

OHJEITA TUTKIMUSSUUNNITELMAN TEKIJÄLLE

Suunnitelman rakenne ja sisältö määräytyvät tutkimushankkeen mukaan. Eli tässä esitetty ehdotus ei ole "se yksi ja ainoa oikea" tai "se paras". Kuitenkin olisi hyvä, jos suunnitelma tarvittaessa soveltaen kertoisi ottaisi kantaa alla mainittuihin asioihin.

Sano napakasti se, mikä pitää sanoa. Älä jaarittele turhia; suunnitelmateksti ei saisi olla yhtään pitempi kuin on välttämätöntä. Maksimäärä tutkimuksen asiantuntijalautakunnalle lähetettävälle, jatko-opintoihin liittyvälle tutkimussuunnitelmalle on 20.000 merkkiä. Ajattele asiaa vaikka näin: mitä itse tahtoisit tietää, jos et tuntisi tutkimushankettasi lainkaan ja sinun pitäisi arvioida sen toteuttamiskelpoisuus – kovassa kiireessä ja lukuisten muiden hankkeiden kanssa.

KANSLILEHTI

Kerro

- oma nimesi
- tutkimushankkeesi nimi
- se, että kyseessä on tutkimussuunnitelma, joka liittyy musiikin tohtorin tai lisensiaatin tutkintoon (valitse jompikumpi)
- yksikkö, jossa ajattelit tutkintosi suorittaa
- yhteystietosi, ainakin puhelinnumerosi ja sähköpostiosoitteesi.

Mieti tutkimuksesi nimi erityisen tarkkaan, jotta se jo kertoisi siitä, mitä todella aiot tehdä.

TIIVISTELMÄ (*korkeintaan 1 sivu*)

Tiivistelmä sijoitetaan suunnitelmaan kansilehden jälkeen, ennen sisällysluettelo.

Ilmoita otsakkeessa

- nimesi (jälleen siis)
- tutkimuksesi nimi (jälleen).
- yksikkö, jossa ajattelet suorittaa opintosi.

Kerro sen jälkeen tekstissä hyvin lyhyesti

- tutkimuskysymys (korkeintaan yksi virke)
- lähestymistapa (tieteenala tms.).

Sen jälkeen luonnehdi lyhyesti

- avainkäsitteitä
- aineistoa, jolle tutkimus perustuu
- sitä, mihin kysymyksiin aineistolla etsitään vastauksia
- tutkimusmetodia (aineiston / aineistojen keruun ja analysoinnin menetit).

Sitten voit lyhyesti tarkastella

- tutkimuksesi hypoteeseja tai vastaavia alustavia lähtöoletuksia
- tutkimuksen käytettävyyttä ja yhteiskunnallista merkitystä tms., ts. sitä, miksi tämä tutkimus pitäisi tehdä.

Lopuksi luettelo avainsanoista (n. 2–5 kpl); usein ne ovat niitä termejä, joita olet jo käyttänyt puhuessasi tutkimuksen keskeisistä käsitteistä.

0 SUUNNITELMAN SISÄLLYSLUETTELO

sivunumeroineen

1 JOHDANTO

Johdannossa lukijasi johdatellaan tutkimukseesi. Niinpä kerro heti, mitä aiot tutkia. Voit Johdantoluvussa soveltaa tiivistelmän rakennetta. Kerro kaikki se, mitä tiivistelmässäkin, mutta myös kaikki se keskeinen, joka ei mahtunut tiivistelmään ja joka auttaa lukijaa tulevan tekstin ymmärtämisessä. Älä kuitenkaan mene vielä yksityiskohtiin kovin pitkälle. Tutkimuskysymyksen tulisi kuitenkin olla mahdollisimman tarkasti ja napakasti muotoiltu ja mahtua yhteen virkkeeseen; mikäli se vaatii enemmän kuin yhden virkkeen, se ei ehkä ole vielä loppuun ajateltu. Johdanto on kuin ilmakuva, jonka fokuksessa on tutkimuskysymys: johdannossa voit asemoida sen ympäristöön, luoda yleiskuvan, jonka turvin lukijan on hyvä jatkaa tekstisi lukemista.

2 TUTKIMUSTEHTÄVÄ

2.1 TUTKIMUSKOHTTEEN MÄÄRITTELY

- tutkimuskohde
- tutkimusaineisto

Tässä luvussa pitäisi rajata mahdollisimman tarkkaan *tutkimuskohde*, sen olemistapa. Missä ja miten tutkimuskohteesi oikeastaan on (ontologinen näkökulma)? Myös *tutkimuskohdetta rajaavat keskeiset käsitteet* tulisi määrittellä suhteessa toisiinsa ja reaali maailmaan, samoin lyhyesti niiden suhde aiempaan aiheesta koskevaan tutkimuskirjallisuuteen, mikäli sellaista on. Huomaa, että tutkimuskohde ei välttämättä ole sama kuin *tutkimusaineisto*: usein joudumme lähestymään varsinaista tutkimuksemme kohdetta kiertoteitse saatavilla olevan materiaalin välityksellä (epistemologinen näkökulma). Siksi tutkimusaineistolle esitettävät kysymykset eivät välttämättä ole samat kuin varsinainen tutkimuskysymys. Tutkimusaineistolle esitettäviin kysymyksiin palaat tuonnempana.

2.2 TUTKIMUSKYSYMYKSEN TARKENNUS JA ALAKYSYMYKSET

Nyt kun tutkimuskohde on määritelty, voit syventyä tarkemmin ja monisanaisemmin tutkimuskysymykseesi: mitä siis oikeastaan haluat tietää edellä määritellystä kohteesta? Kerro myös lukijalle yksityiskohtaisemmin esimerkiksi siitä, mistä tutkimuskysymyksesi juontuu ja millaisia alakysymyksiä se synnyttää (tutkimuksen alakysymyksiä ovat ne kysymykset, joihin on ensin vastattava, jotta varsinaiseen tutkimuskysymykseen voisi vastata). Niinpä esimerkiksi voit esitellä tutkimusaineistolle tehtävät kysymykset ja tarkastella niiden suhdetta tutkimuskysymykseen.

2.3 NÄKÖKULMAN ASEMOINTI

Tämä on jatkoa edelliselle. Mikä on näkökulmasi tutkittavaan? Mitä tieteenalaa näkökulmasi edustaa? Nyt olisi syytä puhua niistä teoreettisista tausta- ja lähtöoletuksista, joille tutkimuksesi ja näkökulmasi perustuvat. Miksi juuri tämä näkökulma? Mitä kyseisellä tieteenalalla on aiheesta aiemmin tehty? Muista myös poikkitieteellinen vaihtoehto. Voit myös perustella sitä, miksi et valitse jotain toista mahdollista näkökulmaa, jos se tuntuu tarpeelliselta. Uusia tieteenaloja ei kannata heti alkuunsa ryhtyä luomaan.

3 TUTKIMUSAINIESTO, SEN KERUU JA ANALYSOINTI

3.1 HANKITTAVAN TUTKIMUSAINIESTON TARKASTELU

- tutkimusaineiston valinta
- tutkimusaineistolle tehtävät kysymykset

Tässä tarkoitetaan kertoa lähemmin siitä, mistä tutkimusaineistosi koostuu. Edellä esitettyyn (kohdat 2.1–2.3) liittyen tulisi perustella myös se, miksi juuri

ehdotettu aineisto olisi paras vaihtoehto tutkimuskysymykseen vastaamisen kannalta. Edelleen voidaan tarkentaa sitä, mihin kysymyksiin aineiston ajatellaan antavan vastauksen. Eli tarkenna tässä luvussa aineistolle tehtäviä kysymyksiä ja sitä, miksi ja miten näin saatavat vastaukset auttavat tutkimuskysymykseen vastaamisessa.

3.2 SOVELLETTAVA(T) METODI(T)

- tutkimusaineiston hankinnan metodi(t)
- hankitun aineiston analysointitapa tai -tavat

Tämä luku näyttää jäävän helposti liian vähälle huomiolle. On tärkeää pyrkiä hahmottamaan se, **miten edellä määritellystä kohteesta** saadaan sellaista tietoa, johon perustuen voitaisiin antaa vastaus **edellä esiteltyyn tutkimuskysymykseen edellä esitetystä näkökulmasta**. Näin metodiluvun kaksi tärkeää kohtaa ovat: 1) miten tutkimusaineisto hankitaan ja 2) miten aineisto analysoidaan? Tässä yhteydessä on syytä pohtia kriittisesti sitä, miksi juuri valittu metodi aineiston hankinnan ja analysoinnin kannalta on paras aiemmin esitetyn tavoitteen saavuttamiseksi. Voidaan myös lyhyesti pohtia sitä, missä metodin sovellettavuuden rajat kulkevat, mitkä ovat sen heikkoudet jne. On tärkeää tehdä tämä luku erityisen huolellisesti (niin kuin muutkin...).

Menetelmiin ja aineistoon liittyvät eettiset kysymykset (kuten menettelytavan eettisyys, tutkittavan tietoinen suostumus, tutkittavan anonymiteetti) ja mahdollisten tutkimusluvut ja niiden hakeminen tulee myös käsitellä.

3.3 TULOKSET

Tässä luvussa voit niin halutessasi spekuloida mahdollisilla tuloksilla.

Kerro kuitenkin ainakin sitä, mitä hyötyä tutkimuksestasi voisi olla. Miten se voisi avata näköaloja lisätutkimukselle? Mitkä ovat sen yhteisölliset / yhteiskunnalliset / kulttuuriset merkitysulottuvuudet?

4 TUTKIMUKSEN RESURSSIT JA TOTEUTUS

4.1 ITSESI ESITTELEMINEEN

Kuvaile omat vahvuutesi ja kehittymistarpeesi tutkimuksen onnistuneen toteuttamisen kannalta.

4.2 TUTKIMUKSEN AIKATAULU JA RAHOITUS

Yritä olla realisti – molempien aspektien suhteen. Silloin tästä luvusta voi olla itsellesi hyötyä myöhemminkin. Yksinkertaisinkin työ osoittautuu yleensä enemmän aikaa ja muita resursseja vaativaksi kuin alunperin osaa olettaa.

5 KIRJALLISUUSLUETTELO

Älä kopio tähän kaikkia kirjoja, joiden olemassaolosta olet kuullut. Mainitse kuitenkin ainakin ne, joihin viittaat suunnitelmassasi. Voit myös laatia luetteloon kolme eri osaa, jotka ovat

- varsinainen lähdeluettelo
- luettelo niistä kirjoista, jotka liittyvät aiheeseen ja jotka olet lukenut mutta joita et erikseen mainitse tekstissäsi
- luettelo niistä kirjoista, joiden ajattelet liittyvän aiheeseen ja joihin tarkoituksesi on tutustua myöhemmin.