

Tutkintovaatimukset 2015-2020

Koulutuksen sisältökuvaus

Opettajan pedagogiset opinnot (60 op) on suunnattu henkilöille, jotka opiskelevat tanssinopettajan/teatteriopettajan maisteriohjelmissa tai joilla on tanssi-/teatterialan MA –tutkinto ja voimakas kiinnostus taideopettajuutta kohtaan. Koulutus rakentuu opiskelijan aiempien kokemusten ja käsitysten varaan ja tuo ne avoimeen vuoropuheluun toisten opiskelijoiden, opettajakunnan ja taidepedagogiikan tiedonalan kanssa.

Koulutuksessa taidepedagogiikka nähdään taiteellisena toimintana, jossa pedagogiset kysymykset ovat läsnä jatkuvassa alati liikkuvassa oppimista tuottavassa kentässä. Taidepedagogiikka on myös tiedonala, joka tutkii ja kehittää tässä kentässä tapahtuvaa toimintaa ja rakentaa sen filosofis-teoreettista perustaa. Taidepedagogisessa kontekstissa esitystä ja sen rakentamista tarkastellaan kohtaamisena, jossa esteettiset, eettiset ja poliittiset ilmiöt kietoutuvat toisiinsa. Taiteen ja pedagogiikan liitossa kumpikin muuttuu.

Opintojen aikana esittävän taiteen ja sen pedagogiikan käytännöt ja teoria ruokkivat toisiaan ja synnyttävät monitasoisia muutosta. Muutos on toiminnallista, kokemuksellista, reflektiivistä, yhteisöllistä tai yhteiskunnallista liikettä kohti tietoista taiteellis-pedagogista praktiikkaa. Opintojen kulku ja lopputulema muotoutuu kunkin opiskelijan, ryhmän, opetusohjelman ja opettajien vuorovaikutuksessa. Astumalla kohti tuntematonta luodaan uusia tapoja toimia ja ajatella. Riskit ja kokeilut tuottavat ennalta määrittämättömiä reittejä ja koettelevat taideopettajuuden mahdollisuuksia. Koulutus on turvallinen konteksti tutkivalle oppimiselle.

Koulutus antaa vankan perustan omakohtaiselle ja kriittiselle ajattelulle ja taiteellis-pedagogisille käytännön taidoille. Siinä korostuu pohtiva, kyseenalaistava ja uutta luova asennoituminen taiteen ja taidepedagogiikan käytäntöön. Innostus, kunnioitus, dialogisuus, kriittisyys ja kokonaisvaltaisuus ovat koulutuksen keskeisiä arvoja. Koulutus antaa laaja-alaisen opettajakelpoisuuden.

Osaamistavoitteet:

Koulutuksen läpikäytyään opiskelija osaa asettaa itselleen mielekkäitä tehtäviä taiteen ja taidepedagogiikan kontekstissa ja toimia eettisessä suhteessa yhteisöön, ympäristöön ja yhteiskuntaan. Hän tiedostaa toimintansa taustalla vallitsevat arvot, asenteet ja ajattelumallit ja osaa artikuloida oman työnsä merkityksen ja tehtävät. Hän osaa suunnitella, ilmaista ja arvioida taideopetuksen lähtökohtia, tavoitteita ja työskentelytapoja. Hän kiinnittää oman praktiikkansa taiteen ja pedagogiikan perinteeseen ja nykyhetkeen, ja osaa kuvitella tulevaa.

Opintokokonaisuuksien ja opintojaksojen osaamistavoitteet jäsenyväät seuraavasti:

- vuorovaikutus- ja dialogitaidot
- kriittisen ajattelun taidot

- taiteellis-pedagogiseen ammatilliseen toimintaan liittyvät tiedot ja taidot
- arvoihin ja etiikkaan liittyvät tiedot ja taidot
- kokonaisvaltaisuutta tukevat taidot

Koulutukset rakenne ja ajoitus

OPINTOKOKONAISUUDET	1. VUOSI	2. VUOSI	YHTEENSÄ
Taidepedagogiikka 1. <ul style="list-style-type: none"> • Kasvatuksen historialliset ja filosofiset perusteet • Taideopettajuuden kokemuksellinen perusta 	4 6		10
Taidepedagogiikka 2. <ul style="list-style-type: none"> • Ihmis- ja oppimiskäsitykset taideopetuksessa • Taideaineiden erityispedagogiikka • Dialogisuus taideopetuksessa 	3 4 3		10
Tutkiva oppiminen <ul style="list-style-type: none"> • Taidepedagogi tutkijana • Taidepedagogiikan seminaari 	5 5		10
Opetusharjoittelu <ul style="list-style-type: none"> • Opetusharjoittelu 1 • Opetusharjoittelu 2 	10	10	20
Taiteidenvälisyys, liikkuvuus ja kansainvälisyys <ul style="list-style-type: none"> • Ryhmä taiteellisena toimijana • Kansainvälinen toiminta • Taiteiden välistä akateemista keskustelua 	3	4 3	10
YHTEENSÄ	43	17	60

Taidepedagogiikka I (10 op)

Osaamistavoitteet

Opintokokonaisuuden läpikäytyään opiskelija tuntee taidepedagogiikan filosofisia ja historiallisia perusteita ja osaa rinnastaa niitä omiin aikaisempiin oppimiskokemuksiinsa ja elämänhistoriaansa. Hän ymmärtää omien kokemustensa merkityksen opettajuutensa rakentumisessa ja hahmottaa aiempien kokemusten merkityksen taiteen oppimisprosessin olennaisena osana.

Opintojaksot

Kasvatuksen historialliset ja filosofiset perusteet (4 op)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson läpikäytyään opiskelija tuntee kasvatuksen perustelut eri aikoina ja ne filosofiset käsitykset ja käsitteet, joilla kasvatuksesta on puhuttu. Opiskelija hahmottaa taiteen ja kasvatuksen välistä suhdetta eri näkökulmista.

Taideopettajuuden kokemuksellinen perusta (6 op)

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tunnistaa itsessään olevan hiljaisen, aiemmista kokemuksista rakentuneen tiedon ja osaa eritellä niitä tekijöitä, jotka ovat vaikuttaneet omiin valintoihin matkalla taiteilijaksi ja tulevaksi opettajaksi. Opiskelija kehittää omakohtaista tapaa ilmaista kokemuksiaan sanoin ja teoin vuorovaikutuksessa oman opiskelijaryhmänsä kanssa. Hän hahmottaa kokemuksen jäsentämisen, taiteellisen ilmaisun ja opetustapahtuman olemuksellista samankaltaisuutta.

Taidepedagogiikka II (10 op)

Osaamistavoitteet

Opintokokonaisuuden läpikäytyään opiskelija ymmärtää moninaisuutta ja erilaisuutta yhteiskunnassa, osaa sovittaa oman toimintansa suhteessa diversiteettiin ja ymmärtää suvaitsevaisuuden ja yhdenvertaisuuden merkityksen yhteiskunnassa ja työyhteisössä. Hän tuntee ihmis- ja oppimiskäsitysten perusteet, dialogisuuden ilmiönä ja käsitteenä, sekä ryhmäilmiöiden ja ryhmädynamiikan perusteet. Hän osaa suhteuttaa omaa pedagogista ajatteluaan taidepedagogiikan filosofisiin ja teoreettisiin juuriin.

Opintojaksot

Ihmis- ja oppimiskäsitykset taideopetuksessa (3 op)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson läpikäytyään opiskelija tuntee tärkeimmät ihmisen olemukseen, kehitykseen ja oppimiseen liittyvät filosofiset ja psykologiset käsitykset ja teoriat, kykenee keskustelemaan erilaisista käsityksistä sekä sanallistamaan omaa taidepedagogista ajatteluaan näiden käsitysten pohjalta.

Taideaineiden erityispedagogiikka (4 op)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson läpikäytyään opiskelija tuntee yleisimmät kehityspsykologian suuntaukset ja kehityksessä ilmenevät häiriöt ja poikkeamat. Opiskelija on omaksunut tietoa yhteiskunnallisista erityispalveluista ja osaa omassa työssään soveltaa erityispedagogista tietoa. Opiskelijalla saa välineitä erilaisuuden hyväksymiseen, kohtaamiseen ja ymmärtämiseen sekä oman taideaineen soveltamiseen erityispedagogisesta näkökulmasta.

Dialogisuus taideopetuksessa (3 op)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson läpikäytyään opiskelija tuntee dialogisuuden ilmiönä ja käsitteenä, sekä kykenee pohtimaan dialogisuutta ja siihen liittyviä ilmiöitä taidepedagogiikan arjessa. Opiskelija tunnistaa ihmisten väliseen toimintaan ja vuorovaikutukseen liittyviä ilmiöitä yksilön ja ryhmän tasolla ja kykenee soveltamaan tietoa oman kokemuksensa ja toimintansa jäsentämiseen. Opiskelija osaa suhtautua kysyvästi, pohtivasti ja kriittisesti vuorovaikutuksen, ryhmän ja työyhteisön ilmiöihin omassa työssään taidealan opettajana.

Tutkiva oppiminen (10 op)

Osaamistavoitteet:

Opintokokonaisuuden läpikäytyään opiskelija tuntee tulkinnallisen tutkimuksen perusteet ja osaa soveltaa erityisesti kokemuksen tutkimuksen menetelmiä itsenäisesti. Opiskelija osaa käsitteellistää, reflektoida ja tulkita omia ja toisten kokemuksia, ymmärtää kokemuksen ja kielen yhteyttä sekä liittää kokemuksellista, käsitteellistä ja teoreettista tietoa toisiinsa.

Opintojaksot

Taidepedagogi tutkijana (5 op)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson läpikäytyään opiskelija osaa suhtautua taidepedagogin työhön tutkivalla otteella. Hän osaa kyseenalaistaa perinteisiä taidepedagogisia käytäntöjä ja tunnistaa niiden taustalla vallitsevia arvoja ja konventioita. Hän osaa ja uskaltaa suunnitella taidepedagogisia kokeiluja, antautua uudelle kokemukselle, sanallistaa ja reflektoida näitä kokemuksia. Hän osaa tulkita omia ja toisten kokemuksia ja muodostaa niistä merkityksiä ja merkityssuhteita.

Taidepedagogiikan seminaari (5 op)

Osaamistavoitteet:

Opintojakson läpikäytyään opiskelija osaa osallistua taidepedagogiseen keskusteluun sekä puhuen että kirjoittaen. Hän osaa käyttää lähteitä ja ymmärtää lähdekritiikin merkityksen. Hän osaa yhdistää oman ajattelunsa toisten ajatuksiin ja lukemaansa, ja osaa keskustella lähteiden ja toisten ajatusten kanssa. Opiskelija osaa laatia kirjallisen seminaarityön sekä esitellä sen suullisesti. Opiskelija osaa arvioida ja kommentoida kriittisesti, analyttisesti ja rakentavasti toisten opiskelijoiden seminaaritöitä.

Opetusharjoittelu I (10 op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson läpikäytyään opiskelija osaa soveltaa tutkivaa otetta oman opettajuutensa kehittämiseen. Hän tuntee toimintatutkimuksen perusteet ja osaa toteuttaa opetustyötään suunnittelun, kokeilun ja reflektion syklisenä jatkumona. Hän osaa käyttää erilaisia dokumentoinnin muotoja, sanallistaa kokemuksiaan ja työskennellä reflektiivisenä oman työnsä ja työyhteisönsä kehittäjänä. Hän osaa toimia työparina ja työyhteisön rakentavana jäsenenä ja kykenee käymään kriittistä dialogia työyhteisöissä.

Opetusharjoittelu II (10 op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson läpikäytyään opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa laajan taiteellis-pedagogisen projektin tai tapahtuman itsenäisenä ja vastuullisena ryhmän vetäjänä. Hän osaa asettaa itselleen ja ryhmälle tavoitteet ja mielekkään tehtävän, ja osaa artikuloida omat näkemyksensä ja ottaa huomioon toisten toiveet ja tarpeet. Hän osaa neuvotella ryhmän tehtävät, vastuut ja tavoitteet siten, että ryhmän työskentely tapahtuu turvallisesti ja rakentavasti. Hän osaa antaa ja ottaa vastaan palautetta, sietää erilaisuutta, osaa asettua toisen asemaan ja osallistua toisen kokemukseen. Hän tunnistaa omat ja toisten tunteet vuorovaikutustilanteessa ja osaa ohjata ryhmää ja sen dynamiikkaa rakentavaan suuntaan.

Taiteidenvälisyys, liikkuvuus ja kansainvälisyys (10 op)

Osaamistavoitteet

Opintokokonaisuuden läpikäytyään opiskelija osaa kuvata ja esitellä omaa taidepedagogista ajatteluaan ja oman taiteenalansa pedagogisia kysymyksiä. Opiskelija ymmärtää kansainvälisyyden merkityksen osana omaa ammattitaitoaan. Hän osaa soveltaa oman taiteenalansa erityispiirteitä taiteiden välisissä konteksteissa ja osallistua monialaiseen taidepedagogiseen keskusteluun.

Opintojaksot

Taiteidenvälistä akateemista keskustelua (3 op)

Osaamistavoitteet

Opiskelija oppii ymmärtämään eri taiteen alojen erilaisia lähtökohtia taidekasvatuksessa ja opettaja-identiteetin muodostumisessa. Opiskelija perehtyy dialogiseen taiteelliseen työskentelyyn ja sen taustalla olevaan hermeneuttiseen ajatteluun sekä harjaannuttaa valmiuksia pedagogiseen ajatteluun ja tieteelliseen kirjoittamiseen.

Ryhmä taiteellisena toimijana (4 op)

Osaamistavoitteet

Opintojakson läpikäytyään opiskelija osaa asettua jaetun tekijyyden ehtojen äärelle. Hän ymmärtää, että ryhmälähtöinen työskentely vaatii jokaisen ryhmän jäsenen sitoutunutta osallistumista aiheen ja materiaalin tuottamiseen mutta myös kykyä vastaanottaa, tulkita ja merkityksellistää toisten tuottamaa materiaalia, sekä kykyä neuvotella, mukautua ja luopua. Opiskelija tunnistaa merkityksellisiä lähtökohtia esityksellisille kokeiluille ja oppii suhtautumaan analyttisesti ja kokonaisvaltaisesti erilaisiin moniaistisiin ja -taiteisiin esitysmateriaaleihin. Opiskelija syventää ymmärrystään suhteessa esityksellisen materiaalien henkilökohtaisuuteen ja jaettavuuteen. Opiskelija oppii nauttimaan riskeistä ja tuottamaan itselleen ennen kokemattomia materiaaleja.

Kansainvälinen toiminta (3 op)

Osaamistavoitteet

Opiskelija tutustuu tanssitaiteen, teatteritaiteen, esittävän taiteen ja taidepedagogiikan kansainvälisiin virtauksiin sekä oppii tarkastelemaan omaa taiteellispedagogista näkemystään suhteessa niihin.