelliseen asemaan sekä maineeseen ja imagoon.

## 6 Arvio tulevasta taloudellisesta kehityksestä ja olennaiset tapahtumat tilikauden jälkeen

Opetus- ja kulttuuriministeriö selvitti vuoden 2023 aikana yliopistojen vuonna 2021 käyttöönotetun rahoitusmallin ohjaavuusvaikutuksia sekä teki kansainvälistä vertailua. Ministeriö julkisti loppuvuonna muutosehdotuksensa nykyiseen rahoitusmalliin ja ennustelaskelmansa muutoksen vaikutuksista. Ennustelaskelman mukaan muutokset leikkaisivat kaikista yliopistoista eniten Taideyliopiston rahoitusta eli -6,7 prosenttia verrattuna muihin yliopistoihin, joiden muutos ennusteessa vaihteli -2,4 prosentin ja +1,3 prosentin välillä.

Uudessa rahoitusmallissa esimerkiksi painotetaan entistä enemmän ensimmäisen tutkinnon suorittamista tai yritysrahoituksen saamista. Taideyliopiston yksittäisten koulutusohjelmien sisäänottomäärät ovat niin pieniä, että ensikertalaishiintiötä on vaikea asettaa vaurioittamatta hakijoiden tasapuolista arviointia. Yritysrahoituksen saaminen on kaikille yliopistoille haasteellista, mutta sen saaminen kulttuurialoille vielä sitäkin enemmän. Näyttäisi että uusi rahoitusmalli vie yliopistojen rahoitusta entistä enemmän suuntaan, jossa Taideyliopiston on vaikea tai jopa mahdoton kilpailla muiden suomalaisten yliopistojen kesken opetus- ja kulttuuriministeriön rahoituksesta. Ministeriön kanssa on aloitettu keskustelut tilanteen arvioimiseksi ja huomioimiseksi.

Taideyliopisto käynnisti 5.3.2024 koko henkilöstä koskevat muutosneuvottelut, joiden tavoitteena on saavuttaa 2,5 miljoonan euron kustannussäästöt vuoden 2028 loppuun mennessä. Tilanne tulee edellyttämään myös toiminnallisia muutoksia, jotta säästöt voidaan saavuttaa ja pystytään vastamaan toimintaympäristön muutoksiin.

Hallituksen jäsen FT Leevi Haapala valittiin Kuvataideakatemia dekaaniksi viisivuotiskaudeksi 2024–2029, ja hän pyysi eroa hallituksesta valintapäätöksen jälkeen helmikuussa 2024. Yliopistokollegio nimittää uuden hallituksen jäsenen mahdollisimman pian.



## 7 Avainlukuja

### Taideyliopiston määrälliset tavoitteet ja tulokset 2023 (koulutus)

Suoritetut tutkinnot	2019	2020	2021	2022	2023	Tavoite	Tulos 2023 vs.
						2021-2024	tavoite
<b>Alemmat korkeakoulututkinnot</b>	<b>246</b>	<b>128</b>	<b>203</b>	<b>168</b>	<b>189</b>	<b>186</b>	<b>3</b>
Kuvataideakatemia	36	20	23	31	27	22	5
Sibelius-Akatemia	160	78	132	110	118	124	-6
Teatterikorkeakoulu	50	30	48	27	44	40	4
<b>Ylemmät korkeakoulututkinnot</b>	<b>302</b>	<b>227</b>	<b>278</b>	<b>279</b>	<b>320</b>	<b>270</b>	<b>50</b>
Kuvataideakatemia	42	43	40	51	64	45	19
Sibelius-Akatemia	200	119	183	170	180	158	22
Teatterikorkeakoulu	60	65	55	58	76	67	9
<b>Tohtoritutkinnot</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	<b>-9</b>
Kuvataideakatemia	0	1	0	1	1	2	-1
Sibelius-Akatemia	8	7	11	14	10	11	-1
Teatterikorkeakoulu	2	2	2	2	0	4	-4
Allokoimaton						3	-3

\* Lähde: Peppi (25.1.2024)

Perustutkintokoulutukseen hakeneet ja hyväksytyt **	2019	2020	2021	2022	2023
<b>HAKIJAT</b>	<b>4377</b>	<b>4432</b>	<b>4887</b>	<b>5032</b>	<b>5377</b>
<i>joista kv-hakijoita</i>	782	853	1097	1108	1522
<b>Kuvataideakatemia</b>	<b>838</b>	<b>1036</b>	<b>1009</b>	<b>1177</b>	<b>1339</b>
<i>joista kv-hakijoita</i>	200	238	245	353	458
<b>Sibelius-Akatemia</b>	<b>1451</b>	<b>1327</b>	<b>1505</b>	<b>1524</b>	<b>1652</b>
<i>joista kv-hakijoita</i>	454	536	640	642	831
<b>Teatterikorkeakoulu</b>	<b>2088</b>	<b>2069</b>	<b>2373</b>	<b>2331</b>	<b>2386</b>
<i>joista kv-hakijoita</i>	128	79	212	113	233
<b>HYVÄKSYTYT</b>	<b>307</b>	<b>290</b>	<b>346</b>	<b>356</b>	<b>337</b>
<i>joista kv-opiskelija</i>	63	70	105	96	105
<b>Kuvataideakatemia</b>	<b>48</b>	<b>47</b>	<b>59</b>	<b>64</b>	<b>59</b>
<i>joista kv-opiskelija</i>	11	10	13	17	12
<b>Sibelius-Akatemia</b>	<b>191</b>	<b>170</b>	<b>198</b>	<b>207</b>	<b>185</b>
<i>joista kv-opiskelija</i>	44	58	71	73	74
<b>Teatterikorkeakoulu</b>	<b>68</b>	<b>73</b>	<b>89</b>	<b>85</b>	<b>93</b>
<i>joista kv-opiskelija</i>	8	2	21	6	19
<b>Perustutkintokoulutukseen hyväksytyjen osuus hakijoista</b>	<b>7,0 %</b>	<b>6,5 %</b>	<b>7,1 %</b>	<b>7,1 %</b>	<b>6,3 %</b>
<b>Ulkomaalaisten osuus hyväksytyistä</b>	<b>20,5 %</b>	<b>24,1 %</b>	<b>30,3 %</b>	<b>27,0 %</b>	<b>31,2 %</b>

\*\* Hakemusten määrä (Lähde TaiY Opintopalvelut)

TAIDEYLIOPISTO = KUVAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

Kirjoilla olevat tutkinto-opiskelijat (kv-opiskelijoiden osuus) ***	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>PERUSTUTKINTO-OPISKELIJAT</b>	<b>1742</b>	<b>1741</b>	<b>1700</b>	<b>1749</b>	<b>1766</b>	<b>1714</b>
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	15 %	14 %	15 %	17 %	17 %	18 %
<b>Kuvataideakatemia</b>	<b>242</b>	<b>255</b>	<b>244</b>	<b>250</b>	<b>274</b>	<b>266</b>
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	19 %	16 %	15 %	16 %	15 %	16 %
<b>Sibelius-Akatemia</b>	<b>1184</b>	<b>1187</b>	<b>1157</b>	<b>1144</b>	<b>1142</b>	<b>1103</b>
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	16 %	15 %	18 %	19 %	20 %	21 %
<b>Teatterikorkeakoulu</b>	<b>316</b>	<b>299</b>	<b>299</b>	<b>355</b>	<b>350</b>	<b>345</b>
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	8 %	8 %	6 %	10 %	9 %	11 %
<b>TOHTORIOPIKELIJAT</b>	<b>193</b>	<b>205</b>	<b>189</b>	<b>209</b>	<b>219</b>	<b>209</b>
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	23 %	20 %	20 %	20 %	21 %	19 %
<b>Kuvataideakatemia</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>31</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	31 %	29 %	29 %	29 %	28 %	22 %
<b>Sibelius-Akatemia</b>	<b>140</b>	<b>142</b>	<b>130</b>	<b>144</b>	<b>151</b>	<b>140</b>
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	21 %	19 %	18 %	19 %	22 %	19 %
<b>Teatteri-korkeakoulu</b>	<b>27</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>33</b>
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	26 %	17 %	14 %	13 %	13 %	15 %
<b>Tutkinto-opiskelijat yhteensä</b>	<b>1935</b>	<b>1946</b>	<b>1889</b>	<b>1958</b>	<b>1985</b>	<b>1923</b>
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	16 %	15 %	16 %	17 %	18 %	18 %

Lähde: TaiY Opintopalvelut

Avoim yliopisto	2019	2020	2021	2022	2023
Avoimen yliopisto-opetuksen opiskelijat (netto)	1149	1532	1827	2059	2250
Suoritettujen opintopisteet	6255	8702	8167	8006	9213

Lähde: TaiY Opintopalvelut

Taideyliopiston julkaisut (A-F) julkaisutyypiluokituksen mukaan	2019	2020	2021	2022	2023
A Vertaisarvioidut tieteelliset artikkelit	130	115	128	124	107
B Vertaisarvioimattomat tieteelliset kirjoitukset	51	66	72	44	51
C Tieteelliset kirjat (monografiat)	14	17	19	9	13
<b>TIETEELLISET JULKAISUT YHTEENSÄ</b>	<b>195</b>	<b>198</b>	<b>219</b>	<b>177</b>	<b>171</b>
D Ammattiyhteisölle suunnatut julkaisut	65	70	57	84	84
E Suurelle yleisölle suunnatut julkaisut	16	35	46	35	26
<b>F Taiteellinen toiminta*</b>	<b>1121</b>	<b>572</b>	<b>776</b>	<b>871</b>	830
<b>JULKAISUT YHTEENSÄ</b>	<b>1397</b>	<b>875</b>	<b>1101</b>	<b>1156</b>	<b>1115</b>

\*Opetus- ja tutkimushenkilöstön raportoima taiteellinen toiminta (Lähde: UniartsCRIS, tilanne 12.3.2024)



Yliopiston esitys, konsertti- ja näyttelytoiminta	2019	2020	2021	2022	2023
Näyttelyt (Kuvataideakatemia)	53	27	42	48	38
Konsertit (Sibelius-Akatemia)	726	381	388	783	956
Tilaukskonsertit (Sibelius-Akatemian Primo-ohjelmapalvelut)	142	34	44	111	93
Teatteri- ja tanssiesitykset (Teatterikorkeakoulu)	223	143	198	149	143
Yhteistyöproduktioiden esitykset (Teatterikorkeakoulu)	63	36	91	129	72
Yliopiston yhteiset taiteellisen toiminnan tapahtumat*			12	12	2
<b>TAITEELLINEN TOIMINTA YHTEENSÄ</b>	<b>1207</b>	<b>621</b>	<b>775</b>	<b>1232</b>	<b>1304</b>

\*Uniarts Fest, avajaiset, Lähde: tuotantopalvelut

Yleisömäärät	2019	2020	2021	2022	2023
Näyttelytoiminta (KuvA)	17 800	10 600	11 200	15 800	15 600
Konsertti- ja esitystoiminta (SibA)	47 281	16 214	58 630	49 963	49 823
Primo (tilaukskonsertit, SibA)	18 000	3 495	4 190	13 889	14 748
Omat produktiot (TeaK)	7 218	2 299	3 727	3 136	3 768
Vierailut ja yhteistyöproduktiot (TeaK)	2 145	990	3 132	6 601	4 511
SibA yhteistyöprojektit (arvio)	5 500				
Yliopiston yhteiset taiteelliset tapahtumat*			12 601	9 092	2 080
<b>Yhteensä</b>	<b>97 944</b>	<b>33 598</b>	<b>93 480</b>	<b>98 481</b>	<b>90 530</b>

\*Tilastointitapa muuttunut v.2021. Yleisömäärät sisältävät live-yleisön sekä live-striimattujen tapahtumien katsojamäärät. (Lähde: Tuotantopalvelut)

## 8 TULOSLASKELMA

Euroa

	<u>1.1.-31.12.2023</u>	<u>1.1.-31.12.2022</u>
<b>Liikevaihto</b>		
Korkeakoulujen valtionrahoitus	73 153 000,00	69 953 000,00
Avustustuotot	4 462 909,64	4 709 061,18
Liiketoiminnan tuotot	155 727,00	150 057,50
Muut tuotot	1 359 236,51	1 479 407,41
<b>LIKEVAIHTO</b>	<b>79 130 873,15</b>	<b>76 291 526,09</b>
<b>Kulut</b>		
Henkilöstökulut	-48 554 330,97	-46 888 783,35
Poistot ja arvonalentumiset	-1 982 467,95	-1 908 281,06
Muut kulut	-32 350 738,68	-30 949 678,50
<b>KULUT</b>	<b>-82 887 537,60</b>	<b>-79 746 742,91</b>
<b>LIKETAPPIO</b>	<b>-3 756 664,45</b>	<b>-3 455 216,82</b>
<b>Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja kulut</b>		
Varainhankinnan tuotot ja -kulut	-10 991,80	2 870 810,74
Sijoitustoiminnan tuotot ja -kulut	1 403 598,43	3 580 885,02
Sijoitusomaisuuden arvostuksen muutos	2 361 426,09	-9 953 135,54
Sijoitusijoitustoiminnan tuotot	3 765 024,52	-6 372 250,52
Muut korko- ja rahoitustuotot- ja kulut	63 062,32	-46 810,34
<b>Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja kulut yhteensä</b>	<b>3 817 095,04</b>	<b>-3 548 250,12</b>
<b>VOITTO/TAPPIO ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA JA VEROJA</b>	<b>60 430,59</b>	<b>-7 003 466,94</b>
<b>Tilinpäätössiirrot</b> (siirrot sidottuun rahastoon)		-2 836 255,82
<b>TILIKAUDEN VOITTO/TAPPIO</b>	<b>60 430,59</b>	<b>-9 839 722,76</b>

## 9 TASE

Euroa

	<u>31.12.2023</u>	<u>31.12.2022</u>
<b>VASTAAVAA</b>		
<b>Pysyvät vastaavat</b>		
Aineettomat hyödykkeet		
Aineettomat oikeudet	14 700,00	23 520,00
Muut aineettomat hyödykkeet	2 949 758,53	3 325 061,59
Ennakkomaksut		11 250,34
Yhteensä	2 964 458,53	3 359 831,93
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	7 996 537,55	8 422 502,20
Muut aineelliset hyödykkeet	458 268,05	517 168,50
Taide-esineet ja arvosoititimet	609 902,13	599 902,13
Ennakkomaksut ja keskeneräiset hankinnat	71 047,23	34 517,25
Yhteensä	9 135 754,96	9 574 090,08
Sijoitukset		
Muut osakkeet ja osuudet	1 362 971,00	1 358 246,00
Muut pitkäaikaiset sijoitukset	85 815 577,53	84 349 208,37
Sijoitusomaisuuden arvostukset	4 991 041,14	2 629 615,05
Yhteensä	92 169 589,67	88 337 069,42
<b>Pysyvät vastaavat yhteensä</b>	<b>104 269 803,16</b>	<b>101 270 991,43</b>
<b>Vaihtuvat vastaavat</b>		
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	790 997,17	1 342 625,67
Muut saamiset	7 587,32	916 992,99
Siirtosaamiset	348 878,50	328 385,50
Yhteensä	1 147 462,99	2 588 004,16
Rahat ja pankkisaamiset	618 815,85	698 959,94
<b>Vaihtuvat vastaavat yhteensä</b>	<b>1 766 278,84</b>	<b>3 286 964,10</b>
<b>VASTAAVAA YHTEENSÄ</b>	<b>106 036 082,00</b>	<b>104 557 955,53</b>

Euroa	<u>31.12.2023</u>	<u>31.12.2022</u>
<b>VASTATTAVAA</b>		
<b>Oma pääoma</b>		
Peruspääoma	31 860 607,07	31 860 607,07
Sidotut rahastot	8 049 880,87	8 049 880,87
Toimintapääoma	22 455 775,59	22 455 775,59
Edellisten tilikausien tulos	28 188 241,93	38 027 964,69
Tilikauden voitto/tappio	60 430,59	-9 839 722,76
<b>Oma pääoma yhteensä</b>	<b>90 614 936,05</b>	<b>90 554 505,46</b>
<b>Vieras pääoma</b>		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Saadut ennakot	2 765 456,25	2 046 551,99
Ostovelat	1 485 441,58	990 561,67
Muut velat	4 804 161,73	4 761 977,19
Siirtovelat	6 366 086,39	6 204 359,22
Yhteensä	15 421 145,95	14 003 450,07
<b>Vieras pääoma yhteensä</b>	<b>15 421 145,95</b>	<b>14 003 450,07</b>
<b>VASTATTAVAA YHTEENSÄ</b>	<b>106 036 082,00</b>	<b>104 557 955,53</b>



## 10 RAHOITUSLASKELMA

Euroa

	<u>1.1.-31.12.2023</u>	<u>1.1.-31.12.2022</u>
<b>Toiminnan rahavirta</b>		
Tappio/voitto ennen tilinpäätössiirtoja ja veroja	60 430,59	-7 003 466,94
<b>Oikaistaan:</b>		
Poistot ja arvonalentumiset	1 982 467,95	1 908 281,06
Sijoitus- ja- rahoitustuotot ja kulut	-1 403 598,43	-3 580 885,02
Käyvän arvon muutos	-2 361 426,09	9 953 135,54
Sidottujen rahastojen muutos (pääomituskampanja)	0,00	-2 836 255,82
Käyttöpääoman muutos	2 858 237,05	-1 139 423,72
<b>Toiminnan rahavirta (A)</b>	<b>1 136 111,07</b>	<b>-2 698 614,90</b>
<b>Investointien rahavirta</b>		
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin	-1 148 759,43	-1 342 084,61
Investoinnit sijoituksiin	-1 471 094,16	-5 952 026,32
Sijoitusten nettotuotot	1 403 598,43	3 580 885,02
<b>Investointien rahavirta (B)</b>	<b>-1 216 255,16</b>	<b>-3 713 225,91</b>
<b>Rahoituksen rahavirta</b>		
Oman pääoman muutokset (Pääomituskampanja)	0,00	6 214 255,82
<b>Rahoituksen rahavirta (C)</b>	<b>0,00</b>	<b>6 214 255,82</b>
<b>Rahavarojen muutos (A+B+C) lisäys (+) / vähennys (-)</b>	<b>-80 144,09</b>	<b>-197 584,99</b>
<b>Rahavarat tilikauden alussa</b>	<b>698 959,94</b>	<b>896 544,93</b>
<b>Rahavarat tilikauden lopussa</b>	<b>618 815,85</b>	<b>698 959,94</b>
<b>Rahavarojen muutos yhteensä</b>	<b>-80 144,09</b>	<b>-197 584,99</b>

TAIDEYLIOPISTO = KUVAITAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



## 11 TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT

### Tilinpäätöksen laadintaperiaatteet

#### Eläkemenot

Työeläkejärjestelmään kuuluvan henkilökunnan, 1.1.1980 jälkeen syntyneet, eläketurva on hoidettu ulkopuolisessa eläkevakuutusyhtiössä. Tästä osasta ei ole kattamatonta eläkevastuuta. Valtion eläkejärjestelmään kuuluvan henkilökunnan, ennen 1.1.1980 syntyneet, eläkevastuun kantaa Suomen valtio. Eläkekulut on kirjattu suoriteperusteisesti.

#### Arvonlisäveron kompensatio

Perustoimintaan saatu opetus- ja kulttuuriministeriön arvonlisäverokompensaatio on kirjattu nettoperusteisesti siten, että saatu kompensatio ja maksetut arvonlisäverot on kirjattu taseeseen.

#### Pysyvät vastaavat

Pysyvät vastaavat on arvostettu hyödykekohtaisesti hankintahintaan vähennettynä suunnitelman mukaisilla poistoilla. Kaikki poistot tehdään tasapoistoina.

Poistoajat:	2023 Vuotta	2022 Vuotta
<b><u>Aineettomat hyödykkeet</u></b>		
Atk-ohjelmat	4	4
Muut pitkävaikutteiset menot	4 - 10	4 - 10
<b><u>Aineelliset hyödykkeet</u></b>		
IT-laitteet ja niiden oheislaitteet	4 - 8	4 - 8
AV-laitteet ja järjestelmät	5 - 8	5 - 8
Kalusteet	5 - 10	5 - 10
Näyttämötekniikka	20	20
Muut koneet ja laitteet	4 - 10	4 - 10
Muut soittimet	10	10
Flyygelit	20	20
Urut	40	40
Muut aineelliset hyödykkeet	5 - 20	5 - 20
Arvosoittimet ja taide-esineet	ei poistoja	ei poistoja

#### Erillis- ja yhteiskulujen kohdistus

Toiminnan aloille on kohdistettu niiden erilliskulut ja osuus yhteiskuluista mahdollisimman hyvin aiheuttamisperiaatetta noudattaen.

#### Sijoitusomaisuus

Taideyliopiston sijoitusomaisuus on arvostettu taseessa markkina-arvoon ja ne kirjataan 5:2a§:n mukaisesti käypään arvoon.

Taideyliopisto noudattaa KPL 5:2a§ mukaisesti voimassa olevia IAS-standardeja ja niihin liittyviä arvostusperiaatteita.

Sijoitusomaisuus on arvostettu käypään arvoon tulosvaikutteisesti.

Sijoituksien myynneissä on hankintamenona käytetty ko. sijoitusten kirjanpidon keskihintaa.

Sijoitusomaisuus on esitetty päivitetyn OKM:n taloushallinnon koodiston 2/500/2018 (11.11.2022) mukaisesti.

Kapitalisaatiosopimukset on kirjattu hankintamenuun Kilan lausunnon 2031/2022 ja 1836/2009 sekä OKM:n ohjeistuksen mukaisesti.





### Käyvän arvon hierarkia

---

Sijoitusomaisuus arvostetaan käypään arvoon voimassa olevien IAS-standardien mukaisesti ja käypään arvoon arvostetut erät jaetaan käyvän arvon hierarkian mukaisesti kolmeen tasoon.

Hierarkiatasot on määritetty yleisesti käytettyjen laskentamallien mukaisesti.

Taso 1: Käyvät arvot perustuvat täysin samanlaisille varoille tai veloille saatujen noteerattuihin (oikaisemattomiin) hintoihin toimivilla markkinoilla.

Taso 2: Käyvät arvot perustuvat sellaisiin arvostuksiin liittyviin syöttötietoihin, jotka eivät ole noteerattuja hintoja mutta jotka ovat havainnoitavissa omaisuuserälle suoraan tai epäsuorasti.

Näihin havainnoituihin tietoihin sisältyvät mm. korkokannat, luottomarginaalit ja tuottokäyrät.

Tähän erään sijoittuu suurin osa Taideyliopiston rahastoista, joiden arvot eivät ole suoraan noteerattuja hintoja, mutta perustuvat havainnoitavissa oleviin syöttötietoihin.

Taso 3: Käyvät arvot perustuvat sellaisiin syöttötietoihin, jotka eivät ole havainnoitavissa suoraan tai epäsuorasti markkinoilta.

### Valuuttamääräiset erät

Ulkomaanrahan määräiset saamiset ja velat on muutettu euromääräiseksi tilinpäätöspäivän Euroopan keskuspankin kurssiin.

Tilikauden aikana realisoituneet tapahtumat on muutettu euromääräiseksi tapahtumapäivän kurssiin.

### Korkeakoulujen taloushallinnon koodisto

Taideyliopisto noudattaa OKM:n taloushallinnon koodistoa VN/30606/2022 (10.11.2023)

**TULOSLASKELMAN LIITETIEDOT**

	<b>1.1.-31.12.2023</b>	<b>1.1.-31.12.2022</b>
<b>Liikevaihto (LT 1.)</b>		
Korkeakoulujen valtionrahoitus	73 153 000,00	69 953 000,00
Avustustuotot	4 462 909,64	4 709 061,18
Liiketoiminnan tuotot	155 727,00	150 057,50
Muut tuotot		
Julkisoikeudelliset suoritteet	219 035,25	213 169,00
Lukuvuosimaksut	410 895,89	374 607,87
Vuokratuotot ja käyttökorvaukset	200 575,80	163 627,28
Muut tuotot	528 729,57	728 003,26
Yhteensä	<u>1 359 236,51</u>	<u>1 479 407,41</u>
Liikevaihto yhteensä	<u>79 130 873,15</u>	<u>76 291 526,09</u>
<b>Lakisäätöiset henkilöstökulut (LT 2.)</b>		
Palkat ja palkkiot	40 594 473,94	39 316 489,81
Eläkekulut	6 596 686,95	6 359 076,33
Muut sivukulut	1 363 170,08	1 213 217,21
Yhteensä	<u>48 554 330,97</u>	<u>46 888 783,35</u>
<b>Hallitukselle maksetut palkkiot (LT 3.)</b>	<u>116 400,00</u>	<u>116 400,00</u>
<b>Tuloslaskelman muiden kulujen erittely (LT 4.)</b>		
Vuokrat	19 478 937,19	18 259 391,83
Palveluiden ostot	5 783 673,14	5 741 933,11
Matkakulut	1 536 054,00	1 451 330,23
Aineet, tavarat ja tarvikkeet	1 869 897,85	2 069 073,32
Apurahat	928 373,66	751 956,09
Vapaaehtoiset henkilöstökulut	714 634,58	462 426,14
Käyttöoikeudet	337 411,77	354 413,75
Kirjallisuus ja muu tietoaineisto	264 792,70	317 162,51
Muut kulut	1 436 963,79	1 541 991,52
Yhteensä	<u>32 350 738,68</u>	<u>30 949 678,50</u>

TAIDEYLIOPISTO = KUVAITAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



	<u>31.12.2023</u>	<u>31.12.2022</u>
<b>Poistot (LT 5.)</b>		
Aineettomat hyödykkeet		
Suunnitelman mukaiset poistot	565 048,65	561 004,93
Poistot aineettomista hyödykkeistä yhteensä	<u>565 048,65</u>	<u>561 004,93</u>
Aineelliset hyödykkeet		
Suunnitelman mukaiset poistot	1 417 419,30	1 347 276,13
Poistot aineellisista hyödykkeistä yhteensä	<u>1 417 419,30</u>	<u>1 347 276,13</u>
Suunnitelman mukaiset poistot yhteensä		<u>1 908 281,06</u>
Poistot yhteensä	<u>1 982 467,95</u>	<u>1 908 281,06</u>
<b>Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja -kulut (LT 6.)</b>		
<b>Varainhankinta</b>		
Varainhankinnan tuotot	11 060,48	2 878 128,22
Varainhankinnan kulut	-22 052,28	-7 317,48
Varainhankinta yhteensä	<u>-10 991,80</u>	<u>2 870 810,74</u>
<b>Sijoitustoiminta</b>		
Sijoitusten myyntivoitot	1 977 960,66	1 950 220,89
Muut tuotot	1 064 217,08	1 869 163,44
Yhteensä	<u>3 042 177,74</u>	<u>3 819 384,33</u>
Sijoitusten myyntitappiot	-1 584 651,26	-177 647,73
Muut kulut	-53 928,05	-60 851,58
Yhteensä	<u>-1 638 579,31</u>	<u>-238 499,31</u>
Realisoitunut sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	<u>1 403 598,43</u>	<u>3 580 885,02</u>
Käyvän arvon muutos		
Realisoitumattomat sijoitustoiminnan tuottojen muutos	5 905 754,75	2 410 678,06
Realisoitumattomat sijoitustoiminnan tappioiden muutos	-3 544 328,66	-12 363 813,60
Realisoitumattoman sijoitustoiminnan muutos yhteensä	<u>2 361 426,09</u>	<u>-9 953 135,54</u>
Sijoitustoiminta yhteensä	<u>3 765 024,52</u>	<u>-6 372 250,52</u>
<b>Muu korko- ja rahoitustoiminta</b>		
Muut korko- ja rahoitustuotot	66 808,48	3 182,96
Muut korko- ja rahoituskulut	-3 746,16	-49 993,30
Muut korko- ja rahoitustuotot- ja kulut yhteensä	<u>63 062,32</u>	<u>-46 810,34</u>
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	<u>3 828 086,84</u>	<u>-6 419 060,86</u>



	<u>31.12.2023</u>	<u>31.12.2022</u>
<b>Tilintarkastajien palkkiot (LT 7.)</b>		
Tilintarkastus	23 227,25	22 202,97
Muut palvelut	3 450,00	10 025,00
Yhteensä	<u>26 677,25</u>	<u>32 227,97</u>

**Henkilöstön lukumäärä (LT 8.)**

Henkilökunnan lukumäärä keskimäärin tilikauden aikana	719	677
Henkilökunnan lukumäärä 31.12.	720	709

*Tässä esitetty henkilökunnan lukumäärä 31.12. sisältää Taideyliopiston kuukausipalkkaisen henkilöstön määrän. Siihen eivät sisälly tuntiopettajat.*

*Toimintakertomuksessa mainittu luku 763 (769) htv on Taideyliopiston henkilötyövuosien kokonaismäärä,*

*sisältäen myös tuntiopettajat (1 htv=100 % tehtävä). Htv-luku on 644 (620) ilman tuntiopetusta.*

## TASEEN LIITETIEDOT

AINEETTOMAT OIKEUDET (LT 9.)	2023	2022
<b>Aineettomat oikeudet</b>		
Hankintameno 1.1.	109 994,45	109 994,45
<b>Poistamaton hankintameno 31.12.</b>	<b>109 994,45</b>	<b>109 994,45</b>
Kertyneet poistot 1.1.	-86 474,45	-77 654,45
Tilikauden poisto	-8 820,00	-8 820,00
Kertyneet poistot 31.12.	-95 294,45	-86 474,45
<b>Kirjanpitoarvo 31.12.</b>	<b>14 700,00</b>	<b>23 520,00</b>
<b>Muut pitkävaikutteiset menot ja ennakkomaksut</b>		
Hankintameno 1.1.	7 154 603,89	6 887 162,53
Lisäykset	203 880,31	322 372,83
Siirrot erien välillä	6 412,45	0,00
Alv-kompensaatio	-40 617,51	-54 931,47
<b>Poistamaton hankintameno 31.12.</b>	<b>7 324 279,14</b>	<b>7 154 603,89</b>
Kertyneet poistot 1.1.	-3 818 291,96	-3 266 107,03
Tilikauden poisto	-556 228,65	-552 184,93
Kertyneet poistot 31.12.	-4 374 520,61	-3 818 291,96
<b>Kirjanpitoarvo 31.12.</b>	<b>2 949 758,53</b>	<b>3 336 311,93</b>
<b>AINEETTOMAT HYÖDYKKEET YHTEENSÄ</b>	<b>2 964 458,53</b>	<b>3 359 831,93</b>
<b>AINEELLISET HYÖDYKKEET (LT 9.)</b>		
<b>Soittimet</b>		
Hankintameno 1.1.	6 560 525,57	6 210 402,65
Lisäykset	122 608,30	427 154,03
Siirrot erien välillä	8 208,00	14 200,00
Alv-kompensaatio	-16 008,20	-91 231,11
<b>Poistamaton hankintameno 31.12.</b>	<b>6 675 333,67</b>	<b>6 560 525,57</b>
Kertyneet poistot 1.1.	-3 251 837,13	-2 984 163,16
Tilikauden poisto	-276 011,72	-267 673,97
Kertyneet poistot 31.12.	-3 527 848,85	-3 251 837,13
<b>Kirjanpitoarvo 31.12.</b>	<b>3 147 484,82</b>	<b>3 308 688,44</b>
<b>Arvosoitteet ja taide-esineet</b>		
Hankintameno 1.1.	599 902,13	565 568,41
Lisäykset	10 000,00	34 333,72
<b>Poistamaton hankintameno 31.12.</b>	<b>609 902,13</b>	<b>599 902,13</b>

TAIDEYLIOPISTO = KUVAITAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



	2023	2022
<b>Koneet ja kalusto</b>		
Hankintameno 1.1.	14 767 518,58	13 833 152,39
Lisäykset	980 251,02	868 238,42
Siirrot erien välillä	19 896,80	262 843,80
Alv-kompensaatio	-186 828,69	-196 716,03
<b>Poistamaton hankintameno 31.12.</b>	<b>15 580 837,71</b>	<b>14 767 518,58</b>
Kertyneet poistot 1.1.	-9 653 704,82	-8 639 374,89
Tilikauden poisto	-1 130 630,26	-1 066 880,03
Investointiavustusten tilikauden poistohyvitys	52 550,10	52 550,10
Kertyneet poistot 31.12.	-10 731 784,98	-9 653 704,82
<b>Kirjanpitoarvo 31.12.</b>	<b>4 849 052,73</b>	<b>5 113 813,76</b>
<b>Investointiavustukset Koneet ja kalusto 1.1. (sis. ylläolevaan)</b>	<b>-285 766,02</b>	<b>-285 766,02</b>
<b>Investointiavustukset 31.12.</b>	<b>-285 766,02</b>	<b>-285 766,02</b>
Kertyneet poistohyvitykset 1.1.	69 160,24	16 610,14
Tilikauden poistohyvitys	52 550,10	52 550,10
Kertyneet poistohyvitykset 31.12.	121 710,34	69 160,24
<b>Investointiavustukset 31.12.</b>	<b>-164 055,68</b>	<b>-216 605,78</b>
<b>Muut aineelliset hyödykkeet</b>		
Hankintameno 1.1.	1 236 364,08	1 224 645,49
Lisäykset	5 489,44	0,00
Siirrot erien välillä	0,00	11 718,59
Alv-kompensaatio	-1 062,47	0,00
<b>Poistamaton hankintameno 31.12.</b>	<b>1 240 791,05</b>	<b>1 236 364,08</b>
Kertyneet poistot 1.1.	-719 195,58	-653 923,35
Tilikauden poisto	-63 327,42	-65 272,23
Kertyneet poistot 31.12.	-782 523,00	-719 195,58
<b>Kirjanpitoarvo 31.12.</b>	<b>458 268,05</b>	<b>517 168,50</b>
<b>Ennakkomaksut ja keskeneräiset hankinnat</b>		
Hankintameno 1.1.	34 517,25	290 415,42
Lisäykset	88 098,57	38 934,63
Alv-kompensaatio	-17 051,34	-6 070,41
Siirrot erien välillä	-34 517,25	-288 762,39
<b>Poistamaton hankintameno 31.12.</b>	<b>71 047,23</b>	<b>34 517,25</b>
<b>Kirjanpitoarvo 31.12.</b>	<b>71 047,23</b>	<b>34 517,25</b>
<b>AINEELLISET HYÖDYKKEET YHTEENSÄ</b>	<b>9 135 754,96</b>	<b>9 574 090,08</b>
<b>Kirjanpitoarvo 31.12. yhteensä</b>	<b>12 100 213,49</b>	<b>12 933 922,01</b>

**Sijoitusomaisuus (LT 10.)****Sijoitusryhmä****Osakerahastot**

Nordea 1 - Global Climate and Envir. Fd BI-EUR

SEB Finland Optimized Exposure Fund IC

SEB Global Exposure Fund IC (EUR)

JOHCM Clobal Select B Eur (inc)

MS IF Global Opportunity I acc USD

Federed Hermes Global Emerging Markets G USD

JPM Emerging Markets Small Cap A Acc EUR

SEB Emerging Markets ZC EUR

Kempen (lux) Global Small-cap I acc

	Hankinta-arvo	Markkina-arvo	Kirjanpitoarvo
--	---------------	---------------	----------------

	7 317 599,64	6 777 080,78	6 777 080,78
	2 835 313,98	3 190 445,99	3 190 445,99
	2 601 924,53	2 326 410,96	2 326 410,96
	1 403 830,04	1 827 921,28	1 827 921,28
	2 275 981,45	2 349 062,18	2 349 062,18
	1 334 789,67	1 647 574,04	1 647 574,04
	1 917 451,07	2 102 242,21	2 102 242,21
	1 318 871,01	1 428 781,65	1 428 781,65
	<b>21 005 761,39</b>	<b>21 649 519,09</b>	<b>21 649 519,09</b>

**Kiinteistörahastot**

eQ Yhteiskuntakiinteistöt 1 T

eQ Liikekiinteistöt 1 T

	1 164 723,85	1 094 440,32	1 094 440,32
	1 471 927,64	1 301 931,71	1 301 931,71
	<b>2 636 651,49</b>	<b>2 396 372,03</b>	<b>2 396 372,03</b>

**Vaihtoehtoiset sijoitukset**

SEB Private Equity Opportunity Fund IV IC 1

SEB Microfinance Fund VII-B/C-NH EUR

eQ PE SF II

eQ PE SF III

eQ PE X North Feeder

eQ PE XII North Feeder

eQ PE XIV North Feeder

eQ Private Credit II

eQ Private Credit III

Mandatum Kapitalisaatiosopimus

OP Kapitalisaatiosopimus

HL Large Buyout Club Fund III Feeder Fund A USD

HL Large Buyout Club Fund V Feed Fund B USD

HL Large Venture Capital Club Fund Feeder B USD

HL Large Buyout Club Fund VI Feeder Fund B

CWW Global Equities Ethical 7A

Taaleri Aurinkotuuli II Rahoittajat voitonjakolaina

	946 556,80	1 836 799,94	1 836 799,94
	1 000 000,00	1 159 500,00	1 159 500,00
	1 435 555,56	1 521 688,89	1 521 688,89
	648 787,42	765 569,16	765 569,16
	3 321 428,57	4 185 000,00	4 185 000,00
	3 199 171,14	3 679 046,81	3 679 046,81
	2 000 000,00	2 100 000,00	2 100 000,00
	2 218 367,35	2 373 653,06	2 373 653,06
	2 550 000,00	2 601 000,00	2 601 000,00
	20 556 565,63	20 556 565,63	20 556 565,63
	2 342 460,35	2 342 460,35	2 342 460,35
	5 389 378,64	6 610 423,53	6 610 423,53
	3 937 396,99	3 955 216,29	3 955 216,29
	1 333 715,06	1 193 238,91	1 193 238,91
	482 480,34	471 663,35	471 663,35
	8 000 000,00	8 539 063,34	8 539 063,34
	2 670 000,00	2 728 537,48	2 728 537,48
	<b>62 031 863,85</b>	<b>66 619 426,74</b>	<b>66 619 426,74</b>

Muut pitkäaikaiset sijoitukset

Muut pitkäaikaiset sijoitukset/Käteinen

**Muut pitkäaikaiset sijoitukset yhteensä**

	<b>85 674 276,73</b>	<b>90 665 317,86</b>	<b>90 665 317,86</b>
	141 300,81	141 300,81	141 300,81
	<b>85 815 577,54</b>	<b>90 806 618,67</b>	<b>90 806 618,67</b>

**31.12.2023****31.12.2022****Muut osakkeet ja osuudet**

Alkusaldo 1.1.

Lisäykset

**Kirjanpitoarvo 31.12.**

	1 358 246,00		1 358 246,00
	4 725,00		0,00
	<b>1 362 971,00</b>		<b>1 358 246,00</b>

TAIDEYLIOPISTO = KUVAITAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



## Sijoitusomaisuus, joka on arvostettu käypään arvoon (LT 10.)

Hankinta-arvo	31.12.2023	31.12.2022
Sijoitukset osakkeisiin		
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	21 005 761,39	38 043 018,62
<b>Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin</b>		
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	2 636 651,49	4 311 645,44
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	62 031 863,85	39 585 254,05
<b>Sijoitusomaisuus yhteensä hankinta-arvoon</b>	<b>85 674 276,73</b>	<b>81 939 918,11</b>

## Sijoitusomaisuuden ryhmät sekä käyvät arvot 2023

	Hankinta-arvo 31.12.2023	Taso 1 31.12.2023	Taso 2 31.12.2023	Taso 3 31.12.2023	Käyvät arvot yhteensä 31.12.2023
<b>Sijoitusomaisuus</b>					
<b>Käypään arvoon tulosvaikutteisesti kirjattavat</b>	<b>85 674 276,73</b>	<b>0,00</b>	<b>24 045 891,12</b>	<b>66 619 426,74</b>	<b>90 665 317,86</b>
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	21 005 761,39		21 649 519,09		21 649 519,09
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	2 636 651,49		2 396 372,03		2 396 372,03
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	62 031 863,85			66 619 426,74	66 619 426,74

## Sijoitusomaisuuden ryhmät sekä käyvät arvot 2022

	Hankinta-arvo 31.12.2022	Taso 1 31.12.2022	Taso 2 31.12.2022	Taso 3 31.12.2022	Käyvät arvot yhteensä 31.12.2022
<b>Sijoitusomaisuus</b>					
<b>Käypään arvoon tulosvaikutteisesti kirjattavat</b>	<b>81 939 918,11</b>	<b>0,00</b>	<b>41 421 908,45</b>	<b>43 147 624,70</b>	<b>84 569 533,15</b>
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	38 043 018,62		36 656 046,48		36 656 046,48
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	4 311 645,44		4 765 861,97		4 765 861,97
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	39 585 254,05			43 147 624,70	43 147 624,70

## Käypien arvojen määritelmät

Tasolla 1 on käyvät arvot, jotka on mahdollista muodostaa syötteillä, jotka muodostuvat samanlaisen omaisuuden markkinalla noteeratuista hinnoista.

Tasolla 2 olevien käypien arvojen syötteet on havaittavissa suoraan tai epäsuorasti, mutta ne eivät kuitenkaan ole tason 1 syötteitä.

Tasolla 3 on käyvän arvon syötteet, jotka eivät perustu todettavissa olevaan markkinainformaatioon.



**Käypien arvojen määritelmät**

**Arvostustekniikat ja käytetyt merkittävät muut kuin havainnoitavissa olevat syöttötiedot**

Seuraavassa taulukossa esitetään tason 2 ja tason 3 arvostamistekniikat, joita on hyödynnetty käyvän arvon määrittämisessä.

Oheinen taulukko sisältää myös tiedon mahdollisista muista kuin havainnoitavissa olevistasyöttötiedoista ja niiden käytöstä käyvän arvon määrittämisen yhteydessä.

Sijoitus	Arvostusperusta
Sijoitukset osakerahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastoon sisältyvien instrumenttien arvostuksiin ja mahdollisesti rahastonhoitajan muodostamaan rahastohintaan. Rahastoon sisältyvät instrumentit arvostetaan arvonlaskentapäivänä voimassa olevaan markkina-arvoon. Jos ei ole saatavilla luotettavaa markkina-arvoa, sijoitus arvostetaan objektiivisin kriteerein. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastoon sisältyvien instrumenttien arvostuksiin ja mahdollisesti rahastonhoitajan muodostamaan rahastohintaan. Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin arvostetaan kunkin arvostuspäivän viimeiseen saatavilla olevaan ostonoteeraukseen. Rahamarkkinavälineet, joille ei ole saatavissa ostonoteerausta arvostetaan markkina-arvoon, joka on arvostuspäivänä noteerattu rahamarkkinavälineen jäljellä olevaa juoksuaikaa lähinnä vastaavan ajanjakson markkinakorko, johon lisätään arvopaperikohtainen riskilisa. Riskilisa määräytyy ostonhetken mukaan ja sitä päivitetään markkinatilanteen mukaan tarvittaessa. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastojen arvostusraportteihin ja niiden käyvät arvot vastaavat rahaston markkina-arvoa. Kiinteistörahastojen sisällä olevat kiinteistöt ja kiinteistöarvopaperit arvostetaan käypään arvoon. Käyvät arvot on määritelty hyväksytyyn kiinteistöarvioinnin mukaisesti. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahaston arvostusraportteihin ja niiden käyvät arvot vastaavat rahaston markkina-arvoa. PE ja vaihtoehtorahastojen sijoitusten arvostukset perustuvat markkinanoteerauksiin tai parhaiten vastaaviin syöttötietoihin. Jos näitä tietoja ei ole sijoituksiin liittyen saatavilla, arvostus perustuu käyvän arvon määritelmän mukaisiin arvostusperiaatteisiin ja objektiiviseen arvioon sijoituksesta. Mahdolliset johdannaiset rahaston sisällä arvostetaan niiden markkina-arvojen perusteella. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.

**Tasolle 3 määritettyjen erien vuoden 2023 mukainen täsmätyslaskelma**

<b>Avaussaldo 1.1.2023</b>	<b>43 147 624,70</b>
Pääoman lisäykset tason 3 eriin	22 446 609,80
Realisoitumattomat käyvän arvon muutokset	460 807,63
Voitot ja tappiot myydyistä tason 3 eristä	564 384,61
<b>Saldo 31.12.2023</b>	<b>66 619 426,74</b>

**Tason 3 erien herkkyyshanalyysi**

Jos tason 3 erien muista kuin havainnoitavissa olevista tiedoista muuttuisi jokin tekijä (esim. hinnat) merkittävästi raportointipäivänä, vaikutus olisi seuraava:

31.12.2023	Käypien arvojen muutos	
	voittoa	tappiota
<b>Markkina-arvojen yleinen muutos (5 %)</b>	3 330 903,64	-3 331 032,58

**Sijoitustoiminta ja riskienhallinta**

Taideyliopiston hallitus vastaa sijoitustoiminnasta ja vastaa sijoitustoimintaan liittyvien riskien hallinnasta.

Sijoitustoiminnan riskienhallinta tukee yliopiston strategisten ja toiminnallisten tavoitteiden saavuttamista.

Taideyliopiston sijoitustoiminnan riskienhallinnan periaatteet sekä riskienhallinnan prosessit ja vastuut määritellään hallituksen hyväksymässä sijoituspolitiikassa.

Taloudellisten riskien hallinnoinnin pääperiaatteet ja riskilimiitit on lisäksi määriteltävä hallituksen hyväksymissä sijoitustoiminnan hyväksyntävaltuuksissa ja riskilimiiteissä.

Sijoitustoiminnan riskejä valvotaan säännöllisesti ja niistä raportoidaan tarvittaessa Taideyliopiston hallitukselle.

**Hintariski**

Taideyliopiston hintariski muodostuu sijoitustoimintaan liittyvä osakemarkkinariskistä. Oheisessa taulukossa on esitetty taloudellinen vaikutus, mikäli osakemarkkinoiden arvostus laskisi 20 % muiden tekijöiden pysyessä muuttumattomina.

	Osake
	-20 %
<b>Vaikutus tulokseen</b>	-18 133 115,14

**Valuuttariski**

Taideyliopiston mahdollinen valuuttariski muodostuu sijoitustoiminnassa muihin kuin euromääräisiin kohteisiin sijoittavista rahastoista. Sijoitustoiminnan osalta Taideyliopiston valuuttariski nousee esiin dollarimääräisten rahastosijoitusten kautta.

Valuuttariskin taloudellinen vaikutus on esitetty sellaisessa tilanteessa, jossa euro vahvistuisi/heikentyisi 10 % dollaria vastaan.

	Euron muutos suhteessa valuuttoihin	
	+ 10%	- 10 %
<b>Vaikutus tulokseen</b>	-1 486 783,31	1 828 937,19

**Korkoriski**

Korkoriski on osa sijoitustoimintaa ja velkarahoitusta. Sijoitusten osalta korkoriski tarkoittaa korkosijoitusten markkina-arvojen vaihteluita korkotason mukaan. Tämä näkyy mahdollisesti korkorahastojen markkina-arvoissa.

Taideyliopisto hallitsee korkoriskiä sijoitusten allokaatioiden kautta. Korkoriski ei ole merkittävä Taideyliopiston sijoitustoiminnassa.

**Maksuvalmiusriski**

Taideyliopiston maksuvalmiusriski on varsin pieni johtuen sijoitustoiminnan allokaatiosta.

Noin puolet investoinneista tehdään likvideihin tai kohtuullisen likvideihin rahasto-osuuksiin tai osakkeisiin.

Maksuvalmiusriskiä hallitaan sijoitusten allokaatiolla sekä toimimalla sijoitussuunnitelman mukaisesti.

Maksusitoumukset	Ennuste yhteenä	Ennuste 2024	Ennuste 2025	Ennuste 2026-
Pääomasijoituksien pääomakutsut	13 991 000	5 054 000	4 496 000	4 441 000

**Luottoriski**

Taideyliopiston luottoriski on sijoitustoimintaan nähden varsin pieni. Sijoitustoiminnan riskeihin liittyvät mahdolliset taloudelliset vaikutukset nousevat esiin korkoriskin ja hintariskin kautta.

Sijoitustoimintaan liittyvää vastapuoliriskiä seurataan hallituksen määrittelemien rajojen kautta.

**TASEEN LIITETIEDOT**

	<u>31.12.2023</u>	<u>31.12.2022</u>
<b>OKM Arvonlisäverokompensaatio (LT 11.)</b>		
ALV-kompensaatio saaminen tilinavauksessa 1.1.	913 318,67	1 207 712,12
ALV-kompensaatioon oikeuttavat bruttomenot	35 483 744,07	34 196 607,23
ALV-kompensaatio, tuloslaskelman alv	6 525 304,53	6 177 657,53
ALV-kompensaatio, pysyviin vastaaviin aktivoidut investoinnit	<u>261 568,21</u>	<u>348 949,02</u>
Yhteensä	6 786 872,74	6 526 606,55
ALV-kompensaatiopalautus	844 000,00	360 000,00
Saatu alv-kompensaatioennakkona OKM:ltä	<u>7 741 000,00</u>	<u>6 461 000,00</u>
ALV-kompensaatio velka/saaminen tilinpäätöksessä 31.12.	<u><u>-884 808,59</u></u>	<u><u>913 318,67</u></u>
<b>Siirtosaamiset (LT 12.)</b>		
Ulkopuolisen rahoituksen hankkeet	247 642,58	158 962,07
Sijoitusomaisuus	8 431,47	0,00
Henkilöstökulut	3 406,56	59 124,24
Muut siirtosaamiset	89 307,89	110 299,19
Siirtosaamiset yhteensä	<u><u>348 788,50</u></u>	<u><u>328 385,50</u></u>
<b>Oman pääoman erittely (LT 13.)</b>		
<b>Peruspääoma</b>		
Peruspääoma 1.1	31 860 607,07	28 482 607,07
Pääomitus OKM 210/523/2020	0,00	3 378 000,00
Peruspääoma 31.12	<u>31 860 607,07</u>	<u>31 860 607,07</u>
<b>Toimintapääoma</b>		
Toimintapääoma 1.1	22 455 775,59	22 455 775,59
Toimintapääoma 31.12	<u>22 455 775,59</u>	<u>22 455 775,59</u>
<b>Pääomituskampanja (Sidottu rahasto)</b>		
Pääomituskampanja 1.1.	8 049 880,87	5 213 625,05
Tilikaudella saadut lahjoitukset	0,00	2 842 793,50
Tilikaudella saatuihin lahjoituksiin kohdistuvat kulut	0,00	-6 537,68
Pääomituskampanja 31.12.	<u>8 049 880,87</u>	<u>8 049 880,87</u>
<b>Edellisten tilikausien yli-/alijäämä</b>		
Edellisten tilikausien tulos 1.1	28 188 241,93	38 027 964,69
Tilikauden voitto/tappio	60 430,59	-9 839 722,76
Kertyneet voittovarot 31.12	<u>28 248 672,52</u>	<u>28 188 241,93</u>
<b>Oma pääoma yhteensä</b>	<u><u>90 614 936,05</u></u>	<u><u>90 554 505,46</u></u>
<b>Omaan pääomaan sisältyvät sijoitusomaisuuden arvostukset</b>		
Arvostukset 1.1.	2 629 615,06	12 582 750,61
Lisäys tilikaudella	5 905 754,75	2 410 678,06
Vähennys tilikaudella	-3 544 328,66	-12 363 813,61
<b>Arvostukset 31.12.</b>	<u><u>4 991 041,15</u></u>	<u><u>2 629 615,06</u></u>



	<u>31.12.2023</u>	<u>31.12.2022</u>
<b>Siirtovelat (LT 14.)</b>		
Lomapalkkavelka	4 379 905,44	4 093 812,80
Henkilöstökulut	1 640 356,30	1 635 320,66
Hankerahoitus	2 900,00	7 823,61
Muut siirtovelat	342 924,65	467 402,15
Siirtovelat yhteensä	<u>6 366 086,39</u>	<u>6 204 359,22</u>

## MUUT LIITETIEDOT

### Vakuudet ja vastuusitoumukset sis. alv

#### Leasingvastuut sis. alv (LT 15.)

Seuraavalla tilikaudella erääntyvät maksut	810 060,98	753 899,17
Myöhemmin erääntyvät maksut	1 495 792,48	1 077 412,67
Yhteensä	<u>2 305 853,46</u>	<u>1 831 311,84</u>

#### Vuokravastuu sis. alv (LT 16.)

Seuraavalla tilikaudella erääntyvät maksut	22 522 469,11	20 803 423,02
Myöhemmin erääntyvät maksut	341 668 616,86	337 498 862,71
Yhteensä	<u>364 191 085,97</u>	<u>358 302 285,73</u>

Jäljellä olevissa vuokravastuissa ei ole otettu huomioon vuokrasopimuksen mukaisia mahdollisia indeksikorotuksia.

#### Luotollinen shekkitalilimiitit OP Yrityspankki Oyj (LT 17.)

Käytetty (lyhytaikaiset velat)	2 526 444,06	2 982 256,48
Kokonaislimiitit	10 000 000,00	15 000 000,00

### Lähipiiri

Taideyliopistolla ja sen lähipiirillä ei ole olennaisia tai tavanomaisesta poikkeavin ehdoin toteutettuja taloudellisia lähipiiriliiketoimia.

**Toimintokohtainen tuloslaskelma (LT 18.)**

Euroa

	<u>1.1.-31.12.2023</u>	<u>1.1.-31.12.2022</u>
<b>KOULUTUSTOIMINTA</b>		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	58 009 340,63	56 288 531,01
Avustustuotot	2 081 768,04	2 694 793,77
Muut tuotot	1 100 880,22	1 185 937,39
Tuotot yhteensä	61 191 988,89	60 169 262,17
Kulut yhteensä	-64 170 973,04	-62 949 544,35
<b>KOULUTUSTOIMINTA YHTEENSÄ</b>	<b>-2 978 984,15</b>	<b>-2 780 282,18</b>
<b>TUTKIMUSTOIMINTA</b>		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	14 059 832,85	11 535 907,96
Avustustuotot	2 103 144,26	1 574 018,71
Liiketoiminnan tuotot	155 727,00	150 057,50
Muut tuotot	237 030,73	238 604,12
Tuotot yhteensä	16 555 734,84	13 498 588,29
Kulut yhteensä	-17 277 756,82	-14 068 386,05
<b>TUTKIMUSTOIMINTA YHTEENSÄ</b>	<b>-722 021,98</b>	<b>-569 797,76</b>
<b>MUU YHTEISKUNNALLINEN TOIMINTA</b>		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	1 083 826,52	2 128 561,02
Avustustuotot	277 997,34	440 248,71
Muut tuotot	21 325,56	54 865,90
Tuotot yhteensä	1 383 149,42	2 623 675,63
Kulut yhteensä	-1 438 807,74	-2 728 812,51
<b>MUU YHTEISKUNNALLINEN TOIMINTA YHTEENSÄ</b>	<b>-55 658,32</b>	<b>-105 136,88</b>
<b>LIIKETAPPIO (VOITTO)</b>	<b>-3 756 664,45</b>	<b>-3 455 216,82</b>
<b>Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja kulut yhteensä</b>	<b>3 817 095,04</b>	<b>-3 548 250,12</b>
<b>VOITTO (TAPPIO) ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA JA VEROJA</b>	<b>60 430,59</b>	<b>-7 003 466,94</b>
<b>Tilinpäätössiirrot</b>		<b>-2 836 255,82</b>
<b>TILIKAUDEN VOITTO (TAPPIO)</b>	<b>60 430,59</b>	<b>-9 839 722,76</b>

**Laskelma on laadittu OKM:n taloushallinnon koodiston mukaisesti (OKM/2/500/2022)**

Laskelman laatimisperiaatteet ovat pysyneet pääosin muuttumattomina edellisvuodesta.

Merkittävimpänä muutoksena on yliopiston yhteisten kiinteistömenojen käsittelyn tarkentaminen suoriin kiinteistömenoihin ja yleiskutannuksina käsiteltäviin kiinteistömenoihin.

Aiemmin kaikki yhteiset kiinteistömenot on käsitelty yleiskustannuksina. Muutoksella ei ole vaikutusta yliopiston toimintokohtaisen laskelman toimintojen käsittelyyn, mutta se tarkentaa yliopiston yleiskustannuksia merkittävästi alaspäin.

## Elinkeinotoiminnan tuloslaskelma (LT 19.)

Euroa

Primo

	<u>1.1.-31.12.2023</u>	<u>1.1.-31.12.2022</u>
LIKEVAIHTO	155 727,00	150 057,50
KULUT:		
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	0,00	-280,81
Ulkopuoliset palvelut	-24 370,48	-32 915,73
Kuukausipalkat	-47 007,79	-56 576,63
Palkkiot	-47 790,16	-53 898,49
Sivukulut	-19 736,56	-21 955,05
Henkilöstökulut yhteensä	-114 534,51	-132 430,17
Vuokrat	-2 220,90	-2 868,66
Matkustus	0,00	-213,49
Muut kulut	0,00	-32,78
Muut kulut yhteensä	-2 220,90	-3 114,93
Yleiskustannukset	-7 296,00	-8 235,04
= KULUT YHTEENSÄ	-148 421,89	-176 976,68
<b>= VOITTO/TAPPIO</b>	<b>7 305,11</b>	<b>-26 919,18</b>
<i>Tulos-% liikevaihdosta</i>	<i>4,7 %</i>	<i>-17,9 %</i>

TAIDEYLIOPISTO = KUVAITAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

Yleiskustannusten kohdentamisen perusteena on henkilömäärä.



## 12 Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus

Helsingissä 21. maaliskuuta 2024

Eero Holstila  
puheenjohtaja

Minna Nurminen  
varapuheenjohtaja

Kristiina Ilmonen

Sini Kaartinen

Mikael Karkkonen

Jukka Kekkonen

Katariina Kivistö-Rahnasto

Anu Lampela

Sonya Lindfors

Kirsi Monni

Kaarlo Hildén  
rehtori

### Tilintarkastajien tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . . . . . kuuta 2024

BDO Audiator Oy  
tilintarkastusyhteisö

Tiina Lind  
KHT, JHT

Minna Havia-Niemi  
KHT, JHT



**13 Luettelo käytetyistä kirjanpitokirjoista ja säilytystavoista**

Kirjanpidon osa	Tositelaji	Kirjanpitojärjestelmien keskinäiset yhteydet	Miten ja missä säilytetään
Tilinpäätös		Tasekirjassa on esitetty kirjanpitolain edellyttämä toimintakertomus, tilinpäätös sekä luettelo kirjanpidoista ja aineistoista.	7.
Pääkirjanpito		Pääkirjanpitoon kootaan yhteenvedo esijärjestelmien tapahtumista.	1.
	14 - Muistiotosite	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	17 - Sisäinen lasku	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	18 - Kassamuistio	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
Pääkirjatositteet	2L - TaiY kirjanpitoliiitt.	Laaditaan SAP kirjanpitoliihtymän kautta csv-tiedostona	1.
	32 - Rahastojen tiliottee	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	AA - Käyttöom.kirjaus	Laaditaan SAP AA-moduulissa	2.
	AB - Kirjanpitotosite	Muodostuu SAP ECC:ssä	2.
	AF - Poistokirjaukset	Laaditaan SAP AA-moduulissa	2.
	SA - Pääkirjatilitosite	Laaditaan SAP ECC:ssä	1.
Ostoreskontra	KZ - Toimittajat - maksu	Maksuaineistot muodostetaan SAP ECC:ssä.	2.
Ostolaskut	KG - Toimittajat - hyvityt.	Käsitellään SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	3.
	KR - Toimittajat - lasku	Käsitellään SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	3.
Myyntireskontra	30 - Viitesuoritukset	Käsitellään Analyste Bankingissa ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin	2.
	DZ - Asiakkaat - maksu	Manuaalikuittaukset SAP ECC:ssä	2.
	DA - Asiakastosite	Korkolaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
Myyntilaskut	DG - Asiakkaat - hyvitys	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
	DR - Asiakkaat - lasku	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
	RV - Laskun siirto	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.



Palkkakirjanpito	16 - BI palkkositteet	Palkkamyllyaineistot muodostetaan SAP BW:ssä ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin	2.
	19 - Mepco palkkat.	Palkka-aineistot muodostetaan Mepcossa ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin.	5.
Matkalaskut	M2 - M2-matkalaskut	Laaditaan M2 järjestelmässä. Kirjanpitotapahtumat siirretään automaattiliittymällä pääkirjanpitoon tapahtumakohtaisesti	6.
Tiliotteet	12 - Tiliotteet	Tapahtumat haetaan pankista Analyste Bankingilla, käsitellään Analyste Bankingissa ja siirretään automaattiliittymällä pääkirjanpitoon tapahtumakohtaisesti	1.

**Miten ja missä säilytetään:**

1. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v. Liitteet arkistoidaan suoraan Open text-järjestelmään, säilytysaika 20 v.
2. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
3. Laskun kuva ja liitteet säilytetään Open text-järjestelmässä 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text- järjestelmään, säilytysaika 18 v.
4. Laskun kuva säilytetään Open text-järjestelmässä 20 v. Laskun liitteet säilytetään aktiivikannassa 5 v. ja arkistoidaan sen jälkeen Open text-järjestelmään 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
5. Palkka-aineistot arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 50v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
6. Matkalaskut arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
7. Paperisena Taideyliopiston kassakaapissa Helsingissä sekä sähköisenä Talouspalveluiden tilinpäätöskansiossa, säilytysaika 10 v. tilikauden päättymisestä

This documents contains 42 pages before this page

Tämä asiakirja sisältää 42 sivua ennen tätä sivua

Detta dokument innehåller 42 sidor före denna sida

Dokumentet inneholder 42 sider før denne siden

Dette dokument indeholder 42 sider før denne side

### KIRSI MARIKKA MONNI

72169d82-fb15-4180-8f53-94cbbf873f6a - 2024-03-29 13:58:32 UTC +02:00  
BankID / MobileID - 4c823e4a-3bb7-4188-9c2e-c7a5f26edac3 - FI

### Eero Tapani Holstila

eb987401-824e-40ec-b8fe-44fceb3b2299 - 2024-03-29 16:26:09 UTC +02:00  
BankID / MobileID - 301ac56d-4432-4af6-b6aa-66f0162c04ac - FI

### MIKAEL KARKKONEN

9d4725bf-6931-42cd-919c-0b6679957310 - 2024-03-29 20:25:25 UTC +02:00  
BankID / MobileID - e2252e2e-b8f1-48df-9bab-c0830565dae8 - FI

### Sini Maria Kaartinen

daefdefa-6d91-4bd7-b5fc-b7d991a8260a - 2024-04-01 11:53:10 UTC +03:00  
BankID / MobileID - b1adb49b-550d-4437-b164-33838758ba74 - FI

### SONYA MARIA CHARLOTTA LINDFORS

7b71930a-2311-49b6-a523-fc99f988b343 - 2024-04-02 01:24:43 UTC +03:00  
BankID / MobileID - de19767f-e8d4-49c3-9e26-325b396b5d4a - FI

### Anu Katariina Lampela

fecdd679-9bca-493b-8977-297895269fcd - 2024-04-02 10:04:18 UTC +03:00  
BankID / MobileID - b35c66a1-35b1-4cbe-b184-ed221c6dddb8 - FI

### JUKKA TAPANI KEKKONEN

9b7f176f-c10d-4a0b-9a98-a52cfaea3a0b - 2024-04-02 15:59:17 UTC +03:00  
BankID / MobileID - 1da9bf3d-bdc5-4c31-aa70-90f4dacb8d70 - FI

authority to sign

asemavaltuus

ställningsfullmakt

autoritet til å signere

myndighed til at underskrive

representative

nimenkirjoitusoikeus

firmitteckningsrätt

representant

repræsentant

custodial

huoltaja/edunvalvoja

förvaltare

foresatte/verge

frihedsberøvende

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This document contains 43 pages before this page

Tämä asiakirja sisältää 43 sivua ennen tätä sivua

Detta dokument innehåller 43 sidor före denna sida

Dokumentet inneholder 43 sider før denne siden

Dette dokument indeholder 43 sider før denne side

**MINNA KIRSTI NURMINEN**

3f699d2b-8570-44f6-aa3c-e6280a00fca5 - 2024-04-03 01:39:17 UTC +03:00  
BankID / MobileID - 08832ba3-7f09-4a23-a4a8-6de9e1d8b003 - FI

**ANNE KATARIINA KIVISTÖ-RAHNASTO**

8798f011-41c6-4d17-a8ee-5978c032444f - 2024-04-04 15:24:33 UTC +03:00  
BankID / MobileID - e961775f-bb90-4153-9114-e1772418b474 - FI

**MARIA KRISTIINA ILMONEN**

39ac8606-87fd-4148-a159-1a5aafbaffe - 2024-04-04 16:03:27 UTC +03:00  
BankID / MobileID - ce02b977-c5c1-4b24-b710-582116f2f562 - FI

authority to sign

asemavaltuuus

ställningsfullmakt

autoritet til å signere

myndighed til at underskrive

representative

nimenkirjoitusoikeus

firmitteckningsrätt

representant

repræsentant

custodial

huoltaja/edunvalvoja

förvaltare

foresatte/verge

frihedsberøvende

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 44 pages before this page

Tämä asiakirja sisältää 44 sivua ennen tätä sivua

Detta dokument innehåller 44 sidor före denna sida

Dokumentet inneholder 44 sider før denne siden

Dette dokument indeholder 44 sider før denne side

**KAARLO HILDEN**

b5247850-d862-4cd5-ac87-ac34bfe5edd3 - 2024-04-05 11:34:42 UTC +03:00

BankID / MobileID - e274d40e-2937-449f-8ae6-257efe6f685d - FI

authority to sign

asemavaltuus

ställningsfullmakt

autoritet til å signere

myndighed til at underskrive

representative

nimenkirjoitusoikeus

firmateckningsrätt

representant

repræsentant

custodial

huoltaja/edunvalvoja

förvaltare

foresatte/verge

frihedsberøvende

**SIGNATURES****ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 45 pages before this page

Dokumentet inneholder 45 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 45 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 45 sider før denne side

Detta dokument innehåller 45 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende