

## Opettajan pedagogiset opinnot

Yleistä.....	2
Opintojen rakenne.....	2
PERUSOPINNOT (25 op).....	3
S-OP1 Johdatus pedagogiikkaan .....	3
Soitin- ja laulupedagogiikka 1–2 .....	4
S-OP3 Musiikinopetuksen perusteet .....	4
S-OP4 Johdatus musiikin opettajan työhön.....	5
AINEOPINNOT (35 op).....	6
S-OP5 Ihmis- ja oppimiskäsitykset taideopetuksessa .....	6
S-OP6 Taideaineiden erityispedagogiikka .....	7
S-OP7 Kasvatuksen yhteiskunnalliset, historialliset ja filosofiset perusteet.....	8
S-OP8 Vuorovaikutustaidot (3 op) .....	8
S-OP9 Musiikkikasvatuksen ajankohtaiset kysymykset .....	9
S-OP10 Praktikum (syventävä harjoittelu).....	9
S-OP11 Tutkimusmenetelmät .....	10
S-OP12 Seminaari ja kirjallinen työ .....	11

## **Yleistä**

Opiskelijat suorittavat opettajan pedagogiset opinnot Sibelius-Akatemiassa yhteistyössä Tampereen yliopiston kanssa. Osa opetuksesta järjestetään taideyliopistojen yhteistyönä.

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- omaksuu laajan kuvan opettajuudesta, jonka keskeisenä piirteenä on tutkiva ja refleктоiva ote omaan ammattiin
- kykenee yhdistämään ainedidaktisen ja muun kasvatustieteellisen teorian ja käytännön pedagogiseksi tietotaidoksi
- hahmottaa oman alansa koulutusjärjestelmän kokonaisuudessaan ja kykenee integroimaan oman aineensa muihin opetettaviin aineisiin ja oppilaitoksen yleisiin kasvatus- ja opetustyön päämääriin ja arvoperustaan
- osaa tukea ja ohjata eri-ikäisten oppijoiden psykofyysissosiaalista kehitystä ja oppimista moniarvoisessa ja monikulttuuristuvassa yhteiskunnassa
- kykenee oman työnsä laaja-alaiseen suunnitteluun ja arviointiin sekä tieto- ja viestintätekniikan mahdollisuuksiin oman aineensa opettamisessa
- tuntee kasvatus-, opetus- ja koulutustyön yhteiskunnalliset ulottuvuudet ja sidonnaisuudet sekä filosofiset, psykologiset, sosiologiset, erityispedagogiset ja historialliset perusteet
- osaa tutkia ja kehittää työtään laaja-alaisesti sekä suunnitella, toteuttaa ja arvioida saavutettuja tuloksia
- kykenee tietoiseen ja perusteltuun pedagogiseen päätöksentekoon, opetussuunnitelmatyöhön ja muuhun alansa kehittämiseen
- omaa valmiudet kehittyä ja kasvaa opettajana koko ammattiuran ajan.

Suoritettuaan 25 op:n kokonaisuuden (perusopinnot) opiskelija voi hakea opettajan pedagogiset opinnot 60 op -opintoihin.

## **Opintojen rakenne**

### **PERUSOPINNOT (25 op)**

[S-OP1 Johdatus pedagogiikkaan \(1 op\)](#)

[Soitin- ja laulupedagogiikka 1–2 \(20 op\)](#) tai oman aineryhmän vastaavat opinnot (yhteensä 21 op)

[S-OP3 Musiikinopetuksen perusteet \(2 op\)](#)

[S-OP4 Johdatus musiikin opettajan työhön \(2 op\)](#)

### **AINEOPINNOT (35 op)**

[S-OP5 Ihmis- ja oppimiskäsitykset taideopetuksessa \(4 op\)](#)

[S-OP6 Taideaineiden erityispedagogiikka \(4 op\)](#)

[S-OP7 Kasvatuksen yhteiskunnalliset, historialliset ja filosofiset perusteet \(4 op\)](#)

[S-OP8 Vuorovaikutustaidot \(3 op\)](#)

[S-OP9 Musiikkikasvatuksen ajankohtaiset kysymykset \(3 op\)](#)

[S-OP10 Praktikum \(syventävä harjoittelu\) \(5 op\)](#)

[S-OP11 Tutkimusmenetelmät \(4 op\)](#)

[S-OP12 Seminaari ja kirjallinen työ \(8 op\)](#)

**Aineenopettajan pedagogisten opintojen kanssa yhteiset ja samannimiset opintojaksot kurssiivilla:**

**Perus- ja aineopinnot:**

**1. Opetuksen ja oppimisen filosofiset, psykologiset ja yhteiskunnalliset perusteet 17 op**

[S-OP3 Musiikinopetuksen perusteet 2 op](#)

[S-OP5 Ihmis- ja oppimiskäsitykset taideopetuksessa 4 op](#)

[S-OP6 Taideaineiden erityispedagogiikka 4 op](#)

[S-OP7 Kasvatuksen yhteiskunnalliset, historialliset ja filosofiset perusteet 4 op](#)

[S-OP8 Vuorovaikutustaidot 3 op](#)

**2. Opettamisen teoreettiset perusteet ja käytäntö 31 op**

[S-OP1 Johdatus pedagogiikkaan 1op](#)

[Soitin- ja laulupedagogiikka 1–2 20 op](#) tai oman aineryhmän vastaavat opinnot (yhteensä 21 op)

[S-OP4 Johdatus musiikin opettajan työhön 2 op](#)

[S-OP9 Musiikkikasvatuksen ajankohtaiset kysymykset 3 op](#)

[S-OP10 Praktikum 5 op](#)

**3. Tutkimusmetodologia ja pedagoginen tutkimus 12 op**

[S-OP11 Tutkimusmenetelmät 4 op](#)

[S-OP12 Seminaari ja kirjallinen työ 8 op](#)

## **PERUSOPINNOT (25 op)**

[S-OP1 Johdatus pedagogiikkaan](#) (1 op)

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee opetuksen peruskysymyksiä
- osaa jäsentää opetustilannetta
- ymmärtää soitin- ja lauluopetuksen keskeiset tavoitteet.

**Arviointiasteikko** Hyväksytty/hylätty

**Suoritustavat ja palautemuodot**

Osallistuminen opetukseen tai luentokohtaisten korvaavien tehtävien tekeminen

Opetuksen observointi ja sen raportointi

**Opetus- ja opiskelumuodot**

Luentoja enintään 10t

Osallistuminen opetukseen

Opetuksen observointia enintään 10 t

Opiskelijan omakohtaista työtä 7 t

**Suosittelut suoritusvuosi**

1.kevätlukukausi  
**Vastuopettaja**  
Helka Kymäläinen

### Soitin- ja laulupedagogiikka 1–2 (20 op)

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- omaa musiikkipedagogisia valmiuksiaan sekä yksilö- ja ryhmäopetuksessa vaadittavia taitoja
- tuntee alkeisopetuksen, lasten ja nuorten soitinopetuksen sekä musiikin perus- ja opistotason opetus sisältöjä
- kykenee soiton, laulun tai teoria-säveltäpailun sekä oman koulutusohjelmansa musiikin lajin opetukseen kaikessa musiikkialan ammattiin johtavassa ja valmistavassa sekä harrastetavoitteisessa koulutuksessa
- tuntee laajasti opetusmenetelmiä ja -materiaaleja sekä kykenee tarvittaessa tuottamaan myös omia oppimateriaaleja
- osaa harjoituttaa yhteissoittoa sekä valmentaa oppilaitaan esiintymisiin
- kykenee osallistumaan tutkintojen arviointiin
- osaa suunnitella opetustyötä
- omaa opetusharjoittelukokemusta erilaisten oppijoiden kanssa Tarkemmat kuvaukset instrumenttikohtaisesti.

#### **Arviointiasteikko** Hyväksytty/hylätty

Suoritustavat ja palautemuodot:

- luento-, kirjallisuus- tai metodinen kuulustelu
- osallistuminen ryhmiin
- harjoitustuntien pitäminen
- opetusnäyte
- pedagoginen portfolio
- opetuksen observointi.

Opettaja ja yksi kollega arvioivat suoritukset asteikolla Hyväksytty/hylätty.

Tarkemmat kuvaukset instrumenttikohtaisesti.

#### **Opetus- ja opiskelumuodot**

- Luentoja
- Demonstraatioita
- Opetusharjoittelun palautekeskusteluja
- Osallistuminen opetukseen
- Ryhmiä
- Opetusharjoittelua
- Kirjareferaatteja ja esitelmiä

### S-OP3 Musiikinopetuksen perusteet (2 op)

#### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suorittanut opiskelija:

- tuntee opetuksen ja oppimisen keskeiset tekijät
- tuntee musiikkikasvatuksen menetelmiä
- hahmottaa musiikinopetuksen kentän laajasti
- tuntee musiikkikasvatuksen ja sen tutkimuksen nykysuuntia
- tuntee suomalaisen musiikkikasvatuksen institutionaalista historiaa

- osaa lukea alan kirjallisuutta ja reflektoida sitä kirjallisesti
- tuntee opettajaksi kehittymisen prosessia ja portfolio työskentelyä sekä osaa reflektoida oppimistaan ja opettajana kehittymistään.

**Arviointiasteikko** Hyväksytty/hylätty

**Suoritustavat ja palautemuodot**

Aktiivinen osallistuminen opetukseen

Kirjalliset tehtävät, kuten luentojen ennakotehtävät ja reflektiotehtävät

Oppimispäiväkirja, josta opettaja antaa palautteen kootusti koko ryhmälle ja tarvittaessa opiskelijakohtaisesti.

**Kirjallisuus:**

Juntunen, M.-L., Nikkanen, H. & Westerlund, H. (toim.) 2013. Musiikkikasvattaja - Kohti reflektiivistä käytäntöä. Jyväskylä: PS.

Jordan-Kilki, P., Kauppinen, E. ja Viitasalo-Korolainen, E. (toim.) 2013. Musiikkipedagogin käsikirja. Helsinki: Opetushallitus.

**Opetus- ja opiskelumuodot**

Luentoja enintään 30t yhden lukukauden ajan.

Opiskelijan itsenäistä työskentelyä vähintään 23t lukuvuodessa.

**Opetuksen sykli**

Joka vuosi

**Suositteltu suoritusvuosi**

Musiikkikasvatuksen opiskelijat K1

Muut opiskelijat K1-3

**Kohderyhmä**

Avoin kaikille Sibelius-Akatemian perusopiskelijoille

**Sisältökuvaus**

Opintojaksolla perehdytään opettajana kehittymisen prosessiin ja pedagogiseen portfolioon sen työkaluna. Lisäksi tarkastellaan musiikinopetuksen suunnittelun ja arvioinnin perusteita, menetelmiä sekä ajankohtaisia sisältöjä ja haasteita. Opintojaksolla tutustutaan myös musiikkikasvatuksen historiaan, oppimiskäsityksiin ja valtakunnallisiin opetussuunnitelmien perusteisiin sekä keskustellaan siitä, miten ne vaikuttavat musiikinopetukseen.

**Vastuuopettaja**

Marja-Leena Juntunen

**S-OP4 Johdatus musiikin opettajan työhön** (2 op)

**Osaamistavoitteet**

Opintojakson suorittanut opiskelija:

- osaa toimia opettajana oppilaitosyhteisössä
- tuntee opettajan työnkuvaa oppilaitoksessa, siihen liittyviä velvollisuuksia ja työn eettisiä ulottuvuuksia
- tuntee musiikkialan koulutusta koskevien säädösten ja opetushallinnon perusteet
- hallitsee ryhmäopetuksen ja aikuiskoulutuksen perusteet
- hallitsee ryhmänhallinnan menetelmiä
- hahmottaa tasa-arvoon, interkulttuurisuuteen ja sukupuoleen liittyviä kysymyksiä opetuksessa.

**Arviointiasteikko** Hyväksytty/hylätty

**Suoritustavat ja palautemuodot**

Osallistuminen opetukseen

Esseet

Vastuuopettajan palaute

### **Opetus- ja opiskelumuodot**

Ryhmäopetusta enintään 24t

Opiskelijan itsenäistä työtä 29 t

### **Opetuksen sykli**

Joka vuosi

**Suositteltu suoritusvuosi 3.**

### **Kohderyhmä**

Musiikkikasvatuksen pääaineopiskelijat, Opettajan pedagogisia perusopintoja suorittavat

### **Vastuuopettaja**

Helka Kymäläinen

### **Sisältökuvaus**

Korvaavat suoritukset: Korvaavista suorituksista sovitaan lukukauden alussa.

## **AINEOPINNOT (35 op)**

### **S-OP5 Ihmis- ja oppimiskäsitykset taideopetuksessa (4 op)**

#### **Osaamistavoitteet**

Opintojakso suorittanut opiskelija

- tuntee tärkeimmät ihmisen olemukseen, kehitykseen ja oppimiseen liittyvät filosofiset ja psykologiset käsitykset ja teoriat
- kykenee keskustelemaan erilaisista käsityksistä sekä sanallistamaan omaa taidepedagogista ajatteluaan näiden käsitysten pohjalta.

#### **Järjestävä yliopisto**

Teatterikorkeakoulu, Taideyliopisto

**Arviointiasteikko** Hyväksytty/hylätty

#### **Suoritustavat ja palautemuodot**

Osallistuminen kurssille tai kirjallinen tentti (ks alla).

Vaihtoehtoinen suoritustapa:

kurssi voidaan suorittaa myös kirjatenttinä suorittamalla Sibelius-Akatemian yleisinä tenttipäivinä seuraavat teokset:

Kronqvist, E. & Pulkkinen, M. 2007. Kehityspsykologia: Matkalla muutokseen. Helsinki: WSOY.

Rauhala, L. 1983. Ihmiskäsitys ihmistyössä. Helsinki: Gaudeamus.

Siljander, P. 2012. Systemaattinen johdatus kasvatustieteeseen. Helsinki: Otava.

Tynjälä, P. 1999. Oppiminen tiedon rakentamisena: konstruktivistisen oppimiskäsityksen perusteita. Helsinki: Kirjayhtymä.

Oppimateriaali ja kirjallisuus:

Kronqvist, E. & Pulkkinen, M. 2007. Kehityspsykologia: Matkalla muutokseen. Helsinki: WSOY.

Rauhala, L. 1983. Ihmiskäsitys ihmistyössä. Helsinki: Gaudeamus.

Tynjälä, P. 1999. Oppiminen tiedon rakentamisena: konstruktivistisen oppimiskäsityksen perusteita. Helsinki: Kirjayhtymä.

Opetus- ja opiskelumuodot

Luento-opetus, ryhmätyöt ja itsenäinen työskentely. Jakso toteutetaan yhteistyössä Sibelius-Akatemian musiikkikasvatuksen ja Aalto-Artsin kuvataidekasvatuksen kanssa.

#### **Suositteltu suoritusvuosi**

4. vuosi

## **Kohderyhmä**

Musiikkikasvatuksen pääaineopiskelijat, Opettajan pedagogisia aineopintoja suorittavat

## **Sisältökuvaus**

Jaksolla tutustutaan eräisiin kasvatus- ja kehityspsykologisiin teorioihin, erilaisiin ihmis- ja oppimiskäsityksiin sekä oppimistyyliin, sekä pohditaan oppimista yksilön ja yhteisön näkökulmasta. Jaksolla käsitellään myös taiteen merkitystä ihmisen kasvulle ja kehitykselle sekä taiteen oppimiseen ja opettamiseen liittyvää problematiikkaa.

## **Vastuuhenkilö**

Eeva Anttila, Teak

## **S-OP6 Taideaineiden erityispedagogiikka (4 op)**

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suorittanut opiskelija

- tuntee erityispedagogiikan ja erityisopetuksen historiallisia lähtökohtia (segregaatio, integraatio, inklusio) ja ymmärtää käsitteet yhteiskunnallisesti rakentuneina
- on perehtynyt erityisen tuen tarpeen määritelmiin ja osaa ottaa ne huomioon pedagogisessa vuorovaikutuksessa
- tuntee monimuotoisen taidekasvatuksen ja taidelähtöisten menetelmien muotoja
- omaa valmiudet eettiseen ja inklusiiviseen kasvattajuuteen, erityisesti oman taiteenalansa viitekehityksessä.

**Arviointiasteikko** Hyväksytty/hylätty

**Suositteltu suoritusvuosi** 4.

### **Suoritustavat ja palautemuodot**

- aktiivinen osallistuminen opetukseen
- ryhmäoppimistehtävien raportointi
- oppimispäiväkirja, josta opettaja antaa palautteen tarvittaessa opiskelijakohtaisesti.

Vaihtoehtoiset suoritustavat:

Opetukseen osallistumista suositellaan ensisijaisena suoritustapana. Opintojakson voi suorittaa myös kirjatenttinä.

### **Opetus- ja opiskelumuodot**

Luento-opetus ja ryhmätehtävät 30t

Opiskelijan itsenäinen työskentely (oppimispäiväkirjan kirjoittaminen, kirjallisuuden lukeminen) 76t

### **Opetuksen sykli**

Joka vuosi

## **Kohderyhmä**

Musiikkikasvatuksen pääaineopiskelijat, Opettajan pedagogisia opintoja (60 op) suorittavat (SibA, Teak, Aalto muuntokoulutus).

## **Sisältökuvaus**

Opintojaksolla tutustutaan erityispedagogiikan ja erityisopetuksen historiallisiin lähtökohtiin sekä keskeisiin käsitteisiin, kuten segregatio, integraatio ja inklusio. Jaksolla tutustutaan eri taiteenalojen kautta monimuotoiseen taidekasvatukseen ja taidelähtöisiin menetelmiin sekä pohditaan inklusiivisen taidekasvatuksen yksilöllisiä ja yhteiskunnallisia merkityksiä. Jaksolla reflektoidaan myös omaa taidekasvattajuutta eettisyyden ja inklusion lähtökohdista.

## **Vastuupettaja**

Tuulikki Laes

## S-OP7 Kasvatuksen yhteiskunnalliset, historialliset ja filosofiset perusteet (4 op)

### **Osaamistavoitteet**

Opintojakson suorittanut opiskelija

- hallitsee perustiedot kasvatuksen perusteluista eri aikoina ja niistä filosofisista käsityksistä, joilla kasvatuksesta on puhuttu.
- tuntee kasvatuksen keskeisiä käsitteitä
- hahmottaa kasvatuksesta käytävän tieteellisen (kasvatustieteellisen) tarkastelun.

### **Järjestävä yliopisto**

Taideteollinen korkeakoulu, Aalto-yliopisto

**Arviointiasteikko** Hyväksytty/hylätty

**Suosittelun suoritusvuosi** 5.

### **Suoritustavat ja palautemuodot**

- aktiivinen osallistuminen opetukseen
- kirjatentti

### **Opetus- ja opiskelumuodot**

luennot 60t

### **Opetuksen sykli**

Joka vuosi

**Suosittelun suoritusvuosi**

M2

### **Kohderyhmä**

Musiikkikasvatuksen pääaineopiskelijat, Opettajan pedagogisia aineopintoja suorittavat

### **Vastuopettaja**

Taneli Tuovinen, Aalto-yliopisto

## S-OP8 Vuorovaikutustaidot (3 op)

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- kykenee sujuvaan vuorovaikutukseen sekä sanalliseen ja keholliseen
- osaa toimia ryhmätilanteissa ja käyttää erilaisia työpajatekniikoita
- tuntee luovan prosessin ja sen (hyödyntämisen) työtapoja
- kykenee käyttämään opetusmateriaalinaan perusrakenteita (esim. liike, tunne ja kieli)
- osaa käyttää improvisointia ja säveltämistä luovan prosessin työkaluina
- osaa kohdata erilaisia vuorovaikutustilanteita opettajan työssään
- osaa kohdata erilaisia yleisöjä ja toimia laaja-alaisesti musiikin ja taiteen kentällä
- osaa toimia yhteistyössä eri taide- ja oppilaitosten kanssa.

**Arviointiasteikko** Hyväksytty/hylätty

### **Suoritustavat ja palautemuodot**

Osallistuminen ryhmäopetukseen ja tehtävien tekeminen

### **Opetus- ja opiskelumuodot**

Ryhmäopetusta 24 t

Kirjallisia oppimistehtäviä

### **Opetuksen sykli**

Joka vuosi

### **Kohderyhmä**

Musiikkikasvatuksen pääaineopiskelijat, Opettajan pedagogisia aineopintoja suorittavat

### **Sisältökuvaus**



**Korvaavat opinnot**

Luovat muusikon taidot 1 (Luomus1)

Laulutaiteen koulutusohjelman opintojakso Ilmaisu 1 / Perusteet

**Vastuopettaja**

Riitta Tikkanen

**S-OP9 Musiikkikasvatuksen ajankohtaiset kysymykset** (3 op)**Osaamistavoitteet**

Opintojakson suorittanut opiskelija

- tuntee musiikkikasvatuksen alan uusinta tutkimusta ja ajankohtaisia kysymyksiä
- osaa arvioida alan tutkimuksen merkitystä musiikinopetuksen näkökulmasta
- osaa toimia musiikkikasvatuksen alan monipuolisissa tehtävissä ja kykenee pedagogiseen johtamiseen
- ymmärtää musiikkikasvatuksen merkityksen yhteiskunnallisena ja kulttuurisena vaikuttajana.

**Arviointiasteikko** Hyväksytty/hylätty

**Suositteltu suoritusvuosi** 5.

**Suoritustavat ja palautemuodot**

- osallistuminen luennoille
- esseetehtävien kirjoittaminen kirjallisuuden pohjalta

Vastuopettaja arvioi / antaa palautetta esseetehtävistä

**Opetus- ja opiskelumuodot**

- luento-opetusta 22 t yhden lukukauden ajan
- opiskelijan itsenäistä työtä / essee-tehtäviä kirjallisuuden pohjalta 58 t.

**Opetuksen sykli**

Joka vuosi

**Kohderyhmä**

Musiikkikasvatuksen ja instrumenttipedagogiikan opiskelijat

**Sisältökuvaus**

Opintojaksolla

- alan asiantuntijat luennoivat musiikkikasvatuksen ja instrumenttipedagogiikan ajankohtaisista kysymyksistä
- opiskelijat kirjoittavat itsenäisesti esseitä kirjallisuuden pohjalta.

Korvaavista suorituksista sovitaan lukukauden alussa

**Vastuopettaja**

Marja Heimonen

**S-OP10 Praktikum (syventävä harjoittelu)** (5 op)

Kaksi valintavaihtoehtoa:

- Musiikkiopistopraktikum
- Luovat muusikon taidot 2 (Luomus 2) täydennettynä portfoliotyöskentelyllä

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa suunnitella ja toteuttaa opetusta sekä arvioida opetusta ja oppilaiden oppimista yhä laajemmin, joustavammin ja itsenäisemmin

- kykenee analysoimaan ja arvioimaan omaa opetustaan ja kehittämään edelleen omaa persoonallista opettajuuttaan yhä tarkoituksenmukaisemmaksi
- osaa suhtautua kriittisesti opetuksen käytäntöihin ja opetusta koskeviin teorioihin
- asennoituu vastuullisesti omaan ammatilliseen kehittymiseensä ja opettajan työn eettisiin haasteisiin - kykenee perus- ja musiikkiopistotason tai muiden harrastajaryhmien opettamiseen soveltaen siinä erilaisia opetusmenetelmiä ja -välineitä
- reflektoi portfoliossaan pedagogista opintohistoriaansa suhteessa alan kirjallisuuteen.

**Arviointiasteikko** Hyväksytty/hylätty

**Suosittelun suoritusvuosi** 4. tai 5. vuosi

**Edeltävät suoritukset**

Opettajan pedagogisten opintojen perusopinnot 25 op

**Suoritustavat ja palautemuodot**

- koko opetusprojektin ja harjoitustuntien suunnittelu ja toteutus
- palautekeskustelu ohjaajan kanssa
- harjoitustunneista raportointi ja portfolion palauttaminen
- ryhmäopetusta koskevan referaatin palauttaminen (kirjallisuudesta sovitaan opintojakson vastuupettajan kanssa)

**Opetus- ja opiskelumuodot**

- ohjaus ja palautekeskustelu 3t
- projekti- ja tuntisuunnitelmien laatiminen, ryhmäopetuksen valmistelu
- harjoitustuntien pitäminen
- opetuksen (erit.ryhmäopetuksen) seuraaminen
- portfolioyöskentely

**Opetuksen sykli**

Joka vuosi

**Kohderyhmä**

Instrumenttipedagogiikan opiskelijat

**Vastuupettaja**

Helka Kymäläinen

**S-OP11 Tutkimusmenetelmät** (4 op)

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee kvantitatiivisen ja kvalitatiivisen tutkimuksen menetelmiä ja lähestymistapoja sekä erilaisia tiedonhankinta- ja analyysimenetelmiä
- osaa kirjoittaa tutkimissuunnitelman.

**Arviointiasteikko** Hyväksytty/hylätty

**Suosittelun suoritusvuosi** 4. tai 5. vuosi

**Suoritustavat ja palautemuodot**

- osallistuminen luennoille
- valmiin tutkimussuunnitelman palauttaminen kurssin lopussa

Tutkimusmenetelmiä koskevan osuuden voi suorittaa myös kirjatenttinä.

**Opetus- ja opiskelumuodot**

- luennot 24t
- osallistuminen opetukseen
- pienryhmätehtävät
- tutkimussuunnitelman laatiminen

**Opetuksen sykli**

Joka vuosi

**Kohderyhmä**

Instrumenttipedagogiikan opiskelijat

**Sisältökuvaus**

Jatkokoulutukseen liittyvät tutkimusmenetelmäopinnot

**Vastuuopettaja**

Ulla Pohjannoro

**S-OP12 Seminaari ja kirjallinen työ** (8 op)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee tieteellisen tutkimuksen tekemisen perusteet
- kykenee oman tutkimusalueen kriittiseen tarkasteluun suullisesti ja kirjallisesti
- tuntee musiikkikasvatuksen tutkimusta ja kirjallisuutta
- omaa valmiudet kirjallisen tieteellisen raportin laadintaan
- osaa etsiä tietoa.

**Arviointiasteikko** 0–5 laadittujen arviointikriteerien pohjalta.

**Suositteltu suoritusvuosi** 4. tai 5. vuosi

**Arviointikriteerit** käydään läpi opintojakson alussa

**Edeltävät suoritukset**

Tutkimusmenetelmät-opintojakso suoritetaan samanaikaisesti seminaarityöskentelyn kanssa.

**Suoritustavat ja palautemuodot**

- Ryhmätöiden ja muiden tehtävien tekeminen
- Kirjallisen työn kirjoittaminen.

Arviointi laadittujen arviointikriteerien pohjalta.

Kirjallinen työ jätetään tarkastusta varten ohjaajalle ja palautetaan opponoinnin jälkeen kolmena (3) kappaleena. Työstä laaditaan lisäksi tiivistelmä kirjaston tiivistelmäpohjaan.

**Opetus- ja opiskelumuodot**

- opetusta 56 t
- pienryhmätyöskentelyä 20 t
- osallistuminen seminaarin työskentelyyn
- ryhmätöiden ja muiden tehtävien tekeminen

**Opetuksen sykli**

Joka vuosi

**Kohderyhmä**

Instrumenttipedagogiikan opiskelijat

**Vastuuopettaja**

Helka Kymäläinen