

# NÄYTTELIJÄNTAITEEN KOULUTUSOHJELMA



## Silva Belghiti



SYNTYMÄVUOSI: 1988 PITUUS: 164 cm

YHTEYSTIEDOT: silva.belghiti@gmail.com / +358 44 238 2890

KIELITAITO: suomalainen viittomakieli (erinomainen); ruotsalainen viittomakieli, amerikkalainen viittomakieli (hyvä); tanskalainen viittomakieli (alkeet)

### BIOGRAFIA

Silva Belghiti on näyttelijä. Hän on työskennellyt lavalla ja myös vähän kameran edessä, esiintynyt paljon laulukeikoilla yksin ja bändinsä kanssa. Lisäksi hän tekee usein opetustöitä. Hän on määrätietoinen ja optimisti. Syksyksi 2018 Belghitillä on tiedossa töitä *Vaginamologien* parissa. Silva on myös toiminut Teatteri Totin hallituksen puheenjohtajana vuodesta 2017.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Suomi 100 000 -iltamakiertue 2017**

OHJAUS: Juha Hurme

TUONTANTO: TeaK

KIRJALLINEN:

#### **Viittomakielisen näyttelijän yhdenvertaisuus**

### MUU KOULUTUS

Näyttelijäntöön kolmivuotinen koulutusohjelma, Stockholms Dramatisk Högskola, 2011-2014

### TYÖNÄYTTEET

#### **Hamlet 2014**

OHJAUS: Pontus Stenshäll

TUONTANTO: Stockholms Stadsteatern Skärholmen

#### **Den sista blomman 2015**

OHJAUS: Julia Kankkonen

TUONTANTO: Teatteri Totti

#### **Näktergalen 2016**

OHJAUS: Noora Karjalainen

TUONTANTO: Ursa Minor / Svenska Teatern

#### **America-ko-kö 2017**

OHJAUS: Erkki Saarela

TUONTANTO: TeaK

## Jarno Hyökyvaara



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1986 PITUUS: 187 cm

YHTEYSTIEDOT: japi.hyokyvaara@gmail.com / +358 40 596 2020

KIELITAITO: suomi (erinomainen); englanti (hyvä)

### AMMATILLINEN UNELMA

Haluaisin tehdä elämässäni töitä, jotka joka kerta opettavat jotain uutta.

### BIOGRAFIA

Jarno Hyökyvaara on entinen jalkapalloilija ja nykyinen taiteilija, näyttelijä ja muusikko. Edelleen hän on joukkuepelaaja, joka hoitaa oman työnsä intohimolla ja täysillä sitoutuen. Keväällä 2018 ensi-iltaan tuli Kansallisteatterissa näytelmä *Julia & Romeo*, jossa Hyökyvaara on mukana Tybaltin roolissa. Näyttelijänä hän haluaisi tehdä mahdollisimman paljon erilaisia töitä ja haaveileekin niin teatteri- kuin kameratöistä. Valmistumisen jälkeen freelanceriksi jäävä näyttelijä tahtoi vieraila mahdollisimman monissa teattereissa mutta ei myöskään pelkää kiinnitetyn näyttelijän arkea.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Julia & Romeo** 2018

OHJAUS: Jussi Nikkilä

TUOTANTO: Suomen Kansallisteatteri

KIRJALLINEN:

#### **Näkemyksiä kentän laidalta**

### MUU KOULUTUS

Suomen teatteriopisto, Komediateatteri Tampere, 2008-2009

Teatteri-ilmaisun ohjaaja (AMK), Centria Keski-Pohjanmaan ammattikorkeakoulu, Kokkola 2011-2013

### ERITYISTAI DOT

laulu, kitaransoitto, jalkapallo, Tampereen murre, biljardi

### LINKIT

<https://www.youtube.com/watch?v=RLK7qM4tTj8>

<https://www.youtube.com/watch?v=NhyATBY2vd8>

### TYÖNÄYTTEET

#### **Kesäillan valssi** 2014

KÄSIKIRJOITUS JA SOVITUS: Heikki Paavilainen

TUOTANTO: Suomen Kesäteatteri Valkeakoski

#### **Robin Hood** 2012

TUOTANTO: Kokkolan Kaupunginteatteri

#### **America-Ko-Kö** 2017

ALKUPERÄISTEOS: Dario Fo

TEKIJÄTIEDOT: Ohjaus: Erkki Saarela

TUOTANTO: TeaK

## Anna Kankila



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1992 PITUUS: 177 cm

YHTEYSTIEDOT: anna.valpuri.kankila@gmail.com / +358 400 504 560

KIELITAITO: englanti (erinomainen); saksa, ruotsi (hyvä); ranska (alkeet)

### AMMATILLINEN UNELMA

Löytää ihmisiä, joiden kanssa kulkea samaan suuntaan ja sukeltaa syvälle.

### BIOGRAFIA

Anna Kankila on rohkea ja intohimoinen näyttelijä. Hänen hymynsä tarttuu. Näyttelemisessä Kankilaa kiehtovat erityisesti tuntematon, herkkyyks ja empatia. Hänen viimeisimpiin produktioihinsa lukeutuvat Teatteri Telakalla toteutettu *When a Rainbow is Black*, Täsmäteatterin *Uittovoima* sekä Recover Laboratoryn poikkitaiteelliset esitykset, joissa yleisösuhte on tavallista monipuolisempi. Kankila työskentelee pelottomasti esitys- ja elokuvataiteen sekä ääninäyttelemisen parissa. Produktioissa hän on esiintymisen ohella osallistunut sisällöntuotantoon sekä esityksen tuotantoliisiin tehtäviin. Kankila kokee, että rehellisyys ja avoimuus helpottavat elämää ja työskentelyä.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### istujaiset 2017

TYÖRYHMÄ: Anna Kankila, Ronja Louhivuori, Jenni Nylander  
TUOTANTO: TeaK

KIRJALLINEN:

#### Näyttelijäyksilöstä yhteiseen - Poliittisia ponnistuksia kohti tasa-arvoisempaa teatteria

### MUU KOULUTUS

Vaihto-opinnot DAMU:ssa (Praha, Tšekki), talvi 2017/2018

### ERITYISTAILOT

tunneäly, laulu (mezzosopraano), valoisuus, improvisaatio, liike, tanssi, pantomiimi, klovneria, pianonsoitto, ihmistuntemus, keilaus, miekkailun ja ratsastuksen alkeet, Tampereen murre

### TYÖNÄYTTEET

#### Alina-lukudraama 2017

ALKUPERÄISTEOS: Elli Salo

OHJAUS: Riikka Oksanen

ROOLI: Alina

TUOTANTO: Suomen Kansallisteatteri ja TeaK

#### Uittovoima 2017

ALKUPERÄISTEOS: Iira Halttunen

OHJAUS: Meri-Majja Näykki

TUOTANTO: Täsmäteatteri

#### When a Rainbow is Black 2017

TEKSTI JA OHJAUS: Mosef Mustafa

TUOTANTO: Teatteri Telakka

#### Kolme sisarta 2015

DRAMATURGIA: Elli Salo

OHJAUS: Katariina Numminen

TUOTANTO: TeaK

ROOLI: Maria Sergejevna Kulygina (Maša)

## Miika Muranen



KUVA/FOTO/PHOTO KARRI HARJU

SYNTYMÄVUOSI: 1983 PITUUS: 176 cm

YHTEYSTIEDOT: miika.muranen@gmail.com

KIELITAITO: englanti, ruotsi (hyvä)

### AMMATILLINEN UNELMA

Ammatillinen haaveeni on saada näytellä suuressa draamassa, toimivassa komediassa, hyvässä elokuvassa sekä viihteen äärellä.

### BIOGRAFIA

Miika Muranen on Tervolasta kotoisin oleva näyttelijä-ohjaaja sekä käsikirjoittaja. Hän on valmistunut Teatterikorkeakoulun ohjauksen koulutusohjelmasta vuonna 2009 ja tehnyt lukuisia ohjauksia ammattiteattereihin ympäri Suomea. Hän halusi laajentaa teatterintekijyyttään hakeutumalla näyttelijäntaiteen maisteriopintoihin. Miika Muranen on näytellyt niin kaupunginteattereissa kuin kesäteattereissa. Hän on ollut mukana myös Aalto-yliopiston elokuva-taiteen laitoksen opiskelijatöissä sekä tehnyt mainospiikkejä radioon. Käsikirjoittajana Muranen on tehnyt lukuisia sovituksia sekä dramatisointeja, ja hänen omia näytelmiään on esitetty mm. Ahaa Teatterissa ja Kemin kaupunginteatterissa.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Clifford Anderson, Murhaloukku 2017**

OHJAUS: Christian Lindroos

TEKSTI: Ira Levin

TUOTANTO: Seinäjoen kaupunginteatteri

KIRJALLINEN:

#### **Ohjaaja, joka halusi näytellä - kohtauksia inhimillisyydestä, ristiriidasta ja kasvamisesta**

### MUU KOULUTUS

Teatteritaiteen kandidaatti, ohjauksen koulutusohjelma, Teatteri-korkeakoulu, 2009.

### ERITYISTAIIDOT

laulu (korkea baritoni), imitointi, peräpohjalainen murre

### LINKIT

[www.miikamuranen.com](http://www.miikamuranen.com)

### TYÖNÄYTTEET

#### **Puhtaat valkeat lakanat 2018**

ALKUPERÄISTEOS: Raija Oranen

DRAMATISOINTI: Outi Keskevaari

OHJAUS: Panu Raipia

TUOTANTO: Tampereen Komediateatteri

TEHTÄVÄ: Näyttelijä

#### **Liian paksu perhoseksi 2018**

ALKUPERÄISTEOS: Sisko Istanmäki

KAPELLIMESTARI: Sauli Perälä

TUOTANTO: Vaasan kaupunginteatteri

TEHTÄVÄ: Ohjaaja ja teoksen dramatisoija

#### **Niskavuoren nuori emäntä 2017**

ALKUPERÄISTEOS: Hella Wuolijoki

MUSIIKKI: Saaga Ensemble

KAPELLIMESTARI: Joonas Mikkilä

KOREOGRAFI: Jenni Nikolajeff

TUOTANTO: Pyynikin kesäteatteri

TEHTÄVÄ: Ohjaaja ja musiikkiteatteridramaturgi

#### **Suorittajat 2015**

KÄSIKIRJOITUS: Marika Heiskanen ja Miika Muranen

OHJAUS: Miika Muranen

TUOTANTO: Teatteri Siperia

TEHTÄVÄ: Näyttelijä, ohjaaja ja käsikirjoittaja



## Marko Nurmi



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1990 PITUUS: 172 cm

YHTEYSTIEDOT: nurmima.mn@gmail.com / +358 50 546 8892

KIELITAITO: suomi (erinomainen); englanti (hyvä); ruotsi (alkeet)

### AMMATILLINEN UNELMA

Olen sen verran adrenaliinihakuinen, että olisi kiva päästä jossain elokuvassa ensiksi harjoittelemaan ja sitten tekemään jonkunlainen stuntti itsel!

### BIOGRAFIA

Marko Nurmi on näyttelijä, muusikko sekä kaikenlaisen urheilun harrastaja. Hänen tämänhetkisiä kiinnostuksen kohteitaan ovat valokuvaus sekä videokuvaus. Marko on tehnyt muutamia mainosvideota start up -yrityksille (mm. Inventshift oy). Hiljattain hän on innostunut triathlonista ja aikookin sellaisen suorittaa lähitulevaisuudessa. Tällä hetkellä Marko Nurmi on vierailevana näyttelijänä Lahden Kaupunginteatterissa ja aloittaa vakituisen paikkansa 2018 elokuusta lähtien. Marko Nurmi on viihdyttänyt useita kesäterasseja, hää- sekä kesäjuhlia yhdessä bändinsä sekä duonsa kanssa. Näyttelijänä Marko on monipuolinen ja ihmisenä tavoitteellinen mutta leppoisa äijä.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### Marko Nurmi, Baikal Brothers Ky 2017

OHJAUS: Leea Klemola

TEKSTI: Leea Klemola, Rosa-Maria Perä ja työryhmä

DRAMATURGIA: Rosa-Maria Perä

TUOTANTO: TeaK & Aurinkoteatteri

KIRJALLINEN:

#### Vauhtia ja voimaa jo vuodesta 1990

### MUU KOULUTUS

Lahden kansanopisto, Teatteri II, 2012-2013

Laajasalon opisto, Teatteri 1, 2011-2012

Taksinkuljettajan koulutus, vartijan koulutus, moottoripyörälähetin koulutus, Vekaranjärvi 2009

### ERITYISTAI DOT

laulu baritoni/tenori, kitaransoitto (sähkö- ja akustinen), beat-boxing, huuliharpun soitto, lattia-akrobatia, lumilautailu, wake-board, mikroautoilu, videonmuokkausohjelmien käyttö (Final Cut Pro sekä Adobe After effects), valokuvaus ja videokuvaus, musiikin miksaaminen ja studiotyöskentely (Logic Pro X), moottoripyöräily

### TYÖNÄYTYTEET

#### Kuvastin 2016

KÄSIKIRJOITUS JA OHJAUS: Ian Hannon

SÄVELLYS: Marko Nurmi, Juha Ekola, Ian Hannon

TUOTANTO: TeaK, Kiasma, Seinäjoen taidehalli

TEHTÄVÄ: Näyttelijä, muusikko

#### Leo 2016

ALKUPERÄISTEOS: Sini Tikkanen

LAVALLA: Sini Tikkanen, Aleksi Virta ja Anna-Sofia Luoma

TUOTANTO: Tahtoteatteri

TEHTÄVÄ: Äänisuunnittelu, valo- ja äänimies

#### Miehen Tanssi 2016

KÄSIKIRJOITUS JA OHJAUS: Esko Korpelainen

SÄVELLYS JA SOVITUS: Marko Nurmi sekä työryhmä

TUOTANTO: Metropolia AMK

TUOTTAJA: Jaako Perälä

TEHTÄVÄ: Näyttelijä, muusikko, säveltäjä ja sovittaja

#### Lokki 2012

ALKUPERÄISTEOS: Anton Tšehov

OHJAUS: Misa Palander

MUSIIKIN SOVITUS: Ari Niskanen

TUOTANTO: Lahden kansanopisto

TEHTÄVÄ: Näyttelijä

### LINKIT

[https://www.youtube.com/channel/UC3YHMQitFVF6H-YnPF4EJ3Q/videos?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UC3YHMQitFVF6H-YnPF4EJ3Q/videos?view_as=subscriber)

<https://nurmimarko.myportfolio.com>

<https://www.facebook.com/kullervonperilliset/>

## Antti Peltola



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1988 PITUUS: 198 cm

YHTEYSTIEDOT: anttipeltolatmi@gmail.com / +358 44 300 3881

KIELITAITO: englanti (hyvä)

### AMMATILLINEN UNELMA

Elokuviakin olisi kiva tehdä.

### BIOGRAFIA

Antti Peltola on Kaakonkulmalta lähtöisin oleva näyttelijä. Teatteri-harrastus on ollut Peltolan elämässä vahvasti mukana varhaisnuoruudesta lähtien. Hän on ehtinyt tehdä monipuolisesti teatteria suurilla ja pienillä areenoilla ja jopa kiertää yhden kesän ajan Suomea monologiesityksellä. Tähän mennessä suurin produktio koittaa Helsingin Kaupunginteatterin suurella näyttämöllä syksyllä 2018, jolloin hän tekee toisen nimiroolin näytelmässä *Herra Puntila ja hänen renkinsä Matti*. Komedia luonnistuu Peltolalta sekä näyttämöllä että siviilissä, mutta kykyä ja kiinnostusta löytyy rooleihin aivan laidasta laitaan.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Palkkamurhaajan painajainen 2017**

TEKSTI: Francis Veber

OHJAUS: Mika Eirtovaara

TUOTANTO: Helsingin Kaupunginteatteri

KIRJALLINEN:

#### **Saunailta - Miten valmiiksi tullaan?**

### TYÖNÄYTTEET

#### **Reinikainen 2017**

ALKUPERÄISKÄSIKIRJOITUS: Neil Hardwick ja Jussi Tuominen

SOVITUS: Olka Horila

OHJAUS: Olka Horila

TUOTANTO: Rauman Kaupunginteatteri

ROOLI: Konstaapeli Ek ja monta muuta roolia

#### **Komisario Palmun erehdys 2016**

ALKUPERÄISTEOS: Mika Waltari

OHJAUS: Joel Elstelä

TUOTANTO: Helsingin Kaupunginteatteri

ROOLI: Aimo Rykämö

#### **Sub goes Kolina, Tv-sarja 2016**

TUOTANTO: Moskito Television Oy

ROOLI: Viime viikon Antti ja muita rooleja

#### **America 2016**

ALKUPERÄISTEOS: Ilja Lehtinen

KÄSIKIRJOITUS JA OHJAUS: Ilja Lehtinen

TUOTANTO: TeaK, Kandidaatin tutkinnon lopputyö

## Susanna Pukkila



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

YHTEYSTIEDOT: susanna.pukkila@hotmail.com

KIELITAITO: englanti (erinomainen); ranska, ruotsi (hyvä); italia, venäjä (alkeet)

### BIOGRAFIA

Susanna Pukkila (s. 1993 Kouvola) on suomalainen näyttelijä. Taiteellisessa työssään Pukkila on kiinnostunut ajattelun yksinkertaisuudesta suhteessa esittävään ruumiiseen ja arkisten henkilökohtaisuuksien yleismaailmallisuudesta. Hänen tämänhetkisiä kiinnostuksen kohteitaan ovat naamioteatteri, käsikirjoittaminen ja kameratyöt.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Baikal Brothers Ky 2017**

OHJAUS: Leea Klemola

TEKSTI: Leea Klemola, Rosa-Maria Perä ja työryhmä

DRAMATURGIA: Rosa-Maria Perä

TUOTANTO: TeaK & Aurinkoteatteri

KIRJALLINEN:

#### **Kirjallinen osio**

### MUU KOULUTUS

Helsingin Evankelinen Opisto, musiikkiteatterilinja 2012-2013

### ERITYISTAIIDOT

Kymenlaakson murre, steppi, dubbaus, B & AM ajokortti, cheerleading ja laulu (mezzo/sopraano)

### TYÖNÄYTYTEET

#### **Ystäväni 2016**

OHJAUS: Tuire Tuomisto

TEKSTI: Iira Halttunen

TUOTANTO: TeaK

#### **Ylioppilasjuhlat 2014**

OHJAUS: Ilja Lehtinen

TEKSTI: Juho Keränen

TUOTANTO: TeaK

#### **Kylkiluu 2013**

OPETUS JA OHJAUS: Maria Santavuori ja Emmi Kangas

TEKSTI: työryhmä

MUSIIKKI: eri esittäjiä

TUOTANTO: Heo / Teatteri Toivo

#### **Footloose-musikaali 2011**

ALKUPERÄISTEOS: Tom Snow, Dean Pitchford, Walter Bobbie

OHJAUS: Satu Taalikainen

MUSIIKIN HARJOITUS JA JOHTO: Johanna Kuisma-Taskinen

TUOTANTO: Kouvolan Yhteiskoulun lukio



## Jonnakaisa Risto



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1990

YHTEYSTIEDOT: jonnakaisa@hotmail.com / +358 50 569 0629

KIELITAITO: suomi, englanti (erinomainen); ruotsi (hyvä); saksa, viro, espanja (alkeet)

### AMMATILLINEN UNELMA

Tosi paljon timantteja, miehiä ja autoja.

### BIOGRAFIA

Jonnakaisa on kuopiolaislähtöinen teatterintekijä. Hän rakastaa soittaa poikkihuilua, sekä laulaa salaa kotona kitaralla säestäen suomipoppiä. Tällä hetkellä hän on innostunut nukketeatterista, klovneriasta, runoudesta ja kirjoittamisesta. Jonnakaisa haaveilee omasta improvisaatioryhmästä, sekä kiertuepohjaisesta toiminnasta, sillä häntä ärsyttää Helsinki-keskeisyys, johon hän itsekin syyllistyy.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Baikal Brothers Ky 2017**

OHJAUS: Leea Klemola

TEKSTI: Rosa-Maria Perä, Leea Klemola ja työryhmä

DRAMATURGIA: Rosa-Maria Perä

TUOTANTO: TeaK & Aurinkoteatteri

KIRJALLINEN:

#### **Aiheita**

### MUU KOULUTUS

Teatteritaiteen tutkintoon sisältyen musiikkiteatterin opintokokonaisuus, Taideyliopisto, 2017-2018

Lahden kansanopisto, Teatterilinja II, 2011-2012

Lahden kansanopisto, Teatterilinja I, 2010-2011

### ERITYISTAITOJEN

mm. laulu (sopraano), poikkihuilu, Savon murre, valokuvaus, askartelu sekä erityislasten kanssa työskentely

### TYÖNÄYTYKKEET

#### **Virkavalta 2018**

OHJAUS: Piia Peltola

DRAMATURGI: Tarleena Laakko

TUOTANTO: Riihimäen Teatteri Oy

#### **Kaksismaa / Kaksoismaa 2017**

OHJAUS: Anni Mikkelsen

TUOTANTO: Teater Must Kast (Tartto)

#### **Minna Canth - Köyhää Kansaa 2017**

ALKUPERÄISTEOS: Minna Canth

OHJAUS: Tiina Pirhonen

MUSIIKKI: Markus Fagerudd

TUOTANTO: TeaK

TEHTÄVÄ: Näyttelijäntyön lisäksi mm. nukkerakennus ja puvustusta

#### **Sondheim! 2017**

ALKUPERÄISTEOS: Musikaalikonsertti

Stephen Sondheimin tuotannosta.

OHJAUS: Jukka Ruotsalainen

TUOTANTO: TeaKin ja SibAn yhteistyö

## Janna Räsänen



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1991

YHTEYSTIEDOT: janna.rasanen@gmail.com / +358 50 329 1628

KIELITAITO: englanti (hyvä); ruotsi, ranska (alkeet)

### AMMATILLINEN UNELMA

Toivon, että tutkiminen ja oppiminen ei lakkaa koskaan.

### BIOGRAFIA

Janna Räsänen on Savonlinnasta kotoisin oleva näyttelijä ja esitysten tekijä. Teatteri- ja kameratöiden lisäksi hän on ääninäytellyt useissa kuunnelmissa ja ääniteoksissa. Janna on ollut Savon alueella kiertävän Saimaan Teatterin jäsen vuodesta 2015. Teatterin tekemisessä hänelle tärkeää on yhteinen prosessi. Hän on kiinnostunut tulevaisuudessa työskentelemään monitaiteellisissa töissä, omaa osaamistaan laaja-alaisesti hyödyntäen.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Käymälä 2017**

TYÖRYHMÄ: Julia Jäntti, Satu Tuuli Karhu, Janna Räsänen

TUOTANTO: TeaK

KIRJALLINEN:

#### **Turvallisesti keskeneräinen: ajatuksia luottamuksesta, virheellisyydestä ja kehon kokemuksesta**

### ERITYISTAIIDOT

laulu (sopraano), tanssi, liikeilmaisuus, lattia-akrobatia ja telinevoimistelu, boulderointi, Savon murre, valokuvaus

### LINKIT

[https://www.tinfo.fi/fi/TINFO-tiedote\\_39\\_14122017#hanna](https://www.tinfo.fi/fi/TINFO-tiedote_39_14122017#hanna)

<https://areena.yle.fi/1-4256765> <https://areena.yle.fi/1-4325951>

### TYÖNÄYTYTEET

#### **Vuoden perhe 2018**

ALKUPERÄISTEOS: Aino Pennanen

OHJAUS: Riikka Oksanen

TUOTANTO: Teatteri Takomo & TeaK

#### **Sondheim! 2017**

ALKUPERÄISTEOS: Säveltäjä Stephen Sondheimin

tuotannosta koottu musikaalikonsertti

TUOTANTO: TeaKin ja SibAn yhteistyö

#### **Häät 2016**

ALKUPERÄISTEOS: Aino Pennanen

OHJAUS: Riikka Oksanen

TUOTANTO: Saimaan Teatteri

#### **Mustat morsiamet 2015**

ALKUPERÄISTEOS: Sirpa Kähkönen

KÄSIKIRJOITUS JA OHJAUS: Johanna Vuoksenmaa

TUOTANTO: Yle Radioteatteri

## Henna Sormunen



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1994

YHTEYSTIEDOT: hennasormunen@outlook.com

KIELITAITO: suomi (äidinkieli); englanti (erinomainen); ruotsi, saksa (hyvä)

### AMMATILLINEN UNELMA

Oikeasti haluaisin oman teatterin.

### BIOGRAFIA

Henna Sormunen on teatterin parissa varttunut teatterintekijä, jolla on tiukka työmoraali ja pohjaton rakkaus teatteriin. Näyttelijäntyön lisäksi hänellä on kokemusta mm. käsikirjoittamisesta, ohjaamisesta, nukketeatterista, opetustyöstä ja pukusuunnittelusta, sekä teatterin hallitustoiminnasta (SELKU ry:n hallituksen jäsen v. 2013-2016).

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Baikal Brothers ky 2017**

OHJAUS: Leea Klemola

TEKSTI: Leea Klemola, Rosa-Maria Perä ja työryhmä

DRAMATURGIA: Rosa-Maria Perä

TUOTANTO: TeaK & Aurinkoteatteri

KIRJALLINEN:

#### **Kummitus – Totuus petoksessa**

### ERITYISTAI DOT

mm. kirjoittaminen, kuvataiteet, nukketeatteri

### TYÖNÄYTTEET

#### **Pitkä improvisoitu näytelmä 2018**

OHJAUS: Tiina Pirhonen

MUSIIKKI: Hannu Risku

TUOTANTO: TeaK

#### **Ponipodcast - My Pony, My rifle and Me -kuunnelma 2018**

TYÖRYHMÄ: Jukka Herva, Ronja Louhivuori, Henna Sormunen, Tuomas Vaahtoluoto ja Pietu Wikström

TUOTANTO: TeaK & YLE

#### **Minna Canth - Köyhää kansaa 2017**

ALKUPERÄISTEOS: Minna Canth

OHJAUS: Tiina Pirhonen

MUSIIKKI: Markus Fagerudd

TUOTANTO: TeaK

TEHTÄVÄ: Näyttelijäntyön lisäksi mm. nukenrakennus ja puvustusta

#### **Bachelor Camping 2016**

TYÖRYHMÄ: Juho Keränen, Anna Kupari, Jonnakaisa Risto, Henna Sormunen

TUOTANTO: TeaK

## Miiko Toiviainen



KUVA/FOTO/PHOTO LAURA MALMIVAARA

SYNTYMÄVUOSI: 1989 PITUUS: 181 cm

YHTEYSTIEDOT: miiko.toiviainen@gmail.com / +358 50 544 3693

KIELITAITO: englanti, ruotsi (erinomainen); saksa (alkeet)

### AMMATILLINEN UNELMA

Hartain toiveeni on pysyä innostuneena ja uteliaana eläköitymiseen saakka – ja sen yli!

### BIOGRAFIA

Miiko Toiviainen on lujaa naurava näyttelijä, jota näyttämöllä polttelevat erityisesti leikki, henkilökohtaisuus ja rosoisuus. Hänellä on erittäin vahva improvisaatiotausta (kaikkea viihdeimprokeikoista kokopitkiin näytelmiin ja musikaaleihin) sekä vankka erikoistuminen musiikkiteatteriin. Kesän 2018 Miiko työskentelee Sappalinnan Kesäteatterin musikaalissa *Naimakaupat Vegasissa*. Heinäkuussa hän osallistuu nuorten lausujen Veikko Sinisalo -kilpailun finaaliin esityksellään *Syntymämasentunut*.

### OPINNÄYTE

TAITEELLINEN:

#### **Vuoden perhe 2018**

OHJAUS: Riikka Oksanen

TEKSTI: Aino Pennanen

TUOTANTO: Teatteri Takomo & Teak

KIRJALLINEN:

#### **Vastoin oletuksia: Näyttelijän havaintoja trans-ihmisyydestä**

### MUU KOULUTUS

MA in Musical Theatre, Mountview Academy of Theatre Arts, Lontoo, 2017.

Muusikko (AMK), Lahden Musiikki- ja draamainstituutti, musiikki-teatterilinja, 2014

### ERITYISTÄIDOT

laulu (tenori), tanssi (baletti, steppi, jazz, vogue), pianonsoitto, improvisaatio

### TYÖNÄYTTEET

#### **XY 2017**

ALKUPERÄISTEOS: Oliver Houser

OHJAUS: Tania Azevedo

TUOTANTO: The Other Palace (From Page to Stage), Lontoo

#### **And The Rest of Me Floats 2017**

OHJAUS: Ben Buratta

TUOTANTO: Outbox Theatre, Lontoo

#### **Vaahteramäen Eemeli 2016**

ALKUPERÄISTEOS: Astrid Lindgren

OHJAUS: Miika Muranen

TUOTANTO: Turun Kesäteatteri Vartiovuorella

#### **Vampyyrien tanssi 2016**

ALKUPERÄISTEOS: Michael Kunze & Jim Steinman

OHJAUS: Markku Nenonen

KAPELLIMESTARI: Eeva Kontu

TUOTANTO: Helsingin Kaupunginteatteri