

Kuvataiteen tohtorin tutkinto (KuT)		240 op		
<p>Kuvataiteen tohtorin tutkinnon osaamistavoitteet:</p> <p>Kuvataiteen tohtorin tutkinnon suorittanut henkilö on tutkimusalueensa asiantuntija, joka:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osaa tehdä itsenäistä taiteellista tutkimusta • osaa toteuttaa perusteltuun suunnitelmaan nojaavan taiteellisen tutkimusprojektin • osaa kriittisesti arvioida taiteellisen tutkimusprosessin vaiheita ja lopputuloksia sekä osallistua asiantuntevasti tutkimusaiheeseensa liittyviin yhteiskunnallisiin ja tutkimuksellisiin keskusteluihin • osaa dokumentoida taiteellisen tutkimuksen prosesseja ja viestiä tutkimuksesta eri konteksteissa • tunnistaa alalleen tärkeitä ja ajankohtaisia ilmiöitä ja osaa tarkastella niitä kriittisesti • kykenee soveltamaan omaksumaansa tietoa sekä toimimaan taiteen ja taiteellisen tutkimuksen parissa suunnitelmallisesti, perehtyneesti ja luovasti • osaa toimia yhteistyössä oman alansa ja muiden alojen asiantuntijoiden kanssa • ymmärtää oman toimintansa eettiset ulottuvuudet tutkimus- ja taidekonteksteissa ja toimii oikeudenmukaisesti ja vastuuntuntoisesti <p>Tutkinnon voi suorittaa suomeksi, ruotsiksi tai englanniksi.</p>				
KuT	Kuvataiteen tohtorin tutkinto	240 op	Sisältö	Osaamistavoitteet
K-Jo	Kuvataiteen tohtorin opinnäyte	170 op	Kuvataiteen tohtorin opinnäytekokonaisuus koostuu taiteellisesta osasta ja siihen liittyvästä kokoavasta kirjallisesta osasta. Opinnäytekokonaisuuden rakenne on joustava ja skaalautuva. Tämä tarkoittaa sitä, että sen osien suhteellinen painoarvo ja kokonaismäärä voi vaihdella tapauskohtaisesti. Opinnäytekokonaisuuden itsenäisiä osia voidaan julkaista erikseen tohtoriopintojen aikana. Tässä mielessä Kuvataiteen tohtorin opinnäytekokonaisuus vertautuu rakenteeltaan artikkelimuotoiseen väitöskirjaan. Opinnäytekokonaisuus on suunniteltava vastaamaan laajuudeltaan 170 opintopistettä. Opinnäytekokonaisuus kuvataan tarkemmin erillisessä ohjeessa.	Tohtorikoulutettava ymmärtää kuvataidetta syvällisesti ja osaa analysoida, artikuloida ja kontekstualisoida taiteellisia tutkimusasetelmia kriittisesti
K-Ji	Kuvataidealan jatko-opinnot	70 op	Sisältö	Osaamistavoitteet
K-Ji-10	Taiteellisen Tutkimuksen seminaarit	46 op	Opintokokonaisuus koostuu useista erilaisista temaattisista seminaareista, ja se on pääsääntöisesti tarkoitettu suoritettavaksi kahden ensimmäisen vuoden aikana. Poikkeuksena opinnäytepiiri, joka voi kuulua myös opintojen loppuvaiheeseen.	Tohtorikoulutettava tutustuu monipuolisesti taiteelliseen tutkimukseen konteksteihin. Hän perehtyy erilaisiin taiteelliseen tutkimukseen sovellettavissa oleviin menetelmiin ja raportointikeinoihin. Hän tuntee taiteellisen sekä kokeellisen ja käytäntöperustaisen tutkimuksen lähtökohdat ja osaa soveltaa niitä luovasti omassa tutkimuksessaan. Lisäksi hän kykenee kehittämään tutkimukselleen sopivaa lähestymistapaa ja argumentoimaan sen puolesta. Hän perehtyy dokumentointi- ja raportointitekniikoihin ja kirjoittamiseen tutkimuksensa edellyttämällä tavoilla. Hän kykenee luomaan tutkimuksen kannalta mielekkäitä taiteellisia järjestelyjä.
K- Ji-11	○ Teemaseminaarit	14 op	Teemaseminaarit muodostavat vuosittain painotuksiaan muuttavan ja toisistaan riippumattomista seminaareista koostuvan opintojakson, jossa taiteellista tutkimusta tarkastellaan laajemmassa kulttuurisessa kontekstissa.	Tohtorikoulutettava tutustuu taiteelliseen tutkimukseen liittyviin ontologisiin, epistemologisiin ja yhteiskunnallisiin kysymyksenasetteluihin. Hän tuntee teorian- ja käsitteenmuodostuksen perusteet ja osaa soveltaa niitä omassa tutkimuksessaan. Lisäksi

				hän ymmärtää oman taiteellisen tutkimusongelmansa yhteyden taiteen tutkimukseen ja muihin tutkimusaloihin.
K-Ji-12	○ Tutkimusseminaari	8 op	Tutkimusseminaari on opintojakso, jossa kukin tohtorikoulutettava järjestää noin kerran lukuvuodessa seminaarilanteen, joka liittyy suoraan hänen omaan tutkimustyöhönsä ja esittelee sen etenemistä. Seminaarissa käydään ryhmässä läpi tutkimukseen sisältyviä uusia taiteellisia ja kirjallisia osia. Kriittisen ryhmätyöskentelyn esiin tuoma palaute syventää ja edistää opiskelijan tutkimusta. Tutkimusseminaariin osallistuvat pääsääntöisesti myös ohjaaja(t) sekä mahdolliset ulkopuoliset asiantuntijat tohtorikoulutettavan kutsumina. Opintokokonaisuuden suorittaminen edellyttää aktiivista osallistumista tutkimusseminaariin vähintään kahden vuoden ajan. Suoritukseen voi sisällyttää myös osallistumisen tutkimuspäiville.	Tohtorikoulutettava <ul style="list-style-type: none"> - osaa jäsennellysti esitellä tutkimuksensa etenemistä ja tuoda yhteiseen vertaiskeskusteluun sen akuutteja hankauskohtia - osaa aktiivisesti hakea palautetta omalle tutkimukselleen ja antaa kollegoilleen vertaispalautetta - osaa suhteuttaa taiteellisen työskentelynsä elementtejä tutkimuksensa kokonaisuuteen
K-Ji-13	○ Opinnäytepiiri	2 op	Opinnäytepiiri on vertaistukiryhmä, jonka avulla osallistujat voivat edistää omaa kirjoitusprosessiaan. Tämä opintojakso sijoittuu opinnäytekokonaisuuden kokoamisvaiheeseen.	Tohtorikoulutettava <ul style="list-style-type: none"> - osaa jäsenellä laajoja kirjallisia kokonaisuuksia - osaa aktiivisesti hakea palautetta opinnäytekokonaisuuden jäsentelyyn - osaa kriittisesti kommentoida kollegojensa tutkimukseen sisältyvää kirjoitusta - saa valmiuksia analysoida kirjoittamista prosessina ja luovana toimintana
K-Ji-14	○ Metodiopinnot	6 op	Praktikum-muotoinen opintojakso perehdyttää tohtorikoulutettavaa taiteellisen tutkimuksen kannalta keskeisiin taiteen käytäntöjen ja menetelmällisten kokeilujen välisiin yhteyksiin ja kysymyksiin. Osallistujat luovat taiteellisia tutkimusjärjestelyjä oman tutkimuksensa selkeästi rajatuista aiheista jaettavaksi, koeteltavaksi ja kriittisesti keskusteltavaksi vertaisyhteisössä. Kokeelliset järjestelyt tai harjoitteet voivat toimia opinnäytekokonaisuuden taiteellisten osien testauspaikkana tai ne voivat käsitellä tiettyjä selvennystä vaativia aiheita, komponentteja tai kysymyksiä. Samalla selvitetään tapoja jäsentää ja ilmaista taiteellisen tutkimuksen metodologisia työkaluja, käsitteitä ja ongelmia. Opintojaksoon voi sisällyttää myös jonkin erityisalan metodiopintoja.	Tohtorikoulutettava <ul style="list-style-type: none"> - ymmärtää taiteellisen tutkimuksen tiedonmuodostukseen liittyvien taiteen käytäntöjen ja menetelmällisten ongelmien ja ratkaisujen välisiä yhteyksiä - perehtyy alan metodologiaan liittyvään kansainväliseen käsitteistöön ja keskusteluun - tuntee taiteellisen tutkimuksen ja nykytaiteen kontekstien kannalta relevantteja ja keskeisiä ajankohtaisia menetelmällisiä lähestymistapoja ja käsitteitä, ja osaa hyödyntää niitä omalle tutkimukselleen mielekkäällä tavalla - perehtyy taiteelliseen tutkimukseen liittyviin epistemologisiin ja menetelmällisiin lähestymistapoihin ja tunnistaa niiden kytkentöjä laajempaan monialaiseen tutkimuskenttään ja yhteiskuntaan
K-Ji-15	○ Kirjoittaminen	8 op	Kirjoittamisen opintojakso tukee itsenäistä taiteellisen tutkimuksen tekemistä osana tutkimusyhteisöä. Opintojen eri vaiheissa tohtorikoulutettava perehtyy erilaisiin tutkimuksellisiin ja luovan kirjoittamisen käytäntöihin ja tekniikoihin.	Tohtorikoulutettava <ul style="list-style-type: none"> - ymmärtää, miten käsitteet toimivat suhteessa taiteen tekemiseen sekä hallitsee niiden muodostamisen ja johdonmukaisen käytön - perehtyy akateemisen kirjoittamisen reunaehtoihin ja käytänteisiin ja osaa soveltaa niitä omassa tutkimuksessaan. - tutustuu luovan kirjoittamisen avaamiin mahdollisuuksiin taiteellisen tutkimuksen alalla ja hahmottaa kirjoittamisen myös taiteellisen tutkimuksen menetelmänä
K-Ji-18	○ Välietappiseminaari	4 op	Opintojakso on suunnattu tohtoriopintojensa puoliväliin edenneille tohtorikoulutettaville. Se toteutetaan intensiiviseminaarina, jossa käydään läpi kunkin tohtorikoulutettavan jo toteuttamat opinnäytteen osat ja laaditaan suunnitelma opinnäytekokonaisuuden loppuunsaattamiseksi. Seminaariin kuuluu opinnäytekokonaisuuden jäsentelyyn liittyvä ennakkotehtävä.	Tohtorikoulutettava <ul style="list-style-type: none"> - osaa esitellä oman tutkimuksensa eri osien välisiä suhteita - osaa hahmottaa ja eritellä tutkimuksensa ongelmakohtia ja hakea ratkaisuja niihin - osaa tehdä opinnäytekokonaisuuden loppuunsaattamista edistäviä päätöksiä - osaa täsmentää tutkimuksensa liittyviä dokumentaatiostrategioita
K-Ji-17	○ Taiteellisen tutkimuksen esittämiskäytännöt	2 op	Opintojakso antaa valmiudet taiteellisen tutkimuksen esittämiskäytäntöjen kriittiseen tarkasteluun, kehittelyyn ja soveltamiseen. Opintojakso kannustaa pohtimaan oman tutkimuksen	Tohtorikoulutettava

			edistämiseen sen eri vaiheissa soveltuvia tutkivan taiteen esittämisen käytäntöjä joko tietyn laajemman kokonaisuuden tai yksityiskohtaisemman fragmentaarisen osion testaaminen muodossa. Opintojakson puitteissa kehitetään ja käydään kriittistä keskustelua erilaisista tutkimuksen esittämisen tavoista ja niihin liittyvistä järjestelyistä kuten näyttely, taidetutkimustapahtuma, ekspositio, artikkeli, interventio, studiosta tai harjoitustilasta ulos valuvat prosessit ja muut julkisen esittämistavan individuaalit ja kollektiiviset muodot sekä niiden yhdistelmät.	<ul style="list-style-type: none"> - perehtyy erilaisiin taiteellisen tutkimuksen esittämiskäytäntöihin ja oppii kehittämään ja yhdistelemään niitä oman tutkimuksensa kannalta mielekkäillä tavoilla - tunnistaa tutkimuksensa eri vaiheissa sen edistämiseen hyödyllisiä julkisen esittämisen formaatteja, tapoja ja kokeellisia järjestelytapoja - tunnistaa tutkimuksensa julkisen esittämisen yhteydessä saadun vertais- ja muun palautteen hyötyjä ja osaa suhteuttaa palautetta kriittisesti omaa tutkimustaan jalostavalla tavalla
K-Ji-20	Tutkimusvalmiudet	14 op	Opintokokonaisuuden opinnot ovat pakollisia. Ne on pääsääntöisesti tarkoitettu suoritettavaksi kahden ensimmäisen vuoden aikana lukuun ottamatta symposiumia, jonka voi suorittaa myös opintojen loppuvaiheessa.	Tohtorikoulutettava saa perusvalmiudet toimia monialaisissa tutkijayhteisöissä sekä harjaantuu taiteellisen tutkimuksen tekoon vuorovaikutuksessa alansa kansallisten ja kansainvälisten toimijoiden kanssa. Tohtorikoulutettava osaa käydä akateemista keskustelua ja toteuttaa taiteellisen tutkimuksen tapahtumia. Hän osaa hakeutua oman tutkimuksensa kannalta olennaisiin yhteyksiin. Hän osaa ohjautusti laatia julkaisukelpoisen taiteellisen tutkimuksen tutkimusesittelyn. Opintokokonaisuuteen kuuluvat opintojaksot toteutetaan luentoina, seminaareina, työpajoina ja itsenäisenä työskentelynä.
K-Ji-21	○ Perehdytysjakso	1 op	Opintojen alkuun sijoittuva perehdytysjakso (orientaatioviikko) antaa valmiudet tohtoriopintojen suorittamiseen Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa. Perehdytysjakso antaa valmiudet hahmottaa tohtorikoulutuksen kokonaisuutta opetuksen sisältöjen ja omien opintojen edistämisen kannalta sekä osana Taideyliopiston ja oman tohtorikoulutusohjelman vertaisyhteisöä.	Tohtorikoulutettava <ul style="list-style-type: none"> - osaa toimia osana TaiYn ja KuvAn toimintaympäristöä ja tutkijayhteisöä - ymmärtää tutkinnon tavoitteet, tutkintovaatimukset ja opetusohjelman, ja osaa laatia itselleen henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) - tuntee KuvAn käytännöt ja toimintaperiaatteet - osaa hyödyntää opinto- ja tutkimustukipalveluja - osaa etsiä tietoa ja edistää opintojaan itsenäisesti - tuntee tutkimuksen rahoittajatahot ja osaa hakea rahoitusta väitöstutkimukselleen - tuntee Taideyliopiston eettiset ohjeet ja osaa hakea tietoa tutkimuseettisistä periaatteista - perehtyy Research Catalogue -alustan käyttöön tutkimuksensa edistämistä, julkista esittämistä ja esitarkastusprosessia varten
K-Ji-22	○ Konferenssi esiintyminen	2 op	Tohtorikoulutettava tutustuu akateemisen keskustelun käytänteisiin esittelemällä omaa tutkimustaan alan konferenssissa tai symposiumissa.	Tohtorikoulutettava <ul style="list-style-type: none"> - tuntee alansa keskeiset konferenssit - tuntee taiteellisen tutkimuksen konferenssin esityskäytäntöjä - osaa hakea konferenssiin, budjetoida ja rahoittaa osallistumisensa - osaa rakentaa ja pitää konferenssiesityksen - kykenee luomaan itselleen merkityksellisiä kontakteja ja verkostoja - osaa julkaista alustuksensa konferenssijulkaisussa
K-Ji-23	○ Symposium	5 op	Tohtorikoulutettava suunnittelee, koordinoi ja toteuttaa omaan tutkimukseensa liittyvän symposiumin.	Tohtorikoulutettava <ul style="list-style-type: none"> - osaa järjestää ja koordinoita akateemisen symposiumin - osaa aktiivisesti osallistua akateemiseen keskusteluun - osaa luoda ja ylläpitää tutkimustaan tukevia kontakteja
K-Ji-24	○ Julkaiseminen	4 op	Tohtorikoulutettava julkaisee omaan tutkimukseensa liittyvän kokonaisuuden jossain sopivassa tutkimusjulkaisussa. Julkaisu voi olla kirjoitettu artikkeli, monimediainen ekspositio tai toimitustyö.	Tohtorikoulutettava <ul style="list-style-type: none"> - osaa tehdä julkaisuehdotuksen ja laatia tutkimusjulkaisun - tuntee alansa keskeiset vertaisarvioidut julkaisukanavat ja niihin liittyvät tutkimukselliset kriteerit - tuntee vertaisarviointiprosessin ja ymmärtää sen merkityksen tutkimukselle - osaa vastaanottaa kriittistä palautetta ja edistää tutkimustyötään

K-Ji-25	○ Taiteen ja tutkimuksen etiikka	2 op	Opintojakso järjestetään Taideyliopiston yhteisinä kursseina. Taideyliopistossa etiikan opintovalikoimaan kuuluu taiteen ja tutkimuksen etiikan kurssi (2 op), tutkimusetiikan verkkokurssi (1 op) sekä muita kursseja. KuvAn tohtorikoulutettaville sekä taiteen että tutkimuksen etiikan opinnot ovat pakollisia, sillä etiikan kysymykset ja sisällöt ovat aluekohtaisia ja monitahoisia.	Tohtorikoulutettava <ul style="list-style-type: none"> - tietää, mitä on hyvä tieteellinen käytäntö - tietää, mitä on vilppi ja plagiointi tutkimuksessa ja osaa toimia niitä kohdatessaan - osaa hakea ennakoarviointia Taideyliopiston Eettiseltä toimikunnalta - hahmottaa, miten tekijyydestä voidaan sopia toisten tutkijoiden, taiteilijoiden ja yhteistyökumppanien kanssa - hahmottaa taiteeseen ja tutkimukseen liittyviä eettisiä arvoja ja keskusteluja ja niiden monitahoisuutta - tunnistaa taide- ja yliopistopolitiikkaan liittyviä valtasuhteita - tunnistaa omaan tutkimukseensa liittyviä eettisiä kysymyksiä - tunnistaa erilaisia tapoja luoda ja edistää eettisesti, ekologisesti ja sosiaalisesti vastuullista taidetta ja tutkimusta
K-Ji-26	○ Yleiset tutkijantaidot	2 op	Opintojakso antaa käytännön valmiuksia tutkijana toimimiseen tutkijanuran eri vaiheissa. Kokonaisuus syventää valmiuksia tiedon hankintaan, aineistonhallintaan, tietosuojakysymyksiin, tutkimusviestintään sekä perehdyttää tiivistelmän ja konferenssi- tai taidetutkimustapahtuman ehdotuksen laatimiseen sekä tietosuojakysymyksiin. Opintojakso antaa valmiuksia tunnistaa tutkijanuran eri vaiheisiin liittyviä erityiskysymyksiä ja suhteuttaa oman jaksamisen rajoja mielekkäällä tavalla. Opintojakso sisältää soveltavia käytännön harjoitteita ryhmätyöskentelymuodossa. Opintojakso järjestetään osittain yhdessä Taideyliopiston muiden akatemioiden kanssa. Samalla se on eri akatemioiden tohtorikoulutettaville yksi luontevista opintojen alkuvaiheen kohtaamisen ja yhteisönmuodostuksen paikoista.	Tohtorikoulutettava <ul style="list-style-type: none"> - hallitsee tutkijantyössä tarpeelliset käytännölliset perusvalmiudet - hahmottaa tutkijanuran eri vaiheita ja niihin liittyviä erityiskysymyksiä - osaa etsiä lähdeaineistoa eri tiedonhankinnan kanavista - tunnistaa tietosuojakysymyksiin liittyvät haasteet ja ratkaisuja niihin - osaa laatia tutkimuksestaan tiiviin kuvauksen tietyssä kontekstissa - osaa viestiä yleistajuisesti omasta tutkimuksestaan - hallitsee keinoja suhteuttaa oman jaksamisen rajoja tutkijan työssä toimimiseen mielekkäällä tavalla - tunnistaa tutkijayhteisö(llisyyde)n merkityksen
K-Ji-30	Valinnaiset opinnot	10 op	Opintokokonaisuus koostuu tohtoriopiskelijan omaa tutkimusta tukevista valinnaisista opinnoista	Tohtorikoulutettava: <ul style="list-style-type: none"> - täydentää osaamistaan perehtymällä tutkimusaihettaan tukeviin erityisaloihin ja/tai oman tutkimuksensa kannalta perusteltujen tekniikoiden tai välineiden käyttöön - tuntee oman tutkimuksensa kannalta keskeiset kontekstit ja osaa itsenäisesti hankkia niitä syventävää tietoa - tuntee alansa ajankohtaisen taiteellisen ja teoreettisen keskustelun - osaa soveltaa valitsemiaan teorioita ja ajankohtaisen taiteellisen keskustelun sisältöjä oman tutkimusaiheensa käsittelyyn - kehittää valmiuksiaan harjoittaa taiteellista tutkimusta jollakin muulla tärkeäksi katsotulla tavalla