

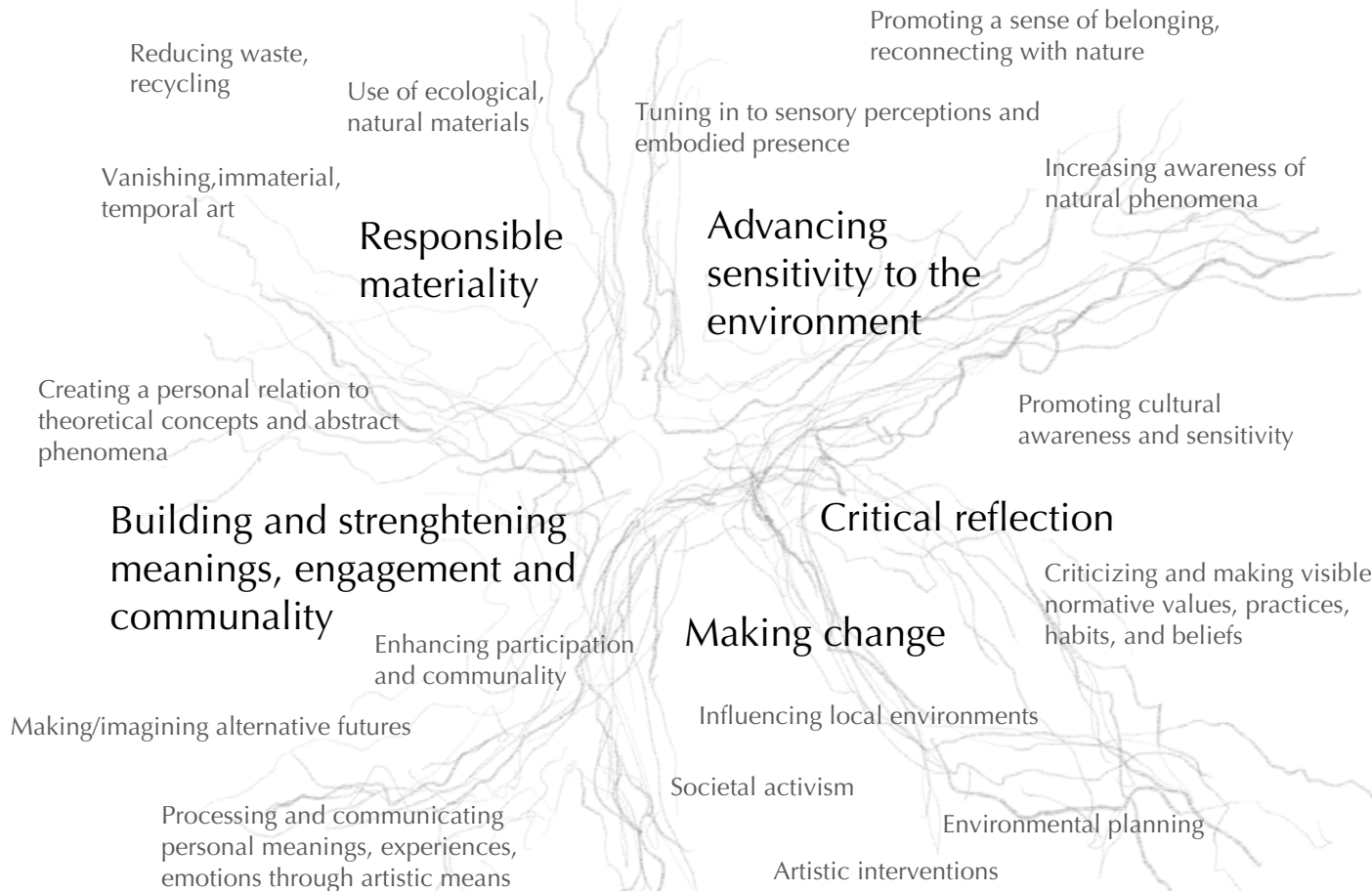
Mutkikkaita kietoutumisia

-uudella orientaatiolla
ympäristötaidekasvatuksen
maastoissa

Henrika Ylirisku (henrika.ylirisku@aalto.fi)
Yliopisto-opettaja, kuvataidekasvatus, Aalto ARTS

Reorienting
Environmental
Art Education

Henrika
Ylirisku



Ovatko olemassa olevat
ympäristötaidekasvatuksen
lähestymistavat riittäviä tässä ajassa?

Haasteita teoreettisfilosofisissa
perusteluissa

- ihmiskeskeisyys
- luonto-kulttuuri –jaottelun ylläpitäminen
- luonnon idealisointi ja romantisointi



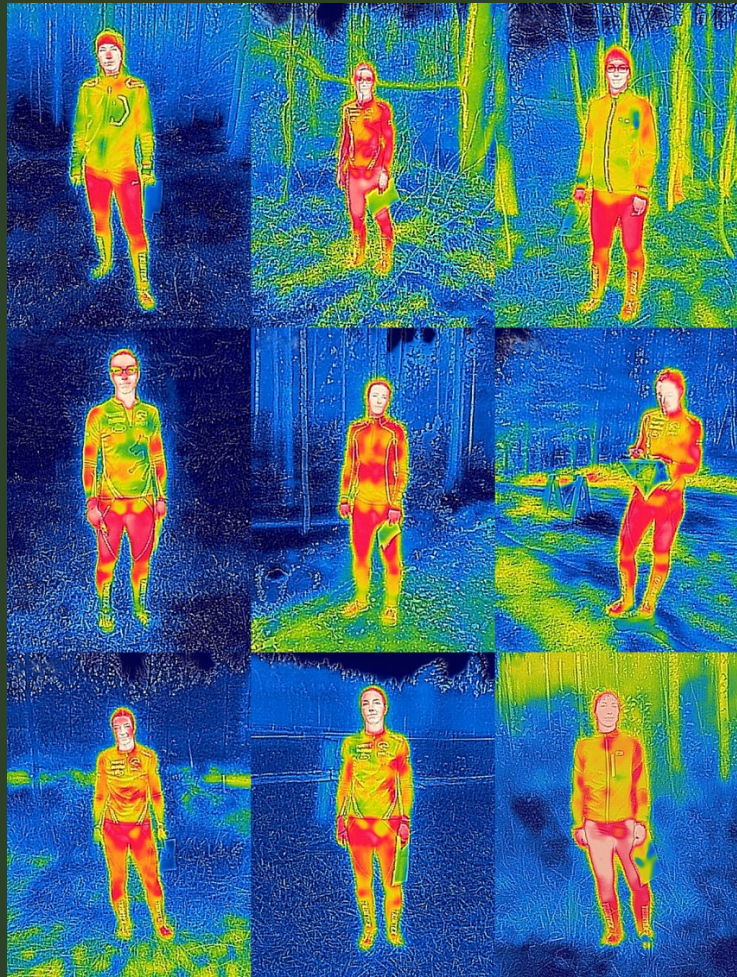
Kuinka posthumanistiset teoriat voivat suunnata ympäristötaidekasvatusta uudelleen?



Ympäristötaidekasvatuksen uusien suuntien hahmottelua

- pedagogisen ja eettisen orientaation laajentaminen inhimillisen ylittäviin suhteisiin
- vallan ja etuoikeuksien huomioiminen luontosuhteen pohdinnassa
- ihmiskeskeisyyden tunnistaminen ja haastaminen, yksilöajattelun ylittäminen
- monilajisten ja materiaalisten yhteenkietoutumisten huomioiminen ja myös niihin kuuluvien jännitteiden ja hankausten tarkasteleminen





Taiteellisen lähestymistavan erityisyys?

- avoimuus, kompleksisuus, kokeilevuus, kurittomuus, kuvittelevuus
- moninaisten tietämisen tapojen huomioiminen
- prosessuaalisuus, tapahtumallisuus, yhteistoiminnallisuus
- taide aktivoivana, liikkeellepanevana pedagogisena voimana

“Environmental art education emerges as a site, as a space for queering the normalized stories/worldviews and imagining, telling, and experimenting with new, alternative ones.”

Kiitos!

Valokuvat: Henrika ja Pasi Ylirisku

(Väitöskirjan voi tilata Aalto ARTS Booksin verkkokaupasta.
Samalta sivulta voi ladata ilmaisen open access PDF:n)

