



Toimintakertomus ja tilinpäätös 2024



TAIDEYLIOPISTO

TOIMINTAKERTOMUS JA TILINPÄÄTÖS TILIKAUDELTA 1.1. – 31.12.2024

1 Taideyliopiston tehtävä	3
2 Rehtorin katsaus vuoteen 2024	3
3 Toiminta vuonna 2024	6
3.1 Koulutus	6
3.2 Tutkimus	9
3.3 Taiteellinen toiminta	11
4 Vuoden taloudelliseen tulokseen vaikuttavat merkittävimmät tekijät	13
4.1 Operatiivisen toiminnan tulos	13
4.2 Sijoitustoiminta ja sen tulos	13
4.3 Kirjanpidon tulos	14
4.4 Taloudelliset tunnusluvut	14
4.5 Henkilöstö	15
5 Merkittävimmät taloudelliset riskit ja epävarmuustekijät	17
6 Arvio tulevasta taloudellisesta kehityksestä ja olennaiset tapahtumat tilikauden jälkeen	18
7 Avainlukuja	19
8 Tuloslaskelma	23
9 Tase	24
10 Rahoituslaskelma	26
11 Tilinpäätöksen liitetiedot	27
12 Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus	43
13 Luettelo käytetyistä kirjanpitokirjoista ja säilytystavoista	44

Tasekirja on säilytettävä 1.1.2035 saakka.

Tilikauden tositeaineisto on säilytettävä 1.1.2031 saakka.



1 Taideyliopiston tehtävä

Taideyliopisto on avoin taiteiden kohtauspaikka, rohkeiden uudistajien ja perinteen taitajien kriittinen yliopistoyhteisö. Taideyliopisto tarjoaa ylintä musiikin, kuvataiteen, esittävien taiteiden, tanssin sekä kirjoittamisen koulutusta Suomessa sekä tekee vaikuttavaa ja kansainvälistä tutkimusta. Vuonna 2013 perustettu Taideyliopisto koostuu Kuvataideakatemiasta, Sibelius-Akatemiasta ja Teatterikorkeakoulusta sekä Avoimesta kampuksesta, Tutkimusinstituutista ja yliopiston yhteisistä palveluista.

Taideyliopistosta valmistuu maailmaa muuttavia taiteilijoita, tutkijoita ja asiantuntijoita. Yliopiston alumnit sijoittuvat taide-elämän avainpaikoille kotimaassa ja kansainvälisesti. Edistämme suomalaisen kulttuurin, yhteiskunnan ja elinkeinoelämän monipuolistumista ja uudistumista.

Taideyliopiston kansallisena erityistehtävänä on vahvistaa taiteen merkitystä, asemaa ja autonomiaa yhteiskunnassa sekä Suomen taide- ja kulttuurielämää.

Taideyliopisto toimii Helsingissä kahdella kampuksella Töölössä ja Sörnäisissä. Lisäksi yliopistolla on yksiköt Kuopiossa ja Seinäjoella.

2 Rehtorin katsaus vuoteen 2024

Vuosi 2024 oli Taideyliopiston tulosten valossa myönteinen. Yliopistossa suoritettiin ennätysmäärä ylempiä korkeakoulututkintoja, ja tavoiteajassa valmistuneiden osuus erityisesti ylemmissä korkeakoulututkinnoissa jatkoi kasvuaan. Kolmesta akatemiastamme Kuvataideakademia on nostanut neljässä vuodessa ylempien korkeakoulututkintojen tavoiteajassa suorittamisen kahdesta prosentista peräti 45 prosenttiin, mistä koko yliopisto voi olla ylpeä. Myös Sibelius-Akatemialla on ollut erittäin hyvää tuloskehitystä. Teatterikorkeakoulun luvut ovat jo valmiiksi korkeita. Myös Avoimen yliopiston kautta suoritettut opintopisteet kasvoivat jälleen merkittävästi.

Tohtorintutkinnoissa saimme vuoden 2023 heikon tuloksen kääntymään positiiviseksi: yliopistossa suoritettiin 18 tohtorintutkintoa, mikä on koko rahoituskauden 2021–2024 ennätys. Käynnissä olevalla tohtorikoulutuksen uudistustyöllä pyrimme vakiinnuttamaan erinomaisen tuloksen myös jatkossa.

Taideyliopisto palasi valtakunnallisen kandipalautekyselyn ykköseksi muutaman vuoden notkahduksen jälkeen. Opiskelijamme antavat meille kansallista keskiarvoa paremmat arviot lähes kaikissa kandipalautekyselyn kysymyksissä. Erityisen hyvän arvion kansalliseen keskiarvoon verrattuna opiskelijat antavat opintoja edistävästä, opettajilta saadusta palautteesta.

Läpäisimme Kansallisen koulutuksen arviointikeskus Karvin toteuttaman laatujärjestelmän auditoinnin ja saimme laatuleiman, joka on voimassa seuraavat kuusi vuotta. Auditoinnin suorittanut asiantuntijaryhmä nimesi Taideyliopiston vahvuuksiksi muun muassa opiskelijoiden, opettajien ja alumnien tiiviin vuovaikutuksen, yliopistoyhteisön rohkeuden tarttua yhteiskunnallisiin haasteisiin sekä ekologisen kestävyys, jonka yliopisto on nostanut strategiseksi kärjeksi ja läpileikkaavasti mukaan koulutukseen, tutkimukseen ja taiteelliseen toimintaan. Auditointiryhmä nimesi Taideyliopiston kehittämiskohteiksi muun muassa opiskelijoiden liikkuvuuden ja akatemioiden välisen yhteisöl-



lisyyden vahvistamisen, vuorovaikutteisen palautekulttuurin kehittämisen opetuksessa sekä yhteiskunnallisen vaikuttavuuden tavoitteiden terävöittämisen. Lisäksi auditointiryhmä suosittelee, että yliopiston laatisi selkeät tavoitteet ja seurantamittarit taiteellisen tutkimuksen vaikuttavuudelle.

Vuosi 2024 huipentui elokuussa yliopiston toiseen yhteinen maisteri- ja tohtoripromootioon. Tilaisuudessa promovoitui 51 tohtoria, 57 maisteria sekä kahdeksan kunniatohtoria. Kunniatohtorin arvonimen saivat brittiläinen nykytaiteilija Tacita Dean, romanien lauluperinteen tulkitsija ja kerääjä Hilja Grönfors, teatterialan vaikuttaja Hanna Helavuori, toimitusjohtaja Heikki Lehtonen, kapellimestari Susanna Mälkki, brasilialainen tanssija, koreografi ja opettaja Lia Rodrigues, saksalainen elokuvantekijä, kirjailija ja tutkija Hito Steyerl sekä tasavallan presidentti Alexander Stubb.

Yliopiston yhteiskunnallisessa vaikuttamistyössä keskityttiin kolmeen teemaan: luovien alojen potentiaalin huomioivaan tki-politiikkaan, osallistumiseen kulttuuripoliittisen selonteon valmisteluun ja kulttuurialan rahoitusleikkausten minimoimiseen. Taideyliopiston, Sitran ja VTT:n välissä yhteistyönä valmisteltiin ohjelmaa, jolla voitaisiin edistää luovien alojen osaamiseen pohjautuvia aineettomia innovaatioita.

Kuuden yliopiston muodostama infrastruktuuriverkosto MAGICS hyväksyttiin mukaan Suomen Akatemian tiekartalle vuosille 2025–2029 ja se sai yli viiden miljoonan euron jatkorahoituksen. Taideyliopisto on yksi hankkeen perustajayliopistoista ja Taideyliopistossa hanke mahdollistaa esimerkiksi virtuaaliteatterin ja digitaalista taiteellista toimintaa. Jane ja Aatos Erkon säätiö myönsi miljoona euroa Sibelius-Akatemian Ääni ja oikeus -hankkeelle, jonka tavoitteena on edistää kansainvälisen yhteistyön avulla musiikin ja musiikkikoulutuksen monimuotoisuutta sekä laajemmin kulttuurista oikeudenmukaisuutta yhteiskunnassa. Saastamoisen säätiöltä saimme miljoonan euron rahoituksen Kuvataideakatemia-alumnien residenssiohjelmaan. Taideyliopistoon saatiin uusi tekoälytutkimuksen lahjoitusprofessori *Digital Art, AI and Co-creativity*. Professori Otso Aavanranta sai Suomen Akatemialta 554 000 euron rahoituksen elektronisen musiikin tutkimiseen ympäristötaiteena. Omat tukisäätiömme Taideyliopiston tukisäätiö ja Sibelius-Akatemian tukisäätiö jakoivat ennätyselliset 773 000 euroa taiteen opiskeluun ja koulutuksen kehittämiseen.

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama kansainvälisyysohjelma (2021–2024) päättyi. Rahoituksella edistettiin kansainvälisten opiskelijoiden ja henkilökunnan rekrytointia, palveluja ja valmistumisen jälkeistä työllistymistä. Suomi-stipendeillä tuettiin EU-maiden ulkopuolelta tulevia maisteri- ja tohtoriopiskelijoita. Globaaliverkostot edistivät kansainvälistä yhteistyötä. Taideyliopistossa hankkeet kohdentuivat Afrikan maihin.

Taideyliopiston hallitus sai kaksi uutta jäsentä: Minna Nurminen aloitti hallituksessa tammikuussa ja Timo Viherkenttä huhtikuussa. Myös Taideyliopiston molemmat vararehtorit vaihtuivat vuonna 2024. Koulutuksesta vastaavaksi vararehtoriksi valittiin yhteiskuntatieteiden tohtori Tapio Kujala ja tutkimuksesta vastaavaksi vararehtoriksi professori Teemu Leinonen. Kuvataideakatemia dekaanina aloitti filosofian tohtori Leevi Haapala.

Talouden tasapainottamiseen liittyvät muutosneuvottelut leimasivat Taideyliopiston vuotta 2024. Neuvottelut alkoivat maaliskuussa ja ne saatiin päätökseen joulukuussa. Neuvotteluissa sovittujen periaatteiden mukaan yliopistossa tavoitellaan vuoteen 2028 mennessä 2,5 miljoonan euron vuosittaisia kustannussäästöjä lähtötilanteeseen verrattuna. Säästöt toteutetaan luontaisen poistuman kautta, mikä edellyttää merkittäviä muutoksia yliopiston nykyiseen toimintaan. Työnantajan päätökset tehtävistä muutoksista tullaan tekemään kevään 2025 aikana.



Vuosi 2024 oli viimeinen Opetus- ja kulttuuriministeriön nelivuotisesta sopimuskaudesta. Lokakuussa neuvoteltiin ministeriön kanssa seuraavan 2025–2028 sopimuskauden rahoituksesta ja tavoitteista sekä yliopistojen uuden rahoitusmallin soveltamisesta Taideyliopistoon. Neuvotteluiden tulos oli Taideyliopistolle myönteinen: Strategiarahoituksen taso koko sopimuskaudelle nousi 1,7 M€ ja valtakunnallisen tehtävän rahoitus 3,7 M€. Valtakunnallisen tehtävän indeksin palauttaminen vuodesta 2026 alkaen oli Taideyliopistolle erittäin tärkeä asia (JTS:n 2,5 % mukaan laskettuna 4,7 M€). Indeksi huomioidaan tulospohjaisessa sekä valtakunnallisen tehtävän rahoituksessa.

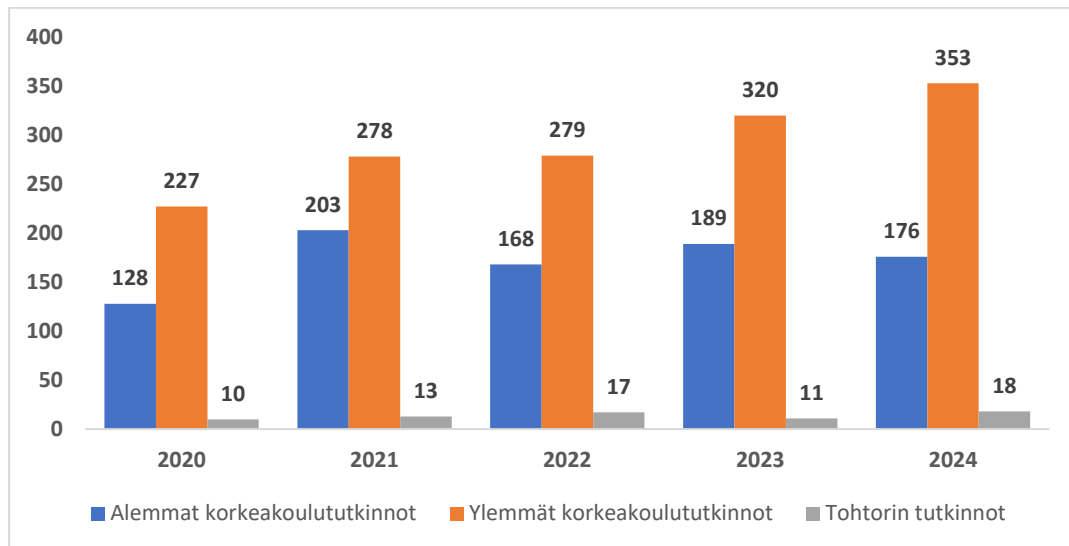


3 Toiminta vuonna 2024

3.1 Koulutus

Vuonna 2024 Taideyliopistossa oli kirjoilla 1 927 (2023: 1 923) tutkinto-opiskelijaa, joista ulkomalaisia oli 20 prosenttia (384). Taideyliopisto on Suomen kansainvälisimpiä yliopistoja: uusista perustutkinto-opiskelijoista 27 prosenttia on ulkomaalaisia (2023: 31 %).

Yliopisto ylitti merkittävästi ylempien korkeakoulututkintojen tavoitteen (270): vuoden 2024 aikana suoritettiin 353 ylempää korkeakoulututkintoa (3 vuoden keskiarvo 317). Yliopisto jäi hieman alemmien korkeakoulututkintojen tavoitteesta (186), alempia tutkintoja suoritettiin 176 (3 vuoden keskiarvo 178). Tohtorin tutkintoja suoritettiin yhteensä 18 (tavoite 20; 3 vuoden keskiarvo 15). Tohtorintutkintojen määrä nousi edellisvuodesta merkittävästi (2023: 11). Yliopiston uudessa tulossopimuksessa kauden 2025–2028 tavoite on keskimäärin 330 ylempää tutkintoa, 200 alempaa tutkintoa ja 25 tohtorintutkintoa vuodessa.

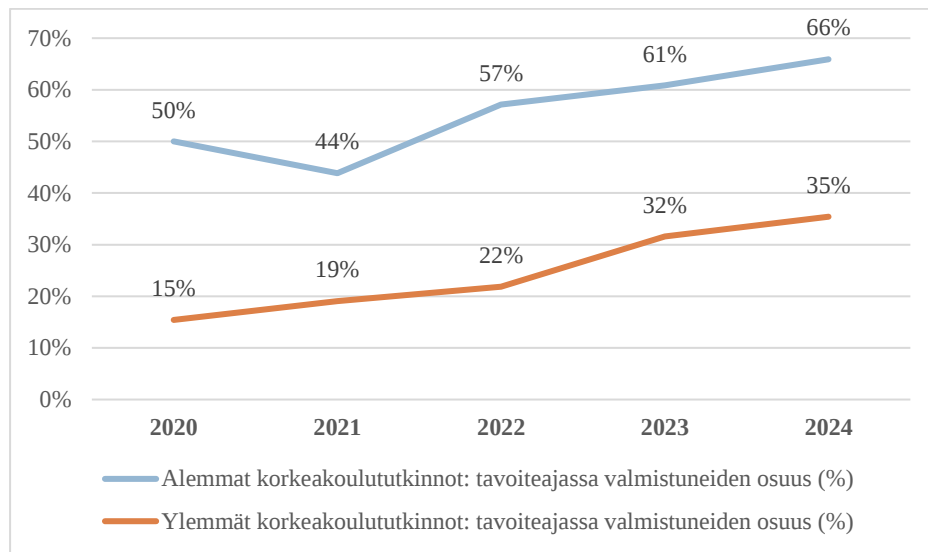


Taideyliopiston tutkinnot 2020–2024

Sopimuskauden 2021–2024 tavoite on 270 ylempää korkeakoulututkintoa, 186 alempaa korkeakoulututkintoa ja 20 tohtorintutkintoa vuodessa.

Tavoiteajassa valmistuneiden osuus sekä alemmissa että ylemmissä korkeakoulututkinnoissa jatkoi kasvuaan. Vuonna 2024 jo kaksi kolmesta (66 %) alemman korkeakoulututkinnon suorittaneista suoritti tutkintonsa tavoiteajassa. Sopimuskauden aikana kasvu on ollut kaikissa akatemoissa positiivista. Eniten on suhteellisesti parantanut Sibelius-Akatemia (61 % enemmän tavoiteajassa valmistuneita kuin kauden alussa). Myös Teatterikorkeakoulu on parantanut 37 % prosenttia samassa ajassa ja lieenee yksi valtakunnan parhaita yksiköitä 86 % tavoiteajassa suorittaneiden osuudellaan.

Ylemmissä korkeakoulututkinnoissa tavoiteajassa tutkinnon suorittaneiden osuus on lähes kaksinkertaistunut sopimuskauden 2021–2024 aikana. Kuvataideakatemia kehitys on rakettimainen ja myös Sibelius-Akatemia on hyvällä kasvu-uralla.



Tavoiteajassa valmistuminen 2020–2024

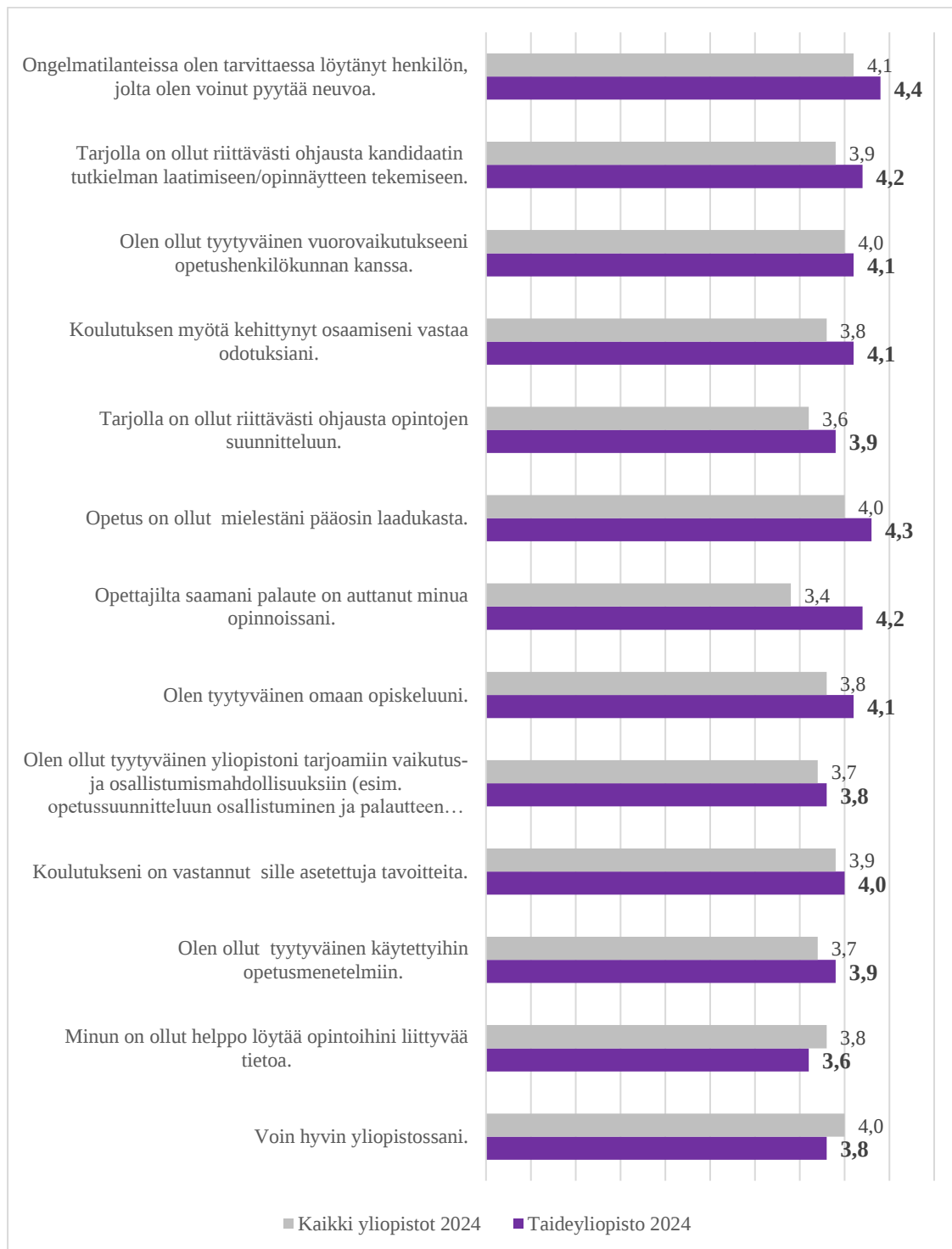
Taideyliopisto on merkittävästi lisännyt tavoiteajassa valmistuneiden osuutta alemmissa ja ylemissä korkeakoulututkinnoissa. Akatemiakohtaiset prosenttiosuudet löytyvät luvusta 7.

Perustutkintokoulutukseen oli vuonna 2024 yhteensä 5 563 hakijaa, mikä on 3,5 prosenttia enemmän kuin edellisellä vuonnalla. Hakijoista hyväksyttiin opiskelijaksi 335 eli 6 prosenttia. Perustutkintokoulutuksen kansainvälisten hakijoiden määrä kasvoi 25 prosenttia edellisvuodesta. Kansainvälisten hakijoiden määrä oli 1901. Sibelius-Akatemian hakijoista 63 %, Kuvataideakatemian 44 % ja Teatteri-korkeakoulun hakijoista 7 % oli ulkomaalaisia.

EU- ja ETA-maiden ulkopuolisten hakijoiden määrät ovat kasvaneet kaikissa suomalaisissa yliopistoissa. Osin kasvu selittyy sillä, että hakua käytetään enenevässä määrin välineenä oleskeluluvan saamiseen. Yliopistolain muutoksen myötä vuonna 2025 käyttöön otettu käsittelymaksu on jo karsinut merkittävästi Euroopan ulkopuolisten hakijoiden määrää, myös Taideyliopistossa. Yliopiston hallitus vahvisti lakimuutoksen edellyttämän siirtymisen täyskatteisten lukuvuosimaksujen perimiseen 1.8.2025 ja sen jälkeen aloittavilta opiskelijoilta. Muutosten seurauksena on todennäköistä, että EU:n ulkopuolelta tulevien hakemusten määrä vähenee huomattavasti seuraavina vuosina.

Musiikin nuorisokoulutukseen valittiin 22 uutta opiskelijaa 113 hakijasta. Hakijamäärät ja valittujen määrä olivat samalla tasolla kuin vuonna 2023. Suosituimmat nuorisokoulutuksen hakukohteet ovat viulu, jazzmusiikki ja piano.

Kandipalaute on yliopistojen valtakunnallinen opiskelijapalautekysely, jossa selvitetään kandidaatin tutkinnon suorittaneiden opiskelijoiden tyytyväisyyttä yliopistoonsa ja kokemuksia opintojen sujuumisesta. Kyselyn 13 keskeisen kysymyksen vastauspistemäärää käytetään indikaattorina yliopistojen rahoitusmallissa. Taideyliopiston vuoden 2024 tuloskeskiarvo on yliopistojen paras. Tulokset nousivat edellisvuodesta: vuonna 2024 Taideyliopiston rahoitusmallikysymysten keskiarvo oli 4,0 (2023: 3,8). Kaikkien yliopistojen keskiarvo oli 3,8. Taideyliopiston kaikki valmistuneet opiskelijat vastasivat kandipalautteeseen.

**Taideyliopisto: Valtakunnallisen opiskelijapalautteen rahoitusmallikysymykset 2024.**

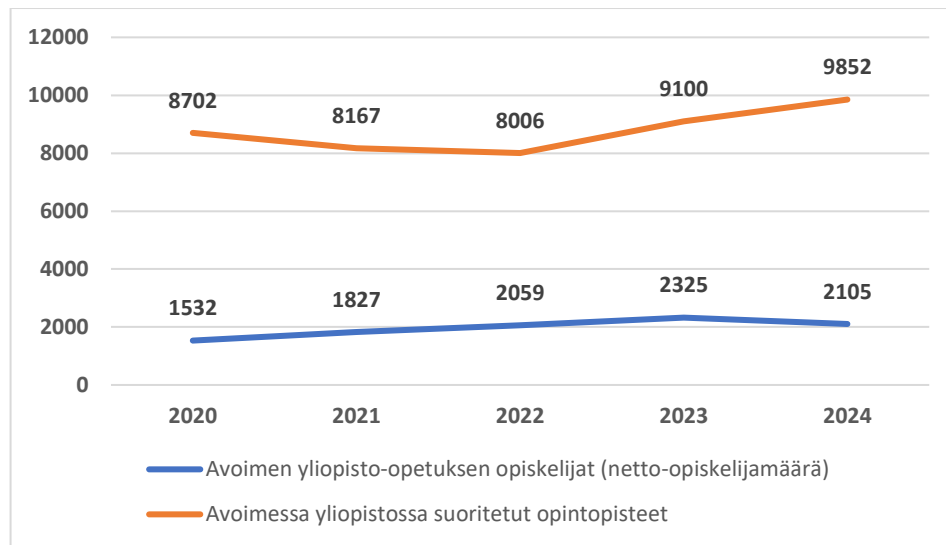
Taideyliopisto saa valmistuneilta opiskelijoiltaan hyvää palautetta. Rahoitusmallikysymysten pohjalta kohdennetaan yliopistoille perusrahoitusta.

Palautekyselyn vastausasteikko: 1 = Täysin eri mieltä; 2 = Eri mieltä; 3 = Ei samaa eikä eri mieltä; 4 = Samaa mieltä; 5 = Täysin samaa mieltä



Avoimen yliopiston kautta suoritettut opintopisteet kasvoivat jälleen merkittävästi. Taideyliopisto ylitti tulossopimuksen opintopistetavoitteen (9300) vuonna 2024. Avoimessa yliopistossa suoritettiin 9 852 opintopistettä, mikä on 8 prosenttia enemmän kuin vuonna 2023 (9 100). Avoimen yliopiston kursseille osallistui vuonna 2024 yhteensä 2105 opiskelijaa. Osallistujamäärä laski noin 10 prosenttia edellisvuodesta (2023: 2325).

Yhteistyö kesäyliopistojen ja kansanopistojen kanssa on yhä aktiivista. Ulkopuolisen rahoituksen turvin kehitimme edelleen työelämävalmiuksien koulutustarjontaa taiteen vapaalla kentällä toimiville taiteilijoille, painopisteenä yrittäjäyystaidot. Ulkopuolisen rahoituksen avulla laajensimme myös englanninkielistä koulutustarjontaamme vastaamaan Suomessa asuvien taide- ja kulttuurialan ammattilaisten jatkuvan oppimisen tarpeisiin ja tukemaan heidän integroitumistaan Suomeen.



Taideyliopiston avoin yliopisto 2020–2024

Avoimen yliopiston opiskelijamäärät ovat kasvaneet 37 % vuodesta 2020. Opintosuoritusten kasvu vastaavana aikana on 13 %.

3.2 Tutkimus

Taideyliopiston TKI-toimintaa on vahvistettu ja tutkimuksen kehitystyötä on jatkettu vuonna 2022 toteutetun kansainvälisen tutkimuksen kokonaisarviointin pohjalta. Työn tueksi perustettiin Research Advisory Board ajalle 1.3.2023–31.12.2027.

Vuonna 2023 julkaistun Taideyliopiston TKI-tiekartan jo toteutetut toimenpiteet ovat lisänneet yliopiston yksiköiden välistä yhteistyötä ja laajentaneet näkymiä uusiin hankekumppanuuksiin niin toisten korkeakoulujen kuin yksityisen sektorin toimijoiden kanssa. Business Finlandin Co-Research-hakuun jätettiin yksi hakemus yhdessä yrityskumppaneiden kanssa ja aloitettiin valmistautuminen vuoden 2025 Co-Innovation-hakuun luoville aloille.

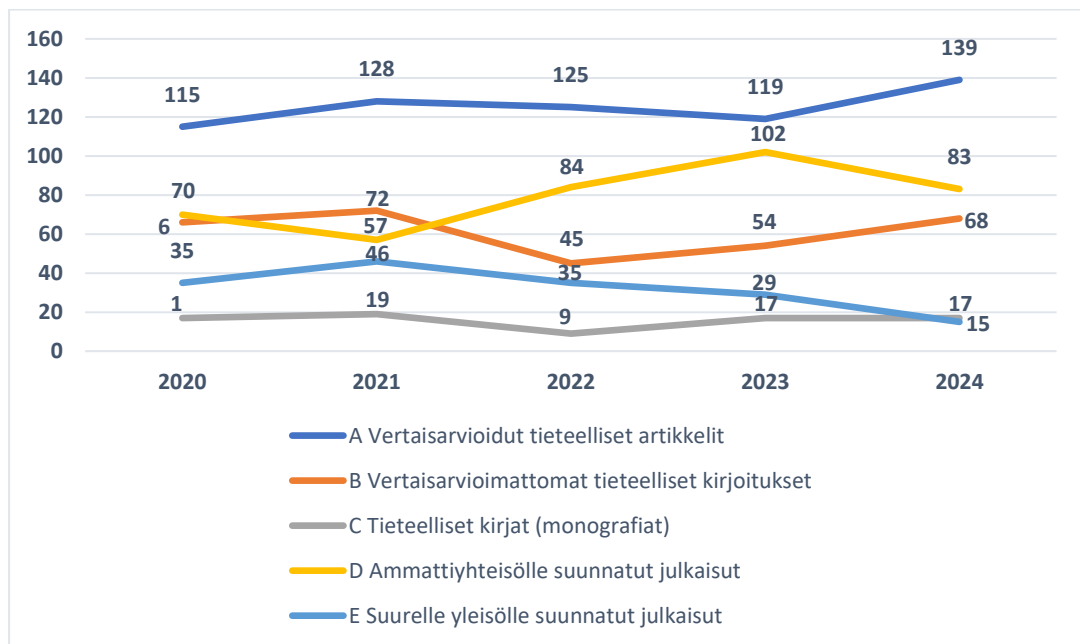
Tutkimusrahoitushakemusten määrä on kasvanut merkittävästi v. 2024. Hakemuksia jätettiin yhteensä 43 kpl, joista kuusi kansainvälisille rahoittajille. Etenkin Horisontti Eurooppa -hakemuksia jätettiin enemmän kuin vuosiin. Suomen Akatemialta saatu kilpailtu tutkimusrahoitus kasvoi 557 000 € edellisvuodesta (2024: 1450 k€, 2023: 893 k€).



MAGICS-tutkimusinfrastruktuurin hyväksyminen Suomen Akatemian kansallisten tutkimusinfrastruktuurien tiekartalle vahvistaa Taideyliopiston edellytyksiä edelleen kehittää tutkimuksen digitalisaatiota yhteistyössä kansallisen konsortion kanssa. MAGICSin lisäksi rahoitus saatiin yhdelle Suomen Akatemian akatemiahankkeelle ja yhdelle Horisontti Euroopan MSCA Postdoctoral Fellowship -hankkeelle.

Tutkimusinstituutin perustamisella vuonna 2023 on suuri merkitys Taideyliopiston tutkimuksen kehittämisessä pitkällä aikavälillä. Tutkimusinstituuttiin on rekrytoitu päätoimisia tutkijoita Suomen Akatemian profiloitumisrahoituksella. Profi 6 ja 7-rahoituksilla on toteutettu aktiivista kansallista ja kansainvälistä yhteistyötä taiteilijapedagogiikan alueella. Vuoden 2024 aikana rahoituksella on työskennellyt yhteensä viisi tutkijaa. Lisäksi rahoituksella on ylläpidetty yhteistyötä keskeisten tutkimusverkostojen kanssa sekä järjestetty useita kansainvälisiä seminaareja.

Julkaisujen kokonaismäärä (A-E) vuonna 2024 oli 322 (2023: 321). Vertaisarvioitujen artikkeleiden määrä on noussut noin 17 % edellisvuodesta ja oli 139 (2023: 119). Vertaisarvioitujen artikkeleiden osuus A-E julkaisuista on 43 %.



Taideyliopiston julkaisumäärät 2020–2024

Vertaisarvioitujen artikkeleiden määrä on keskimäärin 125 vuosina 2020–2024. Ammatillisia julkaisuja on julkaistu keskimäärin 79 vuosina 2020–2024. Suurelle yleisölle suunnattuja sanomalehtikirjoituksia julkaisiin selvästi vähemmän kuin vuonna 2023.

Opetus- ja tutkimushenkilökunnan taiteellinen toiminta rinnastetaan julkaisuihin. Niitä oli vuonna 2024 noin 718 (ks. kappale 3.3.) Taidejulkaisujen osuus kaikista julkaisuista on noin 70 %.

Taideyliopiston kirjastossa oli vuonna 2024 rekisteröityneitä käyttäjiä 11 916 (2023: 11 032). Kokonaislainausmäärä oli yhteensä 178 225 (2023: 170 842).



Eurooppalaiseen vastuullisen tutkimuksen arvioinnin uudistushankkeeseen (the Coalition for Advancing Research Assessment) liittyvä Taideyliopiston CoARA-toimintasuunnitelma valmistui touku-kuussa 2024. Valmistelusta vastasi Avoimen tieteen ja tutkimuksen työryhmä sekä HR-palvelut. Taideyliopiston toimintasuunnitelman keskiössä ovat: 1) Tutkijan rekrytoinnin ja arviointikäytäntöjen uudistaminen 2) Tutkijantaitojen kehittäminen. Toimintasuunnitelman seuraamisesta vastaa Avoimen tieteen ja tutkimuksen työryhmä, joka raportoi säännöllisesti tutkimuksen ja tohtorikoulutuksen johtoryhmälle. Kehittämistoimien tulisi valmistua 2028 mennessä.

Avoimen tieteen ja tutkimuksen työryhmä työsti vastaukset laajaan Avoimen tieteen seurantakyselyyn 2024. Avoimen tieteen seurannassa käytettävä asteikko on viisiportainen ja Taideyliopisto sijoittuu tässä vertailussa tasolle 3. Vuoden aikana työryhmä valmisteli Taideyliopiston lausunnot lukuisiin Avoimen tieteen koordinaation pyytämiin linjausehdotuksiin. Avoimen tieteen työryhmä jatkaa nykyisessä kokonaisuudessaan uudella kaudella 2025–2028.

Tohtorikoulutuksen uudistus

Tohtorikoulutuksen kokonaisvaltainen uudistaminen on yksi Taideyliopiston ja OKM:n sopimuskauden 2025–2028 painopisteistä. Tohtorikoulutuksen uudistuksen valmistelua Taideyliopistossa koordinoi rehtorin nimittämä työryhmä. Työryhmän työskentely käynnistyi syksyllä 2024 ja jatkuu kevään 2025 ajan. Työryhmä tarkastelee projektin aikana Taideyliopiston tohtorikoulutuksen tavoitteita, rakenteita ja päätöksentekoprosesseja, tutkintorakennetta, opinto- ja ohjausprosesseja sekä opetussuunnitelman sisältöjä ja tekee esityksen niistä koskevista uudistuksista.

Kehittämistyön tuloksena tavoitellaan rakenteiltaan, tutkintovaatimuksiltaan ja prosesseiltaan uudistunutta tohtorikoulutusta. Tavoitteena on, että vuonna 2026 valittavat väitöstutkijat aloittavat opin- tonsa uusien tutkintovaatimusten mukaisissa ohjelmissa.

3.3 Taiteellinen toiminta

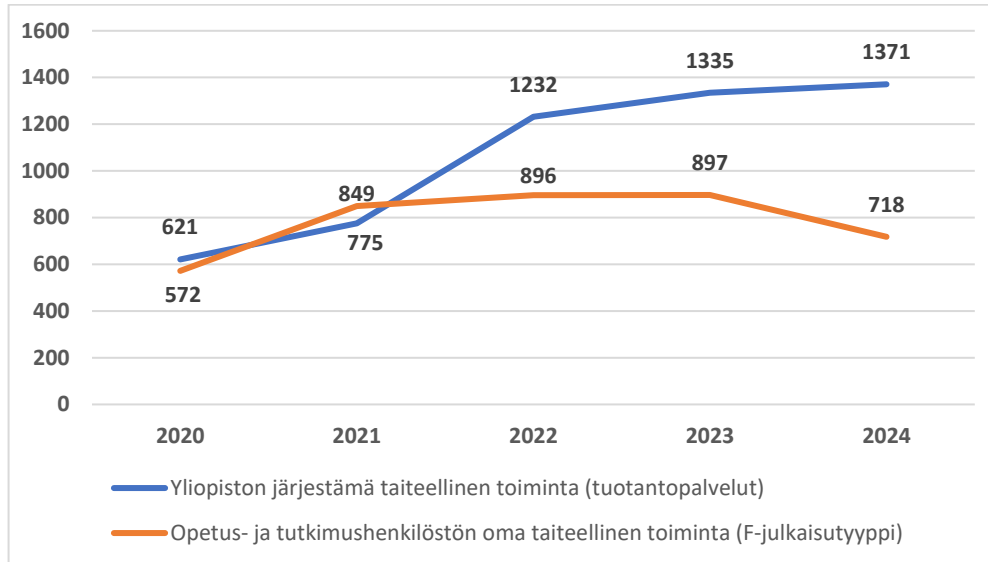
Taiteellinen toiminta on opetuksen ja tutkimuksen ohella Taideyliopiston ydintehtävä. Taiteellinen toiminta luo opiskelijoille kontaktipintaa taidekenttään ja taideyleisöön sekä valmistumisen jälkeiseen työelämään. Taiteellista toimintaa tilastoidaan kahdesta näkökulmasta 1) Taideyliopiston järjestämä taiteellinen toiminta (julkiset taiteelliset tapahtumat eli konsertit, teatteri- ja tanssiesitykset ja näyttelytoiminta) sekä 2) opetus- ja tutkimushenkilökunnan ilmoittama oma taiteellinen toiminta, josta yliopisto raportoi opetus- ja kulttuuriministeriölle vuosittain.

Taideyliopiston järjestämä taiteellinen toiminta on Suomen mittakaavassa valtava ja sillä on suuri merkitys. Vuonna 2024 Taideyliopisto järjesti 1371 taiteellisen toiminnan tapahtumaa (2023: 1335). Taiteellinen toiminta on monimuotoista ja koostuu live-tapahtumista, verkkotallennuksista ja live- striimeistä. Live-tapahtumien osuus oli noin 96 prosenttia. Taiteellisten esitysten ja tapahtumien yleisömäärä oli 93 535 (2023: 92 604), joista noin 76 prosenttia oli live-yleisöä.

Opetus- ja tutkimushenkilöstön raportoiman oman taiteellisen toiminnan määrä oli noin 718 kpl, mikä on vähemmän kuin vuonna 2023 (897). Tauskalla laskussa ovat myös kulttuurialaan kohdistuvat säästöt jotka näkyvät esiintymistilaisuuksien vähenemisenä. Taiteellinen toiminta rinnastetaan ministeriön tiedonkeruussa julkaisutoimintaan. Taidejulkaisu tarkoittaa taiteellisen toiminnan tulok- sena syntyviä esityksiä, teoksia tai vastaavia taiteellisen toiminnan julkisia tuloksia. Korkeakouluun

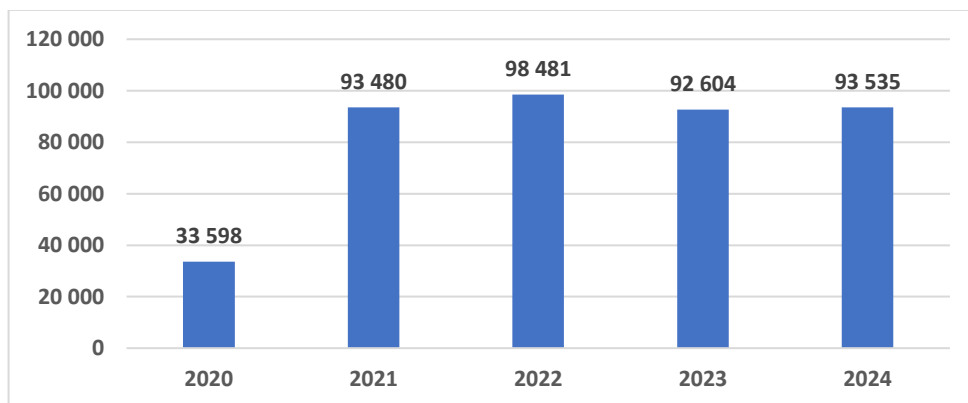


palvelussuhteessa olevan henkilöstön taiteellinen toiminta on osa korkeakoulun yhteiskunnallista vaikuttavuutta ja sillä kehitetään sekä pidetään yllä korkeakoulun henkilöstön asiantuntemusta ja verkostoja, joita voidaan hyödyntää korkeakoulun toiminnassa.



Taiteellinen toiminta Taideyliopistossa 2020–2024

Taideyliopiston järjestämien esitysten, konserttien ja näyttelyiden määrä on kasvanut vuosina 2022–2024. Henkilöstön raportoiman oman taiteellisen toiminnan määrä on laskenut hieman vuodesta 2023. Tulos nousee todennäköisesti, koska vuoden 2024 tuloksia voi raportoida myös 2025.



Yleisömäärät Taideyliopiston taiteellisen toiminnan tapahtumissa 2020–2024

Taiteellisen toiminnan tapahtumissa on yleisöä vuosittain yli 90 000.

Yleisömäärien tilastointitapaa on muutettu vuonna 2021. Mukaan on laskettu live-yleisö (paikan päällä), yliopiston yhteiset taiteelliset tapahtumien kuten Uniarts Festin yleisömäärä sekä live-striimattujen taiteellisten tapahtumien katselumäärät.



4 Vuoden taloudelliseen tulokseen vaikuttavat merkittävimmät tekijät

4.1 Operatiivisen toiminnan tulos

Vuoden liikevaihto 82,5 miljoonaa euroa nousi 4,2 prosenttia edellisvuotisesta (79,1 M€ vuonna 2023). Yliopiston perusrahoitus opetus- ja kulttuuriministeriöltä nousi yli 2,4 miljoonaa euroa (3,3 %) johtuen ennen kaikkea inflaatiota korvaavasta yliopistoindeksistä ja strategisen rahoituksen lisämyönnöstä syksyllä 2024.

Vuoden operatiiviset kulut 84,8 miljoonaa euroa nousivat yli 2 prosenttia edellisestä vuodesta. Suurimmat kuluerät ovat henkilöstökulut (59 %) ja vuokratulot (24 %). Henkilöstökulut nousivat 1,1 miljoonaa euroa eli 2,3 prosenttia ja vuokratulot samoin 1,1 miljoonaa euroa eli 5,8 prosenttia. Yliopiston muut toimintakulut kuten materiaalien ostot, palveluiden ostot ja matkakulut pysyivät suunnilleen edellisen vuoden tasolla.

Yliopiston operatiivinen tulos oli 2,3 miljoonaa euroa tappiollinen (3,8 M€ tappio edellisellä vuonna).

Taideyliopiston edellisinä vuosina ajama talouden tasapainottamisen ohjelma ei tuottanut riittäviä tuloksia, joten yliopisto aloitti muutosneuvottelut maaliskuussa 2024. Muutosneuvotteluissa tavoiteltiin 2,5 miljoonan euron vuosisäästötasoa. Säästöt toteutetaan 4 vuoden jaksolla hyödyntämällä pääsääntöisesti henkilöstön luonnollista poistumaa esimerkiksi eläköitymisiä. Muutosneuvottelut saatiin päätökseen 5.12.2024 ja suurin osa toimenpiteistä on ajoitettu keväälle 2025.

4.2 Sijoitustoiminta ja sen tulos

Taideyliopiston sijoitussalkku muodostuu sijoitusomaisuudesta (lähinnä rahastomuotoisista korko-, osake- ja vaihtoehtoista sijoituksista), jotka taseessa esitetään pysyvissä vastaavissa. Taseessa osa omaisuudesta arvostetaan markkinahintaan ja osa hankintahintaan säädösten ja kirjanpitolautakunnan uusimpien ohjeiden mukaisesti. Kirjanpidossa sijoitussalkun kirjanpidollinen arvo 31.12.2024 on 98,5 miljoonaa euroa (90,8 M€ vuonna 2023). Sijoitussalkun arvo oli vuoden 2024 lopussa markkina-arvoon arvostettuna 100,6 miljoonaa euroa (94 M€ vuonna 2023). Sijoitussalkun arvoa vertaillessa on otettava huomioon, että vuoden 2024 aikana salkusta nostettiin yliopiston toimintaan 3 miljoonaa euroa.

Taideyliopiston sijoitussalkkuun edellisen vuoden 2023 aikana tehdyt muutokset, rahastovaihdot listatuissa osakkeissa ja paluu listattuihin korkosijoituksiin auttoivat osaltaan hyvään sijoitusvuoteen 2024. Taideyliopiston sijoitussalkun tuotto vuonna 2024 oli 10,2 prosenttia eli 9,5 miljoonaa euroa (4,7 prosenttia eli 4,3 M€ vuonna 2023). Yliopiston listatut osakkeet tuottivat 14,7 prosenttia. Tulostaki siirtyminen yhdysvaltalaisiin teknologiaosakeisiin kotimaisten osakkeiden painoarvoa laskemalla. Korkosijoitusten tuotto oli 6,5 % ja epälikvidien vaihtoehtoisten sijoitusten tuotto oli 8,2 % kun kiinteistöinvestointien arvonnalkun jatkuminen laski osaltaan vaihtoehtoisten sijoitusten tuottoa.

Sijoitusomaisuuden tuotto käytetään yliopiston kehittämistoimintaan. Sijoitusomaisuuden tarkoituksena on turvata yliopiston taloudellista liikkumavaraa ja parantaa rahoituksen vakautta. Sijoittami-



sessä noudatetaan hallittua riskinottoa, hyviä riskienhallintatapoja ja vastuullisen sijoittamisen periaatteita. Sijoitustoiminnan tuotot tukevat laskennallisesti yliopiston budjettia, mutta kassanostot pankkitilille tehdään rahoitustilanteen mukaan. Vuonna 2024 sijoitustoiminnan tuottoja nostettiin 3 miljoonaa euroa kuten tehtiin myös vuonna 2023. Sijoitustoiminnan tuotoilla rahoitettiin vuonna 2024 yliopiston kehitystoimintaa esim. uuden opetussuunnitelman ja opiskelijoiden tavoiteajassa valmistumisen tukitoimia. Myös yliopiston flyygelikanta vaati tavallisesta vuodesta poikkeavia korjauksia ja uusinvestointeja.

Taideyliopistolla on sijoitusammattilaisista koostuva neuvoa-antava sijoituskomitea, joka toimii hallituksen ja rehtorin alaisena neuvoa-antavana asiantuntijaelimenä yliopiston varojen hoidossa. Vuoden 2024 aikana sijoituskomitean kokouksissa käsiteltiin sijoituspolitiikan allokaatiopäivityksen lisäksi salkun painopisteitä, uusia sijoituspäätöksiä sekä annettiin suositus sijoitustoiminnan tuottojen nostoissa noudatettavista periaatteista.

Yliopisto seuraa sijoitustensa vastuullisuutta Suomen sijoitustutkimuksen ESG-raportoinnin avulla. Yliopiston listattujen sijoitusten ESG arvo oli luokassa AA (asteikolla CCC-AAA) jo kolmatta vuotta peräkkäin.

4.3 Kirjanpidon tulos

Yliopiston varainhankinta ja sijoitustoiminta tuotti kirjanpidollista voittoa vuonna 2024 yhteensä 8,3 miljoonaa euroa (2023 3,8 M€). Sijoitustoiminnan tuloksesta laskennallista arvonnousua oli 6,8 miljoonaa euroa (arvonnousua 2023 2,4 M€). Laskennalliset arvonneutokset eivät vaikuta yliopiston kassatilanteeseen.

Vuoden 2024 kirjanpidollinen tulos oli voitollinen 6,1 miljoonaa euroa. Vastaavasti edellisenä vuonna kirjanpidollinen tulos oli 0,06 miljoonaa euroa.

4.4 Taloudelliset tunnusluvut

Taideyliopiston maksuvalmius on hyvä, eikä aiheuta lisätoimenpiteitä, vaikka kassan riittävyys päivissä on alhainen ja rahoitusomaisuuden suhde lyhytaikaiseen velkaan on tunnusluvun määritelmän mukaan vain tyydyttävällä tasolla. Kassavarat ylittävien maksujen osalta yliopisto käyttää pankkiliimiä ja pitempää rahoitustarvetta korjataan sijoitusomaisuuden realisoinneilla. Maksuvalmiuden turvaamiseksi yliopistolla on 10 miljoonan euron tililimiitti, mikä sallii pidemmän aikataulun mahdollisesti tarvittaville sijoitusomaisuuden nostoille.

Tunnusluvut	2020	2021	2022	2023	2024
Liikevaihdon muutos % *	3,8	-0,1	0,8	3,7	4,2
Liikevoitto % *	2,4	-1,7	-4,5	-4,7	-2,8
Oman pääoman muutos %*	8,7	14,3	-3,8	0,1	6,7
Quick ratio*	0,4	0,2	0,3	0,1	0,2
Kassan riittävyys päivissä*	7	4	3	3	1
Omavaraisuusaste*	87,6	88,0	88,8	87,7	86,6
Sijoitustoiminnan tuotto käyvin arvoin %*	4,9	19,1	-4,9	4,7	10,2

* Tunnuslukujen laskentakaavat ja nimitykset ovat OKM:n korkeakoulujen taloushallinnon koodiston OKM/2/500/2018 mukaiset.

**Tunnuslukujen laskentakaavat:**

Liikevaihdon muutos %	$\frac{\text{Liikevaihto päättyneenä vuonna} - \text{liikevaihto ed. vuonna} \times 100}{\text{Liikevaihto ed. vuonna}}$
Liikevoitto %	$\frac{\text{Liikevoitto} \times 100}{\text{Liikevaihto}}$
Oman pääoman muutos %	$\frac{(\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. lopussa} - (\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. alussa} \times 100}{(\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. alussa}}$
Quick ratio	$\frac{\text{Rahoitusomaisuus}}{\text{Lyhytaikainen vieras pääoma} - \text{vastattavien ennakkomaksut}}$
Kassan riittävyys päivissä	$\frac{365 \text{ pv} \times \text{Rahavarat (tilikauden lopussa)}}{\text{Kassasta maksut (toiminnan menot) tilikaudella}}$
Omavaraisuusaste %	$\frac{\text{Oma pääoma} \times 100}{\text{Taseen loppusumma} - \text{saadut ennakot}}$
Sijoitustoiminnan tuotto käyvin arvoin % annetaan varainhoitajien ilmoituksen mukaisesti	

4.5 Henkilöstö

Taideyliopisto laatii erillisen henkilöstötilinpäätöksen, missä on kuvattu tarkemmin henkilöstöön liittyviä avainlukuja ja toimenpiteitä.

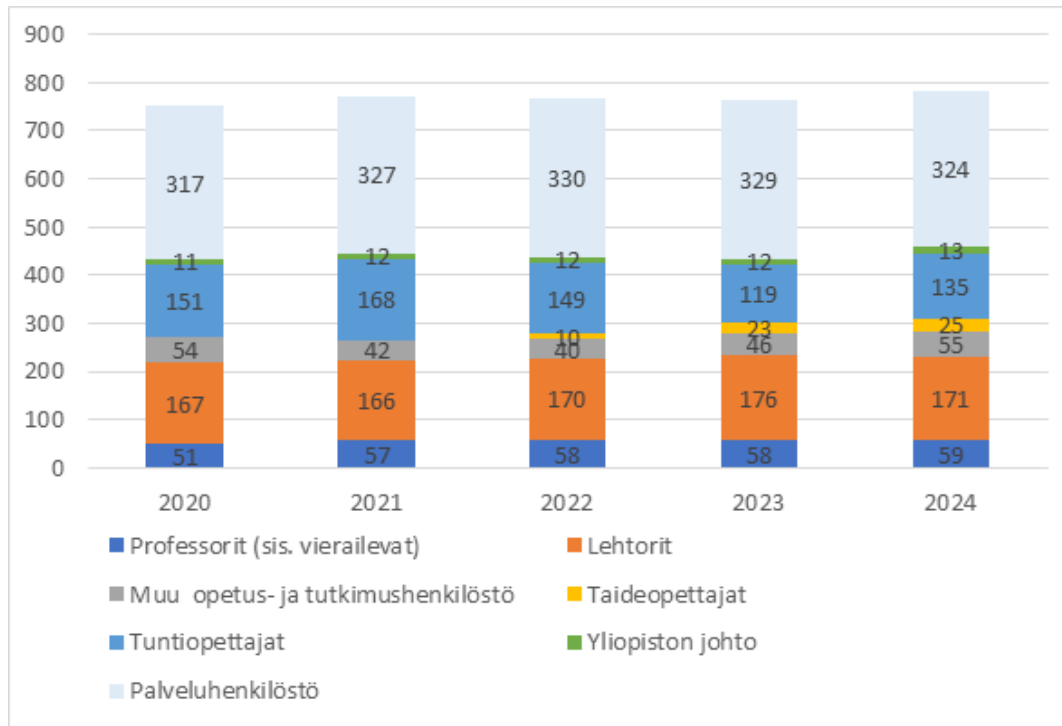
Vuotta 2024 leimasi vahvasti maaliskuussa alkaneet ja vuoden loppuun asti jatkuneet muutosneuvottelut. Muutosneuvotteluissa neuvoteltiin niistä keinosta, joilla saavutettaisiin 2,5 miljoonan euron vuotuinen säästötavoite vuoteen 2028 mennessä. Muutosneuvottelut sujuivat hyvässä yhteishengessä ja henkilöstöä osallistettiin neuvotteluita tukevaan valmistelutyöhön laajasti. Neuvottelut päättyivät 5.12. Yliopiston rehtori päätti 12.12.2025 muutostyön periaatteista. Päätökset henkilöstövaikutuksista rehtori tekee alkuvuodesta 2025.

Taideyliopiston Henkilöstöpolitiikan ja rakenteen kehittämisen projekti jatkui osana muutosneuvotteluita. Taideopettajien sopimusta jatkettiin vuoteen 2029 ja professorien paikallinen kta-sopimus otettiin käyttöön. Muutosneuvotteluiden yhteydessä tarkasteltiin myös Kuvataideakatemia organisoitumista ja johtamismalleja. Sibelius-Akatemiassa astui voimaan uusi organisaatio vuoden 2024 alusta. Sibelius-Akatemian organisaation kehittämistä jatkettiin vuoden 2024 aikana.

Henkilöstön hyvinvointia seurattiin yhteistyössä yliopiston työterveyspalveluiden kanssa. Muutosneuvottelut eivät ole näkyneet yhteydenottoina työterveyteen eivätkä sairauspoissaolojen lisääntymisenä. Muutosneuvotteluprosessin ja organisaatiouudistusten voidaan katsoa sujuneen hyvin tältä osin. Yksiköissä näkyy työhyvinvoinnin parantuminen sairauspoissaolojen vähennettyä. Hyvän kehityksen voidaan katsoa olevan seurausta myös roolien, vastuiden ja prosessien sekä johtamisen ja esihenkilötyön kehittymisestä.



Henkilöstömäärien kehittymistä vuosina 2020–2024 on esitelty oheisessa kuviossa. Henkilötyövuosien määrä oli vuonna 2024 yhteensä 782 (2023: 763). Vuoden 2024 aikana palveluhenkilöstön määrä kääntyi laskuun, taustalla ovat maaliskuussa 2024 käynnistyneet muutosneuvottelut. Tuntiopetuksen määrä on noussut tosiasiallisesti vähemmän kuin tilasto näyttää. Tämä johtuu siitä, että tuntiopetuksen henkilötyövuodet tilastoituvat sille vuodelle, jona opettajat laskuttavat ne. Vuonna 2024 opettajat laskuttivat vielä paljon vuoden 2023 tunteja.



Henkilöstörakenteen kehittyminen

Henkilötyövuodet eri henkilöstöryhmissä 2020–2024



5 Merkittävimmät taloudelliset riskit ja epävarmuustekijät

Työ- ja elinkeinoministeriö on julkistanut mietinnön, joka tähtää hankintalain uudistukseen. Uudistusehdotuksessa oleva 10 % vähimmäisomistusvaatimus In-House organisaatioille on huolestuttava ja purkaa monien vuosien yliopistojen yhteisen kehitystyön. Yliopisto- ja korkeakoulukentässä on rakennettu useampia yhteisomistettuja palveluntarjoajia, jotka ovat keskittyneet nimenomaan yliopistojen tarpeisiin tuotettaviin muista organisaatioista poikkeaviin palveluihin.

Taideyliopiston talous- ja henkilöstöhallintopalvelut ostetaan 15 yliopiston ja korkeakoulun yhdessä omistamalta Certia Oy:ltä. Palveluiden siirtämisen jälkeen on saavutettu merkittäviä säästöjä ja parempaa laatua molemmilla palvelualueilla. Yhteinen omistajuus on mahdollistanut läpinäkyvän hinnoittelun ja palveluiden yhteiskehittämisen myös pienelle yliopistolle. Talousjärjestelmien kustannuksissa on koko yliopistokentällä säästetty tekemällä yhdessä ohjelmistojen räätälöintiä opetukseen ja tutkimuksen tarpeisiin ja keskittämällä lisenssejä. Lisenssihinnoittelu perustuu usein malliin, jossa isompi lisenssimäärä laskee yksittäisen lisenssin hintaa. Saattaa myös olla, että ei ole liiketoiminnallisesti kannattavaa monen markkinaehtoisien toimijain kehittää yliopisto- ja korkeakoulukentän edellyttämää erityisosaamista ja räätälöintejä ohjelmistoihin. Taideyliopisto arvioi, että sen talous- ja henkilöstöhallinnon kustannukset nousevat ennen kaikkea järjestelmäkulujen ja lisähenkilöstötarpeen myötä puolesta miljoonasta eurosta yhteen miljoonaan euroon, mikäli vähimmäisomistusvaatimus astuu voimaan nykyisellään.

Taideyliopisto on muita yliopistoja merkittävämmän riippuvainen opetus- ja kulttuuriministeriön rahoituksesta. Ministeriön rahoitus muodostaa keskimäärin 90 prosenttia rahoituksesta, kun ministeriön rahoituksen osuus muilla yliopistoilla jää alle 75 prosentin. Julkiseen talouteen liittyvät monenlaiset paineet tuovat epävarmuutta yliopistojen rahoitukseen. Kokonaisrahoituksen tasapainoa voidaan parantaa lähinnä pyrkimällä lisäämään ulkoisen rahoituksen osuutta koko rahoituksesta.

Taideyliopiston toiminnassa tiloilla on suuri painoarvo, ja toimitiloille asetetaan poikkeuksellisia tarpeita verrattuna moneen muuhun koulutusalaan. Keskimäärin yliopistojen liikevaihdosta tilakustannukset ovat n. 14 prosenttia, Taideyliopistolla kulut ovat yli 27 prosenttia liikevaihdosta. Erityiset opetus- ja esitystilat ovat kalliita, ja edellyttävät yliopistolta jatkuvaa tilojen ja niiden käytön kehittämistä. Osana valtakunnallista erityistehtävää Taideyliopisto ylläpitää yhteistyössä Helsingin kaupungin ja Yleisradio Oy:n kanssa Suomen musiikkikulttuurille keskeistä Musiikkitaloa. Opetusteatteri- ja näyttelytoiminta, jotka myös vaativat paljon erityistiloja, ovat olennainen osa Taideyliopiston toimintaa.

Henkilöstö on yliopiston merkittävin pääoma ja henkilöstökulujen osuus yliopiston kustannuksista on merkittävä. Pienellä yliopistolla on erityisenä haasteena henkilöstön osaamisen kehittäminen ja jaksaminen jatkuvasti lisääntyvien akateemisten ja lainsäädännöllisten paineiden ja raportointivaatimusten alla. Taideyliopiston on panostanut henkilöstön hyvinvointia lisääviin toimiin ja syksyllä 2024 käyttöönotetussa uudessa opetussuunnitelmassa kiinnitetään huomiota kuormittavuuden kohentamiseen sekä opetushenkilöstön että opiskelijoiden näkökulmasta.

Taideyliopisto ylläpitää rekisteriä johdon sidonnaisuuksista ja seuraa niitä säännöllisesti. Taideyliopiston riskienhallintapolitiikan mukaisesti riskiarvioinnissa painotetaan erityisesti yliopiston toiminnallisten riskien vaikutusta henkilöstöön, yliopiston toimintaan ja taloudelliseen asemaan sekä maineeseen ja imagoon.



6 Arvio tulevasta taloudellisesta kehityksestä ja olennaiset tapahtumat tilikauden jälkeen

Taideyliopisto käynnisti 5.3.2024 koko henkilöstä koskevat muutosneuvottelut, jotka päättyivät 5.12.2024. Neuvotteluissa sovittujen periaatteiden mukaan yliopistossa tavoitellaan 2,5 miljoonan euron vuositasoisia kustannussäästöjä ja merkittävä osa päätöksistä, joilla säästöä tavoitellaan, tehdään kevään 2025 aikana. Toimenpiteet tulevat sisältämään määräaikaisen henkilöstön vähennyksiä, eläköityvien henkilöiden toimenkuvien täyttämättä jättämisistä ja näiden toimenpiteiden sekä toiminnan tehostamisen aiheuttamia merkittäviä toimenkuvien muutoksia.

7 Avainlukuja

OKM-sopimusmittarit

Suoritettut tutkinnot	2020	2021	2022	2023	2024	Tavoite 2021–2024	Tavoite 2025–2028
Alemmat korkeakoulututkinnot	128	203	168	189	176	186	202
Kuvataideakatemia	20	23	31	27	23	22	30
Sibelius-Akatemia	78	132	110	118	109	124	130
Teatterikorkeakoulu	30	48	27	44	44	40	42
Ylemmät korkeakoulututkinnot	227	278	279	320	353	270	330
Kuvataideakatemia	43	40	51	64	72	45	50
Sibelius-Akatemia	119	183	170	180	214	158	189
Teatterikorkeakoulu	65	55	58	76	67	67	71
Allokoimaton							20
Tohtorintutkinnot	10	13	17	11	18	20	25
Kuvataideakatemia	1	0	1	1	5	2	3
Sibelius-Akatemia	7	11	14	10	11	11	12–15
Teatterikorkeakoulu	2	2	2	0	2	4	4
Allokoimaton						3	3–6

* Lähde: Opintopalvelut / Peppi opintotietojärjestelmä (tammikuu 2025)

Tavoiteajassa valmistuneiden osuus	2020	2021	2022	2023	2024	Tavoite 2021–2024	Tavoite 2025–2028
Alemmat korkeakoulututkinnot	50 %	44 %	57 %	61 %	66 %		68 -> 76 %
Kuvataideakatemia	55 %	52 %	58 %	59 %	65 %		
Sibelius-Akatemia	40 %	36 %	51 %	54 %	58 %		
Teatterikorkeakoulu	73 %	63 %	81 %	80 %	86 %		
Ylemmät korkeakoulututkinnot	15 %	19 %	22 %	32 %	35 %		35 -> 55 %
Kuvataideakatemia	9 %	3 %	22 %	25 %	46 %		
Sibelius-Akatemia	13 %	13 %	15 %	24 %	29 %		
Teatterikorkeakoulu	23 %	51 %	41 %	55 %	45 %		

* Lähde: Opintopalvelut / Peppi opintotietojärjestelmä (tammikuu 2025)

Opetuksen digitalisaatioaste *	2020	2021	2022	2023	2024	Tavoite 2021–2024	Tavoite 2025–2028
Taideyliopisto yhteensä				27,4 %	33,2 %	-	25 -> 50 %
Kuvataideakatemia				19,0 %	27,0 %		
Sibelius-Akatemia				25,5 %	26,6 %		
Teatterikorkeakoulu				14,1 %	27,1 %		
Avoin kampus				65,0 %	91,5 %		

* Kuinka monella kurssilla (opintorekisteri: opetuksen toteutus) on käytössä Moodle-kurssialue

Lähde: Opintopalvelut ja Opetusteknologiapalvelut / Peppi opintotietojärjestelmä sekä Moodle oppimislusta (helmikuu 2025)



Ulkopuolinen rahoitus, M€ (3 v keskiarvo)	2020	2021	2022	2023	2024	Tavoite 2021–2024	Tavoite 2025–2028
Taideyliopisto yhteensä		4,84	4,98	5,51	6,42	-	6,0 -> 6,5
Kuvataideakatemia		0,40	0,42	0,54	0,71		
Sibelius-Akatemia		1,67	2,01	2,43	2,83		
Teatterikorkeakoulu		0,43	0,41	0,37	0,34		
Avoin kampus (sis. Seinäjoki)		0,54	0,50	0,60	0,86		
Tutkimusinstituutti (Yhteinen tutkimus)		0,99	0,79	0,66	0,71		
Yhteiset toiminnot (yhteiset palvelut, kiinteistöt, yliopiston johto)		0,81	0,85	0,91	0,97		

Lähde: Taideyliopiston Talouspalvelut (helmikuu 2025)

Muut mittarit

Perustutkintokoulutukseen hakeneet ja hyväksytyt	2020	2021	2022	2023	2024
Hakeneet	4432	4887	5032	5377	5563
Kuvataideakatemia	1036	1009	1177	1339	1416
Sibelius-Akatemia	1327	1505	1524	1652	1773
Teatterikorkeakoulu	2069	2373	2331	2386	2374
Hyväksytyt	290	346	356	337	335
Kuvataideakatemia	47	59	64	59	59
Sibelius-Akatemia	170	198	207	185	186
Teatterikorkeakoulu	73	89	85	93	90
Perustutkintokoulutukseen hyväksytyjen osuus (%)	6,5	7,1	7,1	6,3	6,0

Lähde: Taideyliopiston opintopalvelut / Opintopolku (tammikuu 2025)

Ulkomaalaiset hakijat ja osuus kaikista hakijoista	2020	Osuus	2021	Osuus	2022	Osuus	2023	Osuus	2024	Osuus
Kuvataideakatemia	238	23 %	245	24 %	353	30 %	458	34 %	621	44 %
Sibelius-Akatemia	536	40 %	640	43 %	642	42 %	831	50 %	1120	63 %
Teatterikorkeakoulu	79	4 %	212	9 %	113	5 %	233	10 %	160	7 %
Osuus kaikista hakijoista	853	19 %	1097	22 %	1108	22 %	1522	28 %	1901	34 %
Ulkomaalaiset hyväksytyt ja osuus kaikista hyväksytyistä	2020	Osuus	2021	Osuus	2022	Osuus	2023	Osuus	2024	Osuus
Kuvataideakatemia	10	21 %	13	22 %	17	27 %	12	20 %	17	29 %
Sibelius-Akatemia	58	34 %	71	36 %	73	35 %	74	40 %	66	35 %
Teatterikorkeakoulu	2	3 %	21	24 %	6	7 %	19	20 %	6	7 %
Osuus kaikista hyväksytyistä	70	24 %	105	30 %	96	27 %	105	31 %	89	27 %

** Hakemusten määrä

Lähde Taideyliopiston Opintopalvelut / Opintopolku (tammikuu 2025)

Kirjoilla olevat tutkinto-opiskelijat (kv-opiskelijoiden osuus)	2020	2021	2022	2023	2024
PERUSTUTKINTO-OPISKELIJAT	1700	1749	1766	1714	1705
joista kv-opiskelijoita	15 %	17 %	17 %	18 %	20 %
Kuvataideakatemia	244	250	274	266	268
joista kv-opiskelijoita	15 %	16 %	15 %	16 %	18 %
Sibelius-Akatemia	1157	1144	1142	1103	1069
joista kv-opiskelijoita	18 %	19 %	20 %	21 %	23 %
Teatterikorkeakoulu	299	355	350	345	368
joista kv-opiskelijoita	6 %	10 %	9 %	11 %	10 %
VÄITÖSTUTKIJAT	189	209	219	209	222
joista kv-opiskelijoita	20 %	20 %	21 %	19 %	23 %
Kuvataideakatemia	31	35	36	36	33
joista kv-opiskelijoita	29 %	29 %	28 %	22 %	27 %
Sibelius-Akatemia	130	144	151	140	157
joista kv-opiskelijoita	18 %	19 %	22 %	19 %	24 %
Teatteri-korkeakoulu	28	30	32	33	32
joista kv-opiskelijoita	14 %	13 %	13 %	15 %	13 %
Tutkinto-opiskelijat yhteensä	1889	1958	1985	1923	1927
joista kv-opiskelijoita	16 %	17 %	18 %	18 %	20 %

Lähde: Taideyliopiston Opintopalvelut / Peppi opintorekisteri (tammikuu 2025)

Avoin yliopisto	2020	2021	2022	2023	2024
Avoimen yliopisto-opetuksen opiskelijat (netto-opiskelijamäärä)	1532	1827	2059	2325	2105
Avoimessa yliopistossa suoritettut opintopisteet	8702	8167	8006	9100	9852

Lähde: Taideyliopiston Avoin yliopisto ja Opintopalvelut (Vipunen 7.3.2025)

Taideyliopiston julkaisut (A-F) julkaisutyypiluokituksen mukaan	2020	2021	2022	2023	2024
A Vertaisarvioidut tieteelliset artikkelit	115	128	125	119	139
B Vertaisarvioimattomat tieteelliset kirjoitukset	66	72	45	54	68
C Tieteelliset kirjat (monografiat)	17	19	9	17	17
D Ammattiyhteisölle suunnatut julkaisut	70	57	84	102	83
E Suurelle yleisölle suunnatut julkaisut	35	46	35	29	15
A-E julkaisut yhteensä	303	322	298	321	322
F Taiteellinen toiminta*	572	776	896	897	718
JULKAISUT YHTEENSÄ	875	1098	1194	1218	1040

*Opetus- ja tutkimushenkilöstön raportoima taiteellinen toiminta

Lähde: Kehittämispalvelut / UniartsCRIS, tilanne 12.3.2025



Yliopiston esitys, konsertti- ja näyttelytoiminta	2020	2021	2022	2023	2024
Näyttelyt (Kuvataideakatemia)	27	42	48	38	28
Konsertit (Sibelius-Akatemia)	381	388	783	956	987
Tilaukset (Sibelius-Akatemian Primo-ohjelmajärjestely)	34	44	111	93	76
Teatteri- ja tanssiesitykset (Teatterikorkeakoulu)	143	198	149	189	194
Yhteistyöproduktioiden esitykset (Teatterikorkeakoulu)	36	91	129	57	83
Yliopiston yhteiset taiteellisen toiminnan tapahtumat		12	12	2	3
TAITEELLINEN TOIMINTA YHTEENSÄ	621	775	1232	1335	1371

Lähde: Taideyliopiston Tuotantopalvelut (Helmikuu 2025)

Yleisömäärät	2020	2021	2022	2023	2024
Näyttelytoiminta (KuvA)	10 600	11 200	15 800	15 600	13 500
Konsertti- ja esitystoiminta (SibA)	16 214	58 630	49 963	49 823	49 071
Primo (tilaukset, SibA)	3 495	4 190	13 889	14 748	15 380
Omat produktiot (TeaK)	2 299	3 727	3 136	3 768	7 081
Vierailut ja yhteistyöproduktiot (TeaK)	990	3 132	6 601	6 585	6 703
Yliopiston yhteiset taiteelliset tapahtumat*		12 601	9 092	2 080	1 800
Yhteensä	33 598	93 480	98 481	92 604	93 535

*Tilastointitapa muuttunut v.2021. Yleisömäärät sisältävät live-yleisön sekä live-striimattujen tapahtumien katsojamäärät.

Lähde: Taideyliopiston Tuotantopalvelut (Helmikuu 2025)



8 Tuloslaskelma

Euroa

	<u>1.1.-31.12.2024</u>	<u>1.1.-31.12.2023</u>
Liikevaihto		
Korkeakoulujen valtionrahoitus	75 546 000,00	73 153 000,00
Avustustuotot	5 285 704,21	4 462 909,64
Liiketoiminnan tuotot	136 261,25	155 727,00
Muut tuotot	1 508 903,74	1 359 236,51
LIKEVAIHTO	82 476 869,20	79 130 873,15
Kulut		
Henkilöstökulut	-49 661 987,77	-48 554 330,97
Poistot ja arvonalentumiset	-1 887 231,02	-1 982 467,95
Muut kulut	-33 223 067,10	-32 350 738,68
KULUT	-84 772 285,89	-82 887 537,60
LIKETAPPIO	-2 295 416,69	-3 756 664,45
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja -kulut		
Varainhankinnan tuotot ja -kulut	1 075,76	-10 991,80
Sijoitustoiminnan tuotot ja -kulut	1 620 208,39	1 403 598,43
Sijoitusomaisuuden arvostuksen muutos	6 825 919,54	2 361 426,09
Sijoitustoiminta yhteensä	8 446 127,93	3 765 024,52
Muut korko- ja rahoitustuotot- ja kulut	-101 272,84	63 062,32
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja -kulut yhteensä	8 345 930,85	3 817 095,04
VOITTO ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA JA VEROJA	6 050 514,16	60 430,59
Tilinpäätössiirrot (siirrot sidottuun rahastoon)		
TILIKAUDEN VOITTO	6 050 514,16	60 430,59

9 Tase

Euroa

	31.12.2024	31.12.2023
VASTAAVAA		
Pysyvät vastaavat		
Aineettomat hyödykkeet		
Aineettomat oikeudet	5 880,00	14 700,00
Muut aineettomat hyödykkeet	2 544 112,12	2 949 758,53
Ennakkomaksut	45 398,85	0,00
Yhteensä	2 595 390,97	2 964 458,53
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	8 411 573,34	7 996 537,55
Muut aineelliset hyödykkeet	399 500,22	458 268,05
Taide-esineet ja arvosoittimet	610 902,13	609 902,13
Ennakkomaksut ja keskeneräiset hankinnat	90 816,78	71 047,23
Yhteensä	9 512 792,47	9 135 754,96
Sijoitukset		
Muut osakkeet ja osuudet	1 362 971,00	1 362 971,00
Muut pitkäaikaiset sijoitukset	86 672 297,15	85 815 577,53
Sijoitusomaisuuden arvostukset	11 816 960,68	4 991 041,14
Yhteensä	99 852 228,83	92 169 589,67
Pysyvät vastaavat yhteensä	111 960 412,27	104 269 803,16
Vaihtuvat vastaavat		
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	1 354 590,67	790 997,17
Muut saamiset	4 616,28	7 587,32
Siirtosaamiset	790 186,22	348 878,50
Yhteensä	2 149 393,17	1 147 462,99
Rahat ja pankkisaamiset	135 781,60	618 815,85
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	2 285 174,77	1 766 278,84
VASTAAVAA YHTEENSÄ	114 245 587,04	106 036 082,00

Euroa

	31.12.2024	31.12.2023
VASTATTAVAA		
Oma pääoma		
Peruspääoma	31 860 607,07	31 860 607,07
Sidotut rahastot	8 049 880,87	8 049 880,87
Toimintapääoma	22 455 775,59	22 455 775,59
Edellisten tilikausien tulos	28 248 672,52	28 188 241,93
Tilikauden voitto	6 050 514,16	60 430,59
Oma pääoma yhteensä	96 665 450,21	90 614 936,05
Vieras pääoma		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Saadut ennakot	2 674 974,71	2 765 456,25
Ostovelat	1 463 173,08	1 485 441,58
Muut velat	7 140 210,00	4 804 161,73
Siirtovelat	6 301 779,04	6 366 086,39
Yhteensä	17 580 136,83	15 421 145,95
Vieras pääoma yhteensä	17 580 136,83	15 421 145,95
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	114 245 587,04	106 036 082,00

10 Rahoituslaskelma

Euroa

	1.1.-31.12.2024	1.1.-31.12.2023
Toiminnan rahavirta		
Voitto ennen tilinpäätössiirtoja ja veroja	6 050 514,16	60 430,59
Oikaistaan:		
Poistot ja arvonalentumiset	1 887 231,02	1 982 467,95
Sijoitus- ja- rahoitustuotot ja kulut	-1 620 208,39	-1 403 598,43
Käyvän arvon muutos	-6 825 919,54	-2 361 426,09
Käyttöpääoman muutos	1 157 060,70	2 858 237,05
Toiminnan rahavirta (A)	648 677,95	1 136 111,07
Investointien rahavirta		
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin	-1 895 200,97	-1 148 759,43
Investoinnit sijoituksiin	-856 719,62	-1 471 094,16
Sijoitusten nettotuotot	1 620 208,39	1 403 598,43
Investointien rahavirta (B)	-1 131 712,20	-1 216 255,16
Rahoituksen rahavirta		
Oman pääoman muutokset		
Rahoituksen rahavirta (C)	0,00	0,00
Rahavarojen muutos (A+B+C) lisäys (+) / vähennys (-)	-483 034,25	-80 144,09
Rahavarat tilikauden alussa	618 815,85	698 959,94
Rahavarat tilikauden lopussa	135 781,60	618 815,85
Rahavarojen muutos yhteensä	-483 034,25	-80 144,09

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



11 Tilinpäätöksen liitetiedot

Tilinpäätöksen laadintaperiaatteet

Eläkemenot

Työeläkejärjestelmään kuuluvan henkilökunnan, 1.1.1980 jälkeen syntyneet, eläketurva on hoidettu ulkopuolisessa eläkevakuutusyhtiössä. Tästä osasta ei ole kattamatonta eläkevastuuta. Valtion eläkejärjestelmään kuuluvan henkilökunnan, ennen 1.1.1980 syntyneet, eläkevastuun kantaa Suomen valtio. Eläkekulut on kirjattu suoriteperusteisesti.

Arvonlisäveron kompensaatio

Perustoimintaan saatu opetus- ja kulttuuriministeriön arvonlisäverokompensaatio on kirjattu nettoperusteisesti siten, että saatu kompensaatio ja maksetut arvonlisäverot on kirjattu taseeseen.

Pysyvät vastaavat

Pysyvät vastaavat on arvostettu hyödykekohtaisesti hankintahintaan vähennettynä suunnitelman mukaisilla poistoilla. Kaikki poistot tehdään tasapoistoina.

	2024	2023
Poistoajat:	Vuotta	Vuotta
<u>Aineettomat hyödykkeet</u>		
Atk-ohjelmat	4	4
Muut pitkävaikutteiset menot	4 - 10	4 - 10
<u>Aineelliset hyödykkeet</u>		
IT-laitteet ja niiden oheislaitteet	4 - 8	4 - 8
AV-laitteet ja järjestelmät	5 - 8	5 - 8
Kalusteet	5 - 10	5 - 10
Näyttämötekniikka	20	20
Muut koneet ja laitteet	4 - 10	4 - 10
Muut soittimet	10	10
Flyygelit	20	20
Urut	40	40
Muut aineelliset hyödykkeet	5 - 20	5 - 20
Arvosoittimet ja taide-esineet	ei poistoja	ei poistoja

Erillis- ja yhteiskulujen kohdistus

Toiminnan aloille on kohdistettu niiden erilliskulut ja osuus yhteiskuluista mahdollisimman hyvin aiheuttamisperiaatetta noudattaen.

Sijoitusomaisuus

Taideyliopiston sijoitusomaisuus on arvostettu taseessa markkina-arvoon ja ne kirjataan 5:2a§:n mukaisesti käypään arvoon.

Taideyliopistossa noudatetaan KPL 5:2a§ mukaisesti voimassa olevia IAS-standardeja ja niihin liittyviä arvostusperiaatteita.

Sijoitusomaisuus on arvostettu käypään arvoon tulosvaikutteisesti.

Sijoituksien myynneissä on hankintamenona käytetty ko. sijoitusten kirjanpidon keskihintaa.

Sijoitusomaisuus on esitetty päivitetyin OKM:n taloushallinnon koodiston 2/500/2018 (11.11.2022) mukaisesti.

Kapitalisaatiosopimukset on kirjattu hankintamenoon Kilan lausunnon 2031/2022 ja 1836/2009 sekä OKM:n ohjeistuksen mukaisesti.



Käyvän arvon hierarkia

Sijoitusomaisuus arvostetaan käypään arvoon voimassa olevien IAS-standardien mukaisesti ja käypään arvoon arvostetut erät jaetaan käyvän arvon hierarkian mukaisesti kolmeen tasoon.

Hierarkiatasot on määritetty yleisesti käytettyjen laskentamallien mukaisesti.

Taso 1: Käyvät arvot perustuvat täysin samanlaisille varoille tai veloille saatujen noteerattuihin (oikaisemattomiin) hintoihin toimivilla markkinoilla.

Taso 2: Käyvät arvot perustuvat sellaisiin arvostuksiin liittyviin syöttötietoihin, jotka eivät ole noteerattuja hintoja mutta jotka ovat havainnoitavissa omaisuuserälle suoraan tai epäsuorasti.

Näihin havainnoituihin tietoihin sisältyvät mm. korkokannat, luottomarginaalit ja tuottokäyrät.

Tähän erään sijoittuu suurin osa Taideyliopiston rahastoista, joiden arvot eivät ole suoraan noteerattuja hintoja, mutta perustuvat havainnoitavissa oleviin syöttötietoihin.

Taso 3: Käyvät arvot perustuvat sellaisiin syöttötietoihin, jotka eivät ole havainnoitavissa suoraan tai epäsuorasti markkinoilta.

Valuuttamääräiset erät

Ulkomaanrahan määräiset saamiset ja velat on muutettu euromääräiseksi tilinpäätöspäivän Euroopan keskuspankin kurssiin.

Tilikauden aikana realisoituneet tapahtumat on muutettu euromääräiseksi tapahtumapäivän kurssiin.

Korkeakoulujen taloushallinnon koodisto

Taideyliopisto noudattaa OKM:n taloushallinnon koodistoa VN/30606/2022 (10.11.2023)

**TULOSLASKELMAN LIITETIEDOT**

	<u>1.1.-31.12.2024</u>	<u>1.1.-31.12.2023</u>
Liikevaihto (LT 1.)		
Korkeakoulujen valtionrahoitus	75 546 000,00	73 153 000,00
Avustustuotot	5 285 704,21	4 462 909,64
Liiketoiminnan tuotot	136 261,25	155 727,00
Muut tuotot		
Julkisoikeudelliset suoritteet	224 585,46	219 035,25
Lukuvuosimaksut	435 346,24	410 895,89
Vuokratuotot ja käyttökorvaukset	225 842,37	200 575,80
Muut tuotot	623 129,67	528 729,57
Yhteensä	<u>1 508 903,74</u>	<u>1 359 236,51</u>
Liikevaihto yhteensä	<u><u>82 476 869,20</u></u>	<u><u>79 130 873,15</u></u>
Lakisääteiset henkilöstökulut (LT 2.)		
Palkat ja palkkiot	41 856 266,34	40 594 473,94
Eläkekulut	6 980 438,53	6 596 686,95
Muut sivukulut	825 282,90	1 363 170,08
Yhteensä	<u>49 661 987,77</u>	<u>48 554 330,97</u>
Hallitukselle maksetut palkkiot (LT 3.)	<u>114 000,00</u>	<u>116 400,00</u>
Tuloslaskelman muiden kulujen erittely (LT 4.)		
Vuokrat	20 611 726,63	19 478 937,19
Palveluiden ostot	5 680 561,87	5 783 673,14
Matkakulut	1 414 667,09	1 536 054,00
Aineet, tavarat ja tarvikkeet	1 875 277,58	1 869 897,85
Apurahat	977 089,98	928 373,66
Vapaaehtoiset henkilöstökulut	622 229,19	714 634,58
Käyttöoikeudet	320 796,30	337 411,77
Kirjallisuus ja muu tietoaineisto	264 110,80	264 792,70
Muut kulut	1 456 607,66	1 436 963,79
Yhteensä	<u><u>33 223 067,10</u></u>	<u><u>32 350 738,68</u></u>



	31.12.2024	31.12.2023
Poistot (LT 5.)		
Aineettomat hyödykkeet		
Suunnitelman mukaiset poistot	433 427,07	565 048,65
Poistot aineettomista hyödykkeistä yhteensä	433 427,07	565 048,65
Aineelliset hyödykkeet		
Suunnitelman mukaiset poistot	1 453 803,95	1 417 419,30
Poistot aineellisista hyödykkeistä yhteensä	1 453 803,95	1 417 419,30
Suunnitelman mukaiset poistot yhteensä		
Poistot yhteensä	1 887 231,02	1 982 467,95
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja -kulut (LT 6.)		
Varainhankinta		
Varainhankinnan tuotot	12 500,00	11 060,48
Varainhankinnan kulut	-11 424,24	-22 052,28
Varainhankinta yhteensä	1 075,76	-10 991,80
Sijoitustoiminta		
Sijoitusten myyntivoitot	833 600,89	1 977 960,66
Muut tuotot	861 944,17	1 064 217,08
Yhteensä	1 695 545,06	3 042 177,74
Sijoitusten myyntitappiot	-39 710,30	-1 584 651,26
Muut kulut	-35 626,37	-53 928,05
Yhteensä	-75 336,67	-1 638 579,31
Realisoitunut sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	1 620 208,39	1 403 598,43
Käyvän arvon muutos		
Realisoitumattomat sijoitustoiminnan tuottojen muutos	7 419 143,71	5 905 754,75
Realisoitumattomat sijoitustoiminnan tappioiden muutos	-593 224,17	-3 544 328,66
Realisoitumattoman sijoitustoiminnan muutos yhteensä	6 825 919,54	2 361 426,09
Sijoitustoiminta yhteensä	8 446 127,93	3 765 024,52
Muu korko- ja rahoitustoiminta		
Muut korko- ja rahoitustuotot	37 363,80	66 808,48
Muut korko- ja rahoituskulut	-138 636,64	-3 746,16
Muut korko- ja rahoitustuotot- ja kulut yhteensä	-101 272,84	63 062,32
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	8 344 855,09	3 828 086,84



	31.12.2024	31.12.2023
Tilintarkastajien palkkiot (LT 7.)		
Tilintarkastus	23 189,97	23 227,25
Muut palvelut	2 234,00	3 450,00
Yhteensä	25 423,97	26 677,25

Henkilöstön lukumäärä (LT 8.)

Henkilökunnan lukumäärä keskimäärin tilikauden aikana	716	719
Henkilökunnan lukumäärä 31.12.	699	720

Tässä esitetty henkilökunnan lukumäärä 31.12. sisältää Taideyliopiston kuukausipalkkaisen henkilöstön määrän. Siihen eivät sisälly tuntiopettajat.

Toimintakertomuksessa mainittu luku 783 (763) htv on Taideyliopiston henkilötyövuosien kokonaismäärä, sisältäen myös tuntiopettajat (1 htv=100 % tehtävä). Htv-luku on 648 (644) ilman tuntiopetusta.

**TASEEN LIITETIEDOT****AINEETTOMAT OIKEUDET (LT 9.)****2024****2023****Aineettomat oikeudet**

Hankintameno 1.1.	109 994,45	109 994,45
Vähennykset	-19 700,00	0,00

Poistamaton hankintameno 31.12.**90 294,45****109 994,45**

Kertyneet poistot 1.1.	-95 294,45	-86 474,45
Tilikauden poisto	-8 820,00	-8 820,00
Vähennysten kertyneet poistot	19 700,00	0,00
Kertyneet poistot 31.12.	-84 414,45	-95 294,45

Kirjanpitoarvo 31.12.**5 880,00****14 700,00****Muut pitkävaikutteiset menot ja ennakkomaksut**

Hankintameno 1.1.	7 324 279,14	7 154 603,89
Lisäykset	80 629,48	203 880,31
Vähennykset	-674 352,68	0,00
Siirrot erien välillä	0,00	6 412,45
Alv-kompensaatio	-16 269,97	-40 617,51

Poistamaton hankintameno 31.12.**6 714 285,97****7 324 279,14**

Kertyneet poistot 1.1.	-4 374 520,61	-3 818 291,96
Tilikauden poisto	-424 607,07	-556 228,65
Vähennysten kertyneet poistot	674 352,68	0,00
Kertyneet poistot 31.12.	-4 124 775,00	-4 374 520,61

Kirjanpitoarvo 31.12.**2 589 510,97****2 949 758,53****AINEETTOMAT HYÖDYKKEET YHTEENSÄ****2 595 390,97****2 964 458,53****AINEELLISET HYÖDYKKEET (LT 9.)****Soittimet**

Hankintameno 1.1.	6 675 333,67	6 560 525,57
Lisäykset	1 048 872,32	122 608,30
Siirrot erien välillä	39 798,23	8 208,00
Alv-kompensaatio	-213 734,67	-16 008,20

Poistamaton hankintameno 31.12.**7 550 269,55****6 675 333,67**

Kertyneet poistot 1.1.	-3 527 848,85	-3 251 837,13
Tilikauden poisto	-281 218,06	-276 011,72
Kertyneet poistot 31.12.	-3 809 066,91	-3 527 848,85

Kirjanpitoarvo 31.12.**3 741 202,64****3 147 484,82****Arvosoittimet ja taide-esineet**

Hankintameno 1.1.	609 902,13	599 902,13
Lisäykset	1 000,00	10 000,00

Poistamaton hankintameno 31.12.**610 902,13****609 902,13**

**Koneet ja kalusto**

Hankintameno 1.1.	15 580 837,71	14 767 518,58
Lisäykset	1 124 456,11	980 251,02
Vähennykset	-3 041 056,56	0,00
Siirrot erien välillä	31 249,00	19 896,80
Alv-kompensaatio	-225 311,08	-186 828,69

Poistamaton hankintameno 31.12.	13 470 175,18	15 580 837,71
--	----------------------	----------------------

Kertyneet poistot 1.1.	-10 731 784,98	-9 653 704,82
Tilikauden poisto	-1 161 626,16	-1 130 630,26
Vähennysten kertyneet poistot	3 041 056,56	0,00
Investointiavustusten tilikauden poistohyvitys	52 550,10	52 550,10
Kertyneet poistot 31.12.	-8 799 804,48	-10 731 784,98

Kirjanpitoarvo 31.12.	4 670 370,70	4 849 052,73
------------------------------	---------------------	---------------------

Investointiavustukset Koneet ja kalusto 1.1. (sis. yllä olevaan)	-285 766,02	-285 766,02
---	--------------------	--------------------

Investointiavustukset 31.12.	-285 766,02	-285 766,02
-------------------------------------	--------------------	--------------------

Kertyneet poistohyvitykset 1.1.	121 710,34	69 160,24
Tilikauden poistohyvitys	52 550,10	52 550,10
Kertyneet poistohyvitykset 31.12.	174 260,44	121 710,34

Investointiavustukset 31.12.	-111 505,58	-164 055,68
-------------------------------------	--------------------	--------------------

Muut aineelliset hyödykkeet

Hankintameno 1.1.	1 240 791,05	1 236 364,08
Lisäykset	5 880,08	5 489,44
Alv-kompensaatio	-1 138,08	-1 062,47

Poistamaton hankintameno 31.12.	1 245 533,05	1 240 791,05
--	---------------------	---------------------

Kertyneet poistot 1.1.	-782 523,00	-719 195,58
Tilikauden poisto	-63 509,83	-63 327,42
Kertyneet poistot 31.12.	-846 032,83	-782 523,00

Kirjanpitoarvo 31.12.	399 500,22	458 268,05
------------------------------	-------------------	-------------------

Ennakkomaksut ja keskeneräiset hankinnat

Hankintameno 1.1.	71 047,23	34 517,25
Lisäykset	113 872,38	88 098,57
Alv-kompensaatio	-23 055,60	-17 051,34
Siirrot erien välillä	-71 047,23	-34 517,25

Poistamaton hankintameno 31.12.	90 816,78	71 047,23
--	------------------	------------------

Kirjanpitoarvo 31.12.	90 816,78	71 047,23
------------------------------	------------------	------------------

AINEELLISET HYÖDYKKEET YHTEENSÄ	9 512 792,47	9 135 754,96
--	---------------------	---------------------

Kirjanpitoarvo 31.12. yhteensä	12 108 183,44	12 100 213,49
---------------------------------------	----------------------	----------------------

**Sijoitusomaisuus (LT 10.)****Sijoitusryhmä****Osakerahastot**

	Hankinta-arvo	Markkina-arvo	Kirjanpitoarvo
SEB Finland Optimized Exposure Fund IC	6 584 919,96	6 267 224,75	6 267 224,75
SEB Global Exposure Fund IC (EUR)	2 697 945,43	3 849 760,81	3 849 760,81
SEB Emerging Markets Exposure D EUR (Acc)	1 100 000,00	1 132 750,82	1 132 750,82
MS IF Global Opportunity I acc USD	1 403 830,04	2 472 693,01	2 472 693,01
Federed Hermes Global Emerging Markets G USD	2 275 981,45	2 626 026,86	2 626 026,86
SEB Montrusco Bolton Global Equity ZC (USD)	1 660 000,00	1 716 932,19	1 716 932,19
JPM Emerging Markets Small Cap A Acc EUR	1 108 600,49	1 449 898,64	1 449 898,64
SEB Emerging Markets ZC EUR	1 295 103,04	1 686 001,97	1 686 001,97
Kempen (lux) Global Small-cap I acc	1 318 871,01	1 551 213,21	1 551 213,21
	19 445 251,42	22 752 502,26	22 752 502,26

Kiinteistörahastot

eQ Yhteiskuntakiinteistöt 1 T	1 174 838,58	1 066 966,71	1 066 966,71
eQ Liikekiinteistöt 1 T	1 482 851,76	1 179 437,08	1 179 437,08
	2 657 690,34	2 246 403,79	2 246 403,79

Vaihtoehtoiset sijoitukset

SEB Private Equity Opportunity Fund IV IC 1	807 573,25	1 625 960,10	1 625 960,10
SEB Microfinance Fund VII-B/C-NH EUR	50 000,20	56 180,22	56 180,22
eQ PE SF II	1 380 000,00	1 600 800,00	1 600 800,00
eQ PE SF III	704 411,76	908 691,17	908 691,17
eQ PE X North Feeder	3 857 142,86	5 052 857,15	5 052 857,15
eQ PE XII North Feeder	3 499 171,14	4 338 972,21	4 338 972,21
eQ PE XIV North Feeder	2 750 000,00	3 025 000,00	3 025 000,00
eQ PE XVI North Feeder	500 000,00	505 000,00	505 000,00
eQ Private Credit II	1 391 836,74	1 350 081,64	1 350 081,64
eQ Private Credit III	2 663 128,49	2 716 391,06	2 716 391,06
Mandatum Kapitalisaatiosopimus	20 532 652,86	20 532 652,86	20 532 652,86
OP Kapitalisaatiosopimus	2 126 918,80	2 126 918,80	2 126 918,80
HL Large Buyout Club Fund III Feeder Fund A USD	5 691 582,85	7 754 321,88	7 754 321,88
HL Large Buyout Club Fund V Feed Fund B USD	4 564 919,20	5 381 236,88	5 381 236,88
HL Large Venture Capital Club Fund Feeder B USD	2 543 883,79	2 813 704,88	2 813 704,88
HL Large Byout Club Fund VI Feeder Fund B	898 793,12	1 003 983,06	1 003 983,06
HL Large Byout Club Fund VII Feeder Fund B	604 369,82	616 736,94	616 736,94
CWW Global Equities Ethical 7A	7 165 769,96	8 709 816,48	8 709 816,48
Taaleri Aurinkotuuli II Rahoittajat voitonjakolaina	2 730 000,00	3 263 845,90	3 263 845,90
	64 462 154,84	73 383 151,23	73 383 151,23

Muut pitkäaikaiset sijoitukset

Muut pitkäaikaiset sijoitukset	86 565 096,60	98 382 057,28	98 382 057,28
Muut pitkäaikaiset sijoitukset/Käteinen	107 200,55	0,00	107 200,55

Muut pitkäaikaiset sijoitukset yhteensä

	86 672 297,15	98 382 057,28	98 489 257,83
--	---------------	---------------	---------------



31.12.2024

31.12.2023

Muut osakkeet ja osuudet

Alkusaldo 1.1.	1 362 971,00	1 358 246,00
Lisäykset	0,00	4 725,00
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 362 971,00	1 362 971,00

Sijoitusomaisuus, joka on arvostettu käypään arvoon (LT 10.)

Hankinta-arvo	31.12.2024	31.12.2023
Sijoitukset osakkeisiin		
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	19 445 251,42	21 005 761,39
Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin		
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	2 657 690,34	2 636 651,49
Sijoitukset PE ja vaihtoehdorahtoihin	64 462 154,84	62 031 863,85
Sijoitusomaisuus yhteensä hankinta-arvoon	86 565 096,60	85 674 276,73

Sijoitusomaisuuden ryhmät sekä käyvät arvot 2024

	Hankinta-arvo 31.12.2024	Taso 1 31.12.2024	Taso 2 31.12.2024	Taso 3 31.12.2024	Käyvät arvot yhteensä 31.12.2024
Sijoitusomaisuus					
Käypään arvoon tulosvaikuttisesti kirjattavat	86 565 096,60	0,00	24 998 906,05	73 383 151,23	98 382 057,28
Sijoitukset osakkeisiin					
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	19 445 251,42		22 752 502,26		22 752 502,26
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	2 657 690,34		2 246 403,79		2 246 403,79
Sijoitukset PE ja vaihtoehdorahtoihin	64 462 154,84			73 383 151,23	73 383 151,23

Sijoitusomaisuuden ryhmät sekä käyvät arvot 2023

	Hankinta-arvo 31.12.2023	Taso 1 31.12.2023	Taso 2 31.12.2023	Taso 3 31.12.2023	Käyvät arvot yhteensä 31.12.2023
Sijoitusomaisuus					
Käypään arvoon tulosvaikuttisesti kirjattavat	85 674 276,73	0,00	24 045 891,12	66 619 426,74	90 665 317,86
Sijoitukset osakkeisiin					
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	21 005 761,39		21 649 519,09		21 649 519,09
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	2 636 651,49		2 396 372,03		2 396 372,03
Sijoitukset PE ja vaihtoehdorahtoihin	62 031 863,85			66 619 426,74	66 619 426,74

Käypien arvojen määritelmät

Tasolla 1 on käyvät arvot, jotka on mahdollista muodostaa syötteillä, jotka muodostuvat samanlaisen omaisuuden markkinalla noteeratuista hinnoista.

Tasolla 2 olevien käypien arvojen syötteet on havaittavissa suoraan tai epäsuorasti, mutta ne eivät kuitenkaan ole tason 1 syötteitä.

Tasolla 3 on käyvän arvon syötteet, jotka eivät perustu todettavissa olevaan markkinainformaatioon.



Käypien arvojen määritelmät

Arvostustekniikat ja käytetyt merkittävät muut kuin havainnoitavissa olevat syöttötiedot

Seuraavassa taulukossa esitetään tason 2 ja tason 3 arvostamistekniikat, joita on hyödynnetty käyvän arvon määrittämisessä. Oheinen taulukko sisältää myös tiedon mahdollisista muista kuin havainnoitavissa olevista syöttötiedoista ja niiden käytöstä käyvän arvon määrittämisen yhteydessä.

Sijoitus	Arvostusperusta
Sijoitukset osakerahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastoon sisältyvien instrumenttien arvostuksiin ja mahdollisesti rahastonhoitajan muodostamaan rahastonhintaan. Rahastoon sisältyvät instrumentit arvostetaan arvontilinpäivänä voimassa olevaan markkina-arvoon. Jos ei ole saatavilla luotettavaa markkina-arvoa, sijoitus arvostetaan objektiivisin kriteerein. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastoon sisältyvien instrumenttien arvostuksiin ja mahdollisesti rahastonhoitajan muodostamaan rahastohintaan. Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin arvostetaan kunkin arvostuspäivän viimeiseen saatavilla olevaan ostonoteeraukseen. Rahamarkkinavälineet, joille ei ole saatavissa ostonoteerausta arvostetaan markkina-arvoon, joka on arvostuspäivänä noteerattu rahamarkkinavälineen jäljellä olevaa juoksuaikaa lähinnä vastaavan ajanjakson markkinakorko, johon lisätään arvopaperikohtainen riskilisä. Riskilissä määräytyy ostonhetken mukaan ja sitä päivitetään markkinatilanteen mukaan tarvittaessa. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastojen arvostusraportteihin ja niiden käyvät arvot vastaavat rahaston markkina-arvoa. Kiinteistörahastojen sisällä olevat kiinteistöt ja kiinteistöarvopaperit arvostetaan käypään arvoon. Käyvät arvot on määritelty hyväksytyn kiinteistöarviointin mukaisesti. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahaston arvostusraportteihin ja niiden käyvät arvot vastaavat rahaston markkina-arvoa. PE ja vaihtoehtorahastojen sijoitusten arvostukset perustuvat markkinanoteerauksiin tai parhaiten vastaaviin syöttötietoihin. Jos näitä tietoja ei ole sijoitukseen liittyen saatavilla, arvostus perustuu käyvän arvon määritelmän mukaisiin arvostusperiaatteisiin ja objektiiviseen arvioon sijoituksesta. Mahdolliset johdannaiset rahaston sisällä arvostetaan niiden markkina-arvojen perusteella. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.

**Tasolle 3 määritettyjen erien vuoden 2024 mukainen täsmäytyslaskelma**

Avaussaldo 1.1.2024	66 619 426,74
Pääoman lisäykset tason 3 eriin	2 013 401,51
Realisoitumattomat käyvän arvon muutokset	4 333 433,50
Voitot ja tappiot myydyistä tason 3 eristä	<u>416 889,48</u>
Saldo 31.12.2024	73 383 151,23

Tason 3 erien herkkyyshanalyysi

Jos tason 3 erien muista kuin havainnoitavissa olevista tiedoista muuttuisi jokin tekijä (esim. hinnat) merkittävästi raportointipäivänä, vaikutus olisi seuraava:

31.12.2024	Käypien arvojen muutos	
	voittoa	tappiota
Markkina-arvojen yleinen muutos (5 %)	3 669 020,12	-3 669 281,91

Sijoitustoiminta ja riskienhallinta

Taideyliopiston hallitus vastaa sijoitustoiminnasta ja vastaa sijoitustoimintaan liittyvien riskien hallinnasta.

Sijoitustoiminnan riskienhallinta tukee yliopiston strategisten ja toiminnallisten tavoitteiden saavuttamista.

Taideyliopiston sijoitustoiminnan riskienhallinnan periaatteet sekä riskienhallinnan prosessit ja vastuut määritellään hallituksen hyväksymässä sijoituspolitiikassa.

Taloudellisten riskien hallinnoinnin pääperiaatteet ja riskilimiitit on lisäksi määritelty hallituksen hyväksymissä sijoitustoiminnan hyväksyntävaltuuksissa ja riskilimiiteissä.

Sijoitustoiminnan riskejä valvotaan säännöllisesti ja niistä raportoidaan tarvittaessa Taideyliopiston hallitukselle.

Hintariski

Taideyliopiston hintariski muodostuu sijoitustoimintaan liittyvä osakemarkkinariskistä. Oheisessa taulukossa on esitetty taloudellinen vaikutus, mikäli osakemarkkinoiden arvostus laskisi 20 % muiden tekijöiden pysyessä muuttumattomina.

	Osake
	-20 %
Vaikutus tulokseen	-19 676 516,16

Valuuttariski

Taideyliopiston mahdollinen valuuttariski muodostuu sijoitustoiminnassa muihin kuin euromääräisiin kohteisiin sijoittavista rahastoista.

Sijoitustoiminnan osalta Taideyliopiston valuuttariski nousee esiin dollarimääräisten rahastosijoitusten kautta.

Valuuttariskin taloudellinen vaikutus on esitetty sellaisessa tilanteessa, jossa euro vahvistuisi/heikentyisi 10 % dollaria vastaan.

	Euron muutos suhteessa valuuttoihin	
	+ 10 %	- 10 %
Vaikutus tulokseen	-2 218 809,28	2 707 152,15

**Korkoriski**

Korkoriski on osa sijoitustoimintaa ja velkarahoitusta. Sijoitusten osalta korkoriski tarkoittaa korkosijoitusten markkina-arvojen vaihteluita korkotason mukaan. Tämä näkyy mahdollisesti korkorahastojen markkina-arvoissa.

Taideyliopisto hallitsee korkoriskiä sijoitusten allokaatioiden kautta. Korkoriski ei ole merkittävä Taideyliopiston sijoitustoiminnassa.

Maksuvalmiusriski

Taideyliopiston maksuvalmiusriski on varsin pieni johtuen sijoitustoiminnan allokaatiosta.

Noin puolet investoinneista tehdään likvideihin tai kohtuullisen likvideihin rahasto-osuuksiin tai osakkeisiin.

Maksuvalmiusriskiä hallitaan sijoitusten allokaatiolla sekä toimimalla sijoitussuunnitelman mukaisesti.

Maksusitoumukset

	Ennuste yht.	Ennuste 2025	Ennuste 2026	Ennuste 2027-
Pääomasijoituksien pääomakutsut	18 024 331	6 290 065	4 045 414	7 688 852

Luottoriski

Taideyliopiston luottoriski on sijoitustoimintaan nähden varsin pieni. Sijoitustoiminnan riskeihin liittyvät mahdolliset taloudelliset vaikutukset nousevat esiin korkoriskin ja hintariskin kautta.

Sijoitustoimintaan liittyvää vastapuoliriskiä seurataan hallituksen määrittelemien rajojen kautta.

TASEEN LIITETIEDOT

	31.12.2024	31.12.2023
OKM Arvonlisäverokompensaatio (LT 11.)		
ALV-kompensaatio saaminen tilinavauksessa 1.1.	-884 808,59	913 318,67
ALV-kompensaatioon oikeuttavat bruttomenot	35 772 479,52	35 483 744,07
ALV-kompensaatio, tuloslaskelman alv	6 811 818,04	6 525 304,53
ALV-kompensaatio, pysyviin vastaaviin aktivoidut investoinnit	479 509,40	261 568,21
Yhteensä	7 291 327,44	6 786 872,74
ALV-kompensaatiopalautus	66 000,00	844 000,00
Saatu alv-kompensaatioennakkona OKM:ltä	6 527 000,00	7 741 000,00
ALV-kompensaatio velka/saaminen tilinpäätöksessä 31.12.	-186 481,15	-884 808,59
Siirtosaamiset (LT 12.)		
Ulkopuolisen rahoituksen hankkeet	558 547,01	247 642,58
Sijoitusomaisuus	0,00	8 431,47
Toimitilakulut	106 768,11	0,00
Henkilöstökulut	71 226,75	3 406,56
Muut siirtosaamiset	53 644,35	89 307,89
Siirtosaamiset yhteensä	790 186,22	348 788,50
Oman pääoman erittely (LT 13.)		
Peruspääoma		
Peruspääoma 1.1	31 860 607,07	31 860 607,07
Peruspääoma 31.12	31 860 607,07	31 860 607,07
Toimintapääoma		
Toimintapääoma 1.1	22 455 775,59	22 455 775,59
Toimintapääoma 31.12	22 455 775,59	22 455 775,59
Pääomituskampanja (Sidottu rahasto)		
Pääomituskampanja 1.1.	8 049 880,87	8 049 880,87
Pääomituskampanja 31.12.	8 049 880,87	8 049 880,87
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä		
Edellisten tilikausien tulos 1.1	28 248 672,52	28 188 241,93
Tilikauden voitto	6 050 514,16	60 430,59
Kertyneet voittovarot 31.12	34 299 186,68	28 248 672,52
Oma pääoma yhteensä	96 665 450,21	90 614 936,05
Omaan pääomaan sisältyvät sijoitusomaisuuden arvostukset		
Arvostukset 1.1.	4 991 041,14	2 629 615,06
Lisäys tilikaudella	7 419 143,71	5 905 754,75
Vähennys tilikaudella	-593 224,17	-3 544 328,67
Arvostukset 31.12.	11 816 960,68	4 991 041,14

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU



	31.12.2024	31.12.2023
Siirtovelat (LT 14.)		
Lomapalkkavelka	4 305 245,28	4 379 905,44
Henkilöstökulut	1 478 178,07	1 640 356,30
Hankerahoitus	112 307,95	2 900,00
Muut siirtovelat	406 047,74	342 924,65
Siirtovelat yhteensä	6 301 779,04	6 366 086,39

MUUT LIITETIEDOT

Vakuudet ja vastuusitoumukset sis. alv

Leasingvastuut sis. alv (LT 15.)

Seuraavalla tilikaudella erääntyvät maksut	489 921,87	450 192,70
Myöhemmin erääntyvät maksut	848 703,99	790 492,61
Yhteensä	1 338 625,86	1 240 685,31

Vuokravastuu sis. alv (LT 16.)

Seuraavalla tilikaudella erääntyvät maksut	23 704 198,58	22 522 469,11
Myöhemmin erääntyvät maksut	334 539 052,59	341 668 616,86
Yhteensä	358 243 251,17	364 191 085,97

Jäljellä olevissa vuokravastuissa ei ole otettu huomioon vuokrasopimuksen mukaisia mahdollisia indeksikorotuksia.

Luotollinen shekkitililimiitit OP Yrityspankki Oyj (LT 17.)

Käytetty (lyhytaikaiset velat)	5 071 886,79	2 526 444,06
Kokonaislimiitit	10 000 000,00	10 000 000,00

Lähipiiri

Taideyliopistolla ja sen lähipiirillä ei ole olennaisia tai tavanomaisesta poikkeavin ehdoin toteutettuja taloudellisia lähipiiriliiketoimia.



Toimintokohtainen tuloslaskelma (LT 18.)

Euroa

	<u>1.1.-31.12.2024</u>	<u>1.1.-31.12.2023</u>
KOULUTUSTOIMINTA		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	59 309 563,72	58 009 340,63
Avustustuotot	2 593 128,98	2 081 768,04
Muut tuotot	1 161 534,44	1 100 880,22
Tuotot yhteensä	63 064 227,14	61 191 988,89
Kulut yhteensä	-64 866 310,14	-64 170 973,04
KOULUTUSTOIMINTA YHTEENSÄ	-1 802 083,00	-2 978 984,15
TUTKIMUSTOIMINTA		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	14 722 946,67	14 059 832,85
Avustustuotot	2 388 664,81	2 103 144,26
Liiketoiminnan tuotot	136 261,25	155 727,00
Muut tuotot	313 300,58	237 030,73
Tuotot yhteensä	17 561 173,30	16 555 734,84
Kulut yhteensä	-18 008 520,58	-17 277 756,82
TUTKIMUSTOIMINTA YHTEENSÄ	-447 347,28	-722 021,98
MUU YHTEISKUNNALLINEN TOIMINTA		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	1 513 489,62	1 083 826,52
Avustustuotot	303 910,42	277 997,34
Muut tuotot	34 068,73	21 325,56
Tuotot yhteensä	1 851 468,77	1 383 149,42
Kulut yhteensä	-1 897 455,18	-1 438 807,74
MUU YHTEISKUNNALLINEN TOIMINTA YHTEENSÄ	-45 986,41	-55 658,32
LIIKETAPPIO (VOITTO)	-2 295 416,69	-3 756 664,45
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja kulut yhteensä	8 345 930,85	3 817 095,04
VOITTO (TAPPIO) ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA JA VEROJA	6 050 514,16	60 430,59
Tilinpäätössiirrot	0,00	0,00
TILIKAUDEN VOITTO (TAPPIO)	6 050 514,16	60 430,59

Laskelma on laadittu OKM:n taloushallinnon koodiston mukaisesti (OKM/2/500/2022)



Elinkeinotoiminnan tuloslaskelma (LT 19.)

Euroa

Primo

	<u>1.1.-31.12.2024</u>	<u>1.1.-31.12.2023</u>
LIKEVAIHTO	136 261,25	155 727,00
KULUT:		
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	0,00	0,00
Ulkopuoliset palvelut	-17 721,18	-24 370,48
Kuukausipalkat	-49 743,26	-47 007,79
Palkkiot	-41 103,52	-47 790,16
Sivukulut	-17 895,78	-19 736,56
Henkilöstökulut yhteensä	-108 742,56	-114 534,51
Vuokrat	-2 565,60	-2 220,90
Muut kulut	-14,00	0,00
Muut kulut yhteensä	-2 579,60	-2 220,90
Yleiskustannukset	-7 315,40	-7 296,00
= KULUT YHTEENSÄ	-136 358,74	-148 421,89
= TAPPIO/VOITTO	-97,49	7 305,11
<i>Tulos-% liikevaihdosta</i>	<i>-0,1 %</i>	<i>4,7 %</i>

Yleiskustannusten kohdentamisen perusteena on henkilömäärä.



12 Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus

Asiakirja allekirjoitetaan sähköisesti.

Helsingissä 20. maaliskuuta 2025

Eero Holstila
puheenjohtaja

Minna Nurminen
varapuheenjohtaja

Kristiina Ilmonen

Sini Kaartinen

Mikael Karkkonen

Jukka Kekkonen

Katariina Kivistö-Rahnasto

Anu Lampela

Sonya Lindfors

Kirsi Monni

Timo Viherkenttä

Kaarlo Hildén
rehtori

Tilintarkastajien tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä 21. maaliskuuta 2025

BDO Audiator Oy
tilintarkastusyhteisö

Tiina Lind
KHT, JHT

Minna Havia-Niemi
KHT, JHT

13 Luettelo käytetyistä kirjanpitokirjoista ja säilytystavoista

Kirjanpidon osa	Tositelaji	Kirjanpitojärjestelmien keskinäiset yhteydet	Miten ja missä säilytetään
Tilinpäätös		Tasekirjassa on esitetty kirjanpitolain edellyttämä toimintakertomus, tilinpäätös sekä luettelo kirjanpidoista ja aineistoista.	7.
Pääkirjanpito		Pääkirjanpitoon kootaan yhteenveto esijärjestelmien tapahtumista.	1.
	14 - Muistiotosite	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	17 - Sisäinen lasku	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	18 - Kassamuistio	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
Pääkirjatositteet	2L - TaiY kirjanpitoliiitt.	Laaditaan SAP kirjanpitoliiittymän kautta csv-tiedostona	1.
	32 - Rahastojen tiliotteet	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	AA - Käyttöom.kirjaus	Laaditaan SAP AA-moduulissa	2.
	AB - Kirjanpitotosite	Muodostuu SAP ECC:ssä	2.
	AF - Poistokirjaukset	Laaditaan SAP AA-moduulissa	2.
	SA - Pääkirjatiliotosite	Laaditaan SAP ECC:ssä	1.
Ostoreskontra	KZ - Toimittajat - maksu	Maksuaineistot muodostetaan SAP ECC:ssä.	2.
Ostolaskut	KG - Toimittajat - hyvitykset	Käsitellään SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	3.
	KR - Toimittajat - lasku	Käsitellään SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	3.
Myyntireskontra	30 - Viitesuoritukset	Käsitellään Analyste Bankingissa ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin	2.
	DZ - Asiakkaat - maksu	Manuaalikuittaukset SAP ECC:ssä	2.
		Korkolaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
	DA - Asiakastosite	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
Myyntilaskut	DG - Asiakkaat - hyvitys	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
	DR - Asiakkaat - lasku	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
	RV - Laskun siirto	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.



Palkkakirjanpito	16 - BI palkkatositteet	Palkkamyllyaineistot muodostetaan SAP BW:ssä ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin	2.
	19 - Mepco palkkat.	Palkka-aineistot muodostetaan Mepcossa ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin.	5.
Matkalaskut	M2 - M2-matkalaskut	Laaditaan M2 järjestelmässä. Kirjanpitotapahtumat siirretään automaattiliittymällä pääkirjanpitoon tapahtumakohtaisesti	6.
Tiliotteet	12 - Tiliotteet	Tapahtumat haetaan pankista Analyste Bankingilla, käsitellään Analyste Bankingissa ja siirretään automaattiliittymällä pääkirjanpitoon tapahtumakohtaisesti	1.

Miten ja missä säilytetään:

1. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v. Liitteet arkistoidaan suoraan Open text-järjestelmään, säilytysaika 20 v.
2. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
3. Laskun kuva ja liitteet säilytetään Open text-järjestelmässä 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
4. Laskun kuva säilytetään Open text-järjestelmässä 20 v. Laskun liitteet säilytetään aktiivikannassa 5 v. ja arkistoidaan sen jälkeen Open text-järjestelmään 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
5. Palkka-aineistot arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 50v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
6. Matkalaskut arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
7. Paperisena Taideyliopiston kassakaapissa Helsingissä sekä sähköisenä Talouspalveluiden tilinpäätöskansiossa, säilytysaika 10 v. tilikauden päättymisestä