

TAIDEYLIOPISTON SIBELIUS-AKATEMIA KANSANMUSIIKKI

MUSIIKIN KANDIDAATTI 180 op Malli henkilökohtaiseksi opintosuunnitelmaksi (HOPS)

PÄÄAINE, väh. 90 op instrumentalisti

Pääaineopintoihin tulee kuulua instrumentti- ja lauluopinnot, yhtye- ja yhteismusisointia sekä sävellystä ja sovitusta. Pääaineopintoihin sisältyy muusikkouteen, pedagogiikkaan ja tutkimukseen painottuvia opintoja.

Opintojakso	Laa-juus	Suositeltu suoritusajankohta			Lisätietoja
		1. lv	2. lv	3. lv	
h2 Instrumentti- tai lauluopinnot					
7pk - Pääinstrumentti	36	12	12	12	
7s- Sivuinstrumentti	8	3	3	2	Opintojakson voi suorittaa jo 2. vuonna
7p8- Kansanlaulu/Laulajilla 2. sivuinstrumentti	8	3	3	2	Opintojakson voi suorittaa jo 2. vuonna
h3 Yhtyesoitto ja/tai -laulu					
7p84 Kandiakatemia	15	5	5	5	
7p89 Kansanmusiikkiyhtye ja Folk Big Band	18	6	6	6	
7i1- Muut soittimet, ryhmäopetus	8	4	2	2	Opinnot voi aikatauluttaa toisinkin
7p96 Sävellys ja sovitus	8		4	4	Opintojakson voi suorittaa kokonaisuudessaan 2. vuonna
o7k Opinnäyte kandidaatin tutkinnossa	10			10	
7s29 Opinnäyteseminaari ja kirjallinen työ					
ksk- Kypsyysnäyte	0			0	
YHTEENSÄ	111	33	35	43	

PÄÄAINETTA TUKEVAT SIVUAINEOPINNOT, vähintään 40 op

Tutkintoon tulee kuulua teorian, säveltapailun, musiikin historian, kansantanssin ja soittimen rakentamisen opintoja

Opintojakso	Laa-juus	Suositeltu suoritusajankohta			Lisätietoja
		1. lv	2. lv	3. lv	
y38 Opintojen suunnittelu	2	2			
7p74 Kansanmusiikkiteoria 1	18	6	6	6	
7p58 Kansanmusiikin historia	18	6	6	6	
7p55 Kansantanssi	3	3			
7p56 Soittimenrakennus ja huolto	3		3		Suoritus voi koostua yhdestä tai useammasta kurssista
YHTEENSÄ	44	17	15	12	

KIELIOPINNOT 8 op/ Language studies 8 ETS credits

Tutkintoon tulee kuulua tutkintoasetuksen mukaiset 8 opintopisteen kieliopinnot. Kieliopinnot voit suorittaa tenttimällä johdantoperiodin aikana; voit perustellusta syystä myös aikatauluttaa ne toisin (esim. ryhmät päällekkäin jonkun muun ryhmäopetuksen kanssa).

Opintojakso	Laa-juus	suositeltu suoritusajankohta			Lisätietoja
		1. lv	2. lv	3. lv	
yk1- Vieras kieli, kirjallinen	2	2			
yk6- Vieras kieli, suullinen	3	3			
yk3- Toinen kotimainen kieli	3		3		
YHTEENSÄ	8	5	3		

VALINNAISET OPINNOT, väh.10 op

Opiskelijalla on oikeus sisällyttää tutkintoonsa myös muun kuin oman pääaineensa opetussuunnitelman mukaisia Taideyliopiston tai muita henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan hyväksyttävii opintoja vähintään 10 opintopistettä. Alla esimerkkejä/ehdotuksia valinnaisista opinnoista, tutustu kuitenkin myös koko yliopiston tarjontaan. JOO-opintojen (www.joopas.fi) kautta on mahdollista opiskella sopimuksen piiriin kuuluvissa muissa yliopistoissa! Valinnaisten määrä mallihopsissa on vähintään 10 op, suoritusten opintopistekertymä voi jakaantua toisinkin kuin alla olevassa mallissa.

Opintojakso	Laa-juus	suositeltu suoritusajankohta			Lisätietoja
		1. lv	2. lv	3. lv	
7p99 Kansanmusiikkipedagogiikka	10		5	5	
Muita valinnaisia	7	5	2		
YHTEENSÄ	17	5	7	5	
KAIKKI YHTEENSÄ	180	60	60	60	

Kaikki opinnot yhteensä

180 op

Esimerkkejä /ehdotuksia kansanmusiikin aineryhmän tarjoamista valinnaisista opinnoista:

7p98 Instrumenttipedagogiikka	2 op
7v45 Kansantanssin jatkokurssi	3 op
7v63 Laulunteko	3 op
7v28 Soittimenrakennus- ja huolto, jatkokurssi	3 op
7v54 Äänenkäyttö ja huolto/	3 op
7v55 Äänenkäytön jatkokurssi	2 op
Erikseen vahvistettava yhtye (mm. kansanlaulu, kantele, Balkan jne.)	3 op
7v30 Taiteellinen projekti	4 – 16 op
7v32 AOV-luennot (vierailevat opettajat)	2 op
7v21 EAK-harjoitukset (vierailevat opettajat)	2 op
7p67 Chi Kung	2 op
7p56 - Valinnaiset soitinrakennuskurssit	1 – 3 op
7v68 Dance Movement expression, singing and rhythm	3 op

MUSIIKIN MAISTERI 150 op

Malli henkilökohtaiseksi opintosuunnitelmaksi (HOPS)

PÄÄAINE, väh. 100 op

Pääaineopintoihin sisältyy muusikkouteen, tutkimukseen tai pedagogiikkaan painottuvia opintoja, joihin tulee kuulua instrumentti- ja/tai lauluopintoja, yhtyemusisointia, sävellystä ja sovitusta tai tutkimus- tai projektityötä tukevia opintoja.

Opintojakso	Laa-juus	Suositeltu suoritusajankohta			Lisätietoja
		1. lv	2. lv	3. lv	
7pm1 Instrumentti – tai lauluopinnot	32	16	16		
7p97 Yhtyemusisointi	16	8	8		
7p78 Sävellys- ja sovitus 2	12	6	6		
7p88 Kansanmusiikkiteoria	10	10			
Musiikinhistoria	6	6			tämä opinto ensisijaisesti muualla alemman tutkinnon suorittaneille, lopullinen laajuus ja suoritustapa sovitaa hopsissa
7p100 Maisteriakatemia	5	5			
7s23 Taiteellisen työn seminaari	2		2		
o7m2 Opinnäyte					
7s22 Projektiseminaari ja projekti	15		15		
7s28 Maisterikonsertti	22			22	
kss Kypsyysnäyte	0			0	

v38 Opintojen suunnittelu	2	2			Muualta tulevat 2,5 v maisterintutkintoa tekevät
YHTEENSÄ	114/122	45/53	47	22	

VALINNAISET OPINNOT, väh.30 op

Opiskelijalla on oikeus sisällyttää tutkintonsa muun kuin oman pääaineensa opetussuunnitelman mukaisia Sibeliuksen-Akatemian opintoja tai muita henkilökohtaiseen opintosuunnitelmaan hyväksyttäviä opintoja vähintään 30 opintopistettä. Alla esimerkkejä/ehdotuksia valinnaisista opinnoista, tutustu kuitenkin koko yliopiston tarjontaan ja JOO-opintoihin (www.joopas.fi), joiden kautta on mahdollista opiskella sopimuksen piiriin kuuluvissa muissa yliopistoissa. Valinnaisten määrä mallihopsissa on 43/35 op, suoritusten opintopistekertymä voi jakaantua toisinkin kuin alla olevassa mallissa.

Opintojakso	Laa-juus	Suositeltu suoritusajankohta			Lisätietoja
		1. lv	2. lv	3. lv	
YHTEENSÄ	36/28	15/7	13	8	
KAIKKI YHTEENSÄ	150	60	60	30	

Kaikki opinnot yhteensä

150 op

Esimerkkejä /ehdotuksia kansanmusiikin aineryhmän tarjoamia kursseja valinnaisiksi opinnoiksi:

7v9- Täydentävät instrumenttiopinnot	2 – 6 op
7p98 Instrumenttipedagogiikka	2 op
7v66 Kansanmusiikkipedagogiikan erityisopinnot / 3 modulia	10 op
7v45 Kansantanssin jatkokurssi	3 op
7v63 Laulunteko	3 op
7p56 Soittimenrakennus- ja huolto /useita kursseja	3 op
7v28 Soittimenrakennus, jatkokurssi	3 op
7v54 Äänenkäyttö ja huolto / Kansanlaulajan äänenkäyttö	3 op
7v55 Äänenkäytön jatkokurssi	2 op
Erikseen vahvistettava yhtye (mm. kansanlaulu, kantele, Balkan jne.)	3 op
7v20 Musiikkidramaattinen produktio	3 op
7v30 Taiteellinen projekti	4 – 16 op
7v32 AOV -luennot (vierailijat)	2
7v22 EAK -harjoitukset (vierailijat)	2
7v67 Chi kung	2
k19 Viron kieli laulajille (kts. Kieliopinnot)	2
7v68 Dance movements expression, singin and rhythm	3

Opettajan pedagogiset opinnot

35 op

HUOM! kokonaisuus 60 op, josta 25 op SibAssa suoritettavia, katso tarkemmin:

<https://artsi.uniarts.fi/opiskelu/opinnot-ja-opetustarjonta/pedagogiikkaopinnot>

MUSIIKIN KANDIDAATTI 180op

PÄÄAINE KANSANMUSIIKKI

7pk- Pääinstrumentti (12+ 12 + 12 op, yht.36 op, 960 t)

7pk-1 Kanteleet

7pk-2 Viulu

7pk-3 Puhaltimet

7pk-4 Harmonikka

7pk-5 Laulu

7pk-6 Harmoni

7pk-7 Lyömäsoittimet

7pk-8 Mandoliini

7pk-9 Kitara

7pk-10 Kontrabasso

7pk-11 Huuliharppu

7pk-12 Muu pääinstrumentti

7pk-13 Klarinetti

7pk-14 Näppäilysoittimet

7pk-15 Erikseen vahvistettavat instrumentit

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii hallitsemaan keskiajan ja uuden ajan soitto- ja laulutyyliä sekä laajasti niihin liittyvää sävelmistöä
- perehtyy soittimensa teknisiin ja tyyllisiin mahdollisuuksiin
- tutustuu äänentoistoon ja studio-työskentelyyn
- kehittää valmiuksiaan tyylinmukaiseen säveltämiseen ja improvisointiin
- kykenee luovasti soveltamaan perinnettä.

Opetusmuodot

Opiskelija voi saada henkilökohtaista opetusta lukuvuoden 2013-14 aikana kandidaatin tutkintoon enintään 70 tuntia

Pienryhmäopetusta harkinnan mukaan

Suoritukset ja arviointi

I Osallistuminen opetukseen ja ohjelmiston harjoittaminen

II Tanssitupasoitto

III Jamisoittoon osallistuminen

IV Radio-ohjelman teko (15'-20')

V Kirjallinen prosessianalyysi ennen jokaista konserttia

VI Ohjelmasuoritus, kolme konserttia:

Yhden tulee keskittyä keskiajan ja yhden uuden ajan musiikkiin. Järjestyksestä sovitaan opettajan kanssa.

Kolmannen konsertin tulee sisältää kummankin aikakauden musiikkia sekä omia tyylinmukaisia sävellyksiä ja improvisointia. Kolmas konsertti vastaa tasoa B.

Kaikissa konserteissa tulee olla soitto- ja laulusävelmiä sekä määrä- ja vapaarytmisiä esityksiä. Osa esityksistä saa olla säestettyjä.

Ensimmäisen ja toisen konsertin kesto n. 30 min., kolmannen n. 45 min. Kolmas konsertti on osa opinnäytettä.

Arviointi a/i

I Opettajan ohjaavaa arviointia

II-IV Opettajan ohjaavaa arviointia kollegan avustuksella

V Opettajan ohjaavaa arviointia

VI Lautakunta-arviointi a / i

7s-__ Sivuinstrumentti (3 + 3 + 2 op, yht. 8 op, 213 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii hallitsemaan valitsemansa soittimen soittotekniikan perusteet
- perehtyy erilaisiin soittotyyleihin ja sävelmistöön
- tutustuu soittimen historiaan ja rakenteeseen
- pystyy ohjaamaan kansanmusiikkiyhtyeitä, joissa on mukana mainittu soitin

Opintojakson voi erikseen sopimalla suorittaa vaihtoehtoisesti myös tutustumalla johonkin tanssityyliin. Opiskelijan, jolla on laulu pääinstrumenttina, on opiskeltava kaksi sivuinstrumenttia. Ohjelmasuoritus on pakollinen vain toisessa.

Opintojakson voi suorittaa myös valinnaisena.

Opetusmuodot

Opiskelija voi saada henkilökohtaista opetusta lukuvuoden 2013-14 aikana kandidaatin tutkintoon enintään 70 tuntia ja maisterin tutkintoon enintään 60 tuntia

Pienryhmäopetusta harkinnan mukaan

Suoritukset ja arviointi

I Osallistuminen opetukseen ja ohjelmiston harjoittaminen

II Ohjelmasuoritus: Itse koottu kokonaisuus valitulla instrumentilla ohjelman kesto n. 20 min.

Arviointi

I Opettajan ohjaavaa arviointia

II Opettajan arviointi kollegan kanssa a / i

7p8 Kansanlaulu (3 + 3 + 2 op, yht. 8 op 213 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa suomalaisen kansanlaulun eri lajit
- pystyy laulamaan kansanomaisilla laulutyyyleillä ja äänenmuodostustekniikoilla
- tutustuu suomenruotsalaiseen, skandinaaviseen sekä suomalais-ugrilaiseen laulumusiikkiin
- kykenee laululliseen itseilmaisuun
- löytää oman tavan laulaa

Arviointi Opettaja arvioi kollegan avustuksella a/i

Opetusmuodot

Ryhmäopetus 30 t

Yksityis- tai duo-opetus 30t

Työmuodot

Ohjelmiston harjoittaminen

Suoritukset

- osallistuu ryhmäopetukseen sekä yksityis- tai duotunneille
- opiskelija esittää n. 20 min. kokonaisuuden, joka sisältää keski- ja uuden ajan lauluja. Osa lauluista voi olla säestettyjä.

7p84 Kandiakatemia (5 + 5 + 5 op, yht. 15 op, 400 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee erilaisia improvisaation ja ilmaisun taitoja
- tuntee esityksen näyttämöllistämisen ja liikkeellistämisen keinoja
- kykenee toimimaan esiintyjänä näyttämöllisessä esityksessä
- osaa laajentaa ja syventää suhdettaan omaan soittimeensa
- tuntee musiikillisen performanssin perusteet

Arviointi

I Opettajien ohjaavaa arviointia

II Opettajan arviointi kollegan kanssa a / i

Opetusmuodot

Kolmen vuosikurssin yhteistä ryhmätyöskentelyä 120 t /lukuvuosi, yhteensä 360 t

Suoritukset

I Osallistuminen opetukseen ja harjoituksiin

II Ohjelmasuoritus:

Esiintyminen ryhmän yhteisproduktiossa vähintään kerran lukuvuodessa. Esiintymisen ei tarvitse olla julkinen.

7p89 Kansanmusiikkiyhtye (6 + 6 + 6 op, yht. 18 op, 480 t)

Opintojaksoa opiskellaan kolmen lukuvuoden ajan:

Muut kuin kansanmusiikin pääaineen opiskelijat voivat opiskella kansanmusiikkiyhtyettä yhden vuoden opintosuorituksina.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee erilaisia mahdollisuuksia soitintaa, sovittaa ja säveltää keskiajan ja uuden ajan kansanmusiikkia erilaisille yhtyeille sekä musisoimalla että etukäteen suunnitellen
- osaa käyttää erilaisia kansansoittimia yhtyemusisoinnissa
- pystyy toimimaan yhtyeen solistina ja säestäjänä sekä laulaen että soittaen
- kykenee improvisoimaan erilaisista lähtökohdista
- perehtyy kansanmusiikin perusohjelmistoon samalla analysoiden ja sisäistäen kansanmusiikin musiikillisia lainalaisuuksia ja keinovaroja
- osaa toimia yhtyeen aktiivisena jäsenenä ja kontrolloida soittamistaan ja laulamistaan suhteessa muihin jäseniin
- tuntee yhtyeen äänentoiston ja studiotyöskentelyn perusteet

Arviointi

I Opettajan ohjaavaa arviointia

II Lautakunta-arviointi a / i

Opetusmuodot

Ohjattua ryhmätyöskentelyä 120t/lukuvuosi kolmen lukuvuoden ajan, yhteensä 360 t

Suoritukset

I Osallistuminen opetukseen ja produktioihin

II Ohjelmasuoritus:

Esiintyminen 1–2 kertaa lukukaudessa vuosikurssittain koottavien erikokoisten yhtyeiden tai produktioiden jäsenenä ja solistina sekä Folk Big Bandin kanssa. Yhden yhtyeen tulee keskittyä keskiajan ja yhden uuden ajan musiikkiin. Kolmannen tulee sisältää kummankin aikakauden musiikkia sekä omia tyylinmukaisia sävellyksiä ja improvisointia.

Esiintymisen kesto n. 30 min., kolmantena lukuvuonna (opinnäytetekonsertti) n. 45 min.

7i1- Muut soittimet (2–8 op; 54–212t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kansansoitinten, vähintään yhdysasentoisen kanteleen ja viulun, soittotekniikoiden perusteet
- tuntee keskeisten kansansoitinten soittotyylejä ja sävelmistöä
- omaa valmiudet ohjata yhtyeitä, joissa on erilaisia kansanomaisia soittimia
- ymmärtää kansansoitinten historiallisen kontekstin

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Opetus järjestetään 2 opintopisteen kursseina, joilla kullakin on pienryhmäopetusta 14 t

Suoritukset

Osallistuminen opetukseen ja ohjelmiston harjoittaminen.

7p96 Sävellys ja sovitus 1 (4 + 4 op, yht. 8 op, 213 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa tehdä transkriptioita analysoimalla samalla kappaleen rakenteita, harmonioita, rytmiiikkaa, sointivärejä ja melodioita fraseeruksineen ja koristeluineen
- osaa valmistaa sovituksen pienyhtyeelle käyttäen sekä kirjallista että äänikuvaan perustavaa työtapaa sekä naiden yhdistelmää
- osaa säveltää tyylinmukaisia melodioita sovitustensa pohjaksi sekä käyttää perinnemateriaalia sovitusten lähtökohtana
- osaa tehdä pedagogisen sovituksen kohdennettuna esim. lapsiryhmälle
- osaa tehdä perinteeseen pohjautuvia vaikeusasteeltaan eritasoisia sävellyksiä ja sovituksia

Arviointi

Opettajan ohjaavaa arviointia a/i

Opetusmuodot

Pienryhmäopetusta 30 t

Henkilökohtaista opetusta 14 t

Suoritukset

I Osallistuminen opetukseen ja harjoitustehtävien suorittaminen

II 5 erityylistä ja eri pienkokoospanolle tai sooloinstrumentille kirjoitettua sovitusta tai sävellystä, vähintään yhdessä sovituksessa ei omaa pääinstrumenttia mukana, vähintään yhdessä sovituksessa laulu yhtenä elementtinä. Sävellykset ja sovitukset pyritään kohdentamaan esim. opiskelijan omaan instrumenttitutkintoon tai omalle yhtyeelle.

o7k Opinnäyte, kansanmusiikki (musiikin kandidaatti) (10 op, 267 t)

Opiskelija osoittaa opinnäytteellään pääaineen hallintaa ja saavuttaneensa pääaineen osaamistavoitteet.

Opinnäytteen sisältö

Opinnäytteeseen kuuluvat

1. pääinstrumentin kolmas konsertti
2. kansanmusiikkiyhtyeen päätöskonsertti
3. opinnäyteseminaari ja kirjallinen työ, joka kirjoitetaan opinnäyteseminaarin yhteydessä ja joka voi painottua muusikkouteen, tutkimukseen tai pedagogiikkaan.

Opinnäyte hyväksytään julkisessa tarkastustilaisuudessa, jonka alussa on opinnäytteen suorittajan musiikkiesitys ja alustus opinnäytteen taiteellisesta ja kirjallisesta työstä.

Arviointi

Kohtien 1–2 suoritukset arvioidaan ao. opintojaksojen kuvauksessa ilmoitetulla tavalla, kohta 3 opinnäytteen tarkastustilaisuudessa.

Lautakunta arvioi tarkastustilaisuudessa opinnäytekokonaisuuden ja kirjallisen työn, antaa opiskelijalle kirjallisen arvioinnin

Opinnäytteen kokonaisarviointi asteikolla a / i. Ainejohtaja antaa opinnäytteen suoritusmerkinnän.

Edeltävät suoritukset

7pk- Pääinstrumentti

7p89 Kansanmusiikkiyhtye

7s29 Opinnäyteseminaari ja kirjallinen työ

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa arvioida omaa opiskeluaan ja taiteellista toimintaansa
- osaa kehittää keskustelu- ja väittelytaitojaan ja äidinkielen suullisia ja kirjallisia valmiuksiaan sekä
- saa valmiudet opinnäytteen kirjallisen osuuden laatimiseen
- osaa laatia kirjallisen työn

Arviointi a / i

Edeltävät suoritukset

7pk Pääinstrumentti, 2 konserttia

Opetusmuodot

Seminaari-istunnot 30 t

Suoritukset

Osallistuminen opetukseen, harjoitustehtävien suorittaminen ja kirjallisen opinnäytteen tekeminen.

ksk- Kypsyysnäyte (0 op)

Kypsyysnäyte on kirjallinen koe, jossa opiskelija osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan sekä tutkintoasetuksen (794/2004) 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon.

Arviointi a / i

Sekä kypsyysnäytteen että äidinkielen tarkastaja joko hyväksyvät tai hylkäävät kypsyysnäytteen.

PÄÄAINETTA TUKEVAT SIVUAINEOPINNOT

y38 Opintojen suunnittelu (2 op, 54 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee käynnistämään opintonsa sujuvasti
- saa tarvittavat tiedot yliopiston toiminnasta
- osaa suunnitella ja tehdä henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS) ja tarvittaessa muuttaa sitä
- tuntee tutkintonsa rakenteen, siihen kuuluvat opinnot sekä pääaineen opintojen etenemisjärjestyksen
- tutustuu käytännössä pääaineensa opiskeluun Sibelius-Akatemiassa.

Arviointi: a/i

Klassisen musiikin osasto: Opetusmuodot

Opiskelija

- osallistuu aktiivisesti yliopiston ja aineryhmänsä järjestämään johdantoperiodin ohjelmaan,
- osallistuu aineryhmänsä järjestämiin uusien opiskelijoiden ryhmätapaamisiin (4 x 2 tuntia) ensimmäisen vuoden syksyllä
- osallistuu ensimmäisen lukuvuoden keväällä järjestettävään HOPS-keskusteluun ja ilmoittautuu weboodissa seuraavan lukuvuoden opintoihin,

Työmuodot

Opiskelija

- laatii opiskelupäiväkirjan, johon hän kirjaa osallistumisensa johdantoperiodille ja uusille opiskelijoille järjestettyihin ryhmätapaamisiin sekä
- antaa palautetta opetuksesta.

Suoritukset ja arviointitavat

Opiskelija osallistuu opetus- ja työmuodot -kohdissa lueteltuihin tilaisuuksiin ja palauttaa tutoropettajalle opiskelupäiväkirjan

Suoritusmerkinnän antaa tutoropettaja.

Kirjallisuus

Opetussuunnitelma, uusille opiskelijoille laaditut ohjeet, weboodi ja Sibelius-Akatemian www-sivut.

7p74 Kansanmusiikkiteoria 1 (6 + 6 + 6 op, yht. 18 op, 480 t)

Kansanmusiikin teoria 1 -opintojaksoa opiskellaan kolmen vuosittaisen opintojakson verran, vuosikursseittain: 1.vsk, 2.vsk ja 3.vsk. Muut kuin kansanmusiikki pääaineena opiskelevat voivat opiskella kansanmusiikkiteoria 1 -opintojakson osia yksittäisinä kursseina.

Ensimmäisen vuosikurssin aikana keskitytään täydentämään tiedot teorian perusosaamisessa ja perehdytään kansanmusiikkiteorian keskeisiin ilmiöihin, termeihin ja kysymyksiin.

Toisen vuosikurssin aikana opitaan tietokoneavusteista transkriptiota ja nuotinkirjoitusta, sekä tutustutaan arkistoaänitteisiin ja analyysimenetelmiin.

Kolmannen vuosikurssin aikana syvennetään käytännön osaamista, kansanmusiikin tyyllintuntemusta ja improvisointitaitoja, sekä perehdytään tarkemmin perinneyyleihin transkriptoiden, analysoiden ja musisoiden.

Kaikki vuosikurssit suoritettuaan opiskelija kykenee soveltamaan oppimaansa ja kommunikoimaan musiikin ammattilaisten kanssa sekä kansanmusiikin että muiden musiikinlajien parissa työskennellessään.

Osaamistavoitteet 7p74a Kansanmusiikkiteoria 1a

Kansanmusiikkiteoria 1.vsk:n suoritettuaan opiskelija

- osaa käytännössä musiikinteorian yleiseen laajaan oppimäärään verrattavat kansanmusiikin teoria- ja säveltäpailutaidot
- tuntee kansanmusiikkiteoriaan liittyvät keskeiset käsitteet ja kysymykset
- osaa käyttää kansanmusiikille ominaisia tonaliteetteja, sävelikköjä, moodeja ja asteikkoja
- tuntee akustiikan perusteet
- pystyy kokemaan rytmin ja pulssin kokonaisvaltaisesti
- tuntee kansanmusiikille tyypillisiä rytmi-ilmiöitä, tahtilajeja ja tanssityylejä
- omaa riittävät käytännön tiedot ja taidot musiikin teoriasta toimiakseen kansanmusiikkona ja kansanmusiikkiryhteen jäsenenä
- hallitsee transkription ja notaation perusteet käsin kirjoittaen

7p74b Kansanmusiikkiteoria 1b

Kansanmusiikkiteoria 2.vsk:n suoritettuaan opiskelija osaa käyttää tietokoneohjelmia transkription ja nuotinkirjoituksen apuna tuntee kansanmusiikin transkriptioon ja nuotinkirjoitukseen liittyvät keskeiset menetelmät, käsitteet ja haasteet

pystyy nuotintamaan yksiäänistä perinteistä laulua ja soittoa arkistoaänitteiltä

osaa analysoida kansanmusiikkikappaleen säerakennetta ja muotoa

pystyy lukemaan ja hahmottamaan kansanmusiikin transkriptioita itse musisoiden

7p74c Kansanmusiikkiteoria 1c

Kansanmusiikkiteoria 3.vsk:n suoritettuaan opiskelija

- tuntee kansanmusiikin vanhan estetiikan ja uudemman suomalaisen kansanmusiikin tyypillisimpiä rytmisiä ja harmonisia ilmiöitä
- tuntee suomalaisen tanssi- ja laulunlajien ominaisimpia tyyli- ja rakennepiirteitä
- osaa nuotintaa ja analysoida myös nykyaikaista modernia kansanmusiikkia
- hallitsee kansanmusiikille ominaisen fraseerauksen käytännössä ja teoriassa
- pystyy säestämään korvakuulolta tyylinmukaisesti
- hallitsee tyylinmukaisen melodiaimprovisoinnin perusteet
- kykenee pitämään kansanmusiikkiteoria-aiheisen luennon

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Luennot, harjoitukset ja ryhmätyöskentely 60 t / lukuvuosi

Suoritukset

- osallistuminen opetukseen
- määrättyjen tehtävien tekeminen (harjoitukset, sävellykset, transkriptiot, esitelmät jne.)

7p58 Kansanmusiikin historia (6 + 6 + 6, yht. 18 op, 480 t)

Opintojaksoa opiskellaan kolmen lukuvuoden ajan. Kolmannen lukuvuoden opetusohjelma voi sisältää myös muita musiikin historian opintokokonaisuuksia, eri musiikkityylien historian perusteita. Kolmannen vuoden suoritustavasta sovitaan kansanmusiikin historia -kurssin vastuuopettajan kanssa.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee suomalaisen kansanmusiikin kokonaiskuvan esihistoriasta nykypäivään
- tuntee kansanmusiikin sosiaaliset, yhteiskunnalliset ja esteettiset lähtökohdat
- tuntee keskeiset laulun ja soiton lajit, esittäjät ja esitystavat
- tuntee kansanmusiikissa käytettyjen soitinten historian ja käyttötavat

- osaa käyttää alan arkistoja, kirjallisuutta ja muita tiedonhankinnan menetelmiä
- osaa koostaa ja esittää historiatietoutta kirjallisesti, kuvallisesti ja ääninä
- osaa kenttätöön perusteet
- osaa tarkastella kansanmusiikkia osana Euroopan ja maailman musiikkikulttuureita.

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Luennot ja harjoitukset 60 t lukuvuosi 2 lukuvuoden ajan, yhteensä 120 t

Suoritukset

Osallistuminen opetukseen, kertauskuulustelut ja harjoitustyöt. Keskeisenä kurssiaineistona on teos Suomenmusiikin historia, Kansanmusiikki (2006).

7p55 Kansantanssi (3 op, 80t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hahmottaa kansantanssiperinteen monimuotoisen sisällön;
- hallitsee paritanssien perusvariaatioita: sottiisi, masurkka, valssi, polkka, polska, tango
- hallitsee sosiaalisen ryhmätanssin, katrillin, perusmuodot
- tutustuu kansanomaisen menuetin rakenteeseen
- osaa selittää kansantanssin merkityksen kansanmusiikin esittämisessä ja oppii hallitsemaan eri tanssimuotoihin sopivat tempot ja fraseeraukset
- saa valmiudet kansantanssin jatkokurssille

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta ja tanssitapahtumia yhteensä 60 t

Suoritukset

Osallistuminen opetukseen

7p56 Soittimenrakennus ja huolto 1 (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kansanomaisten soitinten yleisimmät rakennustavat ja käytettävät materiaalit
- oppii tunnistamaan äänen syntyyn ja instrumenttien sointiin vaikuttavia tekijöitä
- saa valmiudet soittimenrakennuksen perusteiden käyttämiseen omassa opetustyössään
- oppii soittimien rakentamisen työtapoja käytännön työskentelyn avulla
- oppii soitinten huollon ja korjauksen perusteita
- tuntee soittimien rakentamisen merkityksen kansanmusiikin historiassa, estetiikassa ja opetuksessa.

Arviointi

Opettajan arviointi kollegan avustuksella a / i

Opetusmuodot

Ohjattua ryhmätyöskentelyä 64 t

Suoritukset

Näytetyönä joko

- a) vähintään 3 kansansoitinta, joista yksi kantele, jouhikko tai vastaava tai
- b) 3 kansansoitinta sekä vaativa soittimen korjausnäyte tai
- c) 5 erilaista kansanmusiikissa käytettävää piensoitinta

KIELIOPINNOT

yk3- Toinen kotimainen kieli ruotsi/suomi (3 op, kirjallinen (1op) ja suullinen (2 op) taito)

Osaamistavoitteet

Opintojakson suorittanut opiskelija

-tuntee oman alansa keskeisen sanaston;

-osaa viestiä suullisesti ja kirjallisesti omaan alaansa liittyvistä kysymyksistä;

-osaa arvioida omaa kielitaitoaan ja on valmis kehittämään sitä;

-omaa suomen tai ruotsin kielen taidon, joka julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) 6 §:n 1 momentin mukaan vaaditaan valtion henkilöstöltä kaksikielisessä viranomaisessa ja joka on tarpeen oman alan kannalta.

Opintojakson hyväksytty suoritus vastaa vähintään Eurooppalaisen viitekehyksen taitotasoa B1.

Arviointiasteikko

Käytetään arviointiasteikkoa 0-2: hyvä taito – tyydyttävä taito – hylätty.

Tarvetta käyttää myös asteikkoa 0-5.

Edeltävät suoritukset

Lukion oppimäärä tai Taideyliopiston ruotsin kielen valmentava kurssi tai vastaavat tiedot.

Vieras kieli (5 op, yk1- kirjallinen (2 op) ja yk6- suullinen (3 op) taito)

Yhden vieraan kielen opintojakson vaihtoehtoiset kielet ovat: englantia, espanja, italia, ranska, saksa ja venäjä. Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa on mahdollista suorittaa vieraan kielen opinnot englannin ja saksan kielissä. Muiden kielten suorituksesta sovitaan erikseen kielten vastuulehtorin kanssa.

Osaamistavoitteet

Opintojakson suorittanut opiskelija

- hallitsee oman alansa keskeisen sanaston;

- viestii selkeästi ja sujuvasti oman alansa opiskelu- ja työtilanteissa;

- osaa arvioida omaa kielitaitoaan ja on valmis kehittämään sitä.

Opintojakson hyväksytty suoritus vastaa vähintään Eurooppalaisen viitekehyksen taitotasoa B2.

Arviointiasteikko

Käytetään arviointiasteikkoa a/i.

Tarvetta käyttää myös asteikkoa 0-5.

Edeltävät suoritukset

Lukion oppimäärä tai Taideyliopiston englannin kielen valmentava kurssi tai vastaavat tiedot.

MUSIIKIN MAISTERI 150op

PÄÄAINE KANSANMUSIIKKI

7pm1-_____ Instrumenttiopinnot (16 + 8 + 8 op; yht. 32 op, 864 t)

Osaamistavoitteet

Tavoitteena on, että opiskelija syventää ja monipuolistaa soitin- ja/tai laulutaitojaan ja tietojään, monipuolistaa musiikillista ilmaisuaan, oppii laatimaan, harjoittamaan ja toteuttamaan laajoja taiteellisia kokonaisuuksia sekä saa valmiudet toimintaan täysipainoisena taiteilijana.

Arviointi

Opettajan arviointi kahden kollegan avustuksella a / i

Opetusmuodot

Opiskelija voi saada henkilökohtaista opetusta lukuvuoden 2013-14 aikana maisterin tutkintoon enintään 60 tuntia

Pienryhmäopetusta harkinnan mukaan

Suoritukset

I Osallistuminen opetukseen

II Ohjelmasuoritus:

Kummankin lukuvuoden päätteeksi konsertti, joka keskittyy omiin sävellyksiin, soituksiin ja improvisointiin tai keskiajan ja uuden ajan laulu- ja soittoyleihin. Toisen lukuvuoden lopussa oleva konsertti voi myös keskittyä esittelemään maisterikonsertin ohjelmistoa. Konserttien luonteesta ja tarpeellisuudesta sovitaan ainejohtajan tai professorin kanssa. Konserttien kesto n. 30 minuuttia.

7p97 Yhtyemusisointi (8 + 8 op, yht. 16 op, 432 t)

Opintojaksoa opiskellaan kahden lukuvuoden ajan:

Muut kuin kansanmusiikin pääaineen opiskelijat voivat opiskella yhtyemusisointia yhden vuoden suorituksena

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soveltaa valmiuksiaan itsenäiseen ja persoonalliseen yhtyetyöskentelyyn
- kykenee improvisoimaan eri soittimilla ja eri tyyleissä ja osaa käyttää mielikuvitustaan improvisoinnissa
- perehtyy muiden maiden kansanomaiseen yhtyeperinteeseen
- pystyy analysoimaan ja arvioimaan omaa ja ryhmän esiintymistä
- kykenee toimimaan korkeatasoisen kansanmusiikkiyhtyeen johtavana jäsenenä ja kansanmusiikin tulevaisuudesta huolehtivana muusikkona.

Arviointi

I Opettajan ohjaavaa arviointia

II Päätöskonsertin lautakunta-arviointi a / i

Opetusmuodot

Ohjattua ryhmätyöskentelyä 120 t/lukuvuosi kahden lukuvuoden ajan, yhteensä 240 t

Suoritukset

I Osallistuminen opetukseen ja ohjelmiston harjoittaminen

II Ohjelmasuoritus:

Yhden yhtyeen tulee keskittyä kansanmusiikin nykyisyyteen ja tulevaisuuteen. Toisen yhtyeen opiskelija voi koota itse valitsemansa aiheen ympärille.

7p78 Sävellys ja sovitus 2 (6 + 6 op, yht. 12 op, 320 t)

Osaamistavoitteet

- osaa hyödyntää eri tekniikoita vaativien perinnepohjaisten teosten säveltämisessä ja sovittamisessa
- pystyy tekemään rytmisesti ja soinnillisesti taidokkaita sävellyksiä ja soitteita
- osaa käyttää monipuolisesti sekä tonaalista että modaalista harmoniaa sävellyksissään ja soitteissaan
- osaa käyttää teoksissaan sekä klassisten että kansanomaisten soitinten suoria mahdollisuuksia
- pystyy laatimaan teoksistaan selkeän nuotinnoksen, sekä tarvittaessa myös äänitteen

Arviointi

I Opettajan ohjaavaa arviointia

II Opettajan arviointi kollegan avustuksella a / i

Opetusmuodot

Pienryhmäopetusta 30 t

Henkilökohtaista opetusta enintään 24 t

Suoritukset

I Osallistuminen opetukseen ja harjoitustehtävien suorittaminen

II 3 laajamuotoista soitteita tai sävellyksiä

7p88 Kansanmusiikkiteoria 2 (5 + 5 op, yht. 10 op, 266 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää kansanmusiikkiteorian tietojaan ja taitojaan kansanmusiikin analysoimiseen
- tuntee länsimaiselle notaatiolle vaihtoehtoisia transkriptiotapoja
- tuntee useita erilaisia kansanmusiikin analyysimenetelmiä
- osaa valita tarkasteltavaan aineistoon soveltuvan analyysimenetelmän
- osaa laatia analyysin tuloksista kirjallisen raportin ääni- ja/tai kuvaliitteineen.

Arviointi

I Opettajan ohjaavaa arviointia

II a / i

Opetusmuodot

Luennot, harjoitukset ja pienryhmätyöskentely 90 t

Suoritukset

I Osallistuminen opetukseen ja harjoitustehtävien suorittaminen

II Historiallista arkistoaineistoa tai nykyistä kansanmusiikkia käsittelevä kirjallinen työ ääni- ja/tai kuvaliitteineen.

7p100 Maisteriakatemia (5 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää ja täydentää improvisaation ja ilmaisun taitojaan
- perehtyy esitysten näyttämöllistämiseen ja tanssillistamiseen, muusikon näyttämöllä oloon, soittimen ja soittajan suhteeseen sekä musiikillisen performanssin olemukseen
- osallistuu taiteellisen työn pohdintaan

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luennot ja harjoitukset 80 t ryhmässä

Suoritukset

I Osallistuminen harjoituksiin ja esiintyminen

II Opettajan ohjaava arviointi kollegan avustuksella

7s23 Taiteellisen työn seminaari (2 op, 53 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- analyttisesti arvioida taiteellisen työnsä luonnetta ja erilaisia toteuttamistapoja keskustella muiden maisterin tutkinnon opinnäytteen suorittajien kanssa oppiaineensa taiteellisista näkökulmista sekä
- kirjoittaa prosessikuvausta maisterinkonsertistaan.

Opetusmuodot

Seminaari 40 t

Suoritukset

Osallistuminen seminaariin, harjoitustehtävien tekeminen sekä maisterinkonsertin kirjallinen prosessikuvaus.

Arviointi a / i

o7m2 Opinnäyte, kansanmusiikki (musiikin maisteri) (37 op)

Opiskelija osoittaa opinnäytteellään pääaineen hallintaa ja saavuttaneensa pääaineen osaamistavoitteet.

Opinnäyte koostuu kahdesta suorituksesta:

7s28 Maisterikonsertti; ja

7s22 Projektiseminaari ja projekti

Arviointi

Opinnäytteen kokonaisarviointi asteikolla a / i. Ainejohtaja antaa suoritusmerkinnän.

7s22 Projektiseminaari ja projekti (8 + 7 op, yht. 15 op, 400 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee projektityöskentelyn yleiset lainalaisuudet
- osaa asettaa projektityölleen taiteellisen, pedagogisen tai muun musiikkia koskevan tavoitteen
- osaa suunnitella ja vaiheistaa projektityönsä
- osaa muotoilla projektinsa esitykseksi, tallenteeksi tai teokseksi
- osaa kuvata projektin vaiheet kirjallisesti
- osaa arvioida ja kommentoida muiden tekemiä projektitöitä
- osaa ideoida projektitöille vaihtoehtoisia ja uusia toteutusmahdollisuuksia.

Arviointi

I–III Opettajan ohjaavaa arviointia

IV Opettajan arviointi 2 kollegan avustuksella a / i

Opetusmuodot

Luennot, harjoitukset ja seminaari-istunnot 90 t

Henkilökohtaista ohjausta enintään 12 t

Neuvotteluja ohjaajan ja muiden asiantuntijoiden kanssa (tuntimäärän vahvistaa ainejohtaja)

Suoritukset

I Osallistuminen opetukseen ja harjoitustehtävien suorittaminen

II Projektin esittelemistä seminaarissa

1. kirjallisena suunnitelmana

2. kirjallisen työn luonnoksena

3. esityksen, tallenteen, teoksen tms. valmistumisen jälkeen ennen kirjallisen työn tarkastettavaksi jättämistä

III Toimimista seminaarissa em. kirjallisten töiden arvioijana

IV Esitys, tallenne, teos tms. ja siihen liittyvä kirjallinen työ

7s28 Maisterikonsertti (22 op, 587 t)

Opiskelijan tulee suunnitella maisterikonsertti yhdessä ainejohtajan nimeämän vastuu-opettajan kanssa ja esitellä suunnitelmiaan taiteellisen työn seminaarissa ja kirjallisessa raportissa.

Arviointi

Lautakunta antaa opinnäytteestä opiskelijalle kirjallisen arvioinnin sekä arvostelun a / i.

Edeltävät suoritukset

7pm1- Instrumenttiopinnot

7p97 Yhtymusisointi

7p78 Sävellyks ja sovitus 2

7p88 Kansanmusiikkiteoria 2

7s22 Projektiseminaari ja projekti

7s23 Taiteellisen työn seminaari

Opetusmuodot

Henkilökohtaista ohjausta 40 t

Suoritukset

Konsertti tai produktio, kesto n. 60 min.

kss- kss- (0 op)

Kypsyysnäyte on kirjallinen koe, jossa opiskelija osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan. Opiskelijan ei tarvitse osoittaa suomen tai ruotsin kielen taitoa samalla kielellä suoritettavaa ylempää korkeakoulututkintoa varten annettavassa kypsyysnäytteessä, kun hän on osoittanut kielitaitoa alemmaa korkeakoulututkintoa varten antamassaan kypsyysnäytteessä.

Arviointi a / i

Kypsyysnäytteen tarkastaja hyväksyy tai hylkää kypsyysnäytteen.

Jos kypsyysnäyte sisältää kielitaidon tarkastuksen, sekä kypsyysnäytteen että äidinkielen tarkastaja joko hyväksyvät tai hylkäävät kypsyysnäytteen.

VAPAAVALINTAISET KANSANMUSIIKIN OPINNOT

7v32 Aov-luennot (2 op, 53 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija kykenee arvioimaan ja hallitsemaan perinteentutkimuksen eri alueiden ja/tai etnomusikologian erityiskysymyksiä.

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Luennot ja esitelmät 30 t

Suoritukset

Osallistuminen opetukseen

Opiskelija saa merkinnän opinto-jakson suorittamisesta seurattuaan opetusta 30 t. Merkinnän antaa ainejohtaja.

7v67 Chi kung (2 op, 54 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija perehtyy kiinalaisen energiavoimistelun perusteisiin, johon kuuluvat rauhalliset liikkeet tehostavat hengitystä, rauhoittavat mieltä ja auttavat keskittymään vaativaan muusikon työhön

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Luennot ja harjoitukset ryhmässä 30 t

Suoritukset

Osallistuminen harjoitukseen

7v68 Dance movement expression, singing and rhythm (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija syventää tietojaan ja taitojaan maailman musiikkikulttuureista perehtymällä tarkemmin jonkin kulttuurialueen tai kansanmusiikkiin.

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta 56 t

Suoritukset

Osallistuminen opetukseen

7v21 Eak-harjoitukset (2 op, 53 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on tietotaitoa kansanmusiikin harjoittamisen ja esittämisen eri osa-alueilta.

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Luentoja ja harjoituksia 30 t

Suoritukset

Osallistuminen opetukseen.

Opiskelija saa merkinnän opintojakson suorittamisesta seurattuaan opetusta 30 t. Merkinnän antaa ainejohtaja.

Erikseen vahvistettava yhtye

(3 op, 80 t)

7v12 Kanteleyhtye

7v13 Harmonikkayhtye

7v14 Torviseitsikko

7v15 Kansanlauluyhtye

7v16 Vanhan musiikin yhtye

7v17 Populaarimusiikin yhtye

7v18 Erikseen vahvistettava yhtye

Osaamistavoitteet

Opiskelija

tuntee tietyn aihepiirin yhtyemusisoinnin tietoja ja taitoja

kykenee soittamaan ja/ tai laulamaan yhtyeessä

tuntee aiheen tyylipiirteitä ja ohjelmistoa

Arviointi a / i

7v37 Euroopan kansanmusiikit (3 op, 80 t)

Opetusta saatetaan järjestää 2014-15

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on kokonaisnäkemys Euroopan eri maiden ja kansojen kansanmusiikin historiasta ja nykypäivästä sekä kyky hankkia tietoja näistä musiikeista.

Arviointi a / i

7p98 Instrumenttipedagogiikka (2 op; 53t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee toimimaan oman instrumenttinsa vaativissa opetustehtävissä kansanmusiikin alalla

- kykenee rakentamaan pedagogisia metodeja kansanmusiikissa käytettävän materiaalin, tyylipiirteiden ja soitto- ja laulutekniikoiden opettamiseen

- saa valmiudet oman instrumenttinsa ergonomian opettamiseen

- osaa tuottaa, etsiä ja soveltaa kansanmusiikkilähtöistä oppimateriaalia eri ikäisten ja tasoisten soittajien tarpeisiin

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Pienryhmäopetusta 30 t

Suoritukset

Osallistuminen opetukseen

7v38 Kansanmusiikin tutkimuksen erityisopinnot (2–6 op, 53–160 t)

Opintojen tavoitteet ja sisällön, opetus- ja työmuodot, laajuuden, suoritukset ja arviointitavan vahvistaa ainejohtaja opiskelijan anomuksesta tapauskohtaisesti. Opinnot voivat olla Sibelius-Akatemiassa tai muussa yliopistossa muuta tarkoitusta varten järjestettäviä opintojaksoja, muita kursseja tai seminaareja, henkilökohtaista opetusta tai kirjallisuuden tenttimistä. Opinnoiksi voidaan hyväksyä myös jo suoritettuja opintojaksoja, mikäli ne eivät muuten sisälly tutkintoon.

Arviointi a / i

7p48 Kansanmusiikin tutkimuksen syventävät opinnot (6–12 op, 160–320 t)

Opintojen oppimistavoitteet ja sisällön, opetus ja työmuodot, suoritukset ja arviointitavan vahvistaa ainejohtaja opiskelijan anomuksesta tapauskohtaisesti. Opinnot voivat olla Sibelius-Akatemiassa tai muussa yliopistossa muuta tarkoitusta varten järjestettäviä opintojaksoja, muita kursseja tai seminaareja,

henkilökohtaista opetusta tai kirjallisuuden tenttimistä. Opinnoiksi voidaan hyväksyä myös jo suoritettuja opintojaksoja, mikäli ne eivät muuten sisälly tutkintoon.

Arviointi a / i

7v66 Kansanmusiikkipedagogiikan erityisopinnot (joko 5 op tai 10 op; 134–267t)

Suorituksia voitaneen vastaanottaa seuraavan kerran 2014-15

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy syvällisesti tutkimaan ja analysoimaan kansanmusiikin ilmiöitä pedagogiselta kannalta
- kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan vaativia kansanmusiikkipedagogisia hankkeita
- omaa valmiuksia kansanmusiikin käyttöön erityispedagogiikassa
- kykenee toimimaan vaativissa kansanmusiikkipedagogin asiantuntijatehtävissä

Arviointi a / i

Opintojen tavoitteet ja sisällön, opetus- ja työmuodot, suoritukset ja arviointitavan vahvistaa ainejohtaja.

7p99 Kansanmusiikkipedagogiikka (10 op, 267t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee kansanmusiikin opettamisen menetelmiä ja metodeja
- tuntee musiikkipedagogian peruskäsitteistöä sekä kansanmusiikkipedagogiikan erityislaatuista
- omaa valmiudet opetusmateriaalin tuottamiseen ja etsimiseen, opetuksen suunnitteluun, kehittämiseen ja johtamiseen
- tuntee eri-ikäisten ja eritasoisten erilaisissa koulutus- ja harjoitusmuodoissa opiskelevien opettamiseen liittyviä kysymyksiä
- omaa valmiudet toimia kansanmusiikkipedagogin tehtävissä työelämässä

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Luennot 120 t

Opetusharjoittelu 54 t (24 t pedioppilaan ja 30 t pediryhmän kanssa), josta 6 t ohjaavan opettajan valvonnassa

Työmuodot

Tuntien seuranta 10 t

Suoritukset

I Osallistuminen opetukseen

II Opetusharjoittelu ja siitä raportointi

III Oppimateriaalin koostaminen

7v45 Kansantanssin jatkokurssi (3 op, 80t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää ja monipuolistaa kansantanssin taitojaan ja tietojaan
- oppii lisää paritanssien variaatioita: sottiisi, masurkka, valssi, polkka, polska, tango
- hallitsee kansanomaisen menuetin ja polskan (kaksoistanssi)
- oppii pohjoismaisia paritanssivariaatioita
- oppii lisää länsisuomalaisen ja karjalaisen katrillin vuoroja
- oppii soveltamaan kansantanssin oppisisältöjä omassa opettajan työssään
- tutustuu pienin tanssinäyttein eri etnisten ryhmien tanssiperinteeseen (esim. Balkanin maiden tanssit)

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ohjattuja tanssiharjoituksia ja tanssitupatapahtumia 60 t

Suoritukset

Osallistuminen opetukseen

7v63 Laulunteko (3 op, 80t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy teoriassa ja käytännössä laulujen ja laulelmien, erityisesti niiden runojen tekemisen erilaisiin tapoihin ja tekniikoihin
- saa valmiudet omien laulujen tai laulelmien tekemiseen

Arviointi a/i

opettajan ohjaavaa arviointia

opettajan arviointi kollegan avustuksella

Opetusmuodot

Pienryhmäopetusta 30 t

Suoritukset

- osallistuminen opetukseen
- harjoitustehtävien suorittaminen
- vähintään viisi omaa laulua ja niiden julkinen esittäminen

7v20 Musiikkidramaattinen produktio (4 op, 106 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kansanmusiikin ja muun perinneaineksen käyttömahdollisuuksia moni- ja poikkitaiteellisen esityksen valmistamisessa
- kykenee toimimaan esiintyjänä näyttämöllisessä esityksessä

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ohjattua ryhmätyöskentelyä

Suoritukset

Osallistuminen harjoituksiin ja esiintymisiin

7v28 Soittimenrakennus ja huolto 2 (3 op, 80 t)

Opetusta järjestetään seuraavan kerran 2014-15

Osaamistavoitteet

Opiskelija oppii soittimenrakennuksen vaativia suunnittelu- ja toteutustapoja.

Arviointi

Opettajan arviointi kollegan avustuksella a / i

Edeltävät suoritukset

7p56 Soittimenrakennus ja huolto 1

7v34 Suomen kansanperinne (2 op, 53 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on perustiedot Suomen kansanperinteen lajeista ja niiden erityisluonteesta, perinteentutkimuksen menetelmistä ja suomalaisen folkloristiikan oppihistoriasta sekä tietoa muusta kansanmusiikin esittämiseen soveltuvasta perinteestä.

Arviointi a / i

Työmuodot

Kirjallisuuden lukeminen

Suoritukset

Kirjatentti (Leea Virtanen: Suomalainen kansanperinne, SKS 1988)

7v30 Taiteellinen projekti (4–16 op, 106–432 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa syvällisesti ja laveasti soveltaa taitojaan taiteellisessa, musiikillisessa tai poikkitaiteellisessa produktiossa.

Produktiot, jotka eivät kuulu aineryhmän opetusohjelmaan, hyväksyy suoritukseksi ainejohtaja.

Arviointi

Ainejohtajan määräämä opettaja arvioi a / i

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta 30 t

Suoritukset

Produktion esityksiin ja/tai tuotantoon osallistuminen.

7p52 Tutkielmaseminaari (10 op, 267 t)

Opetusta järjestetään seuraavan kerran 2014-15

Osaamistavoitteet

Opiskelijalla on perustiedot tieteellisen tutkimuksen periaatteista, musiikintutkimuksen menetelmistä, kansanmusiikintutkimuksen erityiskysymyksistä ja systemaattisen tiedonhauksen menetelmistä.

Hän on harjaantunut lähteiden käyttöön ja kriittiseen arviointiin, kehittänyt keskustelu- ja väittelytaitojaan ja äidinkielen suullisia ja kirjallisia valmiuksia sekä saanut valmiudet tutkielman laatimiseen.

Arviointi a / i

7p54 Tutkielma (22 op, 587 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija kykenee kansanmusiikkia koskevan tutkimusongelman asettamiseen ja ratkaisemiseen sekä muotoilemaan työnsä vaiheet ja tulokset kirjalliseksi esitykseksi.

Arviointi a / i

Ainejohtaja määrää tutkielmalle kaksi tarkastajaa, joiden on annettava lausuntonsa kahden kuukauden kuluessa. Ainejohtaja vahvistaa arvosanan annettujen lausuntojen pohjalta sekä antaa merkinnän tutkielman suorittamisesta.

Opetusmuodot

Henkilökohtaista ohjausta enintään 20 t

Suoritukset

Tutkielman laatiminen

7v23 Täydentävät improvisointiopinnot (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa syventää ja kehittää improvisointitaitojaan

Arviointi

Opettajan arviointi kollegan avustuksella a / i

Opetusmuodot

Opiskelija voi saada henkilökohtaista opetusta lukuvuoden 2013-14 aikana kandidaatin tutkintoon enintään 70 tuntia ja maisterin tutkintoon enintään 60 tuntia

Pienryhmäopetusta harkinnan mukaan

Suoritukset

Esiintyminen

7v9 Täydentävät instrumenttiopinnot (2–6 op, 53–160 t)

7v9-1 Kanteleet

7v9-2 Viulu

7v9-3 Puhaltimet

7v9-4 Harmonikka

7v9-5 Laulu

7v9-6 Harmoni

- 7v9-7 Lyömäsoittimet
- 7v9-8 Mandoliini
- 7v9-9 Kitara
- 7v9-10 Kontrabasso
- 7v9-11 Huuliharppu
- 7v9-12 Muu instrumentti
- 7v9-13 Klarinetti
- 7v9-14 Näppäilysoittimet

Opiskelija saa mahdollisuuden täydentää instrumentti- tai lauluopintojaan tutustumalla ennen opiskelemattoman soittimen soittotekniikkaan ja ohjelmistoon tai täydentämällä jo opiskellun soittimen tai laulun opintoja. Laajuus on 1–4 opintoviikkoa/lukuvuosi/ instrumentti. Laajuuden vahvistaa ainejohtaja opiskelijan ehdotuksen perusteella.

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Opiskelija voi saada henkilökohtaista opetusta lukuvuoden 2013-14 aikana kandidaatin tutkintoon enintään 70 tuntia ja maisterin tutkintoon enintään 60 tuntia

Suoritukset

Osallistuminen opetukseen ja ohjelmiston harjoittaminen

7v22 Vapaa säestys (3 op, 80 t)

Opiskelija saa mahdollisuuden kehittää ja syventää vapaan säestyksen taitojaan.

Arviointi

Opettajan arviointi kollegan avustuksella a / i

Opetusmuodot

Opiskelija voi saada henkilökohtaista opetusta lukuvuoden 2013-14 aikana kandidaatin tutkintoon enintään 70 tuntia ja maisterin tutkintoon enintään 60 tuntia

Suoritukset

Soittokoe

7v54 Äänenkäyttö ja -huolto (3 op)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- perehtyy perustietoihin terveestä äänenkäytöstä, ääneen vaikuttavista tekijöistä ja äänifysiologiasta
- oppii tiedostamaan erilaiset toimintatavat omassa äänessään ja harjoituttamaan tervettä toimintatapaa
- osaa tiedostaa äänenkäytön ongelmia ja ennaltaehkäistä niitä

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Luennot 10 t (kertauskuulustelu suullisesti harjoitusryhmissä)

Pienryhmäharjoituksia 20 t

Henkilökohtainen opetus 2 t (opiskelijan äänenkäytön alku- ja lopputarkastukset)

Työmuodot

Opiskelijan ääniharjoitukset ja teoreettinen paneutuminen äänenkäyttöön luentomateriaalin pohjalta.

Suoritukset

Osallistuminen luentoihin, harjoituksiin, kertauskuulusteluun ja äänenkäytön tarkistuksiin

7v55 Äänenkäytön jatkokurssi (2 op)

Opintojakso sisältää ohjausta valinnaisesti joko äänenkäytössä ja/ tai -muodostuksessa ja perehtymistä äänentuoton problematiikkaan kirjallisuuden ja tutkimusten avulla.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää tietoja äänifysiologiasta
- vahvistaa ja syventää äänenkäytön ja/ tai -muodostuksen taitoja
- osaa arvioida erilaisia toimintatapoja omassa ja muiden äänessä.

Arviointi a /i**Edeltävät suoritukset**

7v54 Äänenkäyttö ja -huolto

Opetusmuodot

Pienryhmäopetusta (2-4 opiskelijaa) 18 t

Ryhmien yhteiset sessiot 10 t

Henkilökohtaiset äänenkäytön ja -muodostuksen tarkistukset kurssin alussa ja lopussa 2 t

Kirjallisuutta

Suoritukset

- a) henkilökohtaiset äänenkäytön ja -muodostuksen tarkistukset kurssin alussa ja lopussa
- b) osallistuminen opetukseen
- c) essee tai esitelmä annetun kirjallisuuden pohjalta tekstiä