

UTBILDNINGSPROGRAMMET FÖR SKÅDESPELARKONST

Undervisningsplan för läsåret 2014-2015

Här presenteras studieprogrammet för det svenskspråkiga utbildningsprogrammet för skådespelarkonst för läsåret 2014-2015.

Under läsåret ordnas undervisning på kandidatnivå för årskurs 2. Omfånget för kandidatexamen är 180 sp.

Via länken på koden kommer du till WebOodi där du får mer information om kursen, bl.a. kompetensmålen och tidpunkten. Länken öppnas genom att trycka på Ctrl-knappen och ena musknappen.

Magisterstuderanden uppgör sin individuella studieplan i samråd med professorn.

Utbildningsprogrammets examensfordringar finns på <http://www.teak.fi/Studier/Examensfordringar>

OBS! Innehållet kompletteras ännu

Modell för den individuella studieplanen eISP (eHOPS)

Varje examensstuderande bör göra en individuell studieplan, eISP. Använd nedanstående modell för att göra din studieplan i WebOodi. Exaktare anvisningar finns i Weboodi (SibAs anvisning om uppgörandet av individuell studieplan)

Via eISP kan man även anmäla sig till kurser när anmälningstiden är i kraft. Listan på studieutbudet visar de perioder till vilka den studerande bör anmäla sig liksom även eventuella valbara perioder. För att kunna göra sin eISP och anmäla sig måste man vara registrerad som användare i WebOodi.

Anmälan till kurser

Anmälningstiden till hösterminens undervisning är 16.5.–29.8.2014 (i det fall att undervisningen börjar redan under vecka 35 går anmälningstiden ut en vecka tidigare).

Anmälningstiden till vårterminens undervisning är 4 –28.11.2014. Uppgifterna om vårens undervisning uppdateras senast till anmälningstidens början.

Svenska utbildningsprogrammet i skådespelarkonst
Undervisningsplan 2014-2015
Kandidatexamen i teaterkonst 180 sp

Modell för individuell studieplan

ÅRSKURS 2

Studie-
poäng

SOI00 SOI03b	STUDIE- OCH YRKESKUNSKAP Individuell handledning	1
05-XXA000 05-XXA17 05-XXB02	SPRÅKSTUDIER OCH INFORMATIONSTEKNIK EAPS 2 Datateknik i presentationer	2 1
SOS00 SOS03 SOS04 SOS07 SOS07a SOS07b	SKÅDESPELARARBETE Eget arbete 2 Tresteg 2 Skådespelarverkstad 3 (realism) Workshop Shakespeare	2 4 5 1 4
SOS08 SOS08b SOS08c	Skådespelarverkstad 4 (klassiska stilarter) <i>Commedia dell'Arte</i> <i>Dröminprovisation</i>	3 1 2
SOS09	Skådespelarverkstad 5 (nordiskt samarbete)	
SOL00 SOL04 SOL04a SOL04b SOL04c	SCENFRAMSTÄLLNING Skärgårdsteatern <i>Produktionsplanering</i> <i>Sminkkurs</i> <i>Produktion</i>	10 1 1 8
SOM00	SCENFRAMSTÄLLNING INOM ÖVRIGA MEDIER	
SOM02 SOM02a	Skådespelaren på film Praktiskt filmarbete	2 2
SOO00 SOO02 SOO02a SOO02b	RÖST OCH TAL Röst och tal 2 <i>Retorik</i> <i>Metrik</i>	6 2 2

	SOO02c	Talteknik	2
SOP00		RÖRELSE	
SOP02		Rörelse 2	10
	SOP02a	Skådespelarens fysiska uttryck	7
	SOP02e	Akrobatik	3
SOR00		SÅNG OCH MUSIK	
SOR02		Sång och musik 2	4
	SOR02a	Musikimprovisation	2
	SOR02b	Individuell sång	2
SOH00		TEATERHISTORIA och DRAMALITTERATUR	
SOH02		Teaterhistoria 2	3
	SOH02a	Tysk klassicism, revolution och romantik	0,5
	SOH02b	Teatern i Europa (1850-1936)	1
	SOH02c	Ryssland (1850-1936)	1
	SOH02d	Skandinavien	0,5
SOH05		Dramalitteratur	1
SOT00		TEXTVERKSTAD	
SOT02		Textverkstad 2 (strukturerad text)	2
SOK00		KONST, ETIK OCH FILOSOFI	
SOK02		Filosofi 1	2
SMY00		VALBARA STUDIER 9 sp	
SMY01		Valbara studier	3
			61