



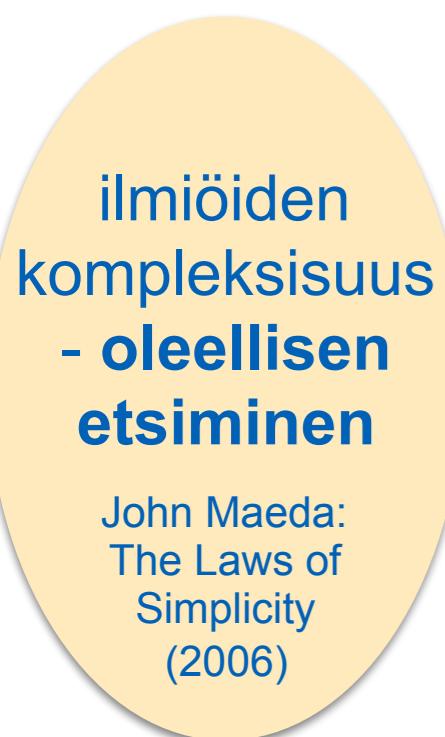
Aalto University

TaiTu pilottien tapaaminen

7.11.2018
Martti Raevaara
Aalto-yliopisto

design thinking

johtaminen | oppiminen, opetus ja koulutus



- **innostu ihmisistä ja erilaisuudesta**
- **avaa silmäsi arjen ilmiölle**, pysähdy, ihmettele, pohdi... miksi
- **opi & ajattele kässillä** (käsitä), tee prototyyppejä, **pohdi vaihtoehtoja**
- epäonnistu varhain ja usein - mutta ota opiksi
- dokumentoi jatkuvasti: tee prosessi, edistyminen ja tulokset **näkyväksi ja jaettavaksi**, visualisoi (älä luota vain sanoihin ja numeroihin)
- **jaa ideoita tarinoiden avulla, visualisoi** = kerro monitasoiset/ monimutkaiset ideat merkityksellisesti ja innostavasti, **löydä oleellinen**
- **tee yhteistyötä yli rajojen** (erilaisuus on voimavara), hyödynnä muiden ideoita, jaa ideoita, innostusta ja tukea

Tim Brown: Change by Design (2009)

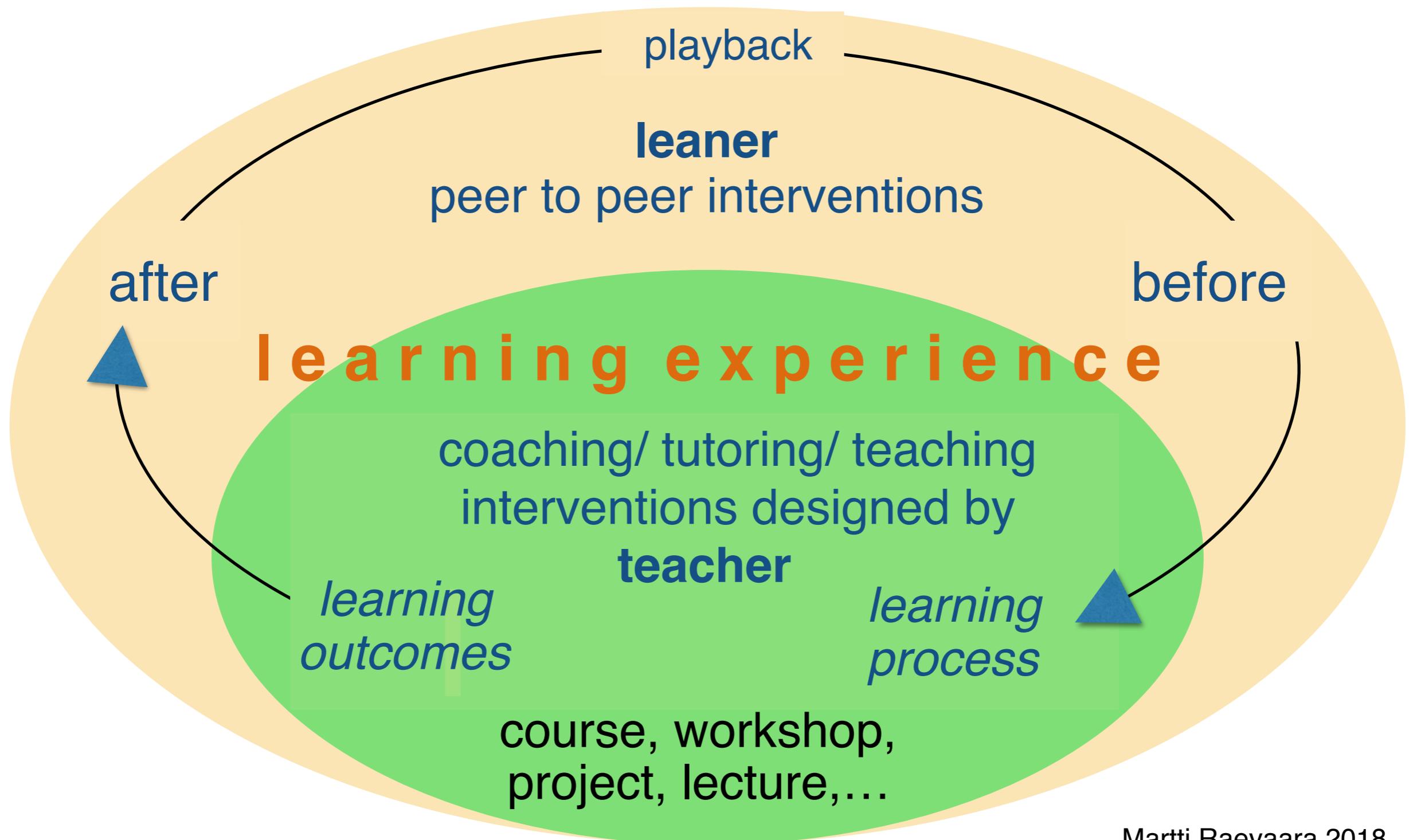


idea (mindset)
yhteisestä,
jaetusta
maailmasta



Co-Created/ Designed Learning Story

service design approach -> designing invisible, systemic thinking



Marti Raevaara 2018

work/ create/ design/ collaborate/... for

SOLUTIONs

VS.

INTERVENTIONs

solve problems

- problem identified
and defined

interventions which will
improve situation/
build better world

- tolerance of undefined/ unknown

COMPLEXITY

of challenges/ phenomena/ world

- wicked problems

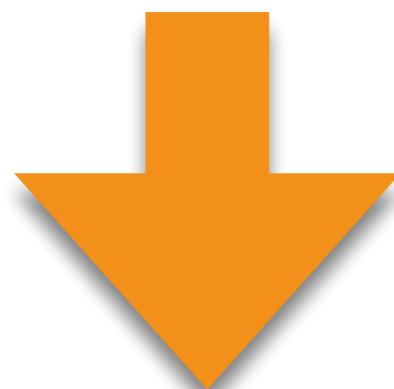


INTERVENTIONs

PRACTICEs

characteristics of art education

**disruptive
learning &
teaching
portfolio**



dreams & principles
(vision & mission)

strategies
(curriculum)

learning & teaching
methods

action plan
(course programme)

evaluation of impact
(follow-up & development)

learning by doing
use of all senses
experience based
learning
prototyping/
visualising
imagination
creativity
novel perspectives
see differently
create new meanings
co-creation
risk taking
tolerance of unknown/
uncertainty
sensitivity
empathy
curiosity
passion

well argument and communicated
(new) action models / mindsets

≡

