



Toimintakertomus ja tilinpäätös 2021



TAIDEYLIOPISTO	
TOIMINTAKERTOMUS JA TILINPÄÄTÖS	
TILIKAUDELTA 1.1. – 31.12.2021	
1 Taideyliopiston tehtävä	3
2 Rehtorin katsaus vuoteen 2021	3
3 Toiminta vuonna 2021	5
3.1 Koulutus	5
3.2 Tutkimus	8
3.3 Taiteellinen toiminta	9
4 Vuoden taloudelliseen tulokseen vaikuttavat merkittävimmät tekijät	11
4.1 Operatiivisen toiminnan tulos	11
4.2 Sijoitustoiminta ja sen tulos	11
4.3 Kirjanpidon tulos	12
4.4 Taloudelliset tunnusluvut	12
4.5 Henkilöstö	13
5 Merkittävimmät taloudelliset riskit ja epävarmuustekijät	14
6 Arvio tulevasta taloudellisesta kehityksestä ja olennaiset tapahtumat tilikauden jälkeen	15
7 Avainlukuja	16
8 Henkilöstötilinpäätös 2021	19
9 TUOSLASKELMA	31
10 TASE	32
11 RAHOITUSLASKELMA	34
12 TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT	35
13 TOIMINTAKERTOMUKSEN JA TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUS SEKÄ TILINTARKASTAJIEN TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ	52
14 LUETTELO KÄYTETYISTÄ KIRJANPITOKIRJOISTA JA SÄILYTYSTAVOISTA	53

Tasekirja on säilytettävä 1.1.2032 saakka.

Tilikauden tositeaineisto on säilytettävä 1.1.2028 saakka.



1 Taideyliopiston tehtävä

Taideyliopisto on avoin taiteiden kohtauspaikka, rohkeiden uudistajien ja perinteen taitajien kriittinen yliopistoyhteisö. Tarjoamme ylintä musiikin, kuvataiteen, teatterin ja tanssin koulutusta Suomessa sekä teemme vaikuttavaa ja kansainvälistä tutkimusta. Vuonna 2013 perustettu Taideyliopisto koostuu Kuvataideakatemiasta, Sibelius-Akatemiasta ja Teatterikorkeakoulusta sekä Avoimesta kampuksesta, Research Hubista ja yliopiston yhteisistä palveluista.

Taideyliopistosta valmistuu maailmaa muuttavia taiteilijoita, tutkijoita ja asiantuntijoita. Yliopiston alumnit sijoittuvat taide-elämän avainpaikoille kotimaassa ja kansainvälisesti. Edistämme suomalaisen kulttuurin, yhteiskunnan ja elinkeinoelämän monipuolistumista ja uudistumista.

Taideyliopiston kansallisena erityistehtävänä on vahvistaa taiteen merkitystä, asemaa ja autonomiaa yhteiskunnassa sekä Suomen taide- ja kulttuurielämää.

Taideyliopisto toimii Helsingissä kahdella kampuksella Töölössä ja Sörnäisissä. Lisäksi yliopistolla on yksiköt Kuopiossa ja Seinäjoella.

2 Rehtorin katsaus vuoteen 2021

Vuosi 2021 käynnisti Taideyliopiston uuden strategiakauden, joka ulottuu vuodelle 2030. Strategia-kauden alun kohokohta oli Taideyliopiston Mylly-rakennuksen ja Sörnäisten kampuksen valmistuminen. Pitkään väliaikaistiloissa toiminut Kuvataideakatemia sai Myllyn myötä uudet maailmanluokan tilat. Myllyn lisäksi Sörnäisten kampukseen kuuluu Teatterikorkeakoulun käytössä oleva Kookos-rakennus. Sörnäisten kampuksen käyttöönotto tiivistä Kuvataideakatemiaa ja Teatterikorkeakoulun yhteistyötä. Taideyliopiston toinen Helsingin kampus sijaitsee Töölössä, jossa on Sibelius-Akatemian toiminta. Myös Töölön kampuksen tilaratkaisuja ja toimintatapoja uudistettiin vuoden aikana.

Pandemiatilanne heijastui merkittävästi opiskeluun ja työskentelyyn. Poikkeusoloista huolimatta Taideyliopisto säilytti vetovoimansa yhtenä halutuimmista opiskelupaikoista: yliopistoon pyrki enätysmäärä hakijoita. Hyväksytyistä kolmannes oli kansainvälisiä opiskelijoita. Sibelius-Akatemia arvioitiin jälleen maailman parhaimmista esittävien taiteiden QS Ranking -yliopistovertailussa.

Vuoden mittaan tehtiin merkittäviä panostuksia opiskelijoiden ja oppimisen tukemiseen ja hybridiopetuksen kehittämiseen. Taideyliopisto käynnisti opetusteknologiapalveluiden kehittämishankkeen ja lisäsi opettajien tukea verkko-opetukseen. Henkilöstö teki paljon töitä varmistaakseen opintojen sujuvuuden ja laadun. Osittaisella lähiopetuksella turvattiin pandemian aikainen taideopetus ja opiskelijoiden mahdollisuudet harjoittaa taiteellista toimintaa poikkeustilanteessa. Tutkintomäärät kääntyivätkin nousuun ja Taideyliopisto saavutti sekä alemmissa että ylemmissä korkeakoulututkinnoissa tulossopimuksessa asetetut tavoitteet. Valtakunnallisessa kandidalautekyselyssä Taideyliopisto sai jälleen parhaan kokonaistuloksen kaikista Suomen yliopistoista.

Taideyliopiston ensimmäistä yhteistä opetussuunnitelmatyöprosessia edistettiin suunnitellusti. Vuoden aikana luotiin yhteiset opetussuunnitelmaperiaatteet ja käynnistettiin koulutusohjelmien nykyisten opetussuunnitelmien arviointi. Opetussuunnitelmatyö saadaan päätökseen vuonna 2024.



Myös Taideyliopiston ensimmäinen tutkimuksen kokonaisarviointi käynnistyi. Siinä keskitytään tutkimuksen laatuun, vaikuttavuuteen ja kehittymismahdollisuuksiin. Arvioinnin tulokset ja loppuraportti valmistuvat syksyyn 2022 mennessä.

Saastamoisen säätiön tuella perustettiin viisivuotinen taiteilijapedagogiikan professuuri, joka keskittyy ammattitaiteilijoiden koulutuksen tutkimukseen. Professuuri on tiettävästi alan ensimmäinen opituoli maailmassa. Suomen Akatemia myönsi Taideyliopiston taitelijapedagogiikan tutkimukseen profiloitumisrahaa 750 000 euroa vuosille 2021–2026.

Taideyliopisto käynnisti taidealan jälleenrakennusohjelman, jonka tavoitteena on tukea taide- ja kulttuurialan uudistumista sekä työllisyyden ja vaikuttavuuden kasvua. Osana ohjelmaa Taideyliopisto toteuttaa opetus- ja kulttuuriministeriön tilaaman selvityksen, jossa pyritään tunnistamaan polkuja kohti taidealan kestäväää tulevaisuutta erityisesti taiteen vapaan kentän näkökulmasta. Selvitys valmistuu maalikuussa 2022. Sen tuloksia hyödynnetään mm. yliopiston profiloinnissa, koulutuksessa ja kehittämistyössä. Hankkeen tiimoilta rehtori Kaarlo Hildén nimitettiin pysyväksi asiantuntijaksi opetus- ja kulttuuriministeriön taidealan elpymistä tukevaan työryhmään.

Taideyliopisto kehitti jatkuvan oppimisen tarjontaansa ja tarjosi työttömille työnhakijoille ja hiljattain valmistuneille ilmaisia opinto-oikeuksia helpottaakseen kulttuurialan pandemiarajoituksista johdettavaa ahdinkoa. Lisäksi jatkettiin erillisten pedagogisten opintojen ja erikoistumiskoulutusten järjestämistä. Avoimessa yliopistossa suoritettujen opintopisteiden osalta yliopisto saavutti tavoitteensa, kun opiskelijamäärä kasvoi 16 % vuodesta 2020.

Taideyliopiston henkilöstörakennetta muutettiin ja johtosääntöä päivitettiin. Kokonaistyöajassa olevan akateemisen henkilöstön määräaikaaisuuskäytäntöjä tarkennettiin ja 88 opetus- ja tutkimustehtävissä työskentelevän työntekijän työsuhte vakinaistettiin. Johtosäännön ja siihen liittyvien ohjesääntöjen päivityksellä selkeytettiin yliopiston sääntöjen kokonaisuutta. Tavoitteena on edistää yliopiston yhteistä akateemista kehitystyötä, hyvän yliopistodemokratian toteutumista sekä eri yksiköiden ja ryhmien tasapuolista osallistumista yliopiston kehittämiseen. Johtosääntöluonnos oli yhteisön kommentoitavana syyslukukauden 2021 ajan, ja kommentteja huomioitiin laajasti lopullisessa versiossa. Uusi johtosääntö tuli voimaan vuoden 2022 alussa. Sääntökokonaisuuden kehittäminen jatkuu edelleen.

Yliopiston strategian mukainen vastuullisuustyö käynnistyi vuonna 2021. Sen keskeisiä osa-alueita ovat tasa-arvo ja yhdenvertaisuus sekä ekologinen kestävyys. Vastuullisuustyön toimenpiteitä olivat muun muassa monimuotoisuuteen ja inklusiivisuuteen liittyvien henkilöstökoulutusten järjestäminen sekä yliopiston ekologisen kestävyys tienarttatyön käynnistäminen. Vastuullisuutta korostettiin vahvasti myös yliopiston varainhoidossa: Taideyliopiston sijoitusten vastuullisuusarvosana nousi luokasta A luokkaan AA listattujen sijoitusten osalta. Vastuullisuustyö jatkuu tulevana vuosina muun muassa ympäristöteemojen tuomisella entistä vahvemmin osaksi Taideyliopiston opetusta.

Varman valtakunnallinen työhyvinvointikysely toteutettiin syksyllä 2021. Taideyliopiston vahvuuksia työhyvinvointikyselyssä ovat tyytyväisyys oman työn sisältöön ja kokemus omasta osaamisesta. Tätä tukee myös kokemus hyvästä esihenkilötyöstä, jossa Taideyliopisto erottuu selkeästi edukseen verrattuna muuhun yliopistokenttään. Yliopisto tulee jatkossa kiinnittämään enemmän huomiota muutosten hallintaan sekä henkilöstön kuormitukseen.

Taideyliopiston yhtenä haasteena on korkea kiinteiden kustannusten taso sekä suuri riippuvuus opetus- ja kulttuuriministeriön rahoituksesta, erityisesti suoritetuista tutkinnoista. Tutkinnoista saatava



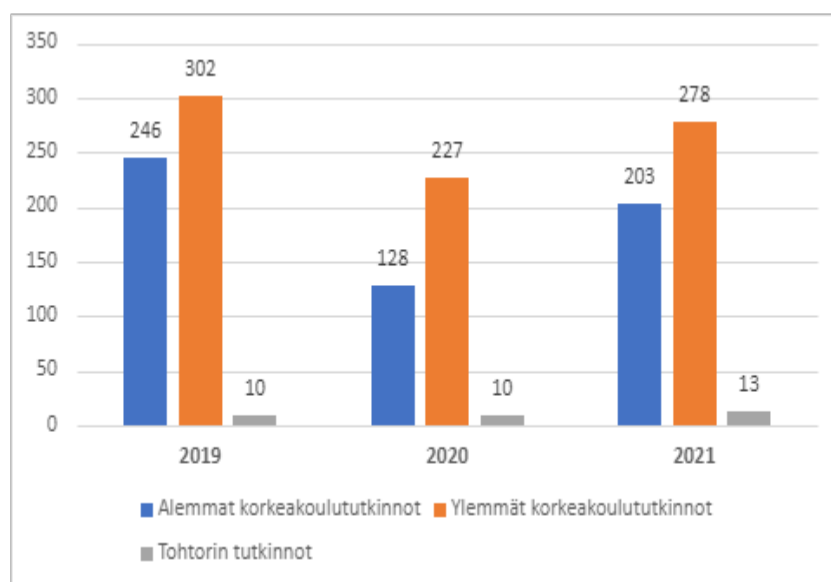
rahoitus laski vuodesta 2021 noin 1,5 miljoonaa euroa. Rahoituspohjan kestävyys on kiinnitettävä erityistä huomiota, jotta turvataan edellytykset Taideyliopiston pitkäjänteiselle kehitykselle taiteen alan kansainvälisenä huippuyliopistona. Yliopisto käynnisti talouden tasapainotusohjelman vuosille 2022–2024. Ohjelman tavoitteena on parantaa yliopiston tuloksia ja karsia kuluja noin 2,5 miljoonaa euroa vuoteen 2025 mennessä. Sijoitustoiminnan erinomaisen tuoton vuoksi yliopiston talous kestää nyt väliaikaisesti syntyvän alijäämän, jolloin yliopiston taloutta voidaan tasapainottaa useammalle vuodelle ulottuvalla suunnitelmalla.

3 Toiminta vuonna 2021

3.1 Koulutus

Vuonna 2021 Taideyliopistossa opiskeli 1958 tutkinto-opiskelijaa, joista ulkomaalaisia oli 17 prosenttia. Taideyliopisto on Suomen kansainvälisimpiä yliopistoja: uusista perustutkinto-opiskelijoista 30 prosenttia on ulkomaalaisia (2020: 24 %).

Tutkintotulos parani merkittävästi edellisestä vuodesta. Yliopisto ylitti sekä kandidaatin tutkintotavoitteen (186) että maisterin tutkintotavoitteen (270). Vuoden 2021 aikana Taideyliopistossa suoritettiin 278 maisterin tutkintoa (3 vuoden keskiarvo 269), 203 kandidaatin tutkintoa (3 vuoden keskiarvo 192). Tohtorin tutkintoja suoritettiin yhteensä 13 (3 vuoden keskiarvo 11), eikä yliopisto saavuttanut tohtoritavoitetta (20). Vaikka tutkinnoissa ollaan hyvällä tasolla, on valmistumisaikojen venymisessä edelleen haastetta.



Taideyliopiston tutkinnot 2019–2021

Ylemmissä korkeakoulututkinnoissa tavoitteena vuosina 2021–2024 on 270 alemmissa korkeakoulututkinnoissa 186 ja tohtorintutkinnoissa 20 tutkintoa vuodessa.

Perustutkintokoulutukseen oli vuonna 2021 yhteensä 4 887 hakijaa, mikä on 10 prosenttia enemmän kuin edellisenä vuonna. Hakijoista hyväksyttiin opiskelijaksi 346 eli 7,1 prosenttia. Perustutkintokoulutuksen kansainvälisten hakijoiden määrä on kasvanut vuodesta 2017 jopa 60 prosenttia. Vuosina 2020 ja 2021 koronatilanteesta johtuen valintoja on toteutettu aikaisempaa enemmän etävalintakokeina, mikä on lisännyt kansainvälisten opiskelijoiden mahdollisuuksia osallistua valintakokeisiin. Nuorisokoulutukseen valittiin 27 uutta opiskelijaa 82 hakijasta.



Valtakunnallisen kandipalautteen perusteella Taideyliopiston opiskelijat ovat keskimäärin tyytyväisempiä yliopisto-opintoihinsa kuin muista yliopistoista valmistuneet. Ero on säilynyt samana viiden vuoden tarkastelujaksona 2017–2021. Valtakunnallisen opiskelijapalautekyselyn 13 keskeistä kysymystä käytetään indikaattoreina yliopistojen rahoitusmallissa. Kyselyn vastausasteikko muutettiin vuoden 2021 osalta (asteikko 1–5), joten tulosten suoraa vertailua edellisiin vuosiin ei ole tehty. Vuonna 2021 Taideyliopiston keskiarvo oli 3,96. Kaikkien yliopistojen keskiarvo oli 3,73.

Taideyliopiston vuoden 2021 tulos on kokonaisuudessaan parempi kuin muiden yliopistojen ja seitsemässä kysymyksessä 13 kysymyksestä tulos on paras kaikista yliopistoista. Parhaat tulokset liittyvät opetuksen laatuun ja vuorovaikutukseen opetushenkilöstön kanssa sekä siihen, että ongelmatilanteissa löytyy neuvoa antava henkilö. Kahden kysymyksen osalta Taideyliopiston tulos on kaikkien yliopistojen keskiarvoa heikompi: voin hyvin yliopistossani ja helppoa löytää opintoihin liittyvää tietoa ja tukea.



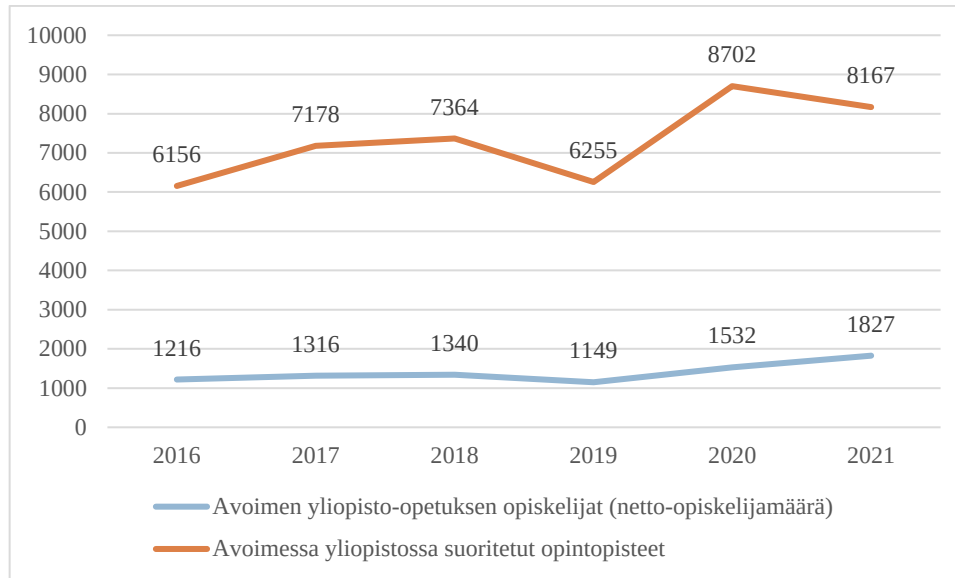
Taideyliopisto: Valtakunnallisen opiskelijapalautteen rahoitusmallikysymykset 2021.

Taideyliopisto saa valmistuneilta opiskelijoiltaan yliopistoista parasta palautetta. Rahoitusmallikysymysten pohjalta kohdennetaan yliopistoille perusrahoitusta.

Palautekyselyn vastausasteikko: 1 = Täysin eri mieltä; 2 = Eri mieltä; 3 = Ei samaa eikä eri mieltä; 4 = Samaa mieltä; 5 = Täysin samaa mieltä



Avoimen yliopiston koulutuksiin osallistui vuonna 2021 yhteensä 1827 opiskelijaa (2020: 1 532). Avoimessa yliopistossa suoritettiin 8 167 opintopistettä, mikä on 6 prosenttia vähemmän kuin vuonna 2020 (8 702). Taideyliopisto on jo saavuttanut tulossopimuksessa asetetun opintopistetavoitteen vuodelle 2022 (8 000 op).



Taideyliopiston avoin yliopisto 2016–2021

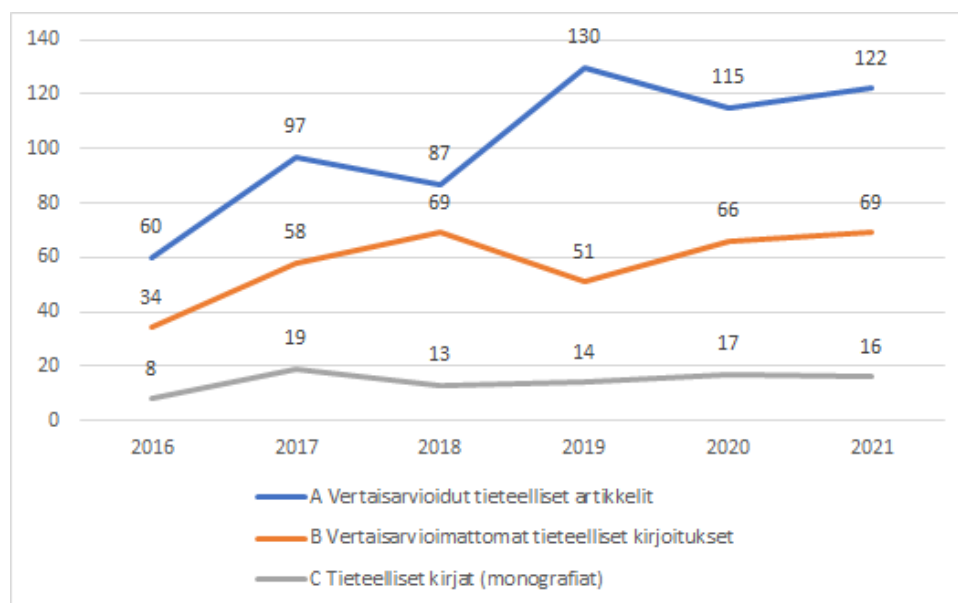
Avoimessa yliopistossa suoritettujen opintopisteiden määrä on kasvanut 33 % vuodesta 2016. Opiskelijamäärät ovat kasvaneet 50 % vuodesta 2016.



3.2 Tutkimus

Tieteellisten julkaisujen (A-C) määrä vuonna 2021 oli yhteensä 207 (2020: 198), mikä on noin 5 % enemmän kuin vuonna 2020. Vertaisarvioitujen artikkeleiden määrä nousi 6 % vuodesta 2020.

Vertaisarvioituja tutkimusartikkeleita julkaistiin 122, monografioita 16 ja vertaisarvioimattomia kirjoituksia yhteensä 69. Tutkimusjulkaisujen määrä on kasvanut 103 prosenttia vuodesta 2016.



Taideyliopiston tieteellisten julkaisumäärien kehitys 2016–2021

Tieteellisten julkaisujen (A-C) määrä kasvoi 4,5 % vuodesta 2020. (7.3.2022)

Taideyliopiston kirjastossa oli vuonna 2021 rekisteröityneitä käyttäjiä 12 010 (2020: 11 547). Kokonaislainausmäärä oli yhteensä 86 300 (2020: 120 520). Kirjasto on ollut osan vuodesta kiinni koronapandemian vuoksi.

Taideyliopisto on panostanut avoimen tieteen edistämiseen rekrytoimalla avoimen tieteen asiantuntijan 2021. Tavoitteena on saattaa kaikki tutkimusjulkaisut avoimiksi. Taideyliopisto on ollut aktiivisesti mukana kehittämässä Society of Artistic Research -organisaation ylläpitämää Research Catalogue -alustaa, joka tukee taiteellisen tutkimuksen julkaisemisen liittämällä artikkeleihin (ekspositioihin) visuaalista materiaalia, liikkuvaa kuvaa ja ääntä. Alustalla julkaistaan Taideyliopiston, Aaltoyliopiston ja Lapin yliopiston yhteistä taiteellisen tutkimuksen julkaisua Ruukku-journaalia, joka on avoin ja vertaisarvioitu.

Yhteistyötä on tehty erityisesti Helsingin yliopiston taiteen tutkimuksen professorin ja Taideyliopiston taiteellisen tutkimuksen professorien välillä. Uudet yhteisprofessorit järjestivät ensimmäisen yhteisen taiteen ja taiteellisen tutkimuksen symposiumin syksyllä 2021.

OKM:n Kansainvälisyys-hankkeen piloteissa ja TalenBoost-toimenpiteissä on huomioitu tutkimus ja kansainvälisen tutkimushenkilöstön merkitys yliopistolle. Taideyliopisto on laatinut tutkimuksen osalta EU-vaikuttamisen strategian ja panostanut tutkimuspalveluissa kansainvälisen tutkimusrahoituksen hakemisen tukeen.



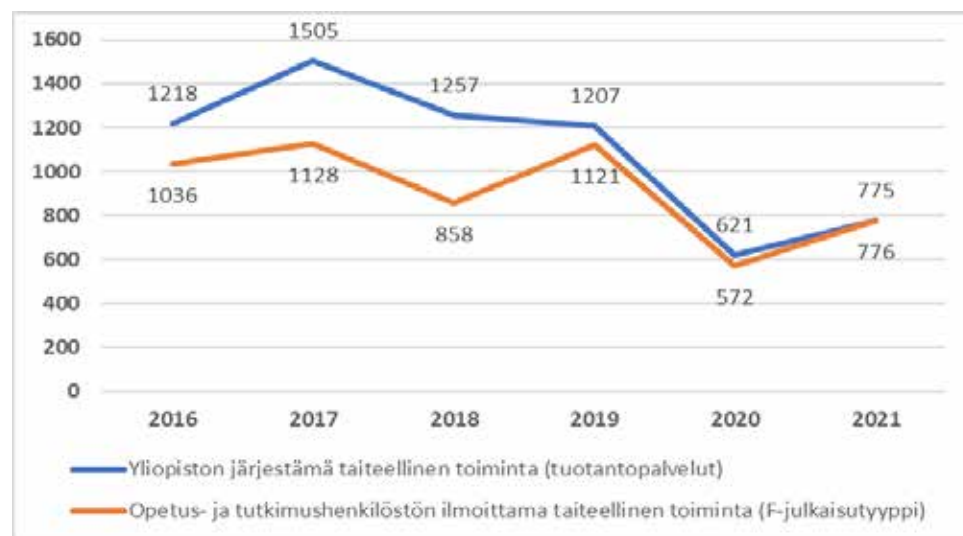
3.3 Taiteellinen toiminta

Taiteellinen toiminta on opetuksen ja tutkimuksen ohella Taideyliopiston ydintehtävä. Taiteellinen toiminta luo opiskelijoille kontaktipintaa taidekenttään ja taideyleisöön sekä valmistumisen jälkeiseen työelämään. Taiteellista toimintaa tilastoidaan kahdesta näkökulmasta 1) Taideyliopiston järjestämä taiteellinen toiminta (julkiset taiteelliset tapahtumat eli konsertit, teatteri- ja tanssiesitykset ja näyttelytoiminta) sekä 2) opetus- ja tutkimushenkilökunnan ilmoittama oma taiteellinen toiminta, joka on myös yliopiston tulossopimuksen seurantaindikaattori (yksi julkaisutiedonkeruun julkaisutyyppi).

Keväällä 2020 alkanut Korona-pandemia on vaikuttanut merkittävästi taiteellisen toiminnan määriin. Vuonna 2021 Taideyliopisto järjesti 775 taiteellisen toiminnan tapahtumaa (2020: 621). Näistä live-tapahtumia oli 616 (79 %), tallenteita 21 (3 %) kpl ja verkkolähetyksiä 138 (18 %).

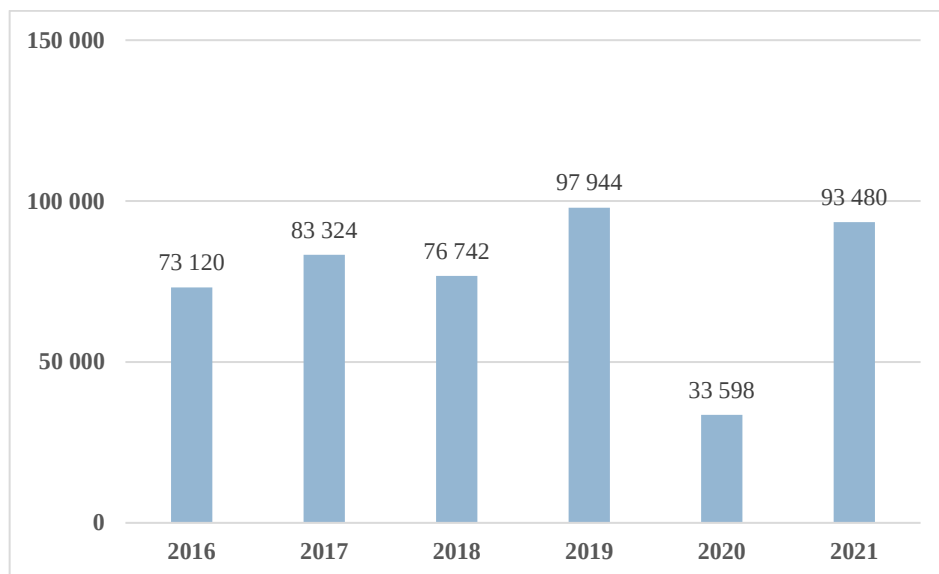
Taiteellisten esitysten ja tapahtumien yleisömäärä oli 93 480, joista 31 % (29 415) oli live-yleisöä ja 69 % (64 065) live-striimattujen esitysten katsojamääriä. Live-yleisön määrä on hieman suurempi kuin vuonna 2020, mutta edelleen merkittävästi vähemmän kuin vuonna 2019.

Opetus- ja tutkimushenkilöstön raportoiman **oman** taiteellisen toiminnan määrä oli 776, mikä on hieman enemmän kuin vuonna 2020 (2020: 572), mutta noin 30 % vähemmän kuin vuonna 2019.



Taiteellinen toiminta Taideyliopistossa 2016–2021

Taideyliopiston järjestämien esitysten ja näyttelyiden määrä sekä henkilöstön raportoiman taiteellisen toiminnan määrät nousivat vuodesta 2020, mutta ovat edelleen 31–36 prosenttia vähemmän kuin vuonna 2019.

**Yleisömäärät Taideyliopiston taiteellisen toiminnan tapahtumissa 2016–2021**

Yleisömäärien tilastointitapaa on muutettu vuonna 2021. Mukaan on laskettu live-yleisö (paikan päällä), yliopiston yhteiset taiteelliset tapahtumien kuten Feel Helsinki yleisömäärä sekä live-striimattujen taiteellisten tapahtumien katselumäärät. Live-yleisön määrä v. 2021 oli 29 415 (31 %) ja live-striimattujen katsojamäärä 64 065 (69 %).



4 Vuoden taloudelliseen tulokseen vaikuttavat merkittävimmät tekijät

4.1 Operatiivisen toiminnan tulos

Vuosi 2021 elettiin edelleen pandemian rajoitusten vaihdellessa ja sillä oli merkittävät vaikutukset Taideyliopiston toiminnan operatiiviseen tulokseen. Edellisen vuoden tapaan tiloja ei onneksi jouduttu sulkemaan täysin. Taideyliopiston liikevaihto (75,7 M€) oli lähellä viimevuotista tasoa. Myös budjettiin verrattuna vuoden liikevaihto alittui jonkin verran (0,2M€).

Vuoden 2021 operatiiviset kulut (77,0 M€) nousivat edellisestä vuodesta 4 prosenttia (3 M€). Vuoden henkilöstökulut nousivat 3 prosenttia verrattuna edelliseen vuoteen ja muut operatiiviset kulut noin 6 prosenttia. Vuoden aikana Kuvataideakatemia muutti uusiin tiloihin, joten vuokratulujen nousu (17,7 miljoonasta eurosta 19,1 miljoonaan euroon) selittyy kaksinkertaisilla tilavuokrilla, kun vanhoja tiloja vielä tyhjennettiin ja uudet tilat olivat käytössä. Edellisenä vuonna 1,3 miljoonaa euroa laskeneet matkakulut nousivat vuonna 2021 n. 2,5 prosenttia jäaden kuitenkin kauaksi pandemiaa edeltävältä tasolta. Budjettiin verrattuna toteutuneet kulut olivat 4 miljoonaa euroa alle budjetoitujen kulujen. Säästöä syntyi ennen kaikkea muissa kuluissa, joissa pandemia aiheutti projektien hidastumista ja erilaisten hankkeiden peruuntumista tai siirtymistä seuraavalle vuodelle.

Yliopiston budjetti vuodelle 2021 osoitti toiminnallista tappiota 5,1 miljoonaa euroa. Vuodelle oli budjetoitu erilaisia uuden strategian kehittämishankkeita, jotka rahoitetaan sijoitusomaisuuden tuotoista. Toteutunut tappio vuodelta oli 1,3 miljoonaa euroa. Vuonna 2020 yliopisto esitti liikevoittoa 1,8 miljoonaa euroa, mikä johtui lähinnä ensimmäisen pandemiavuoden toiminnan keskeytyksistä.

4.2 Sijoitustoiminta ja sen tulos

Taideyliopiston sijoitussalkku muodostuu sijoitusomaisuudesta (lähinnä rahastomuotoisista korko-, osake- ja vaihtoehtoista sijoituksista), jotka taseessa esitetään pysyvissä vastaavissa. Sijoitussalkun arvo oli vuoden 2021 lopussa markkina-arvoon arvostettuna 94,8 miljoonaa euroa. Sijoitussalkun tuotto vuonna 2021 oli erinomainen 19,1 prosenttia eli 15,1 miljoonaa euroa. Sijoitussalkun hyvä tuotto vuoden 2021 markkinaolosuhteissa perustui osakesijoitusten ylipainotukseen ja vaihtoehtoisten sijoitusten kasvaneeseen osuuteen. Korkosijoitukset olivat alipainossa.

Sijoitusomaisuuden tuotto käytetään yliopiston strategisten tavoitteiden rahoittamiseen. Sijoitusomaisuuden tarkoituksena on turvata yliopiston taloudellista liikkumavaraa ja parantaa rahoituksen vakautta. Sijoittamisessa noudatetaan hallittua riskinottoa, hyviä riskienhallintatapoja ja vastuullisen sijoittamisen periaatteita. Vuonna 2021 sijoitustoiminnan tuottoja nostettiin neljä miljoonaa euroa, joilla rahoitettiin mm. Kuvataideakatemia uusien tilojen toimintavarustelua ja yliopiston tutkimuksen kokonaisarviointia.

Taideyliopistolla on sijoitusammattilaisista koostuva neuvoa-antava sijoituskomitea. Sijoituskomitea toimii hallituksen ja rehtorin alaisena neuvoa-antavana asiantuntijaelimenä yliopiston varojen hoidossa. Sijoituskomitean tuella mm. arvioidaan ja päivitetään vähintään vuosittain Taideyliopiston sijoituspolitiikka. Vuoden 2022 aikana sijoituskomitean kokouksissa valmisteltiin sijoituspolitiikan alokaatiopäivityksen lisäksi Taideyliopiston uusia sijoituspäätöksiä ja ohjattiin vastuullisen sijoittamisen periaatteiden toteutumista ESG-raportoinnin avulla. Vuoden 2021 aikana yliopisto luopui kaikista suorista sijoituksistaan.

Yliopisto seuraa sijoitustensa vastuullisuutta Suomen sijoitustutkimuksen ESG-raportoinnin avulla. Vuoden 2021 aikana yliopiston listattujen sijoitusten osalta sijoitusten vastuullisuusarvosana nousi



luokasta A luokkaan AA (asteikolla CCC – AAA). Yliopiston näkemyksen mukaan vastuullisuus sijoitustoiminnassa on lisätuoton lähde ja väline salkun kokonaisriskin pienentämiseen.

4.3 Kirjanpidon tulos

Varainhankinnan ja sijoitusomaisuuden erinomainen tulos (16,0 M€) nostaa Taideyliopiston kirjanpidollisen tuloksen voitolliseksi 14,2 miljoonaa euroa (2020: 5,7 M€). Myös edellisenä vuonna sijoitusomaisuuden hyvä tuotto nosti kirjanpidollista tulosta. Sijoitusomaisuuden realisoitumattomat tuotot ovat 6,7 miljoonaa euroa (2020: 2,7 M€).

4.4 Taloudelliset tunnusluvut

Taideyliopiston maksuvalmius on hyvä, eikä aiheuta lisätoimenpiteitä, vaikka kassan riittävyys päivissä on alhainen ja rahoitusomaisuuden suhde lyhytaikaiseen velkaan on tunnusluvun määritelmän mukaan vain tyydyttävällä tasolla. Muutokset johtuvat tietoisesta päätöksestä pitää pankkitilillä kas-savaroja alle lisäkorkokuluja aiheuttavan tason.

Kassavarat ylittävien maksujen osalta yliopisto käyttää pankkilimiittiä ja pitempää rahoitustarvetta korjataan sijoitusomaisuuden realisoinneilla. Maksuvalmiuden turvaamiseksi yliopisto on nostanut tililimiittinsä 10 miljoonaa euroon, mikä sallii pitemmän aikataulun mahdollisesti tarvittaville sijoitusomaisuuden nostoille.

Tunnusluvut	2017	2018	2019	2020	2021
Liikevaihdon muutos % *	-0,9	-3,1	0,5	3,8	-0,1
Liikevoitto % *	2,6	0,7	-5,1	2,4	1,7
Oman pääoman muutos %*	24,7	-3,5	9,9	7,6	17,7
Quick ratio*	1,0	0,4	0,3	0,4	0,2
Kassan riittävyys päivissä*	29	4	5	7	4
Omavaraisuusaste*	88,3	92,5	87,2	87,7	88,4
Sijoitustoiminnan tuotto käyvin arvoin %*	5,69	-5,10	15,5	4,9	19,1

* Tunnuslukujen laskentakaavat ja nimitykset ovat OKM:n korkeakoulujen taloushallinnon koodiston OKM/2/500/2018 mukaiset.

Tunnuslukujen laskentakaavat:

Liikevaihdon muutos %	$\frac{\text{Liikevaihto päättyneenä vuonna} - \text{liikevaihto ed. vuonna}}{\text{Liikevaihto ed. vuonna}} \times 100$
Liikevoitto %	$\frac{\text{Liikevoitto}}{\text{Liikevaihto}} \times 100$
Oman pääoman muutos %	$\frac{(\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. lopussa} - (\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. alussa}}{(\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. alussa}} \times 100$
Quick ratio	$\frac{\text{Rahoitusomaisuus}}{\text{Lyhytaikainen vieras pääoma} - \text{vastattavien ennakkomaksut}}$
Kassan riittävyys päivissä	$\frac{365 \text{ pv} \times \text{Rahavarat (tilikauden lopussa)}}{\text{Kassasta maksut (toiminnan menot) tilikaudella}}$
Omavaraisuusaste %	$\frac{\text{Oma pääoma}}{\text{Taseen loppusumma} - \text{saadut ennakot}} \times 100$
Sijoitustoiminnan tuotto käyvin arvoin %	annetaan varainhoitajien ilmoituksen mukaisesti



4.5 Henkilöstö

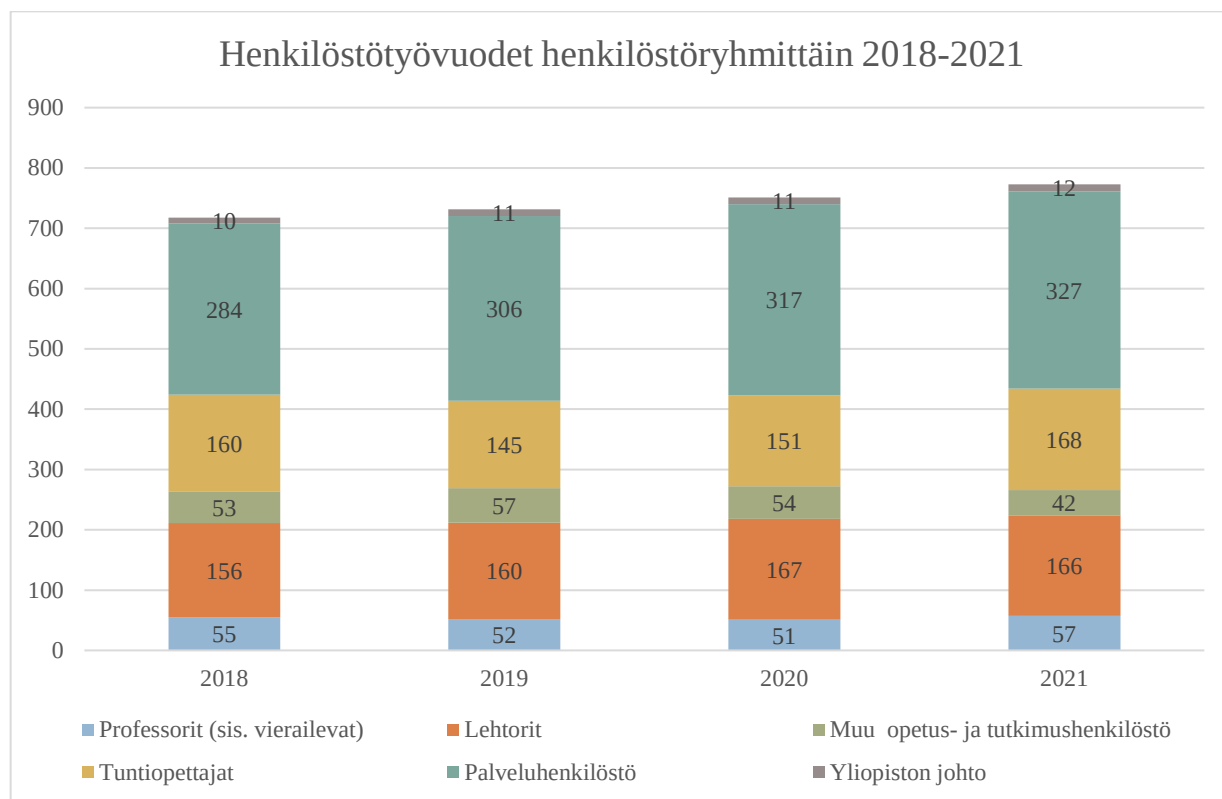
Vuonna 2021 merkittävin muutos henkilöstössä oli Taideyliopiston keväällä 2021 toteuttama akateemisen henkilöstön määräaikaisten tarkastelu, jonka johdosta 88 määräaikaista opetus- ja tutkimushenkilöstön tehtävää vakinaistettiin. Muut muutokset henkilöstössä ja sen rakenteessa olivat pieniä ja selittyvät vuotuisella vaihtelulla.

Akateemisen henkilöstön osalta professoreiden ja lehtoreiden henkilötyövuosimäärä on pysynyt suhteellisen ennallaan. Vaihtelua professorien ja lehtorien henkilötyövuosissa selittää mm. työstä vapautukset ja rekrytoinneista aiheutuvat muutokset sekä professoreiden osalta vierailevien professoreiden määrän vaihtelut. Muun opetus ja tutkimushenkilöstön vuosittaiset vaihtelut johtuvat ulkopuolisen tutkimusrahoituksen vuosittaisista vaihteluista.

Palveluhenkilöstön määrän kasvu johtuu pääosin määräaikaista tarpeesta kehittää henkilöstörakennetta vastaamaan strategian, perustehtävien ja toiminnan laajentumisen ja muuttumisen tarpeita. Muiden yliopiston strategisten tavoitteiden osalta tapahtui kehitystä, kansainvälisen henkilöstön määrä säilyi koronasta huolimatta, entisellä tasollaan 12 %, joka on myös tavoitetaso. Sukupuolijakauma on säilynyt vuositason tarkastelussa melko muuttumattomana. Suhteellisesti eniten naisia on muu opetus- ja tutkimushenkilöstössä sekä palveluhenkilöstössä. Huomioitavaa on, että koska sukupuoli määrittyy henkilötietojärjestelmässä henkilön henkilötunnuksen perusteella, tarkastelussa ei voida huomioida sukupuolten moninaisuutta siten kuin yliopisto toivoisi.

Tarkemmin tilannetta on kuvattu erillisessä liitteessä henkilöstötilinpäätös.

Henkilöstömäärät





5 Merkittävimmät taloudelliset riskit ja epävarmuustekijät

Taideyliopisto on muita yliopistoja merkittävämmän riippuvainen opetus- ja kulttuuriministeriön rahoituksesta. Ministeriön rahoitus muodostaa keskimäärin 90 prosenttia rahoituksesta, kun ministeriön rahoituksen osuus muilla yliopistoilla jää alle 75 prosenttiin. Julkiseen talouteen liittyvät monenlaiset paineet tuovat epävarmuutta yliopistojen rahoitukseen. Vuoden 2021 alussa voimaan tullut uusi rahoitusmalli painottaa entistä enemmän yliopistojen tuloksia ja siten tuloskriteerien muutokset eri vuosien välillä koko yliopistokentässä vaikuttavat myös Taideyliopiston rahoitukseen. Kokonaisrahoituksen tasapainoa voidaan parantaa lähinnä lisäämällä ulkoisen rahoituksen osuutta koko rahoituksesta.

Taideyliopiston toiminnassa tiloilla on suuri painoarvo, ja toimitiloille asetetaan poikkeuksellisia tarpeita verrattuna moneen muuhun koulutusalaan. Keskimäärin yliopistojen liikevaihdosta tilakustannukset ovat n. 14 prosenttia, Taideyliopistolla kulut ovat yli 23 prosenttia. Tiloihin kohdistuvat erityistarpeet ovat taloudellisesti raskaita ja edellyttävät aktiivista toimitilastrategiaa ja jatkuvaa tilojen ja niiden käytön kehittämistä. Kokonaiskustannusten nousu pyritään hallitsemaan pitkäaikaisilla vuokrasopimuksilla sekä keskittämällä toiminta pääkaupunkiseudulla kahdelle kampukselle. Osana valtakunnallista erityistehtävää Taideyliopisto ylläpitää yhteistyössä Helsingin kaupungin ja Yleisradio Oy:n kanssa Suomen musiikkikulttuurille keskeistä Musiikkitaloa, joka on kustannuksiltaan kallos. Opetusteatteri- ja näyttelytoiminta, jotka myös vaativat paljon erityistiloja, ovat olennainen osa Taideyliopiston toimintaa.

Henkilöstö on yliopiston merkittävin pääoma ja henkilöstökulujen osuus yliopiston kustannuksista on merkittävä. Pienellä yliopistolla on erityisenä haasteena henkilöstön osaamisen kehittäminen ja jaksaminen jatkuvasti lisääntyvien akateemisten, lainsäädännöllisten ja eettisten paineiden alla. Haasteisiin vastaaminen edellyttää jatkuvaa ja monipuolista työhyvinvoinnin ja koulutuksen kehittämistä. Etätyöskentely ja muut pandemia-ajan työn tekemisen muutokset ovat lisähaaste henkilöstön jaksamiselle.

Nykyisessä mediamaailmassa yliopiston julkisuuskuva ja mahdollisuudet saada täydentävää rahoitusta voivat vaihdella nopeastikin. Opetuksen ja tutkimuksen ohella yliopiston kestävä ekologiset ja sosiaaliset arvot ja niiden mukainen toiminta nousee entistä voimakkaammin esiin - sekä julkisuudessa että opiskelijoiden vaatimuksissa. Taideyliopisto on sitoutunut kehittämään yliopiston omaa toimintaa kohti kestävä kehityksen tavoitteita, mutta yliopistolla on myös toinen rooli - kouluttaa taiteilijoita, joiden työssä ja tutkimuksessa kestävä kehitys on sekä vaikuttimena että tavoitteena.



6 Arvio tulevasta taloudellisesta kehityksestä ja olennaiset tapahtumat tilikauden jälkeen

Opetusvaltaisessa yliopistossa pandemian vaikutus työhön ja tuloksiin on merkittävä. Vuonna 2020 valmistuneiden opiskelijoiden määrä jäi tavoitteesta ja vaikuttaa siten yliopiston vuoden 2022 rahoitukseen laskevasti. Opetus ja kulttuuriministeriö oli turvannut uuden rahoitusmalliin siirryttäessä ensimmäisen vuoden rahoitusmuutoksen 3 prosentin tasolle. Muutosturva ei koske seuraavia vuosia ja yliopisto on aloittanut talouden tasapainotuksen ohjelman tarkoituksena löytää tapoja turvata yliopiston liikevaihto tulevina vuosina.

Venäjän hyökkäys Ukrainaan ja siitä aiheutunut humanitäärinen kriisi, poliittiset jännitteet sekä Venäjään kohdistetut pakotteet vaikuttavat Suomeen, Eurooppaan ja maailmaan monilla poikkeuksellisilla tavoilla. Vaikutukset ulottuvat myös yliopistokenttään ja Taideyliopistoon. Opetus- ja kulttuuriministeriön johdolla on tehty ensimmäisiä toimia ja asiaa on käsitelty yliopistoyhteisössä. Tässä vaiheessa on kuitenkin vaikea arvioida, mitkä ovat kriisin vaikutukset toimintaan ja talouteen.

Taideyliopisto on yhdessä muiden suomalaisten yliopistojen kanssa ilmaissut tukensa Ukrainalle ja erityisesti sen yliopistoyhteisölle, sekä tuominut Venäjän sotatoimet Ukrainassa.

7 Avainlukuja

Taideyliopiston määrälliset tavoitteet ja tulokset 2021 (koulutus)

Suoritetut tutkinnot *	2017	2018	2019	2020	2021	Tavoite 2021-2024	Tulos 2021 vs. tavoite
Alemmat korkeakoulututkinnot	195	169	246	128	203	186	17
Kuvataideakatemia	27	23	36	20	23	22	1
Sibelius-Akatemia	124	121	160	78	132	124	8
Teatterikorkeakoulu	44	25	50	30	48	40	8
Ylemmät korkeakoulututkinnot	227	258	302	227	278	270	8
Kuvataideakatemia	41	35	42	43	40	45	-5
Sibelius-Akatemia	142	156	200	119	183	158	25
Teatterikorkeakoulu	44	67	60	65	55	67	-12
Tohtorintutkinnot	18	17	10	10	13	20	-7
Kuvataideakatemia	2	2	0	1	0	2	-2
Sibelius-Akatemia	14	9	8	7	11	11	0
Teatterikorkeakoulu	2	6	2	2	2	4	-2
Allokoimaton						3	-3

* Lähde: Peppi (28.1.2022)

Hakeneet ja hyväksytyt	2017	2018	2019	2020	2021
Perustutkintokoulutukseen hakeneet (hakemukset)	4156	4090	4377	4432	4887
<i>joista kv-hakijoita</i>	686	553	782	853	1097
Kuvataideakatemia	896	847	838	1036	1009
<i>joista kv-hakijoita</i>	172	168	200	238	245
Sibelius-Akatemia	1500	1197	1451	1327	1505
<i>joista kv-hakijoita</i>	447	315	454	536	640
Teatterikorkeakoulu	1760	2046	2088	2069	2373
<i>joista kv-hakijoita</i>	67	70	128	79	212
Perustutkintokoulutukseen hyväksytyt	313	312	307	290	346
<i>joista kv-opiskelija</i>	65	59	63	70	105
Kuvataideakatemia	48	53	48	47	59
<i>joista kv-opiskelija</i>	11	5	11	10	13
Sibelius-Akatemia	197	174	191	170	198
<i>joista kv-opiskelija</i>	47	44	44	58	71
Teatterikorkeakoulu	68	85	68	73	89
<i>joista kv-opiskelija</i>	7	10	8	2	21
Hyväksytytjen osuus	7,5 %	7,6 %	7,0 %	6,5 %	7,1 %
<i>Ulkomaalaisten osuus</i>	21 %	19 %	21 %	24 %	30 %

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



Kirjoilla olevat tutkinto-opiskelijat (kv-opiskelijoiden osuus)	2017	2018	2019	2020	2021
Perustutkinto-opiskelijat	1762	1742	1741	1700	1749
joista kv-opiskelijoita		15 %	14 %	15 %	17 %
Kuvataideakatemia	246	242	255	244	250
joista kv-opiskelijoita		19 %	16 %	15 %	16 %
Sibelius-Akatemia	1212	1184	1187	1157	1144
joista kv-opiskelijoita		16 %	15 %	18 %	19 %
Teatterikorkeakoulu	304	316	299	299	355
joista kv-opiskelijoita		8 %	8 %	6 %	10 %
Tohtori-opiskelijat	206	193	205	189	209
joista kv-opiskelijoita		23 %	20 %	20 %	20 %
Kuvataideakatemia	28	26	34	31	35
joista kv-opiskelijoita		31 %	29 %	29 %	29 %
Sibelius-Akatemia	145	140	142	130	144
joista kv-opiskelijoita		21 %	19 %	18 %	19 %
Teatteri-korkeakoulu	33	27	29	28	30
joista kv-opiskelijoita		26 %	17 %	14 %	13 %
Tutkinto-opiskelijat yhteensä	1968	1935	1946	1889	1958
joista kv-opiskelijoita		16 %	15 %	16 %	17 %

Avoin yliopisto	2017	2018	2019	2020	2021
Avoimen yliopisto-opetuksen opiskelijat (netto)	1316	1340	1149	1532	1827
Suoritettut opintopisteet	7177	7364	6255	8702	8167

Taideyliopiston julkaisut julkaisutyypiluokituksen mukaan	2017	2018	2019	2020	2021
A Vertaisarvioidut tieteelliset artikkelit	97	87	130	115	122
B Vertaisarvioimattomat tieteelliset kirjoitukset	58	69	51	66	69
C Tieteelliset kirjat (monografiat)	19	13	14	17	16
TIETEELLISET JULKAISUT YHTEENSÄ	174	169	195	198	207
D Ammattiyhteisölle suunnatut julkaisut	60	90	65	70	55
E Suurelle yleisölle suunnatut julkaisut	27	30	16	35	43
F Taiteellinen toiminta*	1128	858	1121	572	776
JULKAISUT YHTEENSÄ	1389	1147	1397	875	1081

*Opetus- ja tutkimushenkilöstön raportoima taiteellinen toiminta (Lähde: SoleCRIS)



Yliopiston esitys, konsertti- ja näyttelytoiminta *	2017	2018	2019	2020	2021
Näyttelyt (Kuvataideakatemia)	52	55	53	27	42
Konsertit (Sibelius-Akatemia)**	758	717	726	381	388
Tilaukskonsertit (Sibelius-Akatemian Primo-ohjelmapalvelut)	186	94	142	34	44
Teatteri- ja tanssiesitykset (Teatterikorkeakoulu)	451	306	223	117	198
joista ensi-iltoja	44	41	33	18	x
Yhteistyöproduktioiden esitykset (Teatterikorkeakoulu)	58	85	63	36	91
joista ensi-iltoja	8	10	8	4	x
Yliopiston yhteiset tait. tapahtumat**					12
TAITEELLINEN TOIMINTA YHTEENSÄ	1505	1257	1207	595	775

*Taideyliopiston itse tai yhteistyössä järjestämä taiteellinen toiminta (Lähde: Tuotantopalvelut)

**Feel Helsinki, Taidepiste, Folk Big Band -juhlakonsertti

Yleisömäärät	2017	2018	2019	2020	2021*
Konserttitoiminta	32996	33186	47281	16214	58 630
TeaK omat produktiot	8580	6767	7218	2180	3 727
Primo (tilaukskonsertit)	21886	12844	18000	3495	4 190
Näyttelytoiminta (arvio)	15500	17000	17800	10600	11 200
TeaK vierailut ja yhteistyöproduktiot	4362	6945	2145	990	3 132
SibA yhteistyöprojektit (arvio)			5500		0
Yliopiston yhteiset tait. tapahtumat					12 601
Yhteensä	83324	76742	97944	33479	93480

*Tilastointitapa muuttunut v.2021. Yleisömäärät sisältävät live-yleisön sekä live-striimattujen tapahtumien katsojamäärät. (Lähde: Tuotantopalvelut)

Yleisömäärät v.2021	Live-yleisö	Live-striimattujen taiteellisten tapahtumien katsojamäärät	Yhteensä
Konserttitoiminta	7 176	51 454	58 630
TeaK omat produktiot	2 595	1 132	3 727
Primo (tilaukskonsertit)	4 077	113	4 190
Näyttelytoiminta (arvio)	11 200		11 200
TeaK vierailut ja yhteistyöproduktiot	3 132	0	3 132
SibA yhteistyöprojektit (arvio)			0
Yliopiston yhteiset tait. Tapahtumat	1 235	11 366	12 601
Yhteensä	29 415	64 065	93 480

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



8 Henkilöstötilinpäätös 2021

Henkilöstöpolitiikan ja rakenteen kehittäminen käynnistyi 2021

Taideyliopiston henkilöstöpolitiikan tavoitteina ovat kyvykäs ja kehittymishaluinen henkilöstö, rohkea ja vastuullinen toimintakulttuuri sekä avoin ja vuorovaikutteinen johtaminen. Edellisen strategiakauden aikana käynnistettyjä hankkeita työhyvinvoinnin, johtamisen ja toimintakulttuurin kehittämiseksi sekä henkilöstöpolitiikan tavoitteiden toteuttamiseksi jatkettiin samalla, kun valmistauduttiin uuteen strategiakauteen asettamalla yhdeksi kuudesta strategisista kärjistä hyvinvoivan, syrjinnästä vapaan ja kansainvälisesti vetovoimaisen yhteisön rakentamisen.

Taideyliopistossa tuli keväällä 2021 ajankohtaiseksi käydä läpi kokonaistyöajassa olevan akateemisen henkilöstön määräaikaisuuden perusteita työtuomioistuimen päätöksen pohjalta. Samassa yhteydessä todettiin Taideyliopiston henkilöstöpolitiikassa ja työsuhdekäytännöissä olevan muitakin selkeyttämistä edellyttäviä kysymyksiä.

Tilanteen ratkaisemiseksi päätettiin tehdä kokonaistarkastelu, jossa käydään läpi kokonaistyöajan piiriin kuuluvan henkilöstön määräaikaisten työsuhteiden käytön periaatteet sekä tarkastellaan tuntiopetukseen ja kokonaistyöaikaan liittyvät käytänteet. Tarkastelun pohjalta nämä periaatteet ja käytänteet päivitetään tarvittavilta osin nykyhetkeen paremmin sopiviksi.

Henkilöstön määrä ja rakenne

Taideyliopiston henkilöstörakenne poikkeaa muiden yliopistojen henkilöstörakenteesta akateemisen henkilöstön osalta. Professoreiden suhteellinen osuus akateemisesta henkilöstöstä on suunnilleen sama kuin muissa yliopistoissa, sen sijaan lehtoreiden osuus on suurempi. Merkittävä osa professoreista on valittu taiteellisin perustein ja he tekevät opetuspainotteisia tehtäviä. Tuntiopetuksen suhteellinen määrä suuri, noin 35 % akateemisesta henkilötövuosista (yliopistoissa tyypillisesti 5–10 %). Palkallisten tohtorikoulutettavien suhteellinen määrä pieni, 6 % akateemisesta henkilöstä (yliopistoissa tyypillisesti n. 30 %).

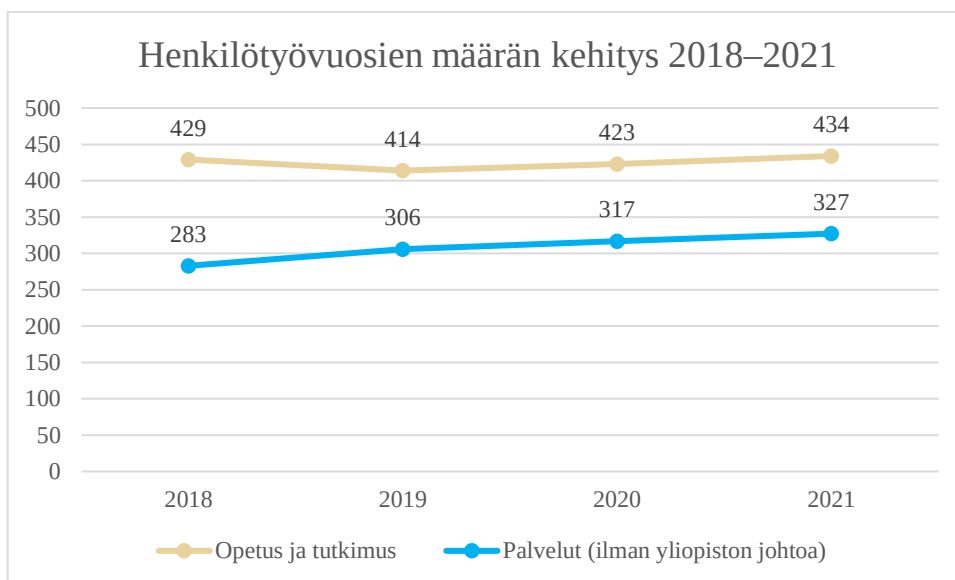
Palveluhenkilöstön osuus koko henkilöstöstä on yliopistojen vertailussa hieman keskimääräistä suurempi. Akateemisen ja palveluhenkilöstön välistä suhdetta seurataan säännöllisesti. Resurssit pyritään kohdentamaan akateemiseen toimintaan.



Henkilötyövuodet henkilöstöryhmittäin	2018	2019	2020	2021	Muutos% 20–21
Professorit (sisältää vierailevat professorit)	55	52	51	57	11,8
Lehtorit	156	160	167	166	-0,6
Tutkijatohtorit	20	24	22	14	-36,0
Tohtorikoulutettavat	30	29	27	24	-11,0
Muu opetushenkilöstö	3	4	5	5	0,0
Tuntiopettajat	160	145	151	168	11,3
Opetus- ja tutkimushenkilöstö yhteensä	429	414	423	434	2,6
Yliopiston johto	10	11	11	11	0,0
Palvelut	283	306	317	327	3,2
Palveluhenkilöstö yhteensä	293	317	328	339	3,4
HTV yhteensä ilman tuntiopetusta	558	586	600	605	0,8
Kaikki yhteensä	718	731	751	773	2,9

Henkilöstörakenteen kehittyminen henkilötyövuosien mukaan 2018–2021 ja muutos edelliseen vuoteen

Opetus- ja tutkimushenkilöstön osalta on vähennystä tutkijan uran alkuvaiheen tehtävissä hankkeiden päättymisen seurauksena. Vuosittaista vaihtelua professorien ja lehtorien osuuksissa selittää mm. työstä vapautukset ja rekrytoinneista aiheutuvat muutokset.

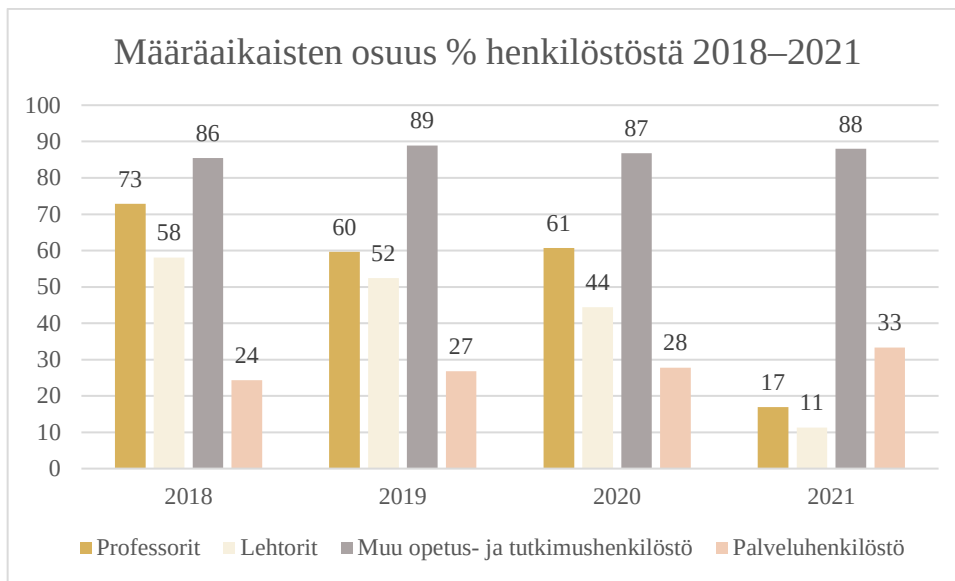


Henkilötyövuosien määrän kehitys vuosina 2018–2021

Henkilötyövuosien määrät ovat kasvaneet molemmissa henkilöstöryhmissä hieman edellisvuodesta. Palveluhenkilöstön määrän kasvu johtuu pääosin määräaikaisesta tarpeesta kehittää henkilöstörakennetta vastaamaan strategian, perustehtävien ja toiminnan laajentumisen ja muuttumisen tarpeita. Opetus- ja tutkimushenkilöstön luvuissa mukana tuntiopetus. Luvuissa ei ole mukana yliopiston johtoa.

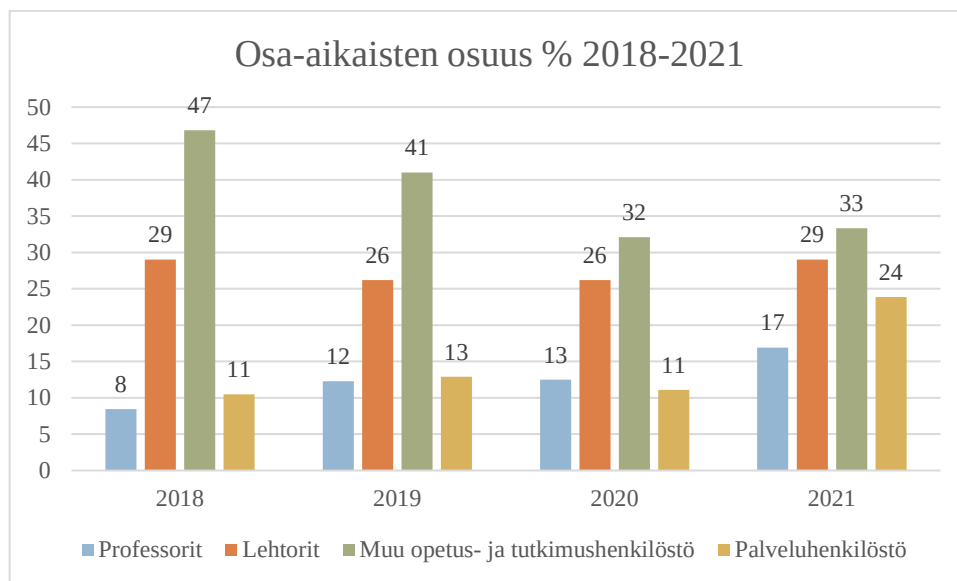


Henkilöstömäärät henkilöstöryhmittäin	2018	2019	2020	2021	Muutos% 20–21
Professorit	59	57	62	65	4,8
Lehtorit	186	187	187	186	-0,5
Tutkijatohtorit	34	33	20	19	-5,0
Tohtorikoulutettavat	38	34	28	26	-7,1
Muu opetus- ja tutkimushenkilöstö	5	6	9	6	-33,3
Yhteensä	322	317	306	302	-1,3
Yliopiston johto	11	12	11	12	9,1
Palveluhenkilöstö	347	370	381	388	1,8
Palvelut yhteensä	358	382	392	400	2,0
Kaikki yhteensä	680	699	698	702	0,6



Määräaikaisen henkilöstön osuus henkilöstöryhmittäin prosentteina vuosina 2018–2021

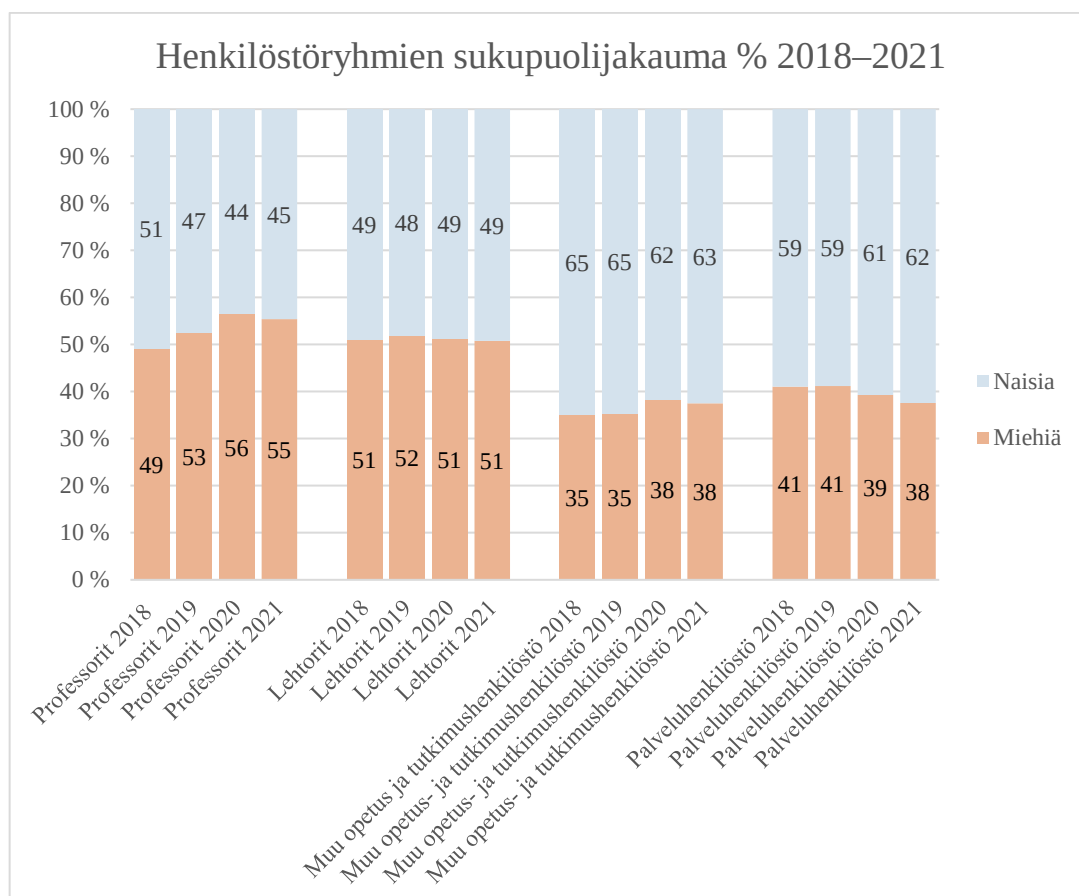
Määräaikaisten professoreiden ja lehtoreiden määrä on laskenut merkittävästi vuonna 2021 johtuen 2021 keväällä toteutetusta akateemisen kokonaistyöajassa henkilöstön työsuhteiden määräaikaaisuusien tarkastelusta. Palveluhenkilöstössä määräaikaisten työntekijöiden osuuden kasvu johtuu strategisten hankkeiden lisäksi lakisääteisten määräaikaisten vapautuksien normaalia suuremmasta määrästä.



Osa-aikaisten työntekijöiden osuus henkilöstöryhmittäin prosentteina vuosina 2018-2021

Professoreiden henkilöstöryhmässä osa-aikaisten työntekijöiden osuus on kasvanut, johtuen vierailevien osa-aikaisten professoreiden määrän kasvusta. Lehtoreilla ja muussa opetuksessa osa-aikaisten osuus taas on laskenut.

Henkilöstön ikä ja sukupuoli

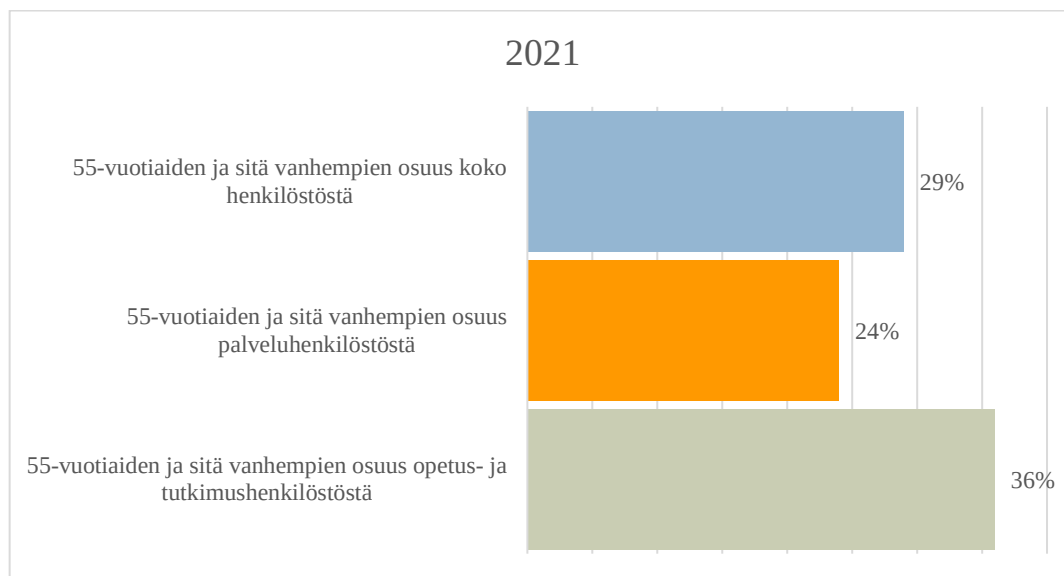


Sukupuolijakauman kehitys henkilöstöryhmittäin prosentteina vuosina 2018–2021

Naisten osuus esitetty palkkien yläosassa ja miesten osuus palkkien alaosassa. Sukupuolijakauma on säilynyt vuositason tarkastelussa melko muuttumattomana. Suhteellisesti eniten naisia on muu opetus- ja tutkimushenkilöstössä sekä palveluhenkilöstössä.



Sukupuoli määrittyy henkilötietojärjestelmässä henkilön henkilötunnuksen perusteella eikä edellä esitetyssä siten ole voitu huomioida sukupuolten moninaisuutta siten kuin yliopisto toivoisi.



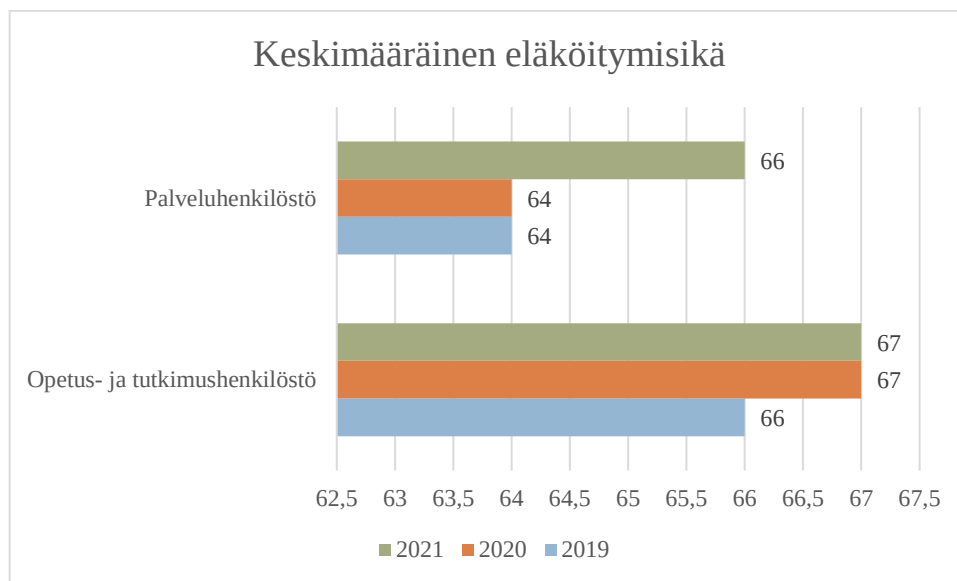
55-vuotiaiden ja sitä vanhempien työntekijöiden osuus henkilöstöstä prosentteina vuonna 2021

Taideyliopistossa vajaa kolmasosa on täyttänyt 55 vuotta. Opetus- ja tutkimushenkilöstön keski-ikä on korkeampi kuin palveluhenkilöstöllä.



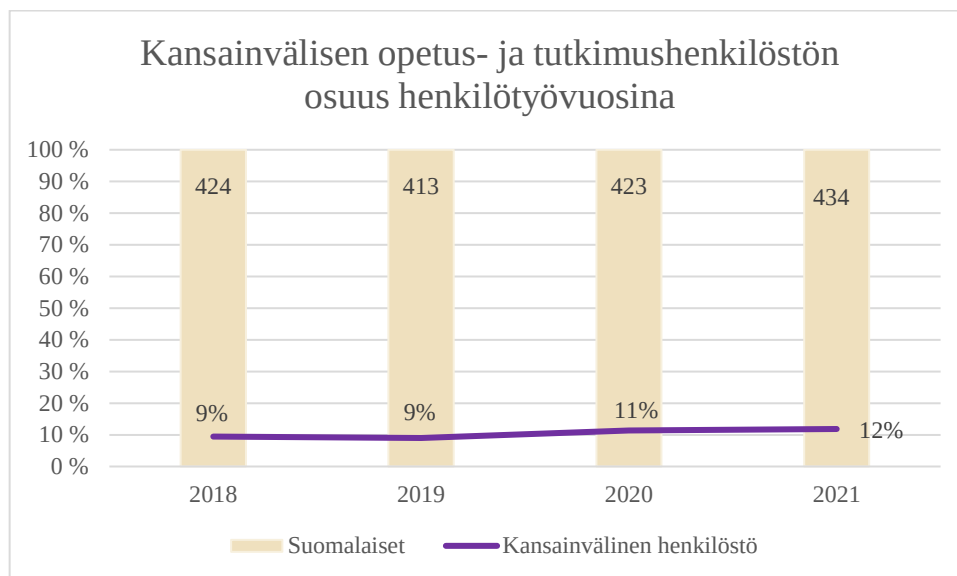
Henkilöstön keski-ikä henkilöstöryhmittäin vuonna 2021

Professoreiden keski-ikä on korkein ja tohtorikoulutettavien matalin kymmenen vuoden erolla. Koko henkilöstön keski-ikä oli 47 vuotta.



Keskimääräinen eläköitymisikä 2019–2021

Opetus- ja tutkimushenkilöstö jää Taideyliopistosta eläkkeelle keskimäärin 67 vuoden iässä. Palveluhenkilöstön keskimääräinen eläköitymisikä on noussut viime vuosina. Vuonna 2021 se oli 66. Kaikkien eläköityneiden eläköitymissyy on ollut vanhuuseläke.

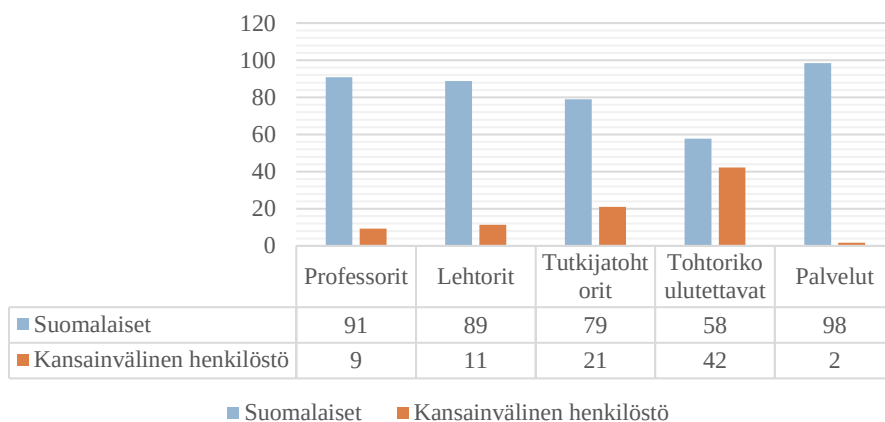


Kansainvälisen henkilöstön osuus opetus- ja tutkimushenkilöstöstä prosentteina 2018–2021

Yliopisto on asettanut tavoitteekseen ministeriön kanssa, että kansainvälisen opetus- ja tutkimushenkilöstön määrä on 12% vuoteen 2024 mennessä. Yliopisto saavutti tavoitteensa vuonna 2021.



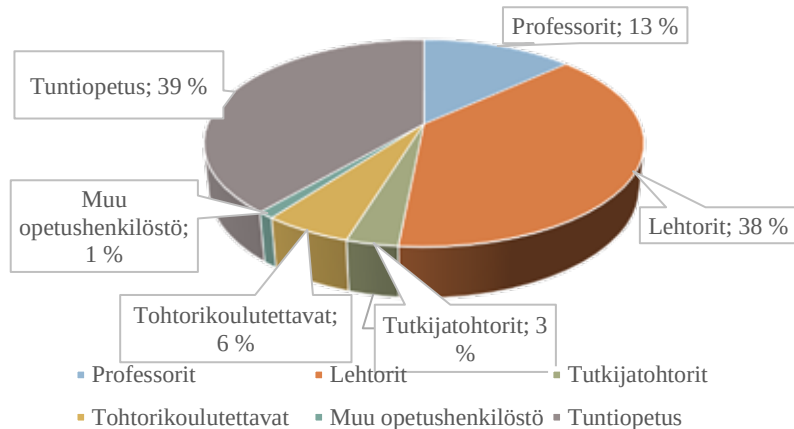
Kansainvälisen henkilöstön osuus (%) henkilöstöryhmittäin 2021



Kansainvälisen henkilöstön prosenttiosuus henkilöstöryhmittäin vuonna 2021

Kansainvälinen henkilöstö sijoittuu kuvaajan esittämiin henkilöstöryhmiin ja näistä ryhmistä osuus on suurin tohtorikoulutettavissa ja pienin palveluissa.

Opetus- ja tutkimushenkilöstön henkilötyövuosien osuudet 2021



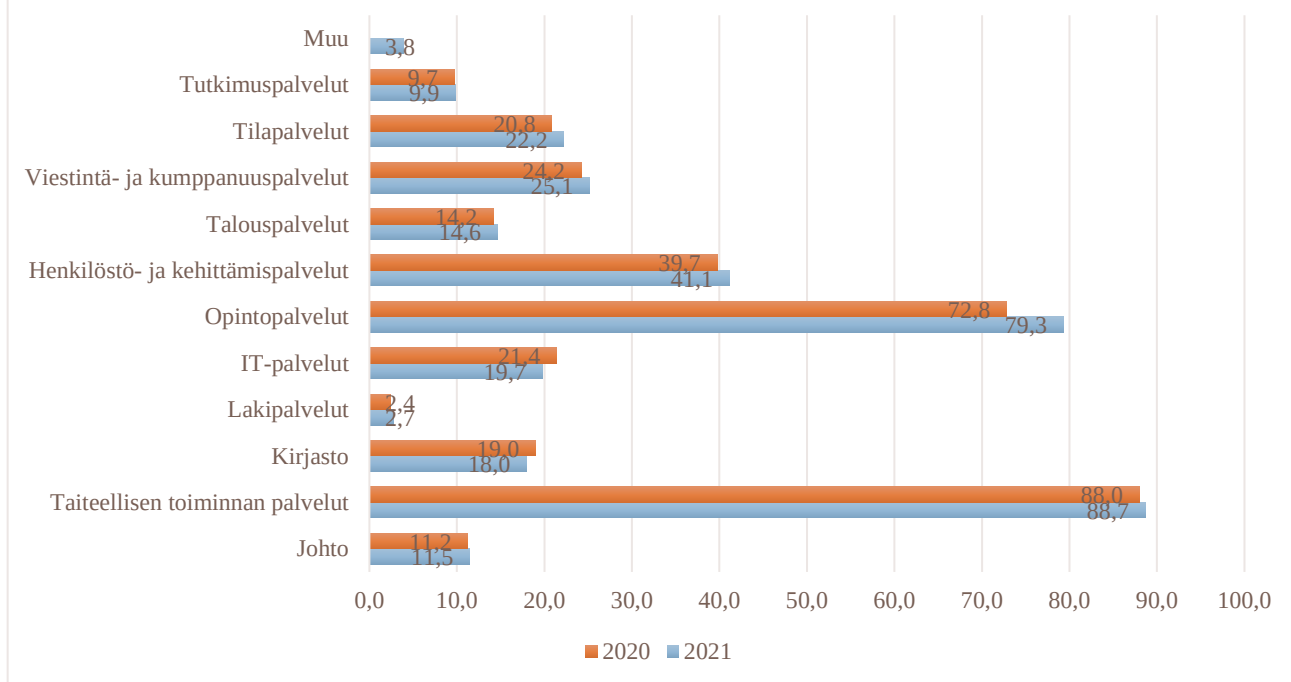
Opetus- ja tutkimushenkilöstön henkilötyövuosien osuudet prosentteina vuonna 2021

Henkilötyövuosien suurimmat osuudet ovat lehtoreiden ja tuntiopettajien henkilöstöryhmillä.

Tuntiopetuksen osuus yliopistossa on merkittävän korkea, 39 %. Sen sijaan työsuhteessa olevien tohtorikoulutettavien ja tutkijatohtoreiden määrä on muihin yliopistoihin verrattuna pieni. Akateemisen johdon osuus ei ole mukana laskelmissa.



Palveluhenkilöstön määrän kehitys htv 2020-2021



Palveluhenkilöstön henkilötöyvuosien kehitys 2020-2021

Taiteellisen toiminnan palvelut ja opintopalvelut ovat yhteensä noin puolet palveluiden kokonaisuudesta. Muu palveluhenkilöstö sisältää mm harjoittelijoita.

Osaamisen kehittäminen ja hyvinvointi

Taideyliopiston strategian 2021–30 viides tavoite on yhteisöllinen ja moninainen yliopisto. Sen mukaan yhteisössä jaetut arvot ja toimintaperiaatteet tukevat hyvinvointia, yhdenvertaisuutta sekä työn ja opiskelun merkityksellisyyden kokemusta. Toimenpiteisiin kuuluvat mm. hyvinvoinnin kehittäminen, arvojen mukaisen johtamisen ja toimintakulttuurin sekä moninaisuuden lisääminen ja osallisuuden kokemuksen vahvistaminen. Mm. hyvinvointikyselyjen tulokset ovat tämän tavoitteen indikaattoreita.

Työhyvinvointikysely toteutettiin eläkevakuutusyhtiö Varman toimeksiannosta kaikissa suomalaisissa yliopistoissa peruskysymyksiltään samanlaisina ja samaan aikaan. Vuonna 2021 sisältöä oli kuitenkin uudistettu niin, että kysely tuki erityisesti työkyvyttömyysriskien kartoittamista ja hallintaa. Taideyliopiston henkilöstön kokonaistyytyväisyys on kyselyn perusteella hyvällä, kaikkien yliopistojen keskimääräisellä tasolla. Vastausprosentti oli vuoden 2019 kyselyn tasolla: 50,7 %. Vahvuuksiksi henkilöstön keskuudessa voidaan katsoa työtehtäviin liittyvät voimavarat (mm. osaamisen riittävyys ja korkea työmotivaatio) ja esihenkilötyö. Suhteellisesti heikoimmin toimivien asioiden joukkoon jäävät mm. muutosten kuormittavuus ja henkinen kuormittavuus sekä työn hallinnan tunne (mm. ei riittävästi aikaa selvittää työtehtävistä työaikana). Vuorovaikutus johdon kanssa ja mahdollisuus vaikuttaa päätöksiin ovat parantuneet edellisestä ja toteutuvat paremmin kuin muissa yliopistoissa.

Nyt ensimmäistä kertaa kysytyssä yhdenvertaisuuskokemuksen osiossa oli muita osioita enemmän ”en tunne asiaa” -vastauksia. Yhdenvertainen kohtelu toteutuu vastaajien mukaan parhaiten etnisestä taustasta, syntyperästä, uskonnosta, sukupuolesta jne. riippumasta. Kritiikkiä on eniten tilojen saavutettavuudessa ja erilaisten elämäntilanteiden huomioinnissa. Tuloksia käsiteltiin marraskuun 2021 aikana



yliopiston johtoryhmässä sekä akatemioiden ja yksiköiden johtoryhmissä. Esihenkilöille tarjottiin tukea tulosten käsittelyyn ja toimenpiteistä sopimiseen yksiköissä ja tiimeissä. Toimenpiteiden kokoaminen ja toteuttaminen sekä niiden seuranta jatkuvat vuoden 2022 aikana.

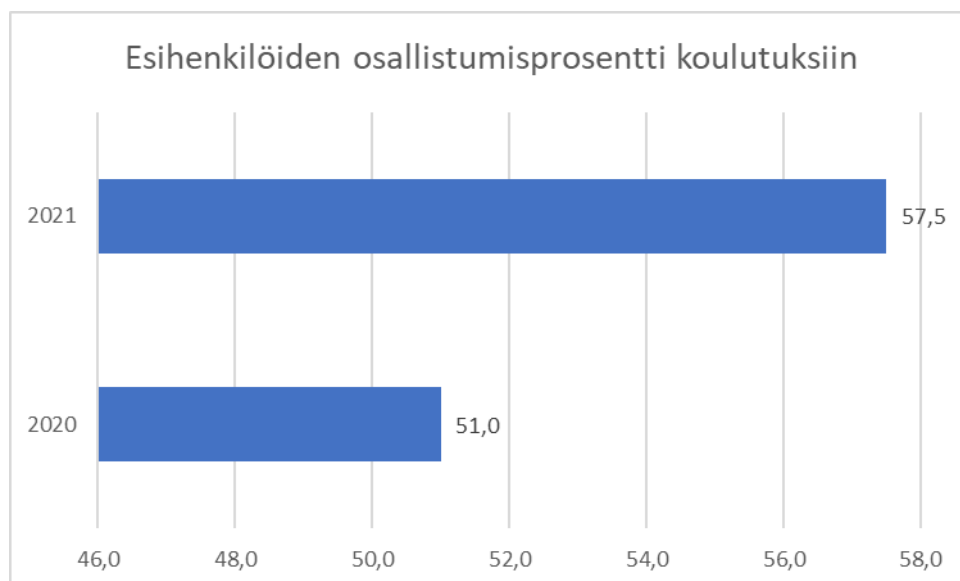
Työsuojelun ja työhyvinvoinnin toimintasuunnitelma yhtenäistettiin työterveyshuollon toimintasuunnitelman kanssa uuden sopimus- ja suunnitelmakauden alkaessa. Tällä vahvistetaan edelleen työturvallisuuden, työhyvinvoinnin ja työterveyshuoltoyhteistyön johtamiseen yhtenä, toisiaan tukevana kokonaisuutena. Työterveyshuollon ja työhyvinvoinnin palveluihin alettiin vuonna 2021 toteuttaa uudistuksia, joilla tähdätään palveluiden parempaan ennaltaehkäisevään vaikutukseen sekä kohdentuvuuteen.

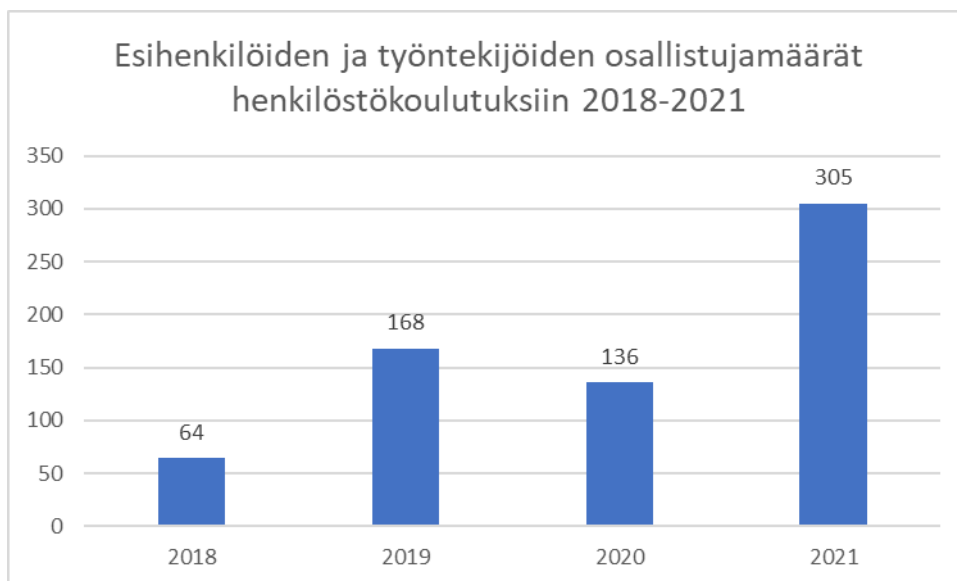
Pandemian jatkuessa vuonna 2021 esihenkilöille ja työntekijöille jaettiin edelleen ohjeita etätönn tueksi sekä lähityön riskien arviointiin.

Johtamisen kehittämistä jatkettiin tukemalla esihenkilöiden johtamisvalmennuksia. Johtamisen kehittämisen sisällöissä painotettiin työhyvinvoinnin ja motivaation tukemista, vuorovaikutuksen ja yhteisön johtamisen taitoja, ohjausta kohti strategiaa toteuttavia tavoitteita sekä muutosjohtamisen taitoja. Johtamisvalmennusten lisäksi esihenkilöiden tarjottiin yksilökonsultaatioita, työnohjausta ja työyhteisökeskustelujenfasilitointia.

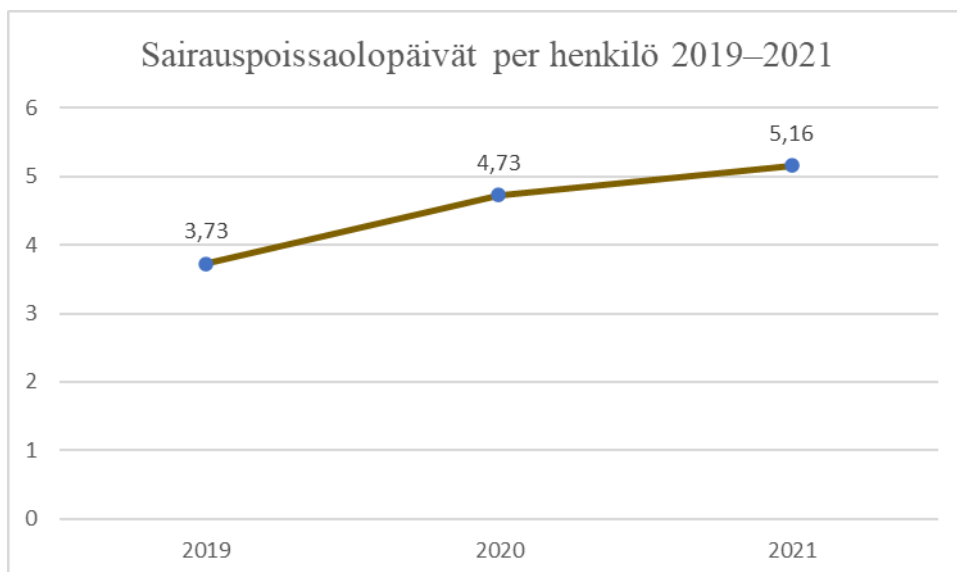
Taideyliopisto on panostanut henkilöstömme tietoisuuden lisäämiseen monimuotoisuudesta ja inklusiivisuudesta. Koulutusta on ollut mm. seuraavista teemoista: monimuotoisuuden ja inklusiivisuuden perusteet, tiedostamattomat ennakkosenteet, sukupuolen moninaisuus ja yhdenvertainen opiskelu ympäristö.

Kuukausipalkkaisella henkilöstöllä on käytössään Academy of Brainin -verkkovalmennuskokonaisuus, joka soveltuu hyvin itseopiskelumateriaaliksi ja opiskelun voi rytmittää omaan aikatauluun sopivaksi. Valmennuksen aktiivisia käyttäjiä on 376 eli 54 % kuukausipalkkaisesta henkilöstöstä. Suosituimpia teemoja ovat olleet mm. arjen mielenhallinta, palaututuminen, keskittymisen taidot, fasilitointi ja coaching.

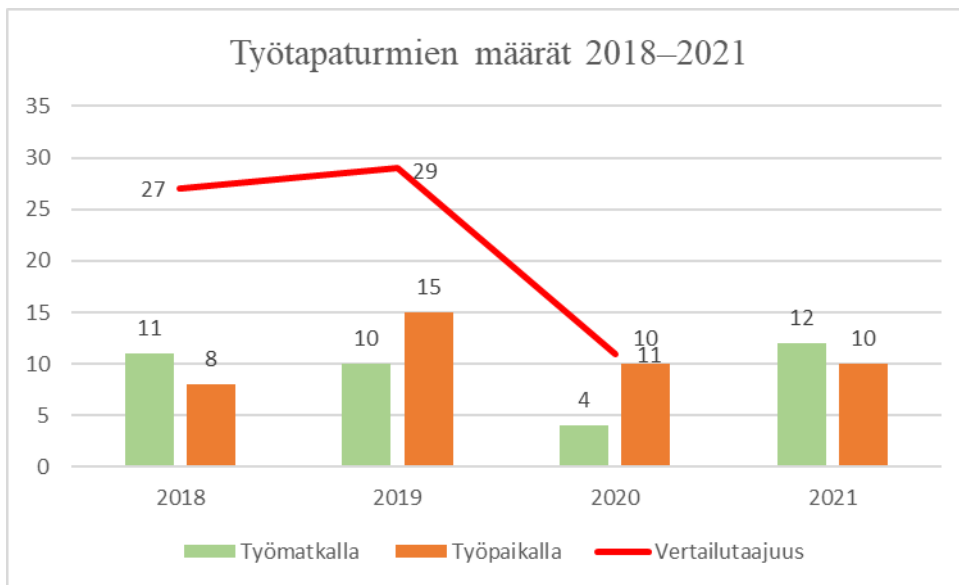


**Esihenkilöiden ja työntekijöiden osallistujamäärien kehitys henkilöstökoulutuksien osalta 2018–2021**

Työntekijöiden osallistumismäärät yliopiston järjestämään koulutukseen nousivat vuonna 2021. Esihenkilöiden osallistumismäärät ovat jatkaneet vuosittaista kasvua.

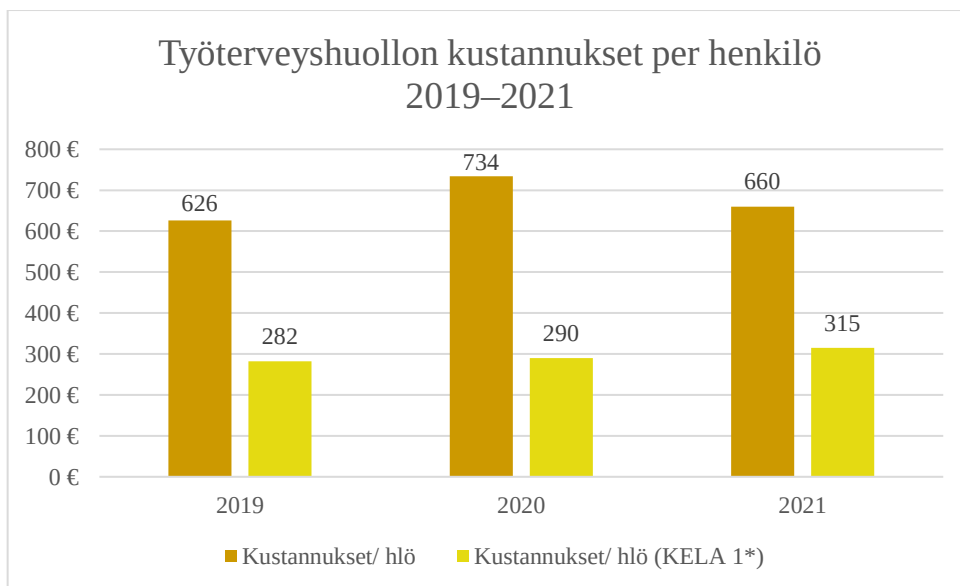
**Henkilöstön sairauspoissaolopäivät per työntekijä vuosina 2019–2021**

Sairauspoissaolojen määrä on kasvanut edellisestä vuodesta 0,4 päivää. Osa kasvusta selittyy tilastointitavan muutoksella: vuonna 2021 poissaoloihin kirjautui aikaisempia vuosia kattavammin myös muualla kuin työterveyshuollossa määrättyjä sairauspoissaoloja. Osa kasvusta selittyy välittömistä koronapandemian aiheuttamista poissaoloista, osa tilanteen seurannaisvaikutuksista. Tuki- ja liikuntaelinongelmat sekä kognitiivisen kuormituksen kasvu ovat olleet tyypillisiä pandemian välillisiä vaikutuksia. Poissaoloja selittävästä työterveyden diagnooseista mielenterveyden sekä tuki- ja liikuntaelimistön ja hengityselinten sairaudet ovat kuitenkin vähentyneet sekä suhteelliselta osuudeltaan että poissaolopäivien määrässä laskettuna.



Työtapaturmien määrän kehitys 2018–2021

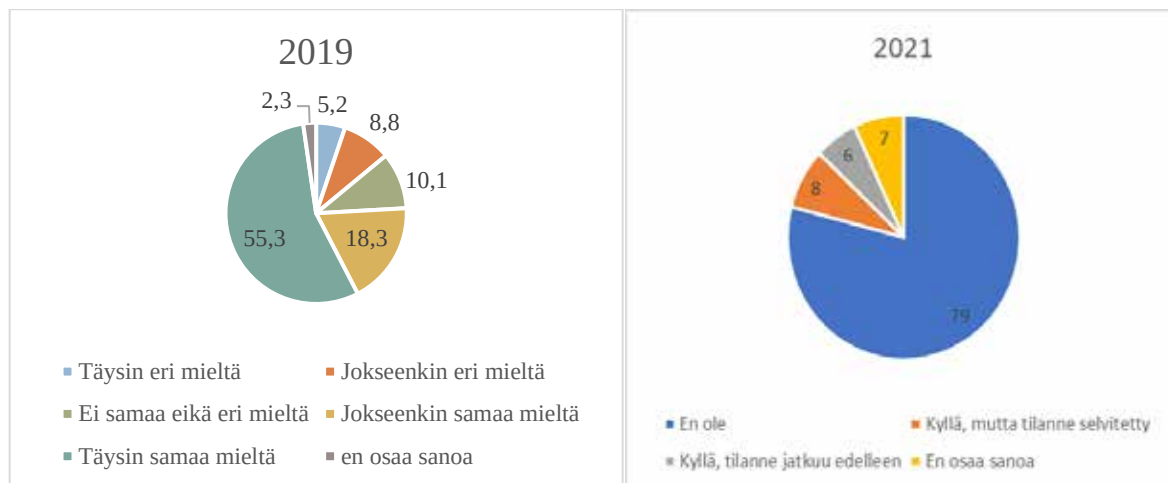
Vertailutaaajuus: Suomessa vastaavalla toimialalla toimivien yritysten tai yhteisöjen tapaturmataajuus 2019–2020(tieto vuodelta 2021 puuttuu). Taideyliopiston työtapaturmien määrät ovat pysyneet edellisen vuoden tasolla. Vertailutaaajuus on laskenut usean vuoden ajan ja erityisen jyrkästi vuonna 2020, mitä selittää osin pandemiatilanne. Yliopiston tapaturmamäärät ovat olleet vuosittain reilusti vertailutaaajuuden alapuolella, mutta vuonna 2020 ne olivat lähes samalla tasolla.



Henkilöstön työterveyshuollon kustannusten kehitys vuosina 2019–2021

*) KELA 1 korvausluokkaan kuuluvat ehkäisevän toiminnan ja työntekijöiden työkykyä ylläpitävän toiminnan kustannukset, joita syntyy esim. työpaikkaselvityksistä, työpaikkakäynneistä, terveystarkastuksista ja työterveyteen liittyvästä neuvonnasta.

Koronatestit rajattiin pois työnantajan korvaamien kustannusten piiristä 1.5.2021 alkaen, mikä on vaikuttanut sairaanhoidon (KELA 2) kustannuksia alentavasti.



Epäasiallisen kohtelun esiintyminen vuosina 2019 ja 2021

Yliopiston tavoitteena on vähentää epäasiallisen kohtelun esiintymistä.

V.2019 työhyvinvointikyselyssä oli väittämä: *En ole kokenut häirintää, kiusaamista tai muuta epäasiallista kohtelua viimeisen vuoden aikana* (1 = Täysin eri mieltä - 5 = Täysin samaa mieltä, tai en osaa sanoa).

Vuonna 2019 vastausten keskiarvo oli 4,12. V. 2019 vastaukset jakaantuivat:

1 = 5,2 % , 2 = 8,8 % , 3 = 10,1 % , 4 = 18,3 % , 5 = 55,3 % , eos = 2,3 %

Ts. v. 2019 yhteensä 73,6 % oli sitä mieltä, että väittämä piti täysin tai jokseenkin paikkansa.

Työhyvinvointikyselyssä 2021 epäasiallista kohtelua kysyttiin eri muodossa kuin Varman työhyvinvointikyselyssä aikaisempina vuosina. Kysymykseen ”Oletko kokenut häirintää, kiusaamista tai muuta epäasiallista kohtelua viimeisen vuoden aikana annettiin vastaus asteikolla a) en ole, b) kyllä, mutta tilanne selvitetty, c) kyllä, tilanne jatkuu edelleen, d) en osaa sanoa. 79 % vastasi vaihtoehdon a): en ole kokenut epäasiallista kohtelua. En osaa sanoa -vastauksen antoi 7 % vastaajista, kun vuonna 2019 vain 2 % valitsi vaihtoehdon en osaa sanoa. Kysymyksen uuden muotoilun voi arvioida vaikuttavan myös en osaa sanoa -vastanneiden määrään.

9 TULOSLASKELMA

	<u>1.1.-31.12.2021</u>	<u>1.1.-31.12.2020</u>
Liikevaihto		
Korkeakoulujen valtionrahoitus	71 486 572,68	71 410 000,00
Avustustuotot	3 279 110,78	3 318 982,67
Liiketoiminnan tuotot	83 857,60	75 961,00
Muut tuotot	856 900,99	986 599,71
LIKEVAIHTO	75 706 442,05	75 791 543,38
Kulut		
Henkilöstökulut	-45 605 434,27	-44 400 056,67
Poistot ja arvonalentumiset	-1 523 537,78	-1 370 352,62
Muut kulut	-29 899 983,98	-28 174 152,42
KULUT	-77 028 956,03	-73 944 561,71
LIKETAPPIO (VOITTO)	-1 322 513,98	1 846 981,67
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja kulut		
Varainhankinnan tuotot ja -kulut	628 342,92	36 806,29
Sijoitustoiminnan tuotot ja -kulut	8 721 598,83	1 133 082,43
Sijoitusomaisuuden arvostuksen muutos	6 721 584,74	2 686 722,18
Sijoitus sijoitustoiminnan tuotot	15 443 183,57	3 819 804,61
Muut korko- ja rahoitustuotot- ja kulut	-16 845,81	-20 645,72
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja kulut yhteensä	16 054 680,68	3 835 965,18
VOITTO ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA JA VEROJA	14 732 166,70	5 682 946,85
Tilinpäätössiirrot (siirrot sidottuun rahastoon)	-568 201,14	-25 607,79
TILIKAUDEN VOITTO	14 163 965,56	5 657 339,06

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

10 TASE

	31.12.2021	31.12.2020
VASTAAVAA		
Pysyvät vastaavat		
Aineettomat hyödykkeet		
Aineettomat oikeudet	32 340,00	41 160,00
Muut aineettomat hyödykkeet	3 621 055,50	649 979,27
Ennakkomaksut	0,00	821 166,58
Yhteensä	3 653 395,50	1 512 305,85
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	8 420 016,99	6 536 721,11
Muut aineelliset hyödykkeet	570 722,14	636 413,22
Taide-esineet ja arvosoittimet	565 568,41	504 296,63
Ennakkomaksut ja keskeneräiset hankinnat	290 415,42	32 983,45
Yhteensä	9 846 722,96	7 710 414,41
Sijoitukset		
Muut osakkeet ja osuudet	1 358 246,00	1 358 246,00
Muut pitkäaikaiset sijoitukset	78 397 182,05	73 366 818,23
Sijoitusomaisuuden arvostukset	16 389 651,32	9 668 066,58
Yhteensä	96 145 079,37	84 393 130,81
Pysyvät vastaavat yhteensä	109 645 197,83	93 615 851,07
Vaihtuvat vastaavat		
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	433 897,58	221 509,82
Muut saamiset	1 217 790,47	1 178 946,15
Siirtosaamiset	618 886,91	955 782,29
Yhteensä	2 270 574,96	2 356 238,26
Rahat ja pankkisaamiset	896 544,93	1 759 742,52
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	3 167 119,89	4 115 980,78
VASTAAVAA YHTEENSÄ	112 812 317,72	97 731 831,85



	<u>31.12.2021</u>	<u>31.12.2020</u>
VASTATTAVAA		
Oma pääoma		
Peruspääoma	28 482 607,07	28 482 607,07
Sidotut rahastot	5 213 625,05	4 645 423,91
Toimintapääoma	22 455 775,59	22 455 775,59
Edellisten tilikausien tulos	27 670 899,86	22 013 560,80
Tilikauden voitto	14 163 965,56	5 657 339,06
Oma pääoma yhteensä	97 986 873,13	83 254 706,43
Vieras pääoma		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Saadut ennakot	2 005 836,60	2 809 844,37
Ostovelat	996 223,80	1 055 331,97
Muut velat	5 969 925,37	4 184 659,53
Siirtovelat	5 853 458,82	6 427 289,55
Yhteensä	14 825 444,59	14 477 125,42
Vieras pääoma yhteensä	14 825 444,59	14 477 125,42
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	112 812 317,72	97 731 831,85



11 RAHOITUSLASKELMA

	1.1.-31.12.2021	1.1.-31.12.2020
Toiminnan rahavirta		
Voitto/tappio ennen tilinpäätössiirtoja ja veroja	14 732 166,70	5 682 946,85
Oikaistaan:		
Poistot ja arvonalentumiset	1 523 537,78	1 370 352,62
Muut oikaisut, joihin ei liity maksua	0,00	2 341,42
Sijoitus- ja- rahoitustuotot ja kulut	-8 721 598,83	-1 128 866,66
Käyvän arvon muutos	-6 721 584,74	-2 686 722,18
Sidottujen rahastojen muutos (pääomituskampanja)	-568 201,14	-25 607,79
Käyttöpääoman muutos	433 982,47	661 466,24
Toiminnan rahavirta (A)	678 302,24	3 875 910,50
Investointien rahavirta		
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin	-5 800 935,98	-721 967,32
Aineellisten ja aineettomien hyödykkeiden luovutustulot	0,00	8 000,00
Investoinnit sijoituksiin	-5 030 363,82	-3 943 461,40
Sijoitusten nettotuotot	8 721 598,83	1 128 866,66
Investointien rahavirta (B)	-2 109 700,97	-3 528 562,06
Rahoituksen rahavirta		
Oman pääoman muutokset	568 201,14	189 607,79
Rahoituksen rahavirta (C)	568 201,14	189 607,79
Rahavarojen muutos (A+B+C) lisäys (+) / vähennys (-)	-863 197,59	536 956,23
Rahavarat tilikauden alussa	1 759 742,52	1 222 786,29
Rahavarat tilikauden lopussa	896 544,93	1 759 742,52
Rahavarojen muutos yhteensä	-863 197,59	536 956,23



12 TILINPÄÄTÖKSEN LIITETIEDOT

Tilinpäätöksen laadintaperiaatteet

Eläkemenot

Työeläkejärjestelmään kuuluvan henkilökunnan, 1.1.1980 jälkeen syntyneet, eläketurva on hoidettu ulkopuolisessa eläkevakuutusyhtiössä. Tästä osasta ei ole kattamatonta eläkevastuuta. Valtion eläkejärjestelmään kuuluvan henkilökunnan, ennen 1.1.1980 syntyneet, eläkevastuun kantaa Suomen valtio. Eläkekulut on kirjattu suoriteperusteisesti.

Arvonlisäveron kompensaatio

Perustoimintaan saatu opetus- ja kulttuuriministeriön arvonlisäverokompensaatio on kirjattu nettoperusteisesti siten, että saatu kompensaatio ja maksetut arvonlisäverot on kirjattu taseeseen.

Pysyvät vastaavat

Pysyvät vastaavat on arvostettu hyödykekohtaisesti hankintahintaan vähennettynä suunnitelman mukaisilla poistoilla. Kaikki poistot tehdään tasapoistoina.

	2021 Vuotta	2020 Vuotta
Poistoajat:		
<u>Aineettomat hyödykkeet</u>		
Atk-ohjelmat	4	4
Muut pitkävaikutteiset menot	4 - 10	4 - 10
<u>Aineelliset hyödykkeet</u>		
IT-laitteet ja niiden oheislaitteet	4 - 8	4 - 8
AV-laitteet ja järjestelmät	5 - 8	5 - 8
Kalusteet	5 - 10	5 - 10
Näyttämötekniikka	20	20
Muut koneet ja laitteet	4 - 10	4 - 10
Muut soittimet	10	10
Flyygelit	20	20
Urut	40	40
Muut aineelliset hyödykkeet	5 - 20	5 - 20
Arvosoitimet ja taide-esineet	ei poistoja	ei poistoja

Erillis- ja yhteiskulujen kohdistus

Toiminnan aloille on kohdistettu niiden erilliskulut ja osuus yhteiskuluista mahdollisimman hyvin aiheuttamisperiaatetta noudattaen.

**Sijoitusomaisuus**

Taideyliopiston sijoitusomaisuus on arvostettu taseessa markkina-arvoon ja ne kirjataan 5:2a§:n mukaisesti käypään arvoon.

Taideyliopisto noudattaa KPL 5:2a§ mukaisesti voimassa olevia IAS-standardeja ja niihin liittyviä arvostusperiaatteita.

Sijoitusomaisuus on arvostettu käypään arvoon tulosvaikutteisesti.

Sijoituksien myynneissä on hankintamenona käytetty ko. sijoitusten kirjanpidon keskihintaa.

OKM:n taloushallinnon koodisto 2/500/2018 (21.11.2018)

Sijoitussidonnaiset kapitalisaatiosopimukset on kirjattu KILAN päätöksen 1754/4.10.2005 mukaan.

Käyvän arvon hierarkia

Sijoitusomaisuus arvostetaan käypään arvoon voimassa olevien IAS-standardien mukaisesti ja käypään arvoon arvostetut erät jaetaan käyvän arvon hierarkian mukaisesti kolmeen tasoon.

Hierarkiatasot on määritetty yleisesti käytettyjen laskentamallien mukaisesti.

Taso 1: Käyvät arvot perustuvat täysin samanlaisille varoille tai veloille saatujen noteerattuihin (oikaisemattomiin) hintoihin toimivilla markkinoilla.

Taso 2: Käyvät arvot perustuvat sellaisiin arvostuksiin liittyviin syöttötietoihin, jotka eivät ole noteerattuja hintoja mutta jotka ovat havainnoitavissa omaisuuserälle suoraan tai epäsuorasti.

Näihin havainnoituihin tietoihin sisältyvät mm. korkokannat, luottomarginaalit ja tuottokäyrät.

Tähän erään sijoittuu suurin osa Taideyliopiston rahastoista, joiden arvot eivät ole suoraan noteerattuja hintoja, mutta perustuvat havainnoitavissa oleviin syöttötietoihin.

Taso 3: Käyvät arvot perustuvat sellaisiin syöttötietoihin, jotka eivät ole havainnoitavissa suoraan tai epäsuorasti markkinoilta.

Valuuttamääräiset erät

Ulkomaanrahan määräiset saamiset ja velat on muutettu euromääräiseksi tilinpäätöspäivän Euroopan keskuspankin kurssiin.

Tilikauden aikana realisoituneet tapahtumat on muutettu euromääräiseksi tapahtumapäivän kurssiin.

Korkeakoulujen taloushallinnon koodisto

Taideyliopisto noudattaa uutta OKM:n taloushallinnon koodistoa OKM/2/500/2018

**TULOSLASKELMAN LIITETIEDOT**

	<u>1.1.-31.12.2021</u>	<u>1.1.-31.12.2020</u>
Liikevaihto (LT 1.)		
Korkeakoulujen valtionrahoitus	71 486 572,68	71 410 000,00
Avustustuotot	3 279 110,78	3 318 982,67
Liiketoiminnan tuotot	83 857,60	75 961,00
Muut tuotot		
Julkisoikeudelliset suoritteet	192 588,13	218 052,05
Lukuvuosimaksut	253 785,95	281 250,00
Vuokratuotot ja käyttökorvaukset	69 882,06	87 317,98
Muut tuotot	340 644,85	399 979,68
Yhteensä	856 900,99	986 599,71
Liikevaihto yhteensä	<u>75 706 442,05</u>	<u>75 791 543,38</u>
Lakisääteiset henkilöstökulut (LT 2.)		
Palkat ja palkkiot	38 488 922,67	37 476 912,34
Eläkekulut	5 925 213,36	5 815 016,81
Muut sivukulut	1 191 298,24	1 108 127,52
Yhteensä	<u>45 605 434,27</u>	<u>44 400 056,67</u>
Hallitukselle maksetut palkkiot (LT 3.)	<u>116 400,00</u>	<u>116 400,00</u>
Tuloslaskelman muiden kulujen erittely (LT 4.)		
Vuokrat	19 138 597,23	17 743 822,67
Palveluiden ostot	5 734 584,73	5 744 338,14
Matkakulut	435 613,74	349 476,08
Aineet, tavarat ja tarvikkeet	1 619 815,15	1 367 831,22
Apurahat	569 017,74	612 253,15
Vapaaehtoiset henkilöstökulut	523 638,64	618 757,53
Käyttöoikeudet	437 088,47	383 558,75
Kirjallisuus ja muu tietoaaineisto	240 890,49	273 847,87
Muut kulut	1 200 737,79	1 080 267,01
Yhteensä	<u>29 899 983,98</u>	<u>28 174 152,42</u>

TAIDEYLIOPISTO = KUVA- ja TAIDEAKATEMIA + SIBELIUS- ja TEATTERIKORKEAKOULU



	31.12.2021	31.12.2020
Poistot (LT 5.)		
Aineettomat hyödykkeet		
Suunnitelman mukaiset poistot	491 456,98	388 727,38
Poistot aineettomista hyödykkeistä yhteensä	491 456,98	388 727,38
Aineelliset hyödykkeet		
Suunnitelman mukaiset poistot	1 032 080,80	981 625,24
Poistot aineellisista hyödykkeistä yhteensä	1 032 080,80	981 625,24
Suunnitelman mukaiset poistot yhteensä	1 523 537,78	1 370 352,62
Poistot yhteensä	1 523 537,78	1 370 352,62
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja -kulut (LT 6.)		
Varainhankinta		
Varainhankinnan tuotot	700 436,28	61 210,00
Varainhankinnan kulut	-72 093,36	-24 403,71
Varainhankinta yhteensä	628 342,92	36 806,29
Sijoitustoiminta		
Osinkotuotot	269 393,93	466 379,51
Sijoitusten myyntivoitot	7 124 354,57	873 402,92
Muut tuotot	1 528 757,54	337 511,76
Yhteensä	8 922 506,04	1 677 294,19
Sijoitusten myyntitappiot	-148 373,60	-469 941,79
Muut kulut	-52 533,61	-74 269,97
Yhteensä	-200 907,21	-544 211,76
Realisoitunut sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	8 721 598,83	1 133 082,43
Käyvän arvon muutos		
Realisoitumattomat sijoitustoiminnan tuotot	10 298 956,87	5 457 049,02
Realisoitumattomat sijoitustoiminnan tappiot	-3 577 372,13	-2 770 326,84
Realisoitumaton sijoitustoiminta yhteensä	6 721 584,74	2 686 722,18
Sijoitustoiminta yhteensä	15 443 183,57	3 819 804,61
Muu korko- ja rahoitustoiminta		
Muut korko- ja rahoitustuotot	1 584,50	1 363,74
Muut korko- ja rahoituskulut	-18 430,31	-22 009,46
Muut korko- ja rahoitustuotot- ja kulut yhteensä	-16 845,81	-20 645,72
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	15 426 337,76	3 799 158,89

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDENAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



	<u>31.12.2021</u>	<u>31.12.2020</u>
Tilintarkastajien palkkiot (LT 7.)		
Tilintarkastus	21 103,16	26 249,90
Muut palvelut	4 640,00	3 100,00
Yhteensä	<u>25 743,16</u>	<u>29 349,90</u>

Henkilöstön lukumäärä (LT 8.)

Henkilökunnan lukumäärä keskimäärin tilikauden aikana	645	648
Henkilökunnan lukumäärä 31.12.	644	632

Tässä esitetty henkilökunnan lukumäärä 31.12. sisältää Taideyliopiston kuukausipalkkaisen henkilöstön määrän. Siihen eivät sisälly tuntiopettajat.

Toimintakertomuksessa mainittu luku 773 htv on Taideyliopiston henkilötyövuosien kokonaismäärä, sisältäen myös tuntiopettajat (1 htv=100 % tehtävä). Htv-luku on 605 ilman tuntiopetusta.

**TASEEN LIITETIEDOT**

AINEETTOMAT OIKEUDET (LT 9.)	2021	2020
Aineettomat oikeudet		
Hankintameno 1.1.	109 994,45	65 894,45
Lisäykset	0,00	33 868,80
Siirrot erien välillä	0,00	17 640,00
Alv-kompensaatio	0,00	-7 408,80
Poistamaton hankintameno 31.12.	109 994,45	109 994,45
Kertyneet poistot 1.1.	-68 834,45	-65 894,45
Tilikauden poisto	-8 820,00	-2 940,00
Kertyneet poistot 31.12.	-77 654,45	-68 834,45
Kirjanpitoarvo 31.12.	32 340,00	41 160,00
Muut pitkävaikutteiset menot ja ennakkomaksut		
Hankintameno 1.1.	4 254 615,90	3 451 089,32
Lisäykset	4 291 492,84	1 018 246,56
Vähennykset	-821 166,58	0,00
Siirrot erien välillä	0,00	-17 640,00
Alv-kompensaatio	-837 779,63	-197 079,98
Poistamaton hankintameno 31.12.	6 887 162,53	4 254 615,90
Kertyneet poistot 1.1.	-2 783 470,05	-2 397 682,67
Tilikauden poisto	-482 636,98	-385 787,38
Kertyneet poistot 31.12.	-3 266 107,03	-2 783 470,05
Kirjanpitoarvo 31.12.	3 621 055,50	1 471 145,85
AINEETTOMAT HYÖDYKKEET YHTEENSÄ	3 653 395,50	1 512 305,85

TAIDEYLIOPISTO = KUVA-TAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



AINEELLISET HYÖDYKKEET (LT 9.)	2021	2020
Soittimet		
Hankintameno 1.1.	6 069 926,34	5 847 876,10
Lisäykset	172 869,12	263 332,00
Vähennykset	0,00	-20 219,51
Alv-kompensaatio	-32 392,81	-21 062,25
Poistamaton hankintameno 31.12.	6 210 402,65	6 069 926,34
Kertyneet poistot 1.1.	-2 714 352,60	-2 449 677,16
Tilikauden poisto	-269 810,56	-274 553,53
Vähennysten kertyneet poistot	0,00	9 878,09
Kertyneet poistot 31.12.	-2 984 163,16	-2 714 352,60
Kirjanpitoarvo 31.12.	3 226 239,49	3 355 573,74
Arvosoitimet ja taide-esineet		
Hankintameno 1.1.	504 296,63	498 796,63
Lisäykset	61 271,78	5 500,00
Poistamaton hankintameno 31.12.	565 568,41	504 296,63
Koneet ja kalusto		
Hankintameno 1.1.	11 067 766,69	10 469 028,34
Lisäykset	3 556 195,69	794 143,21
Siirrot erien välillä	89 159,86	22 509,06
Alv-kompensaatio	-655 578,67	-156 539,08
Investointiavustukset	-224 391,18	-61 374,84
Poistamaton hankintameno 31.12.	13 833 152,39	11 067 766,69
Kertyneet poistot 1.1.	-7 942 795,73	-7 301 415,10
Tilikauden poisto	-707 990,87	-646 579,06
Investointiavustusten tilikauden poistohyvitys	11 411,71	5 198,43
Kertyneet poistot 31.12.	-8 639 374,89	-7 942 795,73
Kirjanpitoarvo 31.12.	5 193 777,50	3 124 970,96
Investointiavustukset Koneet ja kalusto 1.1. (sis. ylläolevaan)	-61 374,84	0,00
Lisäykset	-224 391,18	-61 374,84
Investointiavustukset 31.12.	-285 766,02	-61 374,84
Kertyneet poistohyvitykset 1.1.	5 198,43	0,00
Tilikauden poistohyvitys	11 411,71	5 198,43
Kertyneet poistohyvitykset 31.12.	16 610,14	5 198,43
Investointiavustukset 31.12.	-269 155,88	-56 176,41

TAIDEYLIOPISTO = KUVA-TAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



Muut aineelliset hyödykkeet		
Hankintameno 1.1.	1 224 645,49	1 224 645,49
Poistamaton hankintameno 31.12.	1 224 645,49	1 224 645,49
Kertyneet poistot 1.1.	-588 232,27	-522 541,19
Tilikauden poisto	-65 691,08	-65 691,08
Kertyneet poistot 31.12.	-653 923,35	-588 232,27
Kirjanpitoarvo 31.12.	570 722,14	636 413,22
Ennakkomaksut ja keskeneräiset hankinnat		
Hankintameno 1.1.	89 159,86	22 509,06
Lisäykset	359 399,56	109 958,94
Alv-kompensaatio	-68 984,14	-20 799,08
Siirrot erien välillä	-89 159,86	-22 509,06
Poistamaton hankintameno 31.12.	290 415,42	89 159,86
Kirjanpitoarvo 31.12.	290 415,42	89 159,86
AINEELLISET HYÖDYKKEET YHTEENSÄ	9 846 722,96	7 710 414,41
Kirjanpitoarvo 31.12. yhteensä	13 500 118,46	9 222 720,26

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

**Sijoitusomaisuus (LT 10.)**

	Hankinta-arvo	Markkina-arvo	Kirjanpitoarvo
Sijoitusryhmä			
Osakerahastot			
Nordea 1 - Global Climate and Envir. Fd BI-EUR	2 500 000,00	3 746 970,91	3 746 970,91
SEB Finlandia Optimized Low Carbon B	8 000 000,00	8 523 514,43	8 523 514,43
SEB US Exposure Fund IC (EUR)	2 634 877,72	5 029 514,28	5 029 514,28
SEB Nordic Small Cap IC	644 727,24	1 004 424,57	1 004 424,57
JOHCM Clobal Select B Eur (inc)	5 300 000,00	6 112 839,85	6 112 839,85
MS IF Global Opportunity I acc USD	3 100 000,00	4 717 030,27	4 717 030,27
RBC Funds (Lux) Global Equity Focus Fund O (Acc) USD	6 700 000,00	7 447 017,97	7 447 017,97
Federed Hermes Global Emerging Markets G USD	1 326 747,25	1 803 109,70	1 803 109,70
JPM Emerging Markets Small Cap A Acc EUR	1 859 424,36	2 483 644,39	2 483 644,39
SEB Emerging Markets ZC EUR	1 917 451,07	2 254 557,64	2 254 557,64
Kempen (lux) Global Small-cap I acc	1 500 000,00	1 568 733,11	1 568 733,11
Polar Capital EM Stars X EUR Acc	2 000 000,00	2 392 586,36	2 392 586,36
	37 483 227,64	47 083 943,48	47 083 943,48
Kiinteistörahastot			
eQ Yhteiskuntakiinteistöt 1 T	1 839 777,06	2 053 254,06	2 053 254,06
eQ Liikekiinteistöt 1 T	2 444 176,53	2 562 918,94	2 562 918,94
	4 283 953,59	4 616 173,00	4 616 173,00
Vaihtoehtoiset sijoitukset			
SEB Private Equity Opportunity Fund IV IC 1	1 524 080,34	2 010 638,28	2 010 638,28
SEB Microfinance Fund VII-B/C-NH EUR	1 000 000,00	992 400,00	992 400,00
eQ PE SF II	1 555 555,56	1 804 444,45	1 804 444,45
eQ PE SF III	550 000,00	566 500,00	566 500,00
eQ PE X North Feeder	2 205 714,29	2 602 742,86	2 602 742,86
eQ PE XII North Feeder	1 699 171,14	1 682 179,43	1 682 179,43
eQ Private Credit II	2 550 000,00	2 677 500,00	2 677 500,00
eQ Private Credit III	1 950 000,00	1 969 500,00	1 969 500,00
Mandatum Kapitalisaatiosopimus	11 395 727,15	14 263 371,08	14 263 371,08
OP Kapitalisaatiosopimus	3 205 481,02	4 144 737,82	4 144 737,82
HL Large Buyout Club Fund III Feeder Fund A USD	3 151 443,76	3 717 034,26	3 717 034,26
PBGF-PineBridge Gbl Dynamic Asset Alloc	2 500 000,00	3 263 387,50	3 263 387,50
Taaleri Aurinkotuuli II Rahoittajat voitonjakolaina	2 325 000,00	2 374 453,66	2 374 453,66
	35 612 173,26	42 068 889,33	42 068 889,33
Muut pitkäaikaiset sijoitukset	77 379 354,49	93 769 005,81	93 769 005,81
Muut pitkäaikaiset sijoitukset/Käteinen	1 017 827,55	1 017 827,55	1 017 827,55
Muut pitkäaikaiset sijoitukset yhteensä	78 397 182,04	94 786 833,36	94 786 833,37
Muut osakkeet ja osuudet			
Alkusaldo 1.1.	1 358 246,00		1 358 246,00
Vähennykset	0,00		0,00
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 358 246,00		1 358 246,00

TAIDEYLIOPISTO = KUUVATAIDENAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



	<u>31.12.2021</u>	<u>31.12.2020</u>
OKM Arvonlisäverokompensaatio (LT 11.)		
ALV-kompensaatiosaaminen tilinavauksessa 1.1.	1 124 860,08	795 182,87
ALV-kompensaatioon oikeuttavat bruttomenot	40 285 228,24	33 913 287,54
ALV-kompensaatio, tuloslaskelman alv	6 146 116,79	6 057 788,02
ALV-kompensaatio, pysyviin vastaaviin aktivoidut investoinnit	1 594 735,25	402 889,19
Yhteensä	7 740 852,04	6 460 677,21
ALV-kompensaatiopalautus	761 000,00	30 000,00
Saatu alv-kompensaatioennakkona OKM:ltä	6 897 000,00	6 101 000,00
ALV-kompensaatiosaaminen tilinpäätöksessä 31.12.	<u>1 207 712,12</u>	<u>1 124 860,08</u>
Siirtosaamiset (LT 12.)		
Ulkopuolisen rahoituksen hankkeet	255 614,15	591 777,76
Sijoitusomaisuus	300 000,00	0,00
Toimitilakulut	0,00	271 774,19
Henkilöstökulut	13 865,07	7 819,72
Muut siirtosaamiset	49 407,69	84 410,62
Siirtosaamiset yhteensä	<u>618 886,91</u>	<u>955 782,29</u>

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



	31.12.2021	31.12.2020
Oman pääoman erittely (LT 13.)		
Peruspääoma		
Peruspääoma 1.1	28 482 607,07	28 318 607,07
Pääomitus OKM 210/523/2020	0,00	164 000,00
Peruspääoma 31.12	28 482 607,07	28 482 607,07
Toimintapääoma		
Toimintapääoma 1.1	22 455 775,59	22 455 775,59
Toimintapääoma 31.12	22 455 775,59	22 455 775,59
Pääomituskampanja (Sidottu rahasto)		
Pääomituskampanja 1.1.	4 645 423,91	4 619 816,12
Tilikaudella saadut lahjoitukset	640 294,50	50 000,00
Tilikaudella saatuihin lahjoituksiin kohdistuvat kulut	-72 093,36	-24 392,21
Pääomituskampanja 31.12.	5 213 625,05	4 645 423,91
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä		
Edellisten tilikausien tulos 1.1	27 670 899,86	22 013 560,80
Tilikauden voitto	14 163 965,56	5 657 339,06
Kertyneet voittovarot 31.12	41 834 865,42	27 670 899,86
Oma pääoma yhteensä	97 986 873,13	83 254 706,43
Tilikausien yli-/alijäämään sisältyvät sijoitusomaisuuden arvostukset		
Arvostukset 1.1.	9 668 066,58	6 981 344,41
Lisäys tilikaudella	10 298 956,87	5 457 049,01
Vähennys tilikaudella	-3 577 372,13	-2 770 326,84
Arvostukset 31.12.	16 389 651,32	9 668 066,58
Siirtovelat (LT 14.)		
Lomapalkkavelka	3 963 055,18	3 650 618,79
Henkilöstökulut	1 554 737,32	1 274 755,90
Pysyvien vastaavien käyttöomaisuus	0,00	1 018 246,56
Hankerahoitus	14 371,46	0,00
Muut siirtovelat	321 294,86	483 668,30
Siirtovelat yhteensä	5 853 458,82	6 427 289,55

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKADEMIA + SIBELIUS-AKADEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

**MUUT LIITETIEDOT**

	31.12.2021	31.12.2020
Vakuudet ja vastuusitoumukset sis. alv		
Leasingvastuut sis. alv (LT 15.)		
Seuraavalla tilikaudella erääntyvät maksut	695 591,79	627 321,15
Myöhemmin erääntyvät maksut	753 324,43	436 924,20
Yhteensä	1 448 916,22	1 064 245,35
Vuokravastuu sis. alv (LT 16.)		
Seuraavalla tilikaudella erääntyvät maksut	20 179 968,95	21 945 184,10
Myöhemmin erääntyvät maksut	345 305 050,45	363 475 342,45
Yhteensä	365 485 019,40	385 420 526,55
Jäljellä olevissa vuokravastuissa ei ole otettu huomioon vuokrasopimuksen mukaisia mahdollisia indeksikorotuksia.		
Luotollinen shekkitililimiitit OP Yrityspankki Oyj (LT 17.)		
Käytetty (lyhytaikaiset velat)	4 654 887,17	2 663 854,82
Kokonaislimiitit	15 000 000,00	10 000 000,00

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

**Sijoitusomaisuus, joka on arvostettu käypään arvoon (LT 10.)**

Hankinta-arvo	31.12.2021	31.12.2020
Sijoitukset osakkeisiin		2 268 391,43
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	37 483 227,64	28 135 664,20
Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin		7 880 182,81
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	4 283 953,59	4 257 458,70
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	35 612 173,26	30 737 037,06
Sijoitusomaisuus yhteensä hankinta-arvoon	77 379 354,49	73 278 734,20

Sijoitusomaisuuden ryhmät sekä käyvät arvot 2021

	Hankinta-arvo 31.12.2021	Taso 1 31.12.2021	Taso 2 31.12.2021	Taso 3 31.12.2021	Käyvät arvot yhteensä 31.12.2021
Sijoitusomaisuus					
Käypään arvoon tulosvaikutteisesti kirjattavat	77 379 354,49	0,00	51 700 116,48	42 068 889,33	93 769 005,81
Sijoitukset osakkeisiin					
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	37 483 227,64		47 083 943,48		47 083 943,48
Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin					
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	4 283 953,59		4 616 173,00		4 616 173,00
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	35 612 173,26			42 068 889,33	42 068 889,33

Sijoitusomaisuuden ryhmät sekä käyvät arvot 2020

	Hankinta-arvo 31.12.2020	Taso 1 31.12.2020	Taso 2 31.12.2020	Taso 3 31.12.2020	Käyvät arvot yhteensä 31.12.2020
Sijoitusomaisuus					
Käypään arvoon tulosvaikutteisesti kirjattavat	73 278 734,20	5 050 958,20	46 209 591,49	31 686 251,11	82 946 800,80
Sijoitukset osakkeisiin	2 268 391,43	2 202 394,00			2 202 394,00
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	28 135 664,20	2 848 564,20	33 822 065,81		36 670 630,01
Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin	7 880 182,81		7 943 890,08		7 943 890,08
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	4 257 458,70		4 443 635,60		4 443 635,60
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	30 737 037,06			31 686 251,11	31 686 251,11

Käypien arvojen määritelmät

Tasolla 1 on käyvät arvot, jotka on mahdollista muodostaa syötteillä, jotka muodostuvat samanlaisen omaisuuden markkinalla noteeratuista hinnoista.

Tasolla 2 olevien käypien arvojen syötteet on havaittavissa suoraan tai epäsuorasti, mutta ne eivät kuitenkaan ole tason 1 syötteitä.

Tasolla 3 on käyvän arvon syötteet, jotka eivät perustu todettavissa olevaan markkinainformaatioon.

**Arvostustekniikat ja käytetyt merkittävät muut kuin havainnoitavissa olevat syöttötiedot**

Seuraavassa taulukossa esitetään tason 2 ja tason 3 arvostamistekniikat, joita on hyödynnetty käyvän arvon määrittämisessä.

Oheinen taulukko sisältää myös tiedon mahdollisista muista kuin havainnoitavissa olevista syöttötiedoista ja niiden käytöstä käyvän arvon määrittämisen yhteydessä.

Sijoitus	Arvostusperusta
Sijoitukset osakerahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastoon sisältyvien instrumenttien arvostuksiin ja mahdollisesti rahastonhoitajan muodostamaan rahastohintaan. Rahastoon sisältyvät instrumentit arvostetaan arvonlaskentapäivänä voimassa olevaan markkina-arvoon. Jos ei ole saatavilla luotettavaa markkina-arvoa, sijoitus arvostetaan objektiivisin kriteerein. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastoon sisältyvien instrumenttien arvostuksiin ja mahdollisesti rahastonhoitajan muodostamaan rahastohintaan. Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin arvostetaan kunkin arvostuspäivän viimeiseen saatavilla olevaan ostonoteeraukseen. Rahamarkkinavälineet, joille ei ole saatavissa ostonoteerausta arvostetaan markkina-arvoon, joka on arvostuspäivänä noteerattu rahamarkkinavälineen jäljellä olevaa juoksuaikaa lähinnä vastaavan ajanjakson markkinakorko, johon lisätään arvopaperikohtainen riskilisä. Riskilisiä määräytyy osto hetken mukaan ja sitä päivitetään markkinatilanteen mukaan tarvittaessa. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset kiinteistörahistoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastojen arvostusraportteihin ja niiden käyvät arvot vastaavat rahaston markkina-arvoa. Kiinteistörahistojen sisällä olevat kiinteistöt ja kiinteistöarvopaperit arvostetaan käypään arvoon. Käyvät arvot on määritetty hyväksytyn kiinteistöarvioinnin mukaisesti. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahaston arvostusraportteihin ja niiden käyvät arvot vastaavat rahaston markkina-arvoa. PE ja vaihtoehtorahastojen sijoitusten arvostukset perustuvat markkinanoteerauksiin tai parhaiten vastaaviin syöttötietoihin. Jos näitä tietoja ei ole sijoitukseen liittyen saatavilla, arvostus perustuu käyvän arvon määritelmän mukaisiin arvostusperiaatteisiin ja objektiiviseen arvioon sijoituksesta. Mahdolliset johdannaiset rahaston sisällä arvostetaan niiden markkina-arvojen perusteella. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.

Tasolle 3 määritettyjen erien vuoden 2021 mukainen täsmäytyslaskelma

Avaussaldo 1.1.2021	31 686 251,11
Pääoman lisäykset tason 3 eriin	3 799 730,89
Realisoitumattomat käyvän arvon muutokset	5 507 502,02
Voitot ja tappiot myydyistä tason 3 eristä	1 075 405,31
Saldo 31.12.2021	42 068 889,33

TAIDEVILIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

**Tason 3 erien herkkyyssanalyysi**

Jos tason 3 erien muista kuin havainnoitavissa olevista tiedoista muuttuisi jokin tekijä (esim. hinnat) merkittävästi raportointipäivänä, vaikutus olisi seuraava:

31.12.2021	Käypien arvojen muutos	
	voittoa	tappiota
Markkina-arvojen yleinen muutos (5 %)	2 103 516,75	-2 103 379,07

Sijoitustoiminta ja riskienhallinta

Taideyliopiston hallitus vastaa sijoitustoiminnasta ja vastaa sijoitustoimintaan liittyvien riskien hallinnasta.

Sijoitustoiminnan riskienhallinta tukee yliopiston strategisten ja toiminnallisten tavoitteiden saavuttamista.

Taideyliopiston sijoitustoiminnan riskienhallinnan periaatteet sekä riskienhallinnan prosessit ja vastuut määritellään hallituksen hyväksymässä sijoituspolitiikassa.

Taloudellisten riskien hallinnoinnin pääperiaatteet ja riskilimiitit on lisäksi määritelty hallituksen hyväksymissä sijoitustoiminnan hyväksyntävaltuuksissa ja riskilimiiteissä.

Sijoitustoiminnan riskejä valvotaan säännöllisesti ja niistä raportoidaan tarvittaessa Taideyliopiston hallitukselle.

Hintariski

Taideyliopiston hintariski muodostuu sijoitustoimintaan liittyvä osakemarkkinariskistä. Oheisessa taulukossa on esitetty taloudellinen vaikutus, mikäli osakemarkkinoiden arvostus laskisi 20 % muiden tekijöiden pysyessä muuttumattomina.

Osake**-20 %**

Vaikutus tulokseen -18 753 746,09

Valuuttariski

Taideyliopiston mahdollinen valuuttariski muodostuu sijoitustoiminnassa muihin kuin euromääräisiin kohteisiin sijoittavista rahastoista.

Sijoitustoiminnan osalta Taideyliopiston valuuttariski nousee esiin dollarimääräisten rahastosijoitusten kautta.

Valuuttariskin taloudellinen vaikutus on esitetty sellaisessa tilanteessa, jossa euro vahvistuisi/heikentyisi 10 % dollaria vastaan.

Euron muutos suhteessa valuuttoihin

+ 10% - 10 %

Vaikutus tulokseen -1 904 325,43 2 327 508,85

Korkoriski

Korkoriski on osa sijoitustoimintaa ja velkarahoitusta. Sijoitusten osalta korkoriski tarkoittaa korkosijoitusten markkina-arvojen vaihteluita

korkotason mukaan. Tämä näkyy mahdollisesti korkorahastojen markkina-arvoissa.

Taideyliopisto hallitsee korkoriskiä sijoitusten allokaatioiden kautta. Korkoriski ei ole merkittävä Taideyliopiston sijoitustoiminnassa.

Maksuvalmiusriski

Taideyliopiston maksuvalmiusriski on varsin pieni johtuen sijoitustoiminnan allokaatiosta.

Noin puolet investoinneista tehdään likvideihin tai kohtuullisen likvideihin rahasto-osuuksiin tai osakkeisiin.

Maksuvalmiusriskiä hallitaan sijoitusten allokaatiolla sekä toimimalla sijoitussuunnitelman mukaisesti.

Maksusitoumukset	Ennuste yht.	Ennuste 2022	Ennuste 2023	Ennuste 2024-
Pääomasijoituksien pääomakutsut	11 189 000	4 461 000	3 163 000	3 565 000

Luottoriski

Taideyliopiston luottoriski on sijoitustoimintaan nähden varsin pieni. Sijoitustoiminnan riskeihin liittyvät mahdolliset taloudelliset vaikutukset nousevat esiin korkoriskin ja hintariskin kautta.

Sijoitustoimintaan liittyvää vastapuoliriskiä seurataan hallituksen määrittelemien rajojen kautta.

TAIIDEYLIOPISTO = KIVATATOPAKATPNTA + STAFI TIIS-AKATPNTA + TEATTIOTKORKEAKOIII II

**Toimintokohtainen tuloslaskelma (LT 17.)**

	<u>1.1.-31.12.2021</u>	<u>1.1.-31.12.2020</u>
KOULUTUSTOIMINTA		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	55 941 240,94	55 359 501,32
Avustustuotot	1 491 757,29	845 772,78
Muut tuotot	629 175,58	756 997,45
Tuotot yhteensä	58 062 173,81	56 962 271,55
Kulut yhteensä	-59 097 096,46	-55 530 427,49
KOULUTUSTOIMINTA YHTEENSÄ	-1 034 922,65	1 431 844,06
TUTKIMUSTOIMINTA		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	13 821 246,69	14 469 744,26
Avustustuotot	1 504 079,20	2 204 930,43
Liiketoiminnan tuotot	83 857,60	75 961,00
Muut tuotot	198 124,33	202 811,60
Tuotot yhteensä	15 607 307,82	16 953 447,29
Kulut yhteensä	-15 863 003,28	-16 579 195,05
TUTKIMUSTOIMINTA YHTEENSÄ	-255 695,46	374 252,24
MUU YHTEISKUNNALLINEN TOIMINTA		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	1 724 085,05	1 580 754,43
Avustustuotot	283 274,30	268 279,46
Muut tuotot	29 601,07	26 790,65
Tuotot yhteensä	2 036 960,42	1 875 824,54
Kulut yhteensä	-2 068 856,29	-1 834 939,17
MUU YHTEISKUNNALLINEN TOIMINTA YHTEENSÄ	-31 895,87	40 885,37
LIIKETAPPIO (VOITTO)	-1 322 513,98	1 846 981,67
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja kulut yhteensä	16 054 680,68	3 835 965,18
VOITTO (TAPPIO) ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA JA VE-ROJA	14 732 166,70	5 682 946,85
Tilinpäätössiirrot	-568 201,14	-25 607,79
TILIKAUDEN VOITTO (TAPPIO)	14 163 965,56	5 657 339,06

Laskelma on laadittu OKM:n taloushallinnon koodiston mukaisesti (OKM/2/500/2018)

Laskelman laatimisperiaatteet ovat pysyneet pääosin samoina edellisvuodesta. Merkittävimpänä muutoksena on yhteisten akateemisten toimintojen käsittely omana yksikkönä kun se on aikaisemmin ensin kohdennettu akatemioidelle ja vasta sitten jakautunut toimintoille. Syynä tähän on kyseisten yksiköiden merkittävyyden vahvistuminen sekä uuden raportointirakenteen mahdollistama tarkempi erittely. Tämän lisäksi muutoksena on tutkimuspalveluiden kohdentaminen suoraan tutkimukselle.

**Elinkeinotoiminnan tuloslaskelma (LT 18.)**

Primo

	<u>1.1.-31.12.2021</u>	<u>1.1.-31.12.2020</u>
LIKEVAIHTO	83 857,60	75 961,00
KULUT:		
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	-30,00	-133,86
Ulkopuoliset palvelut	-21 777,26	-35 147,34
Kuukausipalkat	-71 970,41	-68 766,89
Palkkiot	-21 137,25	-24 635,83
Sivukulut	-18 665,05	-18 815,86
Henkilöstökulut yhteensä	-111 772,71	-112 218,58
Vuokrat	-3 331,35	-4 525,50
Matkustus	-400,71	-531,18
Muut kulut	-2 068,22	-5 082,40
Muut kulut yhteensä	-5 800,28	-10 139,08
Yleiskustannukset	-9 182,71	-9 621,10
= KULUT YHTEENSÄ	-148 562,96	-167 259,96
= VOITTO/TAPPIO	-64 705,36	-91 298,96
<i>Tulos-% liikevaihdosta</i>	<i>-77,2 %</i>	<i>-120,2 %</i>

Yleiskustannusten kohdentamisen perusteena on henkilömäärä.

TAIDEYLIOPISTO = KUVA- ja TAIDEAKADEMIA + SIBELIUS-AKADEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



13 TOIMINTAKERTOMUKSEN JA TILINPÄÄTÖKSEN ALLEKIRJOITUS SEKÄ TILINTARKASTAJIEN TILINPÄÄTÖSMERKINTÄ

Taideyliopiston vuoden 2021 toimintakertomus ja tilinpäätös -asiakirja on allekirjoitettu sähköisesti. Allekirjoitukset ovat asiakirjan lopussa.

Helsingissä 7. huhtikuuta 2022

Eero Holstila
puheenjohtaja

Astrid Thors
varapuheenjohtaja

Leevi Haapala

Kristiina Ilmonen

Sini Kaartinen

Mikael Karkkonen

Jukka Kekkonen

Katariina Kivistö-Rahnasto

Sonya Lindfors

Kirsi Monni

Anu Vehviläinen

Kaarlo Hildén
rehtori

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

Tilintarkastajien tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

BDO Audiator Oy
tilintarkastusyhteisö

Tiina Lind
KHT, JHT

Minna Havia-Niemi
KHT, JHT



14 LUETTELO KÄYTETYISTÄ KIRJANPITOKIRJOISTA JA SÄILYTUSTA-VOISTA

Luettelo käytetyistä kirjanpitokirjoista ja säilytystavoista

Kirjanpidon osa	Tositelaji	Kirjanpitojärjestelmien keskinäiset yhteydet	Miten ja missä säilytetään
Tilinpäätös		Tasekirjassa on esitetty kirjanpitolain edellyttämä toimintakertomus, tilinpäätös sekä luettelo kirjanpidoista ja aineistoista.	7.
Pääkirjanpito		Pääkirjanpitoon kootaan yhteenveto esijärjestelmien tapahtumista.	1.
	14 - Muistiotosite	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	17 - Sisäinen lasku	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	18 - Kassamuistio	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
Pääkirjatositteet	2L - TaiY kirjanpitoliiitt.	Laaditaan SAP kirjanpitoliiittymän kautta csv-tiedostona	1.
	32 - Rahastojen tiliotteet	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	AA - Käyttöom.kirjaus	Laaditaan SAP AA-moduulissa	2.
	AB - Kirjanpitotosite	Muodostuu SAP ECC:ssä	2.
	AF - Poistokirjaukset	Laaditaan SAP AA-moduulissa	2.
	SA - Pääkirjatiliotosite	Laaditaan SAP ECC:ssä	1.
Ostoreskontra	KZ - Toimittajat - maksu	Maksuaineistot muodostetaan SAP ECC:ssä.	2.
Ostolaskut	KG - Toimittajat - hyvät.	Käsitellään SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	3.
	KR - Toimittajat - lasku	Käsitellään SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	3.
Myyntireskontra	30 - Viitesuoritukset	Käsitellään Analyste Bankingissa ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin	2.
	DZ - Asiakkaat - maksu	Manuaalikuittaukset SAP ECC:ssä	2.
	DA - Asiakastosite	Korkolaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
Myyntilaskut	DG - Asiakkaat - hyvitys	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
	DR - Asiakkaat - lasku	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
	RV - Laskun siirto	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
Palkkakirjanpito	16 - BI palkkatositteet	Palkkamyllyaineistot muodostetaan SAP BW:ssä ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin	2.
	19 - Mepco palkkat.	Palkka-aineistot muodostetaan Mepcossa ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin.	5.



Matkalaskut		Laaditaan M2 järjestelmässä. Kirjanpilotapahtumat siirretään automaattiliitymällä pääkirjanpitoon tapahtumakohtaisesti	6.
	M2 - M2-matkalaskut		
Tiliotteet	12 - Tiliotteet	Tapahtumat haetaan pankista Analyste Bankingilla, käsitellään Analyste Bankingissa ja siirretään automaattiliitymällä pääkirjanpitoon tapahtumakohtaisesti	1.

Miten ja missä säilytetään:

1. Data säilytetään aktiivikannassa 1 + 5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v. Liitteet arkistoidaan suoraan Open text-järjestelmään, säilytysaika 20 v.
2. Data säilytetään aktiivikannassa 1 + 5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
3. Laskun kuva ja liitteet säilytetään Open text-järjestelmässä 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1 + 5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
4. Laskun kuva säilytetään Open text-järjestelmässä 20 v. Laskun liitteet säilytetään aktiivikannassa 5 v. ja arkistoidaan sen jälkeen Open text-järjestelmään 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1 + 5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
5. Palkka-aineistot arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 50v. Data säilytetään aktiivikannassa 1 + 5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
6. Matkalaskut arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1 + 5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
7. Paperisena Taideyliopiston kassakaapissa Helsingissä sekä sähköisenä Talouspalveluiden tilinpäätöskansiossa, säilytysaika 10 v. tilikauden päättymisestä

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 54 pages before this page
Dokumentet inneholder 54 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 54 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 54 sider før denne side

Detta dokument innehåller 54 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 55 pages before this page

Dokumentet inneholder 55 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 55 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 55 sider før denne side

Detta dokument innehåller 55 sidor före denna sida

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende