

KLAVIKORDI 1.8.2018 ->

Kandidaatin tutkinto (180 op)

PÄÄAINEOPINNOT (SISÄLTÖKOKONAISUUDET)		op min.	op max.	HUOMIOITA
S-IC001	Instrumentti- ja yhteisösoittotaidot, väh. 61 op			
S-IC1	Klavikordinsoitto, musiikin kandidaatti (40 op)	40		
S-IC2	Klavikordi-improvisointi (9 op)	9		
S-IC3a-b	Continuosoitto (klavikordi) (12 op)	12		
	Yhteensä	61		
S-IC002	Opinnäyte			
S-IYoK	Opinnäyte, klassinen instrumentti (kandi) Kandikonsertti tasolla B	10		
	Yhteensä	10		
	Kypsyysnäyte			
	Kypsyysnäyte (0 op)	0		
S-IC004	Yleismusiikilliset taidot, väh. 39 op			
S-Y2	Musiikin hahmotustaidot 1 (9-10 op)			
S-Y2a	1a Säveltapailu	4		
S-Y2b	1b: Analyysi- ja satsityöpaja	5	6	
S-Y3	Musiikin hahmotustaidot 2 (12-14 op)			
S-Y3a	2a: Analyysi- ja satsityöpaja	5	6	
S-Y3b	2b: Säveltapailu- ja ohjelmistotyöpaja	5		
S-Y3c	2c: Post-tonaalisen musiikin työpaja	2	3	
S-Y4	Syventävät musiikin hahmotustaidot (2-10 op) (jos tehty Hahmotustaitojen 1-2 minimilaaajuus, tulee tehdä 3 op; muussa tapauksessa valinnainen)	3		
S-Y5	Länsimaisen taidemusiikin historia (9-12 op)	9	12	
S-IC4	Klavikordin rakenne ja historia (6 op)	6		
	Yhteensä	39		
S-IC005	Pedagogiset taidot, väh. 5 op			
	Pedagogiset taidot, vaihtoehto A			
S-OP1	Johdatus pedagogiikkaan (1 op)	1		erittäin vahvasti suositeltava opinto
S-IC5	Klavikordipedagogiikka 1 (10 op)	10		erittäin vahvasti suositeltava opinto
S-IC6	Klavikordipedagogiikka 2 (10 op) <i>Pediopintoja on sisällytettävä kandidaatin tutkintoon vähintään 5 op ja ne voi suorittaa osana vaihtoehto A:ta tai vain valitsemalla vaihtoehto B:n.</i>	10		erittäin vahvasti suositeltava opinto
	Pedagogiset taidot, vaihtoehto B			
S-IY4	Instrumenttipedagogiikan perusteet (5 op) (erillinen "minimipedi"-kokonaisuus) <i>Pediopintoja on sisällytettävä kandidaatin tutkintoon vähintään 5 op ja ne voi suorittaa osana vaihtoehto A:ta tai vain valitsemalla vaihtoehto B:n.</i>	5		Tästä voi jatkaa pedi 1:een
	Yhteensä	5		
S-IC006	Opiskelu- ja työelämätaidot sekä ergonomiaoopinnot, väh. 2 op			
S-Y1a-d	Opintojen suunnittelu (0.5 + 0.5 + 0.5 + 0.5, yht. 2 op)	2		Sis.kurssit Opintojen aloitus (0.5), Musikon terveys (0.5),

					Hyvinvointi (0.5) sekä Oppimaan oppiminen (0.5)
	Yhteensä	2			
Valinnaisia opintoja:					
S-IY11	Esiintymis- ja oppimisvalmennus 1 (2 op)	2			valinnainen, voi sisältyä kandi- tai maisteritutkintoon
S-IY12	Esiintymis- ja oppimisvalmennus 2 (1 op)	1			valinnainen, voi sisältyä kandi- tai maisteritutkintoon
S-IY14	Body Mapping (2 op)	2			valinnainen, voi sisältyä kandi- tai maisteritutkintoon
S-IY15	Feldenkrais -menetelmä (0.5 op)	0,5			valinnainen, voi sisältyä kandi- tai maisteritutkintoon
S-IY16	Liikunta (1-2 op)	1	2		valinnainen, voi sisältyä kandi- tai maisteritutkintoon
S-IY17	Pilates (0.5 op)	0,5			valinnainen, voi sisältyä kandi- tai maisteritutkintoon
S-IY18	Muusikon ergonomia (1-3 op)	1	3		valinnainen, voi sisältyä kandi- tai maisteritutkintoon
	Kandidaatin tutkinnon pääaineopinnot yhteensä	117			pääaineopintoja voi olla enintään 160 op
	KIELIOPINNOT (pakolliset, yht. 10 op)				
	Kirjallinen viestintä	2			
	Muut asetuksen mukaiset kieliopinnot: toinen kotimainen kieli (3 op) ja vieras kieli (5 op)	8			
	Yhteensä	10			
	VAPAAVALINTAISET OPINNOT				
	Vapaavalintaisia opintoja vähintään	10			(voi sisältää sivuaineopintoja)
	Maisterin tutkinto (150 op)				
	PÄÄAINEOPINNOT (SISÄLTÖKOKONAISUUDET)	op min.	op max.		HUOMIOITA
S-IC007 Instrumentti- ja yhteisosoittotaidot, väh. 47 op					
S-IC7	Klavikordinsoitto, musiikin maisteri	47			
	Yhteensä	47			
S-IC008 Opinnäyte					
S-IYoM	Opinnäyte, klassinen instrumentti (maisteri) Maisterikonsertti tasolla A	20			
	Yhteensä	20			
	Kypsyysnäyte				
	Kypsyysnäyte (0 op)	0			pakollinen
S-IC010 Yleismusiikilliset taidot ja viestintätaidot, väh. 9 op					
	Opiskelija valitsee alla olevasta valikoimasta vähintään 9 op:een laajuiset opinnot, joista kirjallisen työn osuus on vähintään 2 op. Opiskelija voi valita myös muita kuin alla mainittuja opintoja sopimalla niistä erikseen ainejohtajan kanssa.				
S-Y4	Syventävät musiikin hahmotustaidot (3 op)	2	10		
S-Y9	Musiikin historian teemakurssit (1-4 op)	1	4		
S-IY24	Esittämisen käytännöt ja tiedolliset taustat (1-6 op)	1	6		
S-IY27	Maisterivaiheen tiedonhankinta ja kirjallinen ilmaisu (2-6 op tai 12 op)	2	12		
S-IY10	Musiikkielämän seuraaminen (2-3 op)	2	3		
S-IY25	Esiintymis- ja oppimisvalmennus 3 (2-5 op)	2	5		
S-IY9	Luomus 1 (3 op)	3			
S-IY26	Luomus 4 (3 op)	3			
	Yhteensä	9			
S-IC011 Työelämä- ja opiskelutaidot, väh. 3 op					

0

Opiskelija valitsee alla olevasta valikoimasta vähintään 3 op:een laajuiset opinnot. Opiskelija voi valita myös muita kuin alla mainittuja opintoja sopimalla niistä erikseen ainejohtajan kanssa.

Esim.

Tähän opintojaksoja/kursseja yhteisistä opinnoista ja Avoimen kampuksen tarjonnasta

S-Y1a-d Opintojen suunnittelu (0.5 + 0.5 + 0,5 + 0,5, yht. 2 op)

Yhteensä

Maisterin tutkinnon pääaineopinnot yhteensä

VAPAAVALINTAISET OPINNOT

Sivuainekokonaisuus/yksilöllinen sivuainekokonaisuus väh.

Vapaavalintaisia opintoja yhteensä vähintään

MUITA OPINTOJA (opintojaksokuvaukset muissa pääaineissa)

- S-VM21 Vanhan musiikin seminaari
- S-VM13 Johdatus keski- ja renessanssajan musiikkiin
- S-VM12 Vanhan musiikin historia
- S-VM16 Johdatus vanhan musiikin esittämiseen
- S-VM5 Cembalon rakenne ja historia
- S-IY5/6 Fortepiano, sivuinstrumentti
- S-IY5/6 Sivuinstrumentti, cembalo tai urut
- Opettajan pedegogiset opinnot -kokonaisuus

	2	HUOM! Pakollinen, jos opiskelija ei ole suorittanut kandidaatin tutk
		Sis.kurssit Opintojen aloitus (0.5), Muusikon terveys (0.5),
		Hyvinvointi (0.5) sekä Oppimaan oppiminen (0.5)
	3	
	79	Pääaineopintoja voi olla enintään 120 op
	15	(Sivuaineopinnot voi aloittaa jo kandidaiheessa. Sivuaaineopinnot koostetaan maisterivaiheessa
		mutta kandin tutkinnon sisällytetyjä op:tä ei lasketa mukaan maisterin tutkintoon)
	30	
		vapaavalintainen
		vapaavalintainen
		vapaavalintainen
		vapaavalintainen
		vapaavalintainen
		vapaavalintainen
		vapaavalintainen
		vapaavalintainen
	60	Pakollinen kokonaisuus, kun tavoitteena on saavuttaa yleinen opettajan kelpoisuus.