

# ANSIOLUETTELO

**Kristian Smeds**, s. 1970. Taiteilija.

Opinnot: Teatterikorkeakoulu, Dramaturgian koulutusohjelma 1990–94

Teatteri Takomon perustaja ja taiteellinen johtaja 1996–2001

Valtion näyttämötaidetoimikunnan jäsen 2001–2003

Kajaanin Kaupunginteatterin johtaja 2001–2004

Smeds Ensemblen perustaja ja taiteellinen johtaja 2007–2014

Suomen Kansallisteatterin Residenssi-taiteilija 2015–19

## TAITEELLINEN TOIMINTA / TEATTERITYÖT

MEÄN TYÄR Teksti ja ohjaus, Kemin Kaupunginteatteri, 1992.

KULLERVO Teksti ja ohjaus, Espoon Kesäteatteri, 1993.

ELONPIIRIESITYS Teksti ja ohjaus, Teatterikorkeakoulu, 1994.

KOVAN ONNEN ENKELI Teksti ja ohjaus, Helsingin Juhlaviikot / Helsingin ylioppilasteatteri, 1995. Vierailut: Tampereen Teatterikesä 1996 ja Bergenissä, Norjassa 1996. Lahden kaupunginteatteri, ohjaus Joel Elstelä, 1997.

JÄÄKUVIA, teksti ja ohjaus, Vapaa ryhmä, Töölön varikko, 1996. Esitetty myös Kemin Kaupunginteatterissa 2000, ohjaus Samuli Reunanen. Kemin esitys vieraili Bonnin Biennalessa 2002. Useita harrastajateatteri-esityksiä.

BRAND Henrik Ibsenin näytelmä, dramaturgia ja ohjaus, Teatteri Takomo, Töölön varikko, 1997. Vierailut: Tampereen Teatterikesä 1997.

LÄHTÖJÄ Ohjaava neuvonantaja, käsikirjoitus työryhmä, Teatterikorkeakoulu, Kallion Urheiluhalli, 1997.

RAUTAVAARA, OULUNKYLÄN TÄHTI Teksti ja ohjaus, Teatteri Takomo, Oulunkylän kansantalo, 1997. Vierailut: Tampereen Teatterikesä 1998.

YHÄ PIMENEVÄ TALO Draamateksti, 1995. Esitetty Rakastajat Teatteri, Pori, 1998. Imatran Teatteri, 2000. Teatteri Takomo, 2002. Näytelmä käännetty usealle kielelle. Esitetty: Tanska ja Ukraina.

VANJA-ENO Anton Tsehovin näytelmä, dramaturgia ja ohjaus, Teatteri Takomo, Savilan Pumpptaamo, Helsinki, 1998. Vierailut: Tampereen Teatterikesä 1999, Liettua Life-festivaali 2000 ja Viro Baltoscandal-festivaali 2002.

JUMALA ON KAUNEUS käsikirjoitus ja ohjaus Paavo Rintalan romaanin pohjalta, Teatteri Takomo, Mediakeskus Lume, Helsinki, 2000. Vierailut: Budapest 2001 ja Tampereen Teatterikesä 2001.

HUUTAVAN ÄÄNI KORVESSA Teksti ja ohjaus, Kajaanin Kaupunginteatteri, 2001. Vierailut: Finnish Case -festivaali, Helsinki 2001; Theater der Welt -festivaali, Düsseldorf 2002; Tampereen Teatterikesä 2002; Nordic Scene -festivaali, Bryssel 2002; Haaparannan teatterifestivaali, Ruotsi, 2003.

WOYZECK Georg Büchnerin näytelmä, dramaturgia ja ohjaus, Kajaanin Kaupunginteatteri, 2003. Vierailut: Seinäjoen Kaupunginteatteri 2003, Suomen Kansallisteatteri 2003, New Drama Action -festivaali, Vilna, 2003, Tampereen Teatterikesä 2003, Homo Novus -festivaali, Riika, 2003.

PUUPÄÄ Teksti yhdessä Juha Hurmeen kanssa ja ohjaus, Kajaanin Kaupunginteatteri, 2003. Yhden miehen kiertuenäytelmä, yli sata esitystä ympäri Suomea. Jatkaa yhä yhden miehen marssiaan.

VAELTAJA Pöytäteatteriesitys yhdessä kuvataiteilija Tero Nauhan ja äänitaiteilija Juha Valkeapään kanssa, Kajaanin Runoviikko 2003. Vierailut: Euroopan eri festivaaleilla.

KOLME SISARTA Anton Tsehovin näytelmä, dramaturgia ja ohjaus Kristian Smeds, Kajaanin Kaupunginteatteri, 2004. Vierailut: Tampereen Teatterikesä, 2005.

JÄNESE AASTA (JÄNIKSEN VUOSI) Käsikirjoitus ja ohjaus Arto Paasilinnan romaanin pohjalta, Von Krahl -teatteri, Tallinna, Eesti, 2005. Vierailut: Baltic Circle Festival Helsinki 2005, Helsingin Juhlaviikot 2006.

LAPSIA, LINTUJA JA KUKKASIA Tee-se-itse-musikaali. Työryhmän Houkka Bros. jäsen. Baltoscandal festivaali, Rakvere, Eesti, 2006. Vierailut: Helsingin Juhlaviikot 2006, Lainsuojattomat festivaali, Pori, 2006. Budapest, Unkari, 2006.

Meteor-festivaali, Bergen, Norja, 2007. Net-festival, Venäjä, 2008.

SAD SONGS FROM THE HEART OF EUROPE Teksti, lavastus, ohjaus, ensi-ilta Sirenos festival, Vilna, Liettua, 2006. Vierailut: KunstenFestivalDesArts, Belgia, 2006, New Drama Action -festivaali, Vilna, 2006. Helsingin Juhlaviikot, 2006. Passages-festivaali, Ranska ja Luxembourg, 2007. International theatre festival Divadlo Theatre, Pilzen, Tsekki, 2007. The Montpellier new writing festival, Ranska, 2007. New European Theatre festival (NET), Moskova, 2007.

JUHA HÄKKÄNEN SINGS HUNGARIAN KARAOKE käsikirjoitus yhdessä Juha Häkkäsen kanssa, ohjaus ja lavastus, ensi-ilta 06.12.2006 Teatteri Vanha Juko, Lahti. Esityksiä ympäri Suomea.

KAJAKAS (LOKKI) Anton Tsehovin näytelmä, dramaturgia, lavastus ja ohjaus Kristian Smeds, Von Krahl -teatteri, Tallinna, Eesti, 2007. Vierailut: Tampereen Teatterikesä 2007, Helsingin Juhlaviikot 2007, Homo Novus -festivaali, Latvia 2007. Moskova, 2009.

TUNTEMATON SOTILAS Käsikirjoitus ja ohjaus Väinö Linnan samannimisen romaanin pohjalta, Suomen Kansallisteatteri, 2007. Mukana: Tampereen teatterikesä 2008 ja Baltic House - festivaali, Venäjä, 2008.

RADIO DOOMSDAY Uskonnollinen liveradio-ohjelma. Työryhmän Houkka Bros. jäsen. Rockbaari Semifinaali, Helsinki, 2008. Ensi-ilta Baltic Circle -festivaalilla.

JUMALA ON KAUNEUS Uusinta ensi-ilta 2008, Smeds Ensemble, Helsinki, Suomen Kansallisteatteri. Vierailut: Turun Kaupunginteatteri, 2009. Lappeenrannan Kaupunginteatteri 2009. Oulun Kaupunginteatteri, 2010.

MENTAL FINLAND Teksti ja ohjaus, Smeds Ensemble ja KVS, Belgia. Ensi-ilta 2009 KVS-teatteri, Bryssel, Belgia. Esitykset myös: Suomen Kansallisteatteri 2009. Kulttuuripääkaupungit 2009 Vilna, Liettua ja Linz, Itävalta. Ranska, Strasburg, 2009.

KIRSIKKAPUISTO Anton Tsehovin näytelmä, dramaturgia ja ohjaus, Smeds Ensemble ja Audronis Liuga Production, Vilna, Liettua, 2009. Vierailut: Theater der Welt, Mülheim, Saksa, 2010. Wienin Juhlaviikot, Itävalta, 2011.

MR VERTIGO Käsikirjoitus ja ohjaus Paul Austerin samannimisen romaanin pohjalta. Suomen Kansallisteatteri, 2010. Vierailut: Baldiski Dom -festivaali, Pietari, venäjä, 2011.

12 KARAMAZOVs Käsikirjoitus ja ohjaus Fjodor Dostojevskin samannimisen romaanin pohjalta. Smeds Ensemble ja Von Krahl -teatteri, muut tuotantotahot: Turun Kaupunginteatteri, Turku 2011, Tallinna 2011. Ensi-ilta Tallinna, Viro. Vierailut: Turku, Manillateatteri, 2011, Berliini, Saksa, Volksbühne, 2011, Riga, Latvia 2011. Tampereen teatterikesä, 2012. Helsingin Juhlaviikot, 2012.

NYLEN & LINKOLA Dramaturgia ja ohjaus yhdessä Janne Reinikaisen ja työryhmän kanssa. Kirjailijat: Antti Nylén ja Pentti Linkola. Näyttelijät: Olavi Uusivirta ja Timo Tuominen. Tuotanto: Smeds Ensemble. Ensi-ilta: Helsingin Juhlaviikot, 2012. Vierailut: Turun Kaupunginteatteri, 2013. Kajaanin Runoviikot, 2013. Tampereen Teatterikesä, 2013. Hailuoto Teatterifestivaali, 2013. Suomen Kansallisteatteri, 2014. Rakastajat-teatteriryhmä, Pori, 2014.

DER IMAGINÄRE SIBIRISCHE ZIRKUS DES RODION RASKOLNIKOW Käsikirjoitus ja ohjaus. Lavastus: Ene-Liis Semper Musiikki: Timo Kämäräinen. Münchner Kammerspiele, Spielhalle, 2012.

NAINEN JA KARHU Draamamonologi. Teksti. Ohjaus yhdessä Marjo-Riikka Mäkelän kanssa. Kokoteatteri, Helsinki, 2013.

VEISTÄJÄT Käsikirjoitus yhdessä Juha Mennan ja Tapani Kokon kanssa. Ohjaus. Suomen Kansallisteatteri, Omapohja, 2014. Vierailut: Hailuodon teatterifestivaali, 2014. Mäntän Kuvataideviikot, 2014.

PALSA – ihmisen kuva Käsikirjoitus yhdessä Rosa Liksommin kanssa. Ohjaus, visualisointi ja näyttelijäntyö. Musiikki: Timo Kämäräinen. Suomen Kansallisteatteri, Suuri Näyttämö, 2014.

TABU – ihmisen ääni Dramaturgia ja ohjaus Timo K. Mukan samannimisestä romaanista. Musiikki: Pekka Kuusisto. Näyttelijäntyö: Seela Sella ja Tero Jartti. Suomen Kansallisteatteri, Suuri Näyttämö, 2015.

JUST FILMING Käsikirjoitus, lavastus ja ohjaus. Näyttelijät: Anna-Maria Lang (HUN) ja Juhan Ulfak (EST) Suomen Kansallisteatteri, Willensauna, 2016. Vierailut: Tallinna 2016.

## **TAITEELLINEN TOIMINTA / KUUNNELMATYÖT**

ETSIVÄ LÖYTÄÄ Teksti ja ohjaus, Radioteatteri, 1992.

JÄÄKUVIA Teksti ja ohjaus, Radioteatteri, 1997. Kuunnelmateksti tehty myös Englannissa, Saksassa, Islannissa ja Tanskassa.

ARMO JA RAUHA Teksti ja ohjaus, Radioteatteri 2000.

TOISENLAINEN ILTAHARTAUUS Kirjoittanut Kai Sadinmaa, dramaturgia ja ohjaus, Radioteatteri 2001.

## **PALKINNOT JA EHDOKKUUDET**

Hella Wuolijoki -palkinto 1993.

Suomen ehdokas Pohjoismaisessa Draamakilpailussa 1994 ja 2002.

Kiilapalkinto 1996.

Vuoden teatteriteko 1996.

Valtion 3-vuotinen taiteilija-apuraha 1997–99.

Prix Europa (Jääkuvia vuoden paras eurooppalainen kuunnelma), Berliini 1998.

Taiteen Nuori Suomi -palkinto 1998.

Nummisuutarin Esko -palkinto 2001.

Suomen kulttuurirahaston Olavi Veistäjä -palkinto yhdessä Teatteri Takomon kanssa 2001.

Vuoden valopilkku -palkinto Huutavan ääni korvessa -esityksen työryhmälle 2001.

Koura kunniamaininta kuunnelmasta Toisenlainen iltahartaus 2002.

Kajaanin Kaupunginteatteri Vuoden Teatteri 2003.

Valtion 5-vuotinen taiteilija-apuraha 2005–2009.

Eino Kalima-palkinto 2008.

Baltic House -festivaalin tunnustuspalkinto Tuntemattomasta Sotilaasta 2008.

Alfred Kordelin säätiön kannustuspalkinto 2008.

Valtion 5-vuotinen taiteilija-apuraha 2011–14.

XII European Theatre Price for New Theatrical Realities 2011.

Uudenmaan Taidepalkinto Veistäjät-työryhmä 2014.