



Toimintakertomus ja tilinpäätös 2025

TAIDEYLIOPISTO

TOIMINTAKERTOMUS JA TILINPÄÄTÖS TILIKAUDELTA 1.1. – 31.12.2025

1 Taideyliopiston tehtävä	3
2 Rehtorin katsaus vuoteen 2025	3
3 Toiminta vuonna 2025	6
3.1 Koulutus	6
3.2 Tutkimus ja tohtorikoulutus	11
3.3 Taiteellinen toiminta	13
4 Vuoden taloudelliseen tulokseen vaikuttavat merkittävimmät tekijät	15
4.1 Operatiivisen toiminnan tulos	15
4.2 Sijoitustoiminta ja sen tulos	15
4.3 Kirjanpidon tulos	16
4.4 Taloudelliset tunnusluvut	16
4.5 Henkilöstö	17
5 Merkittävimmät taloudelliset riskit ja epävarmuustekijät	18
6 Arvio tulevasta taloudellisesta kehityksestä ja olennaiset tapahtumat tilikauden jälkeen	19
7 Avainlukuja	20
8 Tuloslaskelma	24
9 Tase	25
10 Rahoituslaskelma	27
11 Tilinpäätöksen liitetiedot	28

Tasekirja on säilytettävä 1.1.2036 saakka.

Tilikauden tositeaineisto on säilytettävä 1.1.2032 saakka.

1 Taideyliopiston tehtävä

Taideyliopisto on avoin taiteiden kohtauspaikka, rohkeiden uudistajien ja perinteen taitajien kriittinen yliopistoyhteisö. Taideyliopisto tarjoaa ylintä musiikin, kuvataiteen, esittävien taiteiden, tanssin sekä kirjoittamisen koulutusta Suomessa sekä tekee vaikuttavaa ja kansainvälistä tutkimusta. Vuonna 2013 perustettu Taideyliopisto koostuu Kuvataideakatemiasta, Sibeliuksen Akatemiasta ja Teatterikorkeakoulusta sekä Avoimesta kampuksesta, Tutkimusinstituutista ja yliopiston yhteisistä palveluista.

Taideyliopistosta valmistuu maailmaa muuttavia taiteilijoita, tutkijoita ja asiantuntijoita. Yliopiston alumnit sijoittuvat taide-elämän avainpaikoille kotimaassa ja kansainvälisesti. Edistämme suomalaisen kulttuurin, yhteiskunnan ja elinkeinoelämän monipuolistumista ja uudistumista.

Taideyliopiston kansallisena erityistehtävänä on vahvistaa taiteen merkitystä, asemaa ja autonomiaa yhteiskunnassa sekä Suomen taide- ja kulttuurielämää.

Taideyliopisto toimii Helsingissä kahdella kampuksella Töölössä ja Sörnäisissä. Lisäksi yliopistolla on yksiköt Kuopiossa ja Seinäjoella.

2 Rehtorin katsaus vuoteen 2025

Vuosi 2025 osoitti Taideyliopiston kyvyn toimia tuloksellisesti ja vastuullisesti muuttuvassa toimintaympäristössä. Yliopiston tulokset paranivat, vaikka vuonna 2024 käydyt muutoksen neuvottelut sekä taidealan ja koko yhteiskunnan yleinen epävarmuus haastoivat yliopistoyhteisöä. Vuosi oli opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa solmitun uuden sopimuskauden ensimmäinen. Sopimukseen kirjatut tavoitteet suuntaavat yliopiston toimintaa tulevina vuosina muun muassa tutkimuksen ja tohtorikoulutuksen kehittämiseen ja luovien alojen liiketoimintaosaamisen vahvistamiseen.

Koulutuksen tulokset paranivat selvästi. Suoritettujen tutkintojen määrä kasvoi alemmissa korkeakoulututkinnoissa, joissa tulossopimuksen tavoite ylitettiin selvästi. Myös tavoiteajassa valmistuneiden osuus kasvoi sekä alemmissa että ylemmissä tutkinnoissa. Kehitys on ollut poikkeuksellisen nopeaa ja osoittaa yliopiston kyvyn kehittää opetusta, ohjausta ja niihin liittyviä prosesseja.

Koulutuksen laadun vahvistuminen näkyi valtakunnallisessa opiskelijapalautteessa, jossa Taideyliopisto saavutti jälleen erinomaiset tulokset ja sijoittui rahoitusmallikysymyksissä yliopistojen kärkeen. Ylemmissä tutkintomäärissä jäätin yli 10 prosenttia huippuvuodesta 2024, mutta tutkintojen kolmen vuoden keskiarvo on uusien sopimistavoitteiden mukainen. Tohtorintutkintoja valmistui 13, mikä jää sekä edellisvuoden tuloksesta että sopimuskauden tavoitteesta ja korostaa käynnissä olevan tohtorikoulutuksen uudistuksen tarpeellisuutta.

Vuonna 2025 Taideyliopistoon perustettiin kaksi uutta maisteriohjelmaa. Musiikin liiketoiminnan englanninkielinen maisteriohjelma tuo kotimaiseen musiikkiteollisuuteen uudenlaista kaupallista osaamista digitalisaation ja kuluttajakäyttäytymisen muuttuessa. Syksyllä 2025 käynnistyneeseen ohjelmaan valittiin 16 opiskelijaa 107 hakijan joukosta. Musiikkiteatterin maisteriohjelma käynnistyy syksyllä 2026. Suomeksi ja ruotsiksi toteutettava maisteriohjelma tuo yhteen Sibelius-Akatemian musiikkikoulutuksen ja Teatterikorkeakoulun esittävien taiteiden koulutuksen. Molemmat

maisteriohjelmat mahdollistuivat ulkopuolisella rahoituksella. Musiikin liiketoiminnan maisteriohjelmaa rahoittaa Teoston kulttuurisäätiö, musiikkiteatterin maisteriohjelmaa Svenska kulturfonden ja Suomen Kulttuurirahasto.

Syksyllä 2025 toteutettiin viides 12-viikkoinen yrityshautomokierros (12 osallistujaa). Taideyliopiston hautomotoiminta vastaa Suomessa tunnistettuun tarpeeseen: taide- ja kulttuurialalta on puuttunut oma yrityshautomo, vaikka alan työllisyys- ja taloustilanne edellyttää uusia yrittäjyyden muotoja. Hautomon tavoitteena on edistää kulttuuri- ja taidealan yrittäjyyden mahdollisuuksia ja uusien innovaatioiden synnyttämistä. Hautomo tukee sekä yhden hengen yrityksiä että kasvupotentiaalia omaavia toimijoita ja toimii kokeilualustana aineettoman arvonluonnin vahvistamiselle yhteiskunnassa.

Vuonna 2025 käyttöön otettu Euroopan ulkopuolisten hakijoiden hakemusmaksu vähensi merkittävästi ulkomaalaisten hakijoiden määrää kaikissa suomalaisissa yliopistoissa, myös Taideyliopistossa. Yliopiston hallitus vahvisti siirtymisen täyskateisten lukuvuosimaksujen perimiseen 1.8.2026 alkaen. Lukuvuosimaksu on 28 000 euroa vuodessa. Tämä todennäköisesti vähentää EU:n ulkopuolelta tulevien hakijoiden määrää selvästi tulevina vuosina. Silti Taideyliopisto on edelleen yksi Suomen kansainvälisimmistä yliopistoista, joka kiinnostaa eurooppalaisia opiskelijoita: Euroopasta tulevien opiskelijoiden osuus hyväksytyistä nousi edellisvuodesta.

Taideyliopisto on osallistunut aktiivisesti vuonna 2024 käynnistyneen IN.TUNE (Innovative Universities in Music & Arts in Europe) eurooppalaisen yliopistoallianssin toimintaan. Allianssin kahdeksan kumppaniyliopistoa kehittävät yhteistä koulutusta, korkeatasoista tutkimusta ja innovaatiotoimintaa, edistävät joustavaa liikkuvuutta sekä vahvistavat yhteiskunnallista vuorovaikutusta. Teemoja kehitetään kahdeksassa työpaketissa, joista jokaista johtaa yksi allianssin kumppanikorkeakoulu. Taideyliopisto johtaa allianssikumppaneiden välistä tutkimusyhteistyötä.

Tutkimusrahoitushakemusten määrä kasvoi edelleen, ja Taideyliopisto haki ennätysmäärän rahoitusta Suomen Akatemialta ja Horisontti Eurooppa -ohjelmasta. Yliopisto sai historiansa ensimmäisen Horisontti Eurooppa -rahoituksen, mikä mahdollistaa kansainvälisen huippututkijan rekrytoinnin Taideyliopistoon. Lisäksi Koneen Säätiö myönsi taideyliopistolaisille 11 apurahaa, yhteensä yli miljoona euroa, ja Suomen Kulttuurirahasto 39 apurahaa, yhteensä lähes 650 000 euroa.

Kansainvälisen Research Advisory Boardin suositukset ohjaavat tutkimuksen strategista kehittämistä. Ryhmä vierailee Taideyliopistossa säännöllisesti ja sen tärkein suositus yliopistolle vuonna 2025 oli luoda laaja, visionäärinen ja kunnianhimoinen strategia tutkimuksellisten vahvuuksien saottamiseen ja viestintään.

Taideyliopiston taiteellisen toiminnan yhteys opetukseen ja tutkimukseen on tiivis. Yliopiston järjestämiä konsertteja, esityksiä ja näyttelyitä oli vuoden aikana lähes 1 400 ja tapahtumissa vieraili yli 100 000 kävijää. Yliopisto menestyi jälleen erinomaisesti taidealaa arvioivissa kansainvälisissä yliopistovertailuissa: QS World University Rankings by Subject -yliopistovertailussa Sibelius-Akatemia arvioitiin 9. musiikin alalla ja 14. esittävien taiteiden alalla. Taideyliopisto sijoittui taiteen ja muotoilun alalla 260 parhaan joukkoon.

Taideyliopiston ulkopuolinen rahoitus on kehittynyt hyvin ja kolmen vuoden keskiarvo ylittää ministeriön tulossopimuksessa asetetun tavoitteen. Tulos 6,58 M€ vuonna 2025 (tavoite 6,0 M€). Saastamoisen säätiö tuki Taideyliopiston Kuvataideakatemia kansainvälistymistä 1,3 miljoonalla eurolla. Lahjoituksen turvin yliopisto edistää vapaan taiteen opetuksen ja tutkimuksen kansainvälistä yhteistyötä. Peter Sarlin teki mittavan lahjoituksen Suomen tekoälytutkimuksen vahvistamiseksi ja myös Taideyliopistoon perustettiin uusi, pysyvä tekoälyprofessori. Sen täyttöprosessi on vielä kesken. Pekka Räisänen lahjoitti 300 000 euroa orkesterikoulutukselle. Varat ohjataan toimintaan Sibelius-Akatemian tukisäätiön kautta. Kolmen yksityishenkilön 150 000 euron lahjoitus mahdollistaa kolmen kansainvälisen näytelmänkirjoittamisen mestarikurssin Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa.

Vaikuttamistyössä keskityttiin luovien alojen liiketoimintaosaamisen edistämiseen, yhteysien tiivistämiseen poliittisten päättäjien kanssa sekä yhteistyön vahvistamiseen Helsingin kaupungin kanssa.

Vuonna 2024 käytyjen muutosneuvotteluiden toimenpiteet toteutettiin vuonna 2025. Vaikka säästöt saavutetaan luontaisen poistuman kautta ja irtisanomisilta vältyttiin, muutokset kuormittivat henkilöstöä ja opiskelijoita. Muutosneuvottelujen seurauksena tilojen aukioloaikoja rajattiin ja palveluiden tarjontaa karsittiin. Työhyvinvointikyselyssä korostui erityisesti palveluhenkilöstön kokema kuormitus, kun taas opetus- ja tutkimushenkilöstön sekä yli 60-vuotiaiden työkykykokemukset paranivat.

Yliopiston taloustilanne on muutosneuvottelujen jälkeen tiukka mutta vakaa. Operatiivinen tulos kääntyi ylijäämäiseksi usean alijäämäläisen vuoden jälkeen. Vuodet 2026–2029 ovat yliopiston ennusteissa alijäämäisiä ja ne rahoitetaan nyt syntyneellä ylijäämällä. Tuleviin vuosiin sisältyy myös paljon muita epävarmuuksia. Tarkemman tilannekuvan saamiseksi yliopisto tekee taloudellisen väliarvioinnin vuoden 2026 lopussa säästöjen toteutumisesta ja tulevien vuosien talouskehityksestä.

Hallitus nimitti Ossi Naukkarisen tutkimuksesta vastaavaksi vararehtoriksi 1.9.2025 alkaen ja Kaisa Rönkön Sibelius-Akatemian dekaaniksi 1.1.2026 alkaen. Yliopiston hallituksen nelivuotinen toimikausi päättyi vuoden lopussa. Uusina yliopistoyhteisön ulkopuolisina hallituksen jäsenenä kaudelle 2026–2029 nimettiin Leena Niemistö, Hanna Kuusela ja Alf Rehn. Ulkopuolisina hallituksen jäseninä jatkavat myös Minna Nurminen ja Timo Viherkenttä, joiden kausi päättyy vuoden 2027 lopussa. Hallituksen sisäiseksi jäseniksi valittiin professoriryhmästä Kristiina Ilmonen ja Marjaana Kella, muun opetus- ja tutkimushenkilöstön sekä muun henkilöstön ryhmästä Niklas Pokki ja Piia Kleemola-Välämäki sekä opiskelijajäseniksi Heidi Backström ja Jesse Häyhä.

Syksyllä 2025 yliopisto aloitti visiotyön, jossa pohditaan, millainen tulevaisuus taiteella ja taidekoulutuksella on Suomessa. Visiotyö tähtää uuden strategian valmistumiseen vuoden 2026 aikana.

3 Toiminta vuonna 2025

3.1 Koulutus

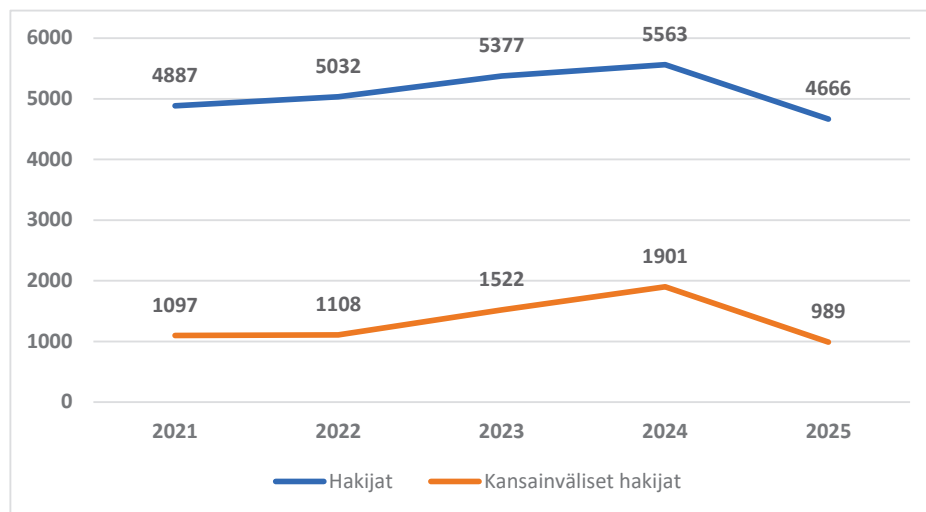
Taideyliopistossa oli vuonna 2025 kirjoilla 1 918 (2024: 1 927) tutkinto-opiskelijaa, joista ulkomalaisia oli 21 prosenttia (395).

Perustutkintokoulutukseen haki yhteensä 4 666 hakijaa, mikä on 19 prosenttia vähemmän kuin edellisellä vuonna. Perustutkintokoulutuksen kansainvälisten hakijoiden määrä laski jopa 48 prosenttia edellisvuodesta. Kansainvälisten hakijoiden määrä oli 989 (2024: 1901). Sibelius-Akatemian hakijoista 41 %, Kuvataideakatemian 21 % ja Teatterikorkeakoulun hakijoista 5 % oli ulkomalaisia.

Vaikka ulkomaisten hakijoiden osuus on laskenut merkittävästi, heidän osuutensa hyväksytyistä (31 %) on hieman korkeampi kuin vuonna 2024 (27 %). Taideyliopisto on edelleen Suomen kansainvälisimpiä yliopistoja.

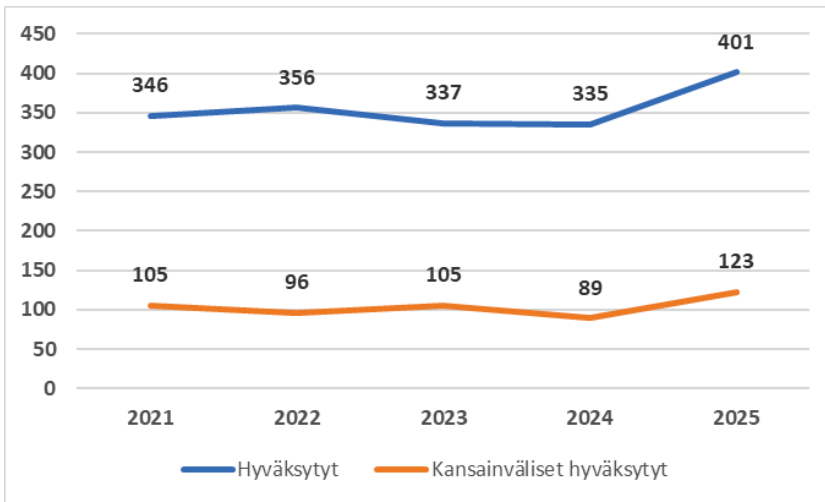
Yliopistolain muutoksen myötä vuonna 2025 käyttöön otettu hakemusmaksu on karsinut merkittävästi Euroopan ulkopuolisten hakijoiden määrää, myös Taideyliopistossa. Yliopiston hallitus vahvisti lakimuutoksen edellyttämän siirtymisen täyskatteisten lukuvuosimaksujen perimiseen 1.8.2026 ja sen jälkeen aloittavilta opiskelijoilta. Muutosten seurauksena on todennäköistä, että EU:n ulkopuolelta tulevien hakemusten määrä laskee tulevina vuosina.

Perustutkintokoulutukseen hakijoista 8,6 % hyväksyttiin opiskelijaksi 401 (2024: 335). Hyväksytyjen määrän kasvun taustalla ovat esimerkiksi Music Business koulutusohjelman käynnistyminen sekä kulttuurisen musiikintutkimuksen kandidaattikoulutuksen aloituspaikkojen lisäys.



Perustutkintokoulutukseen hakeneet 2021–2025

Hakijamäärät ovat laskeneet v. 2025. Hakijamäärän lasku johtuu pääosin ulkomaalaisten hakijoiden määrän laskusta.



Perustutkintokoulutukseen hyväksytyt opiskelijat 2021–2025

Hyväksytyjen määrä nousi v. 2025. Ulkomaalaisten uusien opiskelijoiden määrä on hieman noussut. Heidän osuutensa uusista opiskelijoista on noin 30 %. Osuus on ollut samalla tasolla viimeiset viisi vuotta.

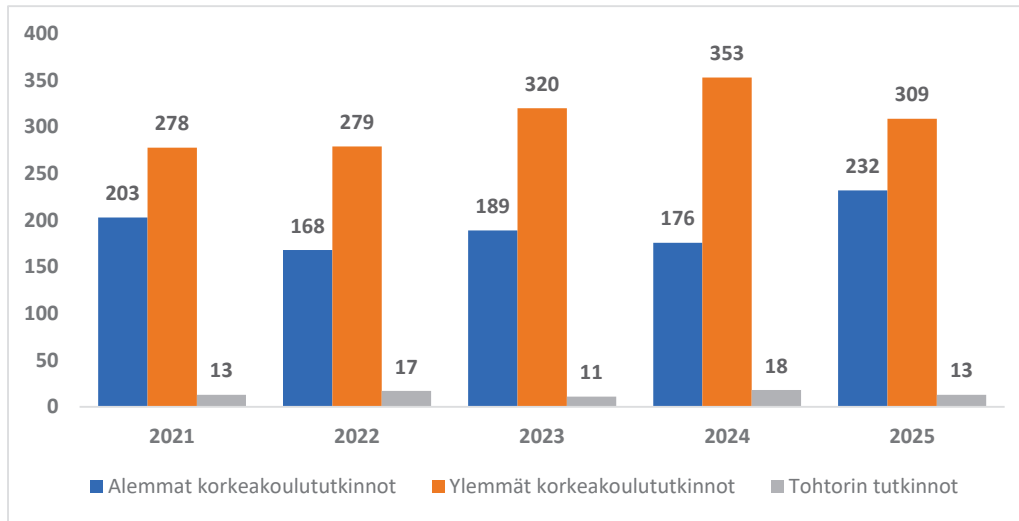
Taideyliopisto järjestää lisäksi valtakunnallista, musiikillisesti lahjakkaille ja motivoituneille nuorille tarkoitettua tavoitteellista musiikin nuorisokoulutusta, joka antaa valmiuksia musiikkialan korkeakoulutasoisiin opintoihin. Vuonna 2025 nuorisokoulutukseen valittiin 37 uutta opiskelijaa 120 hakijasta. Hakijamäärät olivat samalla tasolla kuin vuonna 2024 (113). Suosituimmat nuorisokoulutuksen hakukohteet ovat viulu, jazzmusiikki ja Global Music.

Tutkinnot

Taideyliopistossa suoritettiin vuonna 2025 alempia korkeakoulututkintoja yhteensä 232, mikä on 32 % enemmän kuin vuonna 2024. Ministeriön tulossopimuksen tavoite (200) ylitettiin. Kolmen vuoden keskiarvo on 199. Kaikki akatemit ylittivät akatemiakohtaisen alempien tutkintojen tavoitteen.

Maisterintutkintoja suoritettiin 309, mikä on noin 13 % vähemmän kuin edellisvuonna (2024), jolloin maistereita valmistui ennätysmäärä (353). Kolmen vuoden keskiarvo kuitenkin on 327, mikä on lähellä ministeriön sopimuskauden tavoitetta (keskimäärin 330/vuosi). Maisteritavoitetta nostettiin 60 tutkinnolla uudelle sopimuskaudelle 2025–2028.

Tohtorintutkintoja suoritettiin 13, mikä jää 28 % edellisvuoden tuloksesta (18). Kolmen vuoden keskiarvo on 14. Tulos on alle sopimuskauden tavoitteen (keskimäärin 25/vuosi). Tohtorintutkintojen tavoitetta nostettiin viidellä sopimuskaudelle 2025–2028.

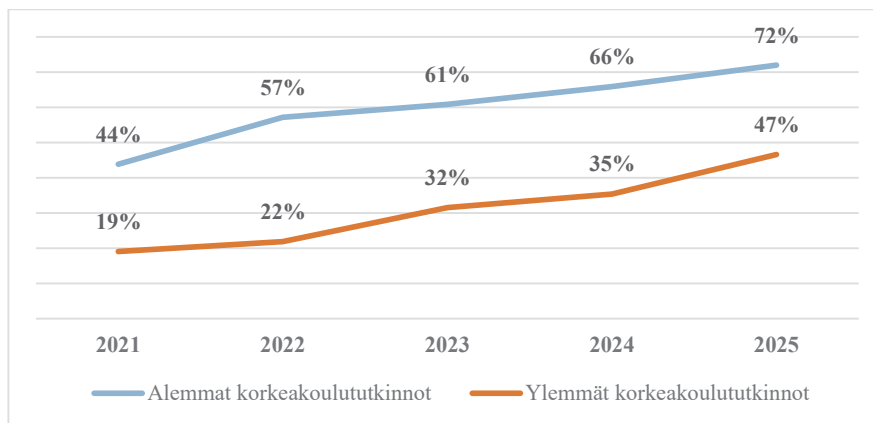


Taideyliopiston tutkinnot 2021–2025

Sopimuskauden 2025–2028 tavoite on keskimäärin 330 ylempää korkeakoulututkintoa, 200 alemmaa korkeakoulututkintoa ja 25 tohtorintutkintoa vuodessa.

Tavoiteajassa valmistuneiden osuus sekä alemmissa että ylempissä korkeakoulututkinnoissa jatko kasvuun. Vuonna 2025 jo 72 % (2024: 66 %) alemman korkeakoulututkinnon suorittaneista suoritti tutkintonsa tavoiteajassa. Taideyliopisto on tällä mittarilla Suomen paras. Kaikki akatemit ovat viiden vuoden ajan parantaneet merkittävästi tulostaan.

Ylempissä korkeakoulututkinnoissa tavoiteajassa tutkinnon suorittaneiden osuus on lähes puolet (47 %) kun vuonna 2021 tavoiteajassa valmistui alle 20 %. Taideyliopisto asettuu tällä tuloksella viiden kärkeen yliopistosektorilla. Keskimäärin 40 % ylempään korkeakoulututkinnoista suoritetaan suomalaisissa yliopistoissa tavoiteajassa. Kuvataideakatemia kasvu jatkui vahvana, Teatterikorkeakoulussa tavoiteajassa valmistuneiden osuus nousi vielä tätäkin jyrkemmin 66 prosenttiin (2024: 45 %), ja myös Sibelius-Akatemia eteni edelleen selkeällä kasvu-uralla.



Tavoiteajassa valmistuminen Taideyliopistossa 2021–2025

Taideyliopisto on merkittävästi lisännyt tavoiteajassa valmistuneiden osuutta alemmissa ja ylempissä korkeakoulututkinnoissa. Akatemiakohtaiset prosenttiosuudet löytyvät luvusta 7.

Kandipalaute on yliopistojen valtakunnallinen opiskelijapalautekysely, jossa selvitetään kandidaatin tutkinnon suorittaneiden opiskelijoiden tyytyväisyyttä yliopistoonsa ja kokemuksia opintojen sujumisesta. Kyselyn 13 keskeisen kysymyksen vastauspistemäärää käytetään indikaattorina yliopistojen rahoitusmallissa. Taideyliopiston vuoden 2025 rahoitusmallikysymysten tuloskeskiarvo (4,0) oli yliopistojen paras. Se pysyi samana kuin edellisvuonna. Kaikkien yliopistojen keskiarvo oli 3,9. Taideyliopiston kaikki valmistuneet opiskelijat vastasivat kandipalautteeseen.



TAIDEYLIOPISTO = KUVA-TAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

Taideyliopisto: Valtakunnallisen opiskelijapalautteen rahoitusmallikysymykset 2025.

Taideyliopisto saa valmistuneilta opiskelijoiltaan hyvää palautetta. Rahoitusmallikysymysten pohjalta kohdennetaan yliopistoille perusrahoitusta.

Palautekyselyn vastausasteikko: 1 = Täysin eri mieltä; 2 = Eri mieltä; 3 = Ei samaa eikä eri mieltä; 4 = Samaa mieltä; 5 = Täysin samaa mieltä

Jatkuva oppiminen

Avoimen yliopiston kursseille osallistui vuonna 2025 yhteensä 1716 opiskelijaa. Osallistujamäärä laski noin 19 prosenttia edellisvuodesta (2024: 2105).

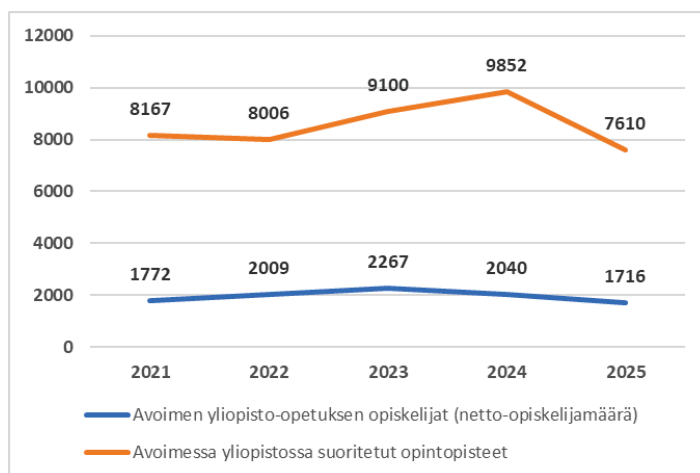
Opiskelijamäärän lasku on vaikuttanut myös opintosuoritusten määriin. Opintopisteiden määrä laski noin 24 % prosenttia (2242 op) vuodesta 2024, jolloin suorituksia oli 9 852. Taideyliopiston avoimessa yliopistossa suoritettiin vuonna 2025 yhteensä 7 610 opintopistettä.

Merkittävä avoimen yliopiston opintopisteiden lasku johtuu osin kohderyhmän haastavasta taloudellisesta tilanteesta, aikaisempaa korkeammista kurssimaksuista, mikä on johtanut kurssien peruuntumiseen sekä yhteistyöoppilaitoksissa (kesäyliopistot, kansanopistot) että Taideyliopistossa. Opetusta on myös käynnistetty pienemmällä osallistujamäärillä. Lisäksi on ollut joitakin kursseja, joita ei suoriteta loppuun. Erityisesti asynkroniset verkkokurssit jäävät usein osallistujilta kesken. Suurinta lasku oli yhteistyöoppilaitosten ja yhteisen opetuksen (työelämävalmiudet) opinnoissa.

Jatkuvan oppimisen kokonaisuuteen opetusministeriön rahoitusmallissa lasketaan lisäksi erilliset opinnot, erikoistumiskoulutus sekä erillisenä rahoituskriteerinä yhteistyösopimusten perusteella suoritettut opinnot. Näissä kaikissa on pientä nousua tuloksissa, mikä tasaa hieman taloudellista vaikutusta, joka aiheutuu avoimen yliopiston suorituslaskusta.

Yhteistyö kesäyliopistojen ja kansanopistojen kanssa on yhä aktiivista huolimatta oppilaitosten haastavasta taloudellisesta tilanteesta. Ulkopuolisen rahoituksen turvin kehitimme edelleen työelämävalmiuksien koulutustarjontaa taiteen vapaalla kentällä toimiville taiteilijoille, painopisteenä yrittäjyystaidot. Tässä tarjonnassa painopiste oli verkkokursseissa.

Taideyliopisto on mukana myös Opin.fi palvelussa, joka kokoaa yhteen suomalaisten yliopistojen ja ammattikorkeakoulujen avoimia opintoja. Taideyliopisto liittyi palveluun marraskuusta 2025. Koko Taideyliopiston avoimen yliopiston opetustarjonta julkaistaan Opin.fi:ssä.



Taideyliopiston avoin yliopisto 2021–2025

Avoimen yliopiston opiskelijamäärä v.2025 on alin viimeisen vuoden aikana. Laskua huippuvuodesta 2023 on 24 %. Alhainen opiskelijamäärä heijastuu myös opintosuoritusten määrään.

3.2 Tutkimus ja tohtorikoulutus

Taideyliopiston TKI-toimintaa on vahvistettu ja tutkimuksen kehitystyötä on jatkettu vuonna 2022 toteutetun kansainvälisen tutkimuksen kokonaisarviointin pohjalta. Tutkimuksen kehittämisen tueksi perustettu Research Advisory Board vieraili Taideyliopistossa lokakuussa 2025. Vierailun teemana oli tutkimuksen profilointi. Research Advisory Boardin suositus Taideyliopistolle ja sen yksiköille on edelleen edistää kunnianhimoista tutkimusta ja sen fokusoimista sekä samalla viestiä tutkimuksesta entistäkin terävämmin.

Hallitus käynnisti valmistelut yliopiston tohtorikoulutuksen vahvistamiseksi. Samalla se asetti tavoitteeksi muuttaa nykyiset perustutkintokoulutuksen sekä tutkimuksen ja tohtorikoulutuksen johtoryhmät toimielimiksi, joille voidaan jatkossa delegoida päätösvaltaa.

Tohtorikoulutuksen kokonaisvaltainen uudistaminen on yksi Taideyliopiston ja kauden 2025–2028 painopisteistä. Tohtorikoulutuksen uudistuksen valmistelua koordinoi työryhmä, joka jätti loppuraportin keväällä 2025. Raportin esityksen mukaisesti valmistelua jatketaan kolmen tohtorihjelman mallin mukaisesti. Kehittämistyön tuloksena tavoitellaan rakenteiltaan, tutkintovaatimuksiltaan ja prosesseiltaan uudistunutta tohtorikoulutusta. Kehittämistyössä otetaan huomioon hallituksen näkemys siitä, että pidemmällä aikajänteellä yhden tohtorihjelman malli voisi olla perusteltu ratkaisu. Tavoitteena on, että uuden opetus suunnitelman mukaiset tohtoriopinnot voivat käynnistyä 1.8.2027. Uusien vaatimusten mukaisiin opintoihin siirtyminen tulee mahdolliseksi myös nykyisille väitöstutkijoille.

Tutkimusinstituutin perustamisella vuonna 2023 on suuri merkitys Taideyliopiston tutkimuksen kehittämisessä pitkällä aikavälillä. Tutkimusinstituuttiin on rekrytoitu päätoimisia tutkijoita Suomen Akatemian profiloitumisrahoituksella. Profi 6 ja 7-rahoituksilla on toteutettu aktiivista kansallista ja kansainvälistä yhteistyötä taiteilijapedagogiikan alueella. Vuoden 2025 aikana rahoituksella on työskennellyt yhteensä viisi tutkijaa. Lisäksi rahoituksella on ylläpidetty yhteistyötä keskeisten tutkimusverkostojen kanssa sekä tuettu esimerkiksi Tutkimuspaviljongin tapahtumia.

Tutkimusrahoitus

Kilpailtu tutkimusrahoitus kasvaa kolmatta vuotta peräkkäin, mikä johtuu onnistumisesta Suomen Akatemian rahoitushauissa. Suomen Akatemialta saatu kilpailtu tutkimusrahoitus vuonna 2025 oli 1 621 k€, ja kasvoi edellisvuodesta 12 % (2024: 1443 k€). Muun kilpaillun tutkimusrahoituksen kolmen vuoden keskiarvo (OKM-tulosindikaattori) kasvoi edellisvuodesta 34 %. (2023–2025: 1 319 k€. 2022–2024: 985 k€).

Kansainvälisen tutkimusrahoituksen määrä oli pieni, vain 15 k€ (2024: 18 k€). Vuodelle 2026 on ennakoitavissa kasvua, koska Taideyliopisto sai historiansa ensimmäisen Horisontti Eurooppa -rahoituksen (242 117 €) InChoir: Osallistumisen harmonisointi kuoromusiikissa -hankkeelle. Hanke käynnistyi vuoden 2026 alusta ja kestää kaksi vuotta.

Taideyliopistossa oli vuoden 2025 aikana käynnissä 43 tutkimuksen projektia, jotka saivat ulkopuolista rahoitusta.

Tutkimusrahoitushakemusten määrä lähti kasvuun vuonna v. 2024, jolloin hakemuksia jätettiin yhteensä 43 kpl. Määrä jatkoi kasvuaan vuonna 2025, jolloin hakemuksia jätettiin 80 kpl, joista 13

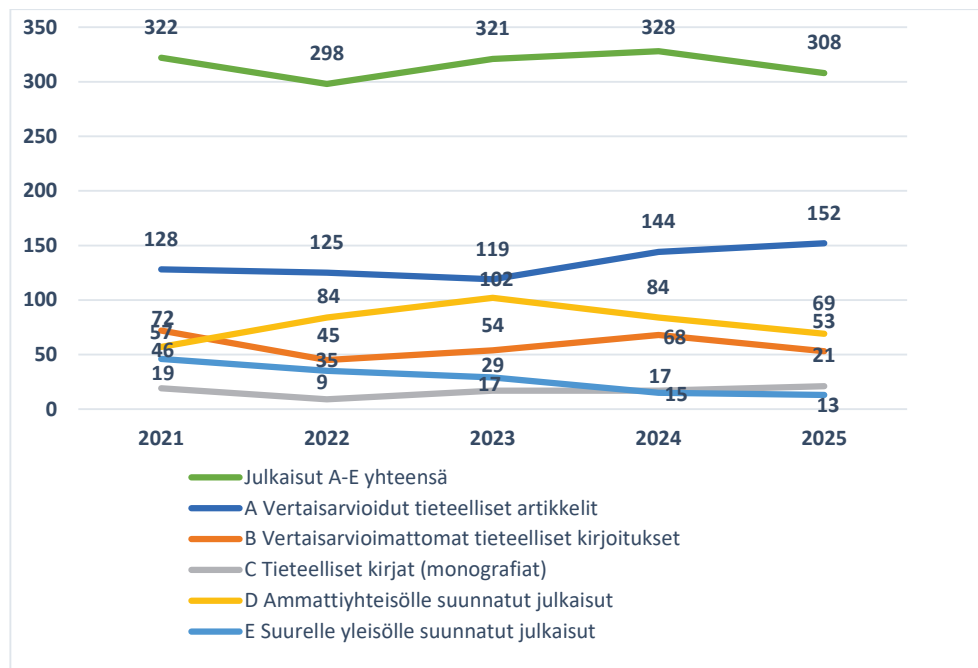
kansainvälisille rahoittajille. Osin kasvu tosin johtui siitä, että sekä Suomen Akatemian talvihaku 2025 että talvihaku 2026 osui vuoteen 2025. Kumpaankin hakuun lähti kuitenkin enemmän hakemuksia kuin aiempina vuosina. Horisontti Eurooppa -hakemusten määrän kasvu jatkui myös. Niitä jätettiin nyt 11, mikä on eniten yliopiston historiassa.

Taideyliopisto oli menestyksenkäs Profi 9 -haussa, jossa se valittiin haun toiselle kierrokselle ja yhdeksi rahoituksen saajaksi yhdessä kymmenen muun suomalaisyliopiston kanssa. Suomen Akatemian Profi 9-rahoitusta voidaan käyttää Suomen ulkopuolelta kutsuttavien korkeatasoisten tutkijoiden rekrytoimiseen. Taideyliopisto toteuttaa toisen kierroksen hakuun sisältyvän rekrytoinnin keväällä 2026. Onnistuminen rahoitushaussa on Taideyliopiston Profi-rahoitushistorian merkittävin, sillä Taideyliopistolle varatun rahoituksen suuruus on 2,5 M euroa.

Taideyliopisto on jäsen MAGICS-infrastruktuurissa (National infrastructure for human in digital world), joka on valittu vuosiksi 2025–2028 Suomen Akatemian rahoitettavien kansallisten tutkimusinfrastruktuurien tiekartalle. Muut jäsenet ovat Aalto-yliopisto, Tampereen yliopisto, Lapin yliopisto, Turun ammattikorkeakoulu ja Jyväskylän yliopisto. Hanke vahvistaa Taideyliopiston edellytyksiä edelleen kehittää tutkimuksen digitalisaatiota yhteistyössä kansallisen konsortion kanssa.

Julkaisut

Julkaisujen (A-E) kokonaismäärä vuonna 2025 oli 308 (2024: 328), joista vertaisarvioituja artikkeleita 152 (2024: 144). Vertaisarvioitujen julkaisujen määrä on hieman noussut edellisvuodesta ja niiden osuus julkaisuista on noin 50 %. (2024: 44 %.)



Taideyliopiston julkaisumäärät 2021–2025

Vertaisarvioitujen artikkeleiden määrä on noussut noin 19 % vuodesta 2021. Suurelle yleisölle suunnattujen sanomalehtikirjoitusten määrä on laskenut viiden vuoden aikana.

Avoimien tieteiden

Avoimen tieteen ja tutkimuksen työryhmä valmisteli vuonna 2025 Taideyliopiston osalta liittymistä Suomen yliopistojen yhdessä edistämään tutkimusjulkaisujen esilisensointimalliin (Rights Retention Strategy). Rehtori teki päätöksen esilisensointimallin käyttöönotosta joulukuussa 2025. Sen avulla varmistetaan, että kaikki yliopiston vertaisarvioidut tutkimusartikkelit ovat heti julkaisemisensa jälkeen avoimesti saatavilla yliopiston julkaisuarkistossa Creative Commons -lisenssillä.

Työryhmä valvoi CoARA-toimintasuunnitelman (the Coalition for Advancing Research Assessment) toteutumista ja suunnitteli Taideyliopiston kehittämistoimien toteutustapaa. Työryhmä valmisteli Taideyliopiston lausunnot Avoimien tieteen kansallisiin linjauksiin sekä päivitti APC-fundin käyttöperiaatteita.

Taideyliopiston kirjastossa oli vuonna 2025 rekisteröityneitä käyttäjiä 12 675 (2024: 11 916). Kokonaislainausmäärä oli yhteensä 174 146 kpl (2024: 178 225).

3.3 Taiteellinen toiminta

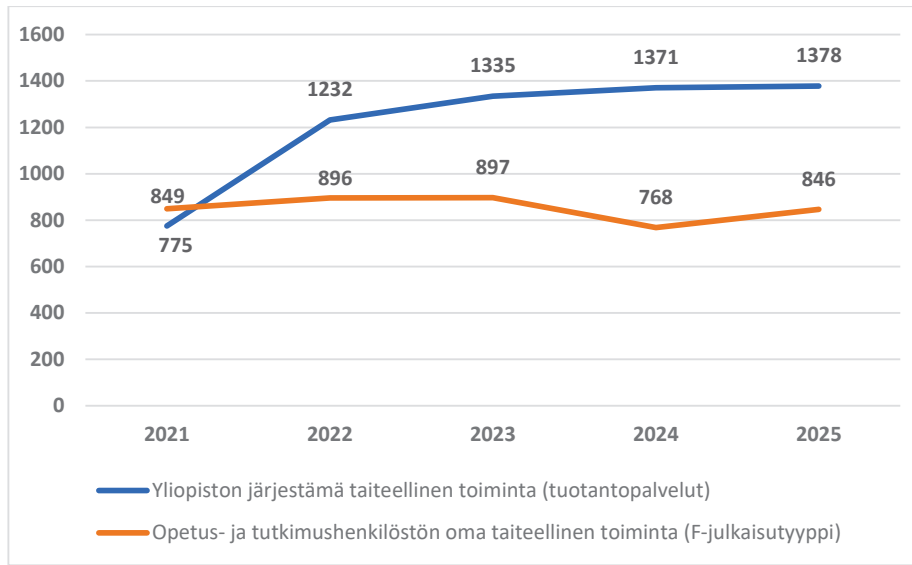
Taiteellinen toiminta on opetuksen ja tutkimuksen ohella Taideyliopiston ydintehtävä. Taiteellinen toiminta luo opiskelijoille kontaktipintaa taidekenttään ja taideyleisöön sekä valmistumisen jälkeiseen työelämään. Taiteellista toimintaa tilastoidaan kahdesta näkökulmasta 1) Taideyliopiston järjestämä taiteellinen toiminta (taiteelliset tapahtumat eli konsertit, teatteri- ja tanssiesitykset ja näyttelytoiminta) sekä 2) opetus- ja tutkimushenkilökunnan ilmoittama oma taiteellinen toiminta, josta yliopisto raportoi opetus- ja kulttuuriministeriölle vuosittain.

Taideyliopiston järjestämä taiteellinen toiminta on Suomen mittakaavassa valtava ja sillä on suuri merkitys. Taiteellinen toiminta on monimuotoista ja koostuu live-tapahtumista, verkkotallennuksista ja live-striimeistä. Tapahtumien määrä 1378 vuonna 2025 oli samalla tasolla kuin edellisvuonna (2024: 1371), mutta yleisömäärät kasvoivat kaikissa akatemoissa. Taiteellisten esitysten ja tapahtumien yleisömäärä oli yli 115 000 (2024: 93 535).

Yllä oleviin lukuihin ei sisälly taiteellinen toiminta Seinäjoen ja Kuopion yksiköissä, joissa järjestetään vuosittain erilaisia tapahtumia kuten konsertteja, esityksiä ja luentoja.

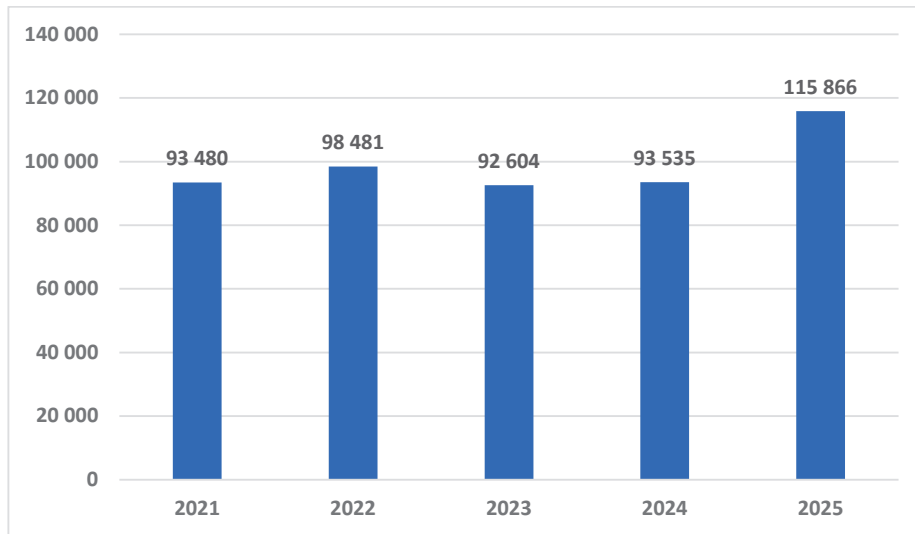
Opetus- ja tutkimushenkilökunnan taiteellisia esityksiä raportoitiin 846 (2024: 768). Ministeriön tiedonkeruussa taiteellinen toiminta rinnastetaan julkaisutoimintaan. Taidejulkaisujen osuus kaikista Taideyliopiston julkaisuista (A-F) on noin 70 %.

Taidejulkaisu tarkoittaa taiteellisen toiminnan tuloksena syntyviä esityksiä, teoksia tai vastaavia taiteellisen toiminnan julkisia tuloksia. Korkeakouluun palvelussuhteessa olevan henkilöstön taiteellinen toiminta on osa korkeakoulun yhteiskunnallista vaikuttavuutta ja sillä kehitetään sekä pidetään yllä korkeakoulun henkilöstön asiantuntemusta ja verkostoja, joita voidaan hyödyntää korkeakoulun toiminnassa.



Taiteellinen toiminta Taideyliopistossa 2021–2025

Taideyliopiston järjestämien esitysten, konserttien ja näyttelyiden määrä on samalla tasolla kuin vuosina 2022–2025. Henkilöstön raportoiman oman taiteellisen toiminnan määrä on kasvanut vuodesta 2024.



Yleisömäärät Taideyliopiston taiteellisen toiminnan tapahtumissa 2021–2025

Taiteellisen toiminnan tapahtumien yleisömäärä kasvoi vuonna 2025 noin 24 %.

Yleisömäärien tilastointitapaa on muutettu vuonna 2021. Mukaan on laskettu live-yleisö (paikan päällä), yliopiston yhteiset taiteelliset tapahtumien kuten Uniarts Festin yleisömäärä sekä live-striimattujen taiteellisten tapahtumien katselumäärät.

4 Vuoden taloudelliseen tulokseen vaikuttavat merkittävimmät tekijät

4.1 Operatiivisen toiminnan tulos

Vuoden liikevaihto 84,1 miljoonaa euroa nousi 2 prosenttia edellisestä vuodesta (82,4 M€ vuonna 2024). Nousu perustui lähinnä yliopiston perusrahoituksen inflaatiokorjaukseen ja pieniin muutoksiin. Yliopiston vuodelle 2025 jaksotettavien avustusten taso jäi hieman (3,6 %) edellisestä vuodesta ja oli 5,1 miljoonaa euroa (5,3 M€ vuonna 2024).

Vuoden operatiiviset kulut 84,0 miljoonaa euroa laskivat hieman (1 %) edellisestä vuodesta. Suurin kuluerä Henkilöstökulut 49,2 miljoonaa euroa laskivat edellisestä vuodesta 0,5 miljoonaa euroa, eli prosentin verran. Muut kuluerät nousivat vain maltillisesti paitsi matkakulut, joissa onnistuttiin tekemään säästöä noin 0,2 miljoonaa euroa. Taideyliopistolle tyypillisesti korkeat tilakulut pysyivät 28 prosentissa kuluista ja olivat yhteensä 23,8 miljoonaa euroa.

Kulunut vuosi oli nelivuotisen (2025–2028) rahoituskauden ensimmäinen. Sen aikana alkoi uusia kehitysprojekteja, joiden osalta ei vielä ensimmäisenä suunnitteluvuonna syntynyt tulosta rasittavia kuluja. Projektit nostavat operatiivisten kulujen määrää tulevina vuosina.

Yliopiston operatiivinen tulos oli 0,1 miljoonaa euroa ylijäämäinen (2,3 M€ alijäämäinen edellisellä vuonna).

4.2 Sijoitustoiminta ja sen tulos

Taideyliopiston sijoitussalkku muodostuu rahastomuotoisista korko-, osake, ja vaihtoehtoisista sijoituksista. Sijoitusomaisuus esitetään taseessa pysyvissä vastaavissa. Osa sijoitusomaisuudesta arvostetaan markkinahintaan ja osa hankintahintaan säädösten ja kirjanpitolautakunnan ohjeiden mukaisesti. Salkun kirjanpidollinen arvo vuoden 2025 lopussa oli 99,7 miljoonaa euroa (2024 98,5 M€). Sijoitussalkun arvo markkinahintaan oli vuoden lopussa 104,4 miljoonaa euroa. Edellisen vuoden lopun markkina-arvo oli 100,6 miljoonaa euroa. Sijoitussalkusta nostettiin toiminnan pankkitilille miljoona euroa vuoden aikana.

Taideyliopiston sijoitussalkun tuotto vuonna 2025 oli 4,7 % eli 4,6 miljoonaa euroa. (10,2 % ja 9,5 miljoonaa euroa vuonna 2025). Salkussa olevat dollarimääräiset sijoitukset (30 % salkusta) heikensivät vuoden tuottoa. Kotimaiset osakkeet tuottivat erinomaisesti, 34,3 % ja listatut osakesijoitukset tuottivat yhteensä 9,8 %. Vaihtoehtoisten ja kiinteistösijoitusten tuotto ei yltänyt tavoitteisiinsa vuonna 2025 ja oli vain 2,2 %.

Sijoitusomaisuuden tuottoa käytetään ensisijaisesti yliopiston kehittämistoimintaan. Sijoitusomaisuuden tarkoituksena on turvata yliopiston taloudellista liikkumavaraa ja parantaa rahoituksen vakautta. Sijoittamisessa noudatetaan hallittua riskinottoa, hyviä riskienhallintatapoja ja vastuullisen sijoittamisen periaatteita. Sijoitustoiminnan tuotot tukevat laskennallisesti yliopiston budjettia, mutta kassanostot pankkitilille tehdään rahoitustilanteen mukaan. Vuonna 2025 sijoitustoiminnan tuottoja nostettiin miljoonaa euroa, kun edellisellä vuonna nostoja tehtiin 3 miljoonaa euroa. Sijoitustoiminnan tuotoilla rahoitettiin vuonna 2025 yliopiston kehitystoimintaa ja uusia flyygeileitä. Varoilla

rahoitettiin muun muassa kirjoittamisen koulutusta sekä vahvistettiin ruotsinkielistä opetusta rekrytoimalla kaksi ruotsinkielisen taidepedagogiikan tuntiopettajaa yliopiston yhteiseen opetukseen. Muu kehittäminen kohdistui erityisesti digitaalisiin menetelmiin ja niiden mahdollistamiin uusiin menetelmiin oppimisessa, taiteessa ja palveluissa. Taideyliopiston tietoverkot ja yleinen IT-rakenne edellyttää lisäpanostuksia, jotta pysymme yliopistotoiminnan digitaalisten vaatimusten tahdissa.

Taideyliopistolla on sijoitusammattilaisista koostuva neuvoo-antava sijoituskomitea, joka toimii hallituksen ja rehtorin alaisena neuvoo-antavana asiantuntijaelimenä yliopiston varojen hoidossa. Vuoden 2025 aikana sijoituskomitean kokouksissa seurattiin vuoden aikana varsin jännitteisiä sijoitusmarkkinoita ja arvioitiin sijoitusomaisuuden kassaennustetta ja uusia sijoituskohteita. Yliopisto huomioi kaikissa sijoituspäätöksissä vastuullisuusnäkökohdat. Yliopiston listattujen sijoitusten (kattavuus 30,1 %) ESG arvo oli luokassa AA (asteikolla CCC-AAA) jo neljättä vuotta peräkkäin.

4.3 Kirjanpidon tulos

Vuoden 2025 kirjanpidollinen tulos oli ylijäämäinen 4,6 miljoonaa euroa. Vastaavasti edellisenä vuonna kirjanpidollinen tulos oli ylijäämäinen 6,1 miljoonaa euroa.

Kirjanpidollista ylijäämää tuki yliopiston sijoitustoiminta, joka tuotti voittoa vuonna 2025 yhteensä 4,4 miljoonaa euroa (2024 8,3 M€). Sijoitustoiminnan tuloksesta laskennallista arvonnousua oli 1,4 miljoonaa euroa (2024 vastaava arvon nousu oli 6,8 M€). Laskennalliset arvonneuutokset eivät ole kassavaikutteisia eivätkä siten vaikuta yliopiston toimintaedellytyksiin.

4.4 Taloudelliset tunnusluvut

Taideyliopiston maksuvalmius on hyvä, eikä aiheuta lisätoimenpiteitä, vaikka kassan riittävyys päivissä on alhainen ja rahoitusomaisuuden suhde lyhytaikaiseen velkaan on tunnusluvun määritelmän mukaan vain tyydyttävällä tasolla. Kassavarat ylittävien maksujen osalta yliopisto käyttää pankkilimiittä ja pitempää rahoitustarvetta korjataan sijoitusomaisuuden realisoinneilla. Maksuvalmiuden turvaamiseksi yliopistolla on 10 miljoonan euron tililimiitti. Limiitin avulla voidaan ajoittaa sijoitusomaisuuden realisointia mahdollisimman edulliseen hetkeen.

Tunnusluvut	2021	2022	2023	2024	2025
Liikevaihdon muutos % *	-0,1	0,8	3,7	4,2	2,0
Liikevoitto % *	-1,7	-4,5	-4,7	-2,8	0,2
Oman pääoman muutos %*	14,3	-3,8	0,1	6,7	4,7
Quick ratio*	0,2	0,3	0,1	0,2	0,3
Kassan riittävyys päivissä*	4	3	3	1	1
Omavaraisuusaste*	88,0	88,8	87,7	86,6	88,9
Sijoitustoiminnan tuotto käyvin arvo in %*	19,1	-4,9	4,7	10,2	4,7

* Tunnuslukujen laskentakaavat ja nimitykset ovat OKM:n korkeakoulujen taloushallinnon koodiston OKM/2/500/2018 mukaiset.

Tunnuslukujen laskentakaavat:

Liikevaihdon muutos % $\frac{\text{Liikevaihto päättyneenä vuonna} - \text{liikevaihto ed. vuonna}}{\text{Liikevaihto ed. vuonna}} \times 100$

Liikevoitto %	$\frac{\text{Liikevoitto} \times 100}{\text{Liikevaihto}}$
Oman pääoman muutos %	$\frac{(\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. lopussa} - (\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. alussa} \times 100}{(\text{Oma pääoma} - \text{omakatteiset rahastot} + \text{tilinpäätössiirtojen kertymä}) \text{ tilik. alussa}}$
Quick ratio	$\frac{\text{Rahoitusomaisuus}}{\text{Lyhytaikainen vieras pääoma} - \text{vastattavien ennakkomaksut}}$
Kassan riittävyys päivissä	$\frac{365 \text{ pv} \times \text{Rahavarat (tilikauden lopussa)}}{\text{Kassasta maksut (toiminnan menot) tilikaudella}}$
Omavaraisuusaste %	$\frac{\text{Oma pääoma} \times 100}{\text{Taseen loppusumma} - \text{saadut ennakot}}$
Sijoitustoiminnan tuotto käyvin arvoin % annetaan varainhoitajien ilmoituksen mukaisesti	

4.5 Henkilöstö

Taideyliopisto laatii erillisen henkilöstötilinpäätöksen, missä on kuvattu tarkemmin henkilöstöön liittyviä avainlukuja ja toimenpiteitä.

Vuonna 2025 Taideyliopiston henkilöstötyötä ohjasi vuonna 2024 päättyneiden muutosneuvottelujen toimeenpano. Yksiköt toteuttivat henkilöstösuunnitelmia sovittujen linjausten mukaisesti, ja muutokset etenivät vaiheittain kohti yliopistotason toimintatapojen yhdenmukaistamista. Muutosten kokonaisvaikutuksia työmäärään on vielä vaikea arvioida, sillä muutokset kohdistuivat eri yksiköihin eri aikatauluilla ja niiden vaikutukset näkyvät viiveellä.

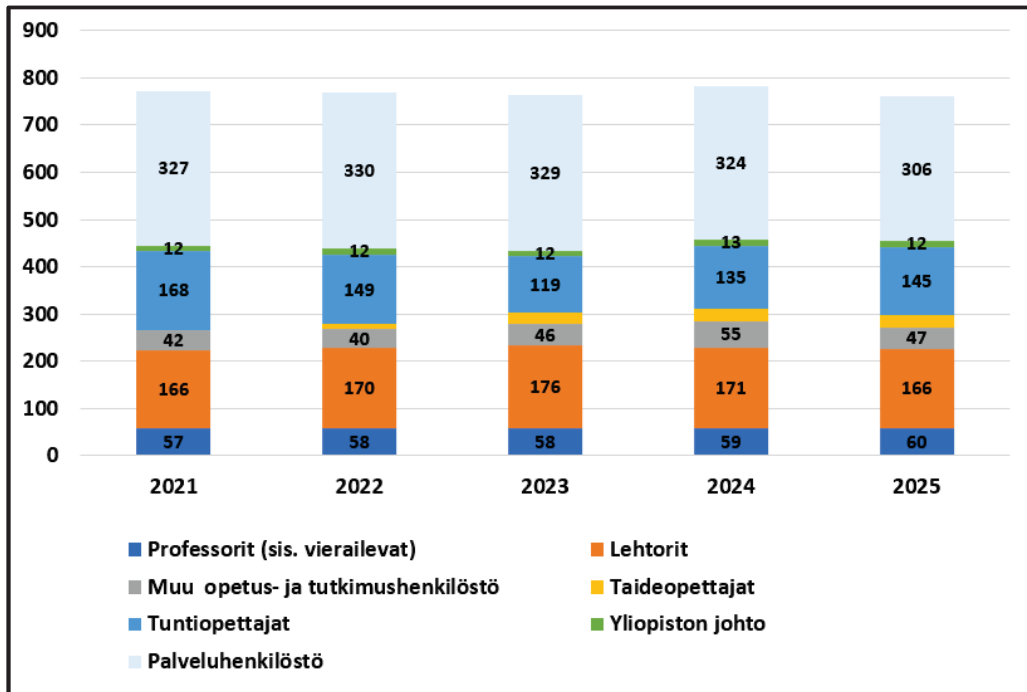
Akateemisessa toiminnassa jatkettiin säästö- ja tehostamistoimia, erityisesti tuntiopetuksen hallittua vähentämistä. Akateemisen henkilöstön määrä oli 443 henkilötyövuotta (2024: 446 htv); lasku johtui tuntiopetuksen vähentämisestä sekä ulkopuolisella rahoituksella toimivien tutkijoiden määrän supistumisesta. Samalla uusia koulutusavauksia käynnistettiin, mikä osaltaan tasapainotti kokonaisresurssien käyttöä. Akateemisen työn määrän seuranta vahvistettiin kokonaistyöaikasunnitelmien järjestelmällisemmällä seurannalla.

Palvelualueilla tehtiin muutosneuvottelujen mukaisia priorisointeja ja toimintojen uudelleenjärjestelyjä. Digitalisaatiota edistävien työkalujen ja prosessien käyttöönotto lisäsi työkuormaa lyhyellä aikavälillä, mutta niiden odotetaan keventävän manuaalista työtä ja selkeyttävän työnjakoa pidemmällä aikavälillä. Palveluhenkilöstön määrä oli 306 (2024: 324), ja lasku johtui määräaikaisten tehtävien päättymisestä sekä vakituisen henkilöstön hallitusta vähenemisestä luontaisen poistuman kautta.

Vuonna 2025 Taideyliopiston kokonaismäärä henkilötyövuosissa oli 761 (2024: 783). Kehitys heijastaa muutosneuvottelujen toimeenpanoa, ulkopuolisen rahoituksen vaihteluita ja tehtävien priorisointia. Tuntiopetuksen henkilötyövuosien vaihtelua selittää osittain myös opetuslaskutuksen ajoittuminen eri vuodelle kuin varsinainen opetus.

Vuonna 2025 toteutettiin myös työhyvinvointikysely. Tuloksissa korostui työn henkinen kuormittavuus ja muutosten aiheuttama kuormitus erityisesti palveluhenkilöstössä sekä 30–39-vuotiailla, joiden työkyvyn kokemukset heikkenivät. Samaan aikaan opetus- ja tutkimushenkilöstön sekä yli

60-vuotiaiden työkyvyn kokemus hieman parani. Henkilöstö koki osaamisensa riittäväksi ja työtehtävänsä mielekkäiksi, lähiesihenkilötyö työtä ja toimintaa tukevaksi sekä tavoite- ja kehityskeskustelujen koettiin tukevan hyvin tavoiteasetantaa ja ohjaavan työtä. Kehittämistarpeita ilmeni erityisesti uusien työntekijöiden perehdytyksessä, urakehitysmahdollisuuksissa sekä strategisessa johtamisessa, kuten johdon vuorovaikutuksessa ja henkilöstön vaikutusmahdollisuuksissa. Yhdenvertaisuus ja tasa-arvo arvioitiin kokonaisuutena hyväksi, vaikka kokemukset yhdenvertaisesta kohtelusta vakaumukseen ja ideologisiin näkemyksiin liittyen hieman heikkenivät.



Henkilöstörakenteen kehittyminen
Henkilötyövuodet eri henkilöstöryhmissä 2021–2025

5 Merkittävimmät taloudelliset riskit ja epävarmuustekijät

Työ- ja elinkeinoministeriöllä työn alla olevassa hankintalainuudistuksessa oleva 10 % vähimmäisomistusvaatimus vaarantaa yliopisto- ja korkeakoulukentässä yhteisomistettuja palveluntarjoajia, jotka ovat keskittyneet nimenomaan yliopistojen tarpeisiin tuotettaviin, muista organisaatioista poikkeaviin palveluihin. Taideyliopiston talous- ja henkilöstöhallintopalvelut ostetaan 15 yliopiston ja korkeakoulun yhdessä omistamalta Certia Oy:ltä, jonka palvelut ovat tuottaneet merkittäviä säästöjä ja parempaa laatua. Yhteinen omistajuus on mahdollistanut läpinäkyvän hinnoittelun ja palveluiden yhteiskehittämisen myös pienelle yliopistolle. Talousjärjestelmien kustannuksissa on koko yliopistokentällä säästetty tekemällä yhdessä ohjelmistojen räätälöintiä juuri opetukseen ja tutkimuksen tarpeisiin ja keskittämällä lisenssejä niin, että yksittäisen lisenssin hinta laskee. Taideyliopisto arvioi, että sen talous- ja henkilöstöhallinnon kustannukset nousevat ennen kaikkea järjestelmäkulujen ja lisähenkilöstötarpeen myötä puolesta miljoonasta eurosta yhteen miljoonaan euroon, mikäli vähimmäisomistusvaatimus astuu voimaan nykyisen ehdotuksen kaltaisena.

Taideyliopisto on muita yliopistoja merkittävämmän riippuvainen opetus- ja kulttuuriministeriön rahoituksesta. Ministeriön rahoitus muodostaa keskimäärin 90 prosenttia rahoituksesta, kun ministeriön rahoituksen osuus muilla yliopistoilla jää alle 75 prosentin. Julkiseen talouteen liittyvät paineet tuovat epävarmuutta yliopistojen valtionrahoitukseen. Taidealalle on haasteellista löytää yritys yhteistyötä. Kokonaisrahoituksen tasapainoa pyritään parantamaan lisäämällä ulkoisen rahoituksen osuutta koko rahoituksesta. Kuvataideakatemia on aloittanut pilotin, jossa ulkoisen rahoitusalan kumppanin kanssa koetetaan löytää uusia rahoituslähteitä tukemaan akatemian toimintaa.

Taiteen opetus ja opiskelu vaativat merkittävästi enemmän tilaa kuin teoriaopiskelu ja edellyttävät myös teknisesti vaativampia tiloja mm. äänieristyksen ja lattiaratkaisujen suhteen. Lisäksi yliopisto ylläpitää opiskelijoiden näytöksiin erityyppisiä konsertti-, esitys- ja näyttelytiloja. Osana valtakunnallista erityistehtävää Taideyliopisto ylläpitää yhteistyössä Helsingin kaupungin ja Yleisradio Oy:n kanssa Suomen musiikkikulttuurille keskeistä Musiikkitaloa. Yliopistolla on myös valtakunnallinen opetusteatteritila vastuullaan. Taideyliopiston tilakustannukset nousevat n. 28 prosenttiin liikevaihdosta. Osaan yliopistoista verrattuna tämä on kaksinkertainen osuus. Tilojen käyttötehokkuutta tarkkaillaan ja kehitetään koko ajan.

Henkilöstökulut muodostavat valtaosan yliopiston kustannuksista ja siten henkilökunnan hyvinvointi on Taideyliopiston menestyksen kulmakivi. Taideyliopisto seuraa henkilöstön jaksamista ja hyvinvointia säännöllisillä kyselyillä. Vuoden 2025 lopussa toteutettiin työhyvinvointikysely, jossa tuloksia verrattiin muihin yliopistoihin ja korkeakouluihin. Tulosten perusteella voidaan todeta, että työhyvinvoinnin indeksi on hieman muita korkeakouluja alemmalla tasolla, mutta on pysynyt samalla tasolla 2020-luvun. Voimakkaasti muuttuvassa ympäristössämme osaamisvaatimukset kasvavat jatkuvasti. Kuluneena vuonna tehdyn selvityksen mukaan toivotaan edelleen erityisesti digitaitojen, projektinhallinnan ja esihenkilötaitojen kehittämistä. Sekä henkilökunnalta että opiskelijoilta ja alumneilta saatiin laajasti vastauksia syksyllä 2025, kun uuden strategian suunnittelu aloitettiin.

Taideyliopisto ylläpitää rekisteriä johdon sidonnaisuuksista ja seuraa niitä säännöllisesti. Taideyliopiston riskienhallintapolitiikan mukaisesti riskiarvioinnissa painotetaan erityisesti yliopiston toiminnallisten riskien vaikutusta henkilöstöön, yliopiston toimintaan ja taloudelliseen asemaan sekä maineeseen ja imagoon.

6 Arvio tulevasta taloudellisesta kehityksestä ja olennaiset tapahtumat tilikauden jälkeen

Tilikauden päättymisen jälkeen ei hallituksen tiedossa ole mitään olennaisia muutoksia, jotka vaikuttaisivat yliopiston kehitykseen edellä olevasta toimintakertomuksesta poikkeavalla tavalla.

7 Avainlukuja

OKM-sopimusmittarit

Suoritetut tutkinnot	2021	2022	2023	2024	2025	Tavoite 2021–2024	Tavoite 2025–2028
Alemmat korkeakoulututkinnot	203	168	189	176	232	186	202
Kuvataideakatemia	23	31	27	23	36	22	30
Sibelius-Akatemia	132	110	118	109	138	124	130
Teatterikorkeakoulu	48	27	44	44	58	40	42
Ylemmät korkeakoulututkinnot	278	279	320	353	309	270	330
Kuvataideakatemia	40	51	64	72	58	45	50
Sibelius-Akatemia	183	170	180	214	181	158	189
Teatterikorkeakoulu	55	58	76	67	70	67	71
Allokoimaton							20
Tohtorintutkinnot	13	17	11	18	13	20	25
Kuvataideakatemia	0	1	1	5	2	2	3
Sibelius-Akatemia	11	14	10	11	10	11	12–15
Teatterikorkeakoulu	2	2	0	2	1	4	4
Allokoimaton						3	3–6

* Lähde: Opintopalvelut / Peppi opintotietojärjestelmä (tammikuu 2026)

Tavoiteajassa valmistuneiden osuus	2021	2022	2023	2024	2025	Tavoite 2025–2028
Alemmat korkeakoulututkinnot	44 %	57 %	61 %	66 %	72 %	68 -> 76 %
Kuvataideakatemia	52 %	58 %	59 %	65 %	67 %	
Sibelius-Akatemia	36 %	51 %	54 %	58 %	67 %	
Teatterikorkeakoulu	63 %	81 %	80 %	86 %	88 %	
Ylemmät korkeakoulututkinnot	19 %	22 %	32 %	35 %	47 %	35 -> 55 %
Kuvataideakatemia	3 %	22 %	25 %	46 %	64 %	
Sibelius-Akatemia	13 %	15 %	24 %	29 %	34 %	
Teatterikorkeakoulu	51 %	41 %	55 %	45 %	66 %	

* Lähde: Opintopalvelut / Peppi opintotietojärjestelmä (helmikuu 2026)

Opetuksen digitalisaatioaste *	2021	2022	2023	2024	2025	Tavoite 2025–2028
Taideyliopisto yhteensä			27,4 %	33,2 %	32,0 %	25 -> 50 %
Kuvataideakatemia			19,0 %	27,0 %	26,1 %	
Sibelius-Akatemia			25,5 %	26,6 %	25,8 %	
Teatterikorkeakoulu			14,1 %	27,1 %	29,3 %	
Avoin kampus			65,0 %	91,5 %	100,0 %	

* Kuinka monella kurssilla (opintorekisteri: opetuksen toteutus) on käytössä Moodle-kurssialusta

Lähde: Opintopalvelut / Peppi opintotietojärjestelmä sekä Moodle oppimisolusta (helmikuu 2026)

Ulkopuolinen rahoitus, M€ (3 v keskiarvo)	2021	2022	2023	2024	2025	Tavoite 2025–2028
Taideyliopisto yhteensä	4,84	4,98	5,51	6,42	6,58	6,0 -> 6,5
Kuvataideakatemia	0,40	0,42	0,54	0,71	0,70	
Sibelius-Akatemia	1,67	2,01	2,43	2,83	2,93	
Teatterikorkeakoulu	0,43	0,41	0,37	0,34	0,35	
Avoin kampus (sis. Seinäjoki)	0,54	0,50	0,60	0,86	0,92	
Tutkimusinstituutti (Yhteinen tutkimus)	0,99	0,79	0,66	0,71	0,79	
Yhteiset toiminnot (yhteiset palvelut, kiinteistöt, yliopiston johto)	0,81	0,85	0,91	0,97	0,89	

Lähde: Taideyliopiston Talouspalvelut (helmikuu 2026)

Muut mittarit

Perustutkintokoulutukseen hakenneet ja hyväksytyt	2021	2022	2023	2024	2025
Hakenneet	4887	5032	5377	5563	4666
Kuvataideakatemia	1009	1177	1339	1416	920
Sibelius-Akatemia	1505	1524	1652	1773	1649
Teatterikorkeakoulu	2373	2331	2386	2374	2097
Hyväksytyt	346	356	337	335	401
386Kuvataideakatemia	59	64	59	59	67
Sibelius-Akatemia	198	207	185	186	255
Teatterikorkeakoulu	89	85	93	90	79
Perustutkintokoulutukseen hyväksytyjen osuus (%)	7,1	7,1	6,3	6,0	8,6

Lähde: Taideyliopiston opintopalvelut / Opintopolku

Ulkomaalaiset hakijat ja osuus kaikista hakijoista	2021		2022		2023		2024		2025	
	Osuus		Osuus		Osuus		Osuus		Osuus	
Kuvataideakatemia	245	24 %	353	30 %	458	34 %	621	44 %	196	21 %
Sibelius-Akatemia	640	43 %	642	42 %	831	50 %	1120	63 %	680	41 %
Teatterikorkeakoulu	212	9 %	113	5 %	233	10 %	160	7 %	113	5 %
Osuus kaikista hakijoista	1097	22 %	1108	22 %	1522	28 %	1901	34 %	989	21 %
Ulkomaalaiset hyväksytyt ja osuus kaikista hyväksytyistä	2021		2022		2023		2024		2025	
Kuvataideakatemia	13	22 %	17	27 %	12	20 %	17	29 %	15	22 %
Sibelius-Akatemia	71	36 %	73	35 %	74	40 %	66	35 %	91	36 %
Teatterikorkeakoulu	21	24 %	6	7 %	19	20 %	6	7 %	17	22 %
Osuus kaikista hyväksytyistä	105	30 %	96	27 %	105	31 %	89	27 %	123	31 %

** Hakemusten määrä

Lähde Taideyliopiston Opintopalvelut / Opintopolku

Kirjoilla olevat tutkinto-opiskelijat (kv-opiskelijoiden osuus)	2021	2022	2023	2024	2025
PERUSTUTKINTO-OPISKELIJAT	1749	1766	1714	1705	1686
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	17 %	17 %	18 %	20 %	20 %
Kuvataideakatemia	250	274	266	268	257
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	16 %	15 %	16 %	18 %	17 %
Sibelius-Akatemia	1144	1142	1103	1069	1080
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	19 %	20 %	21 %	23 %	24 %
Teatterikorkeakoulu	355	350	345	368	349
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	10 %	9 %	11 %	10 %	10 %
VÄITÖSTUTKIJAT	209	219	209	222	232
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	20 %	21 %	19 %	23 %	23 %
Kuvataideakatemia	35	36	36	33	38
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	29 %	28 %	22 %	27 %	24 %
Sibelius-Akatemia	144	151	140	157	156
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	19 %	22 %	19 %	24 %	26 %
Teatteri-korkeakoulu	30	32	33	32	38
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	13 %	13 %	15 %	13 %	11 %
Tutkinto-opiskelijat yhteensä	1958	1985	1923	1927	1918
<i>joista kv-opiskelijoita</i>	17 %	18 %	18 %	20 %	21 %

Lähde: Taideyliopiston Opintopalvelut / Peppi opintorekisteri (helmikuu 2026)

Avoim yliopisto	2021	2022	2023	2024	2025
Avoimen yliopisto-opetuksen opiskelijat (netto-opiskelijamäärä)	1772	2009	2267	2040	1716
Avoimessa yliopistossa suoritettujen opintopisteiden määrä	8167	8006	9100	9852	7610

Lähde: Taideyliopiston Opintopalvelut. Vipunen 10.3.2026. Opiskelijamäärät korjattu 2021–2024 vertailukelpoisuuden vuoksi. Luvut eivät sisällä tutkinto-opiskelijoita, joilla on suorituksia avoimessa yliopistossa.

Taideyliopiston julkaisut (A-F) julkaisutyypiluokituksen mukaan	2021	2022	2023	2024	2025
A Vertaisarvioidut tieteelliset artikkelit	128	125	119	144	152
B Vertaisarvioimattomat tieteelliset kirjoitukset	72	45	54	68	53
C Tieteelliset kirjat (monografiat)	19	9	17	17	21
D Ammattiyhteisölle suunnatut julkaisut	57	84	102	84	69
E Suurelle yleisölle suunnatut julkaisut	46	35	29	15	13
A-E julkaisut yhteensä	322	298	321	328	308
F Taiteellinen toiminta*	776	896	897	768	846
JULKAISUT YHTEENSÄ	1098	1194	1218	1096	1154

*Opetus- ja tutkimushenkilöstön raportoima taiteellinen toiminta

Lähde: Kehittämispalvelut / UniartsCRIS, tilanne 4.3.2026

Yliopiston esitys, konsertti- ja näyttelytoiminta	2021	2022	2023	2023	2025
Näyttelyt (Kuvataideakatemia)	42	48	38	28	26
Konsertit (Sibelius-Akatemia)	388	783	956	987	859
Tilauuskonsertit (Sibelius-Akatemian Primo-ohjelmopalvelut)	44	111	93	76	89
Teatteri- ja tanssiesitykset (Teatterikorkeakoulu)	198	149	189	194	251
Yhteistyöproduktioiden esitykset (Teatterikorkeakoulu)	91	129	57	83	152
Yliopiston yhteiset taiteellisen toiminnan tapahtumat	12	12	2	3	1
TAITEELLINEN TOIMINTA YHTEENSÄ	775	1232	1335	1371	1378

Lähde: Taideyliopiston Tuotantopalvelut (helmikuu 2026)

Yleisömäärät	2021	2022	2023	2024	2025
Näyttelytoiminta (KuvA)	11 200	15 800	15 600	13 500	18 114
Konsertti- ja esitystoiminta (SibA)	58 630	49 963	49 823	49 071	57 982
Primo (tilauuskonsertit, SibA)	4 190	13 889	14 748	15 380	20 804
Omat produktiot (TeaK)	3 727	3 136	3 768	7 081	8 231
Vierailut ja yhteistyöproduktiot (TeaK)	3 132	6 601	6 585	6 703	10 435
Yliopiston yhteiset taiteelliset tapahtumat*	12 601	9 092	2 080	1 800	300
Yhteensä	93 480	98 481	92 604	93 535	115 866

*Tilastointitapa muuttunut v.2021. Yleisömäärät sisältävät live-yleisön sekä live-striimattujen tapahtumien katsojamäärät.

Lähde: Taideyliopiston Tuotantopalvelut (helmikuu 2026)

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

8 Tuloslaskelma

Euroa

	<u>1.1.-31.12.2025</u>	<u>1.1.-31.12.2024</u>
Liikevaihto		
Korkeakoulujen valtionrahoitus	77 283 000,00	75 546 000,00
Avustustuotot	5 096 396,56	5 285 704,21
Liiketoiminnan tuotot	154 132,50	136 261,25
Muut tuotot	1 569 134,24	1 508 903,74
LIIVEVAIHTO	84 102 663,30	82 476 869,20
Kulut		
Henkilöstökulut	-49 157 694,48	-49 661 987,77
Poistot ja arvonalentumiset	-1 942 307,38	-1 887 231,02
Muut kulut	-32 864 356,93	-33 223 067,10
KULUT	-83 964 358,79	-84 772 285,89
LIIVEVOITTO/TAPPIO	138 304,51	-2 295 416,69
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja -kulut		
Varainhankinnan tuotot ja -kulut	-16 173,59	1 075,76
Sijoitustoiminnan tuotot ja -kulut	3 064 215,63	1 620 208,39
Sijoitusomaisuuden arvostuksen muutos	1 430 846,74	6 825 919,54
Sijoitustoiminta yhteensä	4 495 062,37	8 446 127,93
Muut korko- ja rahoitustuotot- ja kulut	-56 365,58	-101 272,84
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja -kulut yhteensä	4 422 523,20	8 345 930,85
VOITTO ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA JA VEROJA	4 560 827,71	6 050 514,16
Tilinpäätössiirrot (siirrot sidottuun rahastoon)		
TILIKAUDEN VOITTO	4 560 827,71	6 050 514,16

TAIDEYLIOPISTO = KUVAITAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

9 Tase

Euroa

	<u>31.12.2025</u>	<u>31.12.2024</u>
VASTAAVAA		
Pysyvät vastaavat		
Aineettomat hyödykkeet		
Aineettomat oikeudet	0,00	5 880,00
Muut aineettomat hyödykkeet	2 407 026,60	2 544 112,12
Ennakkomaksut	0,00	45 398,85
Yhteensä	2 407 026,60	2 595 390,97
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	7 948 369,72	8 411 573,34
Muut aineelliset hyödykkeet	337 367,18	399 500,22
Taide-esineet ja arvosoitimet	613 202,13	610 902,13
Ennakkomaksut ja keskeneräiset hankinnat	569 137,03	90 816,78
Yhteensä	9 468 076,06	9 512 792,47
Sijoitukset		
Muut osakkeet ja osuudet	1 400 422,33	1 362 971,00
Muut pitkäaikaiset sijoitukset	86 462 303,29	86 672 297,15
Siirtosaamiset sijoitukset	2 444,47	0,00
Sijoitusomaisuuden arvostukset	13 247 807,42	11 816 960,68
Yhteensä	101 112 977,51	99 852 228,83
Pysyvät vastaavat yhteensä	112 988 080,17	111 960 412,27
Vaihtuvat vastaavat		
Pitkäaikaiset saamiset		
Muut saamiset (alv-kompensaatio)	833 816,93	767 646,05
Yhteensä	833 816,93	767 646,05
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	1 271 749,31	1 354 590,67
Muut saamiset	771 569,38	4 616,28
Siirtosaamiset	1 303 144,33	790 186,22
Yhteensä	3 346 463,02	2 149 393,17
Rahat ja pankkisaamiset	162 038,26	135 781,60
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	4 342 318,21	3 052 820,82
VASTAAVAA YHTEENSÄ	117 330 398,38	115 013 233,09

TAIDEYLIOPISTO = KUVAITAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

Euroa

	<u>31.12.2025</u>	<u>31.12.2024</u>
VASTATTAVAA		
Oma pääoma		
Peruspääoma	31 860 607,07	31 860 607,07
Sidotut rahastot	8 049 880,87	8 049 880,87
Toimintapääoma	22 455 775,59	22 455 775,59
Edellisten tilikausien tulos	34 299 186,68	28 248 672,52
Tilikauden voitto	4 560 827,71	6 050 514,16
Oma pääoma yhteensä	101 226 277,92	96 665 450,21
Vieras pääoma		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Saadut ennakot	3 444 097,28	2 674 974,71
Ostovelat	870 299,74	1 463 173,08
Muut velat	5 421 422,78	7 907 856,05
Siirtovelat	6 368 300,66	6 301 779,04
Yhteensä	16 104 120,46	18 347 782,88
Vieras pääoma yhteensä	16 104 120,46	18 347 782,88
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	117 330 398,38	115 013 233,09

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

10 Rahoituslaskelma

Euroa

	<u>1.1.-31.12.2025</u>	<u>1.1.-31.12.2024</u>
Toiminnan rahavirta		
Voitto ennen tilinpäätössiirtoja ja veroja	4 560 827,71	6 050 514,16
Oikaistaan:		
Poistot ja arvonalentumiset	1 942 307,38	1 887 231,02
Sijoitus- ja rahoitustuotot ja kulut	-3 064 215,63	-1 620 208,39
Sijoituksien arvostuksen muutos	-1 430 846,74	-6 825 919,54
Käyttöpääoman muutos	-3 524 464,87	1 157 060,70
Toiminnan rahavirta (A)	-1 516 392,15	648 677,95
Investointien rahavirta		
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin	-1 691 664,88	-1 895 200,97
Investoinnit sijoituksiin	170 098,06	-856 719,62
Sijoitusten nettotuotot	3 064 215,63	1 620 208,39
Investointien rahavirta (B)	1 542 648,81	-1 131 712,20
Rahoituksen rahavirta		
Oman pääoman muutokset		
Rahoituksen rahavirta (C)	0,00	0,00
Rahavarojen muutos (A+B+C) lisäys (+) / vähennys (-)	26 256,66	-483 034,25
Rahavarat tilikauden alussa	135 781,60	618 815,85
Rahavarat tilikauden lopussa	162 038,26	135 781,60
Rahavarojen muutos yhteensä	26 256,66	-483 034,25

TAIDEYLIOPISTO = KUVAITAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

11 Tilinpäätöksen liitetiedot

Tilinpäätöksen laadintaperiaatteet

Eläkemenot

Työeläkejärjestelmään kuuluvan henkilökunnan, 1.1.1980 jälkeen syntyneet, eläketurva on hoidettu ulkopuolisessa eläkevakuutusyhtiössä. Tästä osasta ei ole kattamatonta eläkevastuuta. Valtion eläkejärjestelmään kuuluvan henkilökunnan, ennen 1.1.1980 syntyneet, eläkevastuun kantaa Suomen valtio. Eläkekulut on kirjattu suoriteperusteisesti.

Arvonlisäveron kompensatio

Perustoimintaan saatu opetus- ja kulttuuriministeriön arvonlisäverokompensaatio on kirjattu nettoperusteisesti siten, että saatu kompensatio ja maksetut arvonlisäverot on kirjattu taseeseen.

Pysyvät vastaavat

Pysyvät vastaavat on arvostettu hyödykekohtaisesti hankintahintaan vähennettynä suunnitelman mukaisilla poistoilla. Kaikki poistot tehdään tasapoistoina.

Poistoajat:	2025 Vuotta	2024 Vuotta
<u>Aineettomat hyödykkeet</u>		
Atk-ohjelmat	4	4
Muut pitkävaikutteiset menot	4 - 10	4 - 10
<u>Aineelliset hyödykkeet</u>		
IT-laitteet ja niiden oheislaitteet	4 - 8	4 - 8
AV-laitteet ja järjestelmät	5 - 8	5 - 8
Kalusteet	5 - 10	5 - 10
Näyttämötekniikka	20	20
Muut koneet ja laitteet	4 - 10	4 - 10
Muut soittimet	10	10
Flyygelit	20	20
Urut	40	40
Muut aineelliset hyödykkeet	5 - 20	5 - 20
Arvosoittimet ja taide-esineet	ei poistoja	ei poistoja

Erillis- ja yhteiskulujen kohdistus

Toiminnan aloille on kohdistettu niiden erilliskulut ja osuus yhteiskuluista mahdollisimman hyvin aiheuttamisperiaatetta noudattaen.

Sijoitusomaisuus

Taideyliopiston sijoitusomaisuus on arvostettu taseessa markkina-arvoon ja ne kirjataan 5:2a§:n mukaisesti käypään arvoon.

Taideyliopisto noudattaa KPL 5:2a§ mukaisesti voimassa olevia IAS-standardeja ja niihin liittyviä arvostusperiaatteita.

Sijoitusomaisuus on arvostettu käypään arvoon tulosvaikutteisesti.

Sijoituksien myynneissä on hankintamenona käytetty ko. sijoitusten kirjanpidon keskihintaa.

Sijoitusomaisuus on esitetty päivitetyn OKM:n taloushallinnon koodiston 2/500/2018 (11.11.2022) mukaisesti.

Kapitalisaatiosopimukset on kirjattu hankintamenuon Kilan lausunnon 2031/2022 ja 1836/2009 sekä OKM:n ohjeistuksen mukaisesti.

Käyvän arvon hierarkia

Sijoitusomaisuus arvostetaan käypään arvoon voimassa olevien IAS-standardien mukaisesti ja käypään arvoon arvostetut erät jaetaan käyvän arvon hierarkian mukaisesti kolmeen tasoon.

Hierarkiatasot on määritetty yleisesti käytettyjen laskentamallien mukaisesti.

Taso 1: Käyvät arvot perustuvat täysin samanlaisille varoille tai veloille saatujen noteerattuihin (oikaisemattomiin) hintoihin toimivilla markkinoilla.

Taso 2: Käyvät arvot perustuvat sellaisiin arvostuksiin liittyviin syöttötietoihin, jotka eivät ole noteerattuja hintoja mutta jotka ovat havainnoitavissa omaisuserälle suoraan tai epäsuorasti.

Näihin havainnoituihin tietoihin sisältyvät mm. korkokannat, luottomarginaalit ja tuottokäyrät.

Tähän erään sijoittuu suurin osa Taideyliopiston rahastoista, joiden arvot eivät ole suoraan noteerattuja hintoja, mutta perustuvat havainnoitavissa oleviin syöttötietoihin.

Taso 3: Käyvät arvot perustuvat sellaisiin syöttötietoihin, jotka eivät ole havainnoitavissa suoraan tai epäsuorasti markkinoilta.

Valuuttamääräiset erät

Ulkomaanrahan määräiset saamiset ja velat on muutettu euromääräiseksi tilinpäätöspäivän Euroopan keskuspankin kurssiin.

Tilikauden aikana realisoituneet tapahtumat on muutettu euromääräiseksi tapahtumapäivän kurssiin.

Korkeakoulujen taloushallinnon koodisto

Taideyliopisto noudattaa OKM:n taloushallinnon koodistoa OKM/2/2018 (16.12.2025)

TULOSLASKELMAN LIITETIEDOT

	<u>1.1.-31.12.2025</u>	<u>1.1.-31.12.2024</u>
Liikevaihto (LT 1.)		
Korkeakoulujen valtionrahoitus	77 283 000,00	75 546 000,00
Avustustuotot	5 096 396,56	5 285 704,21
Liiketoiminnan tuotot	154 132,50	136 261,25
Muut tuotot		
Julkisoikeudelliset suoritteet	285 310,45	224 585,46
Lukuvuosimaksut	344 776,00	435 346,24
Vuokratuotot ja käyttökorvaukset	241 495,14	225 842,37
Muut tuotot	697 552,65	623 129,67
Yhteensä	<u>1 569 134,24</u>	<u>1 508 903,74</u>
Liikevaihto yhteensä	<u>84 102 663,30</u>	<u>82 476 869,20</u>
Lakisääteiset henkilöstökulut (LT 2.)		
Palkat ja palkkiot	41 154 051,25	41 856 266,34
Eläkekulut	6 904 654,27	6 980 438,53
Muut sivukulut	1 098 988,96	825 282,90
Yhteensä	<u>49 157 694,48</u>	<u>49 661 987,77</u>
Hallitukselle maksetut palkkiot (LT 3.)	<u>116 400,00</u>	<u>114 000,00</u>
Tuloslaskelman muiden kulujen erittely (LT 4.)		
Vuokrat	20 846 308,89	20 611 726,63
Palveluiden ostot	5 751 230,42	5 680 561,87
Matkakulut	1 181 893,05	1 414 667,09
Aineet, tavarat ja tarvikkeet	1 670 008,67	1 875 277,58
Apurahat	841 778,44	977 089,98
Vapaaehtoiset henkilöstökulut	556 315,50	622 229,19
Käyttöoikeudet	443 233,22	320 796,30
Kirjallisuus ja muu tietoaineisto	292 959,38	264 110,80
Muut kulut	1 280 629,36	1 456 607,66
Yhteensä	<u>32 864 356,93</u>	<u>33 223 067,10</u>

TAIDEYLIOPISTO = KUVAITAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

	<u>31.12.2025</u>	<u>31.12.2024</u>
Poistot (LT 5.)		
Aineettomat hyödykkeet		
Suunnitelman mukaiset poistot	475 770,04	433 427,07
Poistot aineettomista hyödykkeistä yhteensä	<u>475 770,04</u>	<u>433 427,07</u>
Aineelliset hyödykkeet		
Suunnitelman mukaiset poistot	1 466 537,34	1 453 803,95
Poistot aineellisista hyödykkeistä yhteensä	<u>1 466 537,34</u>	<u>1 453 803,95</u>
 Suunnitelman mukaiset poistot yhteensä	 <u>1 942 307,38</u>	 <u>1 887 231,02</u>
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja -kulut (LT 6.)		
Varainhankinta		
Varainhankinnan tuotot	20,00	12 500,00
Varainhankinnan kulut	-16 193,59	-11 424,24
Varainhankinta yhteensä	<u>-16 173,59</u>	<u>1 075,76</u>
Sijoitustoiminta		
Osinkotuotot	11 991,94	0,00
Sijoitusten myyntivoitot	1 012 076,27	833 600,89
Muut tuotot	2 100 268,05	861 944,17
Yhteensä	<u>3 124 336,26</u>	<u>1 695 545,06</u>
Sijoitusten myyntitappiot	0,00	-39 710,30
Muut kulut	-60 120,63	-35 626,37
Yhteensä	<u>-60 120,63</u>	<u>-75 336,67</u>
Realisoitunut sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	<u>3 064 215,63</u>	<u>1 620 208,39</u>
 Käyvän arvon muutos		
Realisoitumattomat sijoitustoiminnan tuottojen muutos	4 256 577,72	7 419 143,71
Realisoitumattomat sijoitustoiminnan tappioiden muutos	-2 825 730,98	-593 224,17
Realisoitumattoman sijoitustoiminnan muutos yhteensä	<u>1 430 846,74</u>	<u>6 825 919,54</u>
Sijoitustoiminta yhteensä	<u>4 495 062,37</u>	<u>8 446 127,93</u>
Muu korko- ja rahoitustoiminta		
Muut korko- ja rahoitustuotot	60 891,17	37 363,80
Muut korko- ja rahoituskulut	-117 256,75	-138 636,64
Muut korko- ja rahoitustuotot- ja kulut yhteensä	<u>-56 365,58</u>	<u>-101 272,84</u>
 Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	 <u>4 438 696,79</u>	 <u>8 344 855,09</u>

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

	<u>31.12.2025</u>	<u>31.12.2024</u>
Tilintarkastajien palkkiot (LT 7.)		
Tilintarkastus	24 975,29	23 189,97
Muut palvelut	<u>3 494,50</u>	<u>2 234,00</u>
Yhteensä	<u>28 469,79</u>	<u>25 423,97</u>

Henkilöstön lukumäärä (LT 8.)

Henkilökunnan lukumäärä keskimäärin tilikauden aikana	681	716
Henkilökunnan lukumäärä 31.12.	670	699

Tässä esitetty henkilökunnan lukumäärä 31.12. sisältää Taideyliopiston kuukausipalkkaisen henkilöstön määrän. Siihen eivät sisälly tuntiopettajat. Toimintakertomuksessa mainittu luku 761 (783) htv on Taideyliopiston henkilötyövuosien kokonaismäärä, sisältäen myös tuntiopettajat (1 htv=100 % tehtävä). Htv-luku on 615 (648) ilman tuntiopetusta.

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

TASEEN LIITETIEDOT

AINEETTOMAT OIKEUDET (LT 9.)	2025	2024
Aineettomat oikeudet		
Hankintameno 1.1.	90 294,45	109 994,45
Vähennykset	0,00	-19 700,00
Poistamaton hankintameno 31.12.	90 294,45	90 294,45
Kertyneet poistot 1.1.	-84 414,45	-95 294,45
Tilikauden poisto	-5 880,00	-8 820,00
Vähennysten kertyneet poistot	0,00	19 700,00
Kertyneet poistot 31.12.	-90 294,45	-84 414,45
Kirjanpitoarvo 31.12.	0,00	5 880,00
Muut pitkävaikutteiset menot ja ennakkomaksut		
Hankintameno 1.1.	6 714 285,97	7 324 279,14
Lisäykset	372 270,83	80 629,48
Vähennykset	0,00	-674 352,68
Alv-kompensaatio	-84 865,16	-16 269,97
Poistamaton hankintameno 31.12.	7 001 691,64	6 714 285,97
Kertyneet poistot 1.1.	-4 124 775,00	-4 374 520,61
Tilikauden poisto	-469 890,04	-424 607,07
Vähennysten kertyneet poistot	0,00	674 352,68
Kertyneet poistot 31.12.	-4 594 665,04	-4 124 775,00
Kirjanpitoarvo 31.12.	2 407 026,60	2 589 510,97
AINEETTOMAT HYÖDYKKEET YHTEENSÄ	2 407 026,60	2 595 390,97
AINEELLISET HYÖDYKKEET (LT 9.)		
Soittimet		
Hankintameno 1.1.	7 550 269,55	6 675 333,67
Lisäykset	479 036,90	1 048 872,32
Siirrot erien välillä	0,00	39 798,23
Alv-kompensaatio	-97 334,20	-213 734,67
Poistamaton hankintameno 31.12.	7 931 972,25	7 550 269,55
Kertyneet poistot 1.1.	-3 809 066,91	-3 527 848,85
Tilikauden poisto	-300 787,38	-281 218,06
Kertyneet poistot 31.12.	-4 109 854,29	-3 809 066,91
Kirjanpitoarvo 31.12.	3 822 117,96	3 741 202,64
Arvosoittimet ja taide-esineet		
Hankintameno 1.1.	610 902,13	609 902,13
Lisäykset	2 300,00	1 000,00
Poistamaton hankintameno 31.12.	613 202,13	610 902,13

TAIDEYLIOPISTO = KUVAITAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

Koneet ja kalusto		
Hankintameno 1.1.	13 470 175,18	15 580 837,71
Lisäykset	629 043,32	1 124 456,11
Vähennykset	-15 859,44	-3 041 056,56
Siirrot erien välillä	85 816,78	31 249,00
Alv-kompensaatio	-155 362,12	-225 311,08
Poistamaton hankintameno 31.12.	14 013 813,72	13 470 175,18
Kertyneet poistot 1.1.	-8 799 804,48	-10 731 784,98
Tilikauden poisto	-1 156 167,02	-1 161 626,16
Vähennysten kertyneet poistot	15 859,44	3 041 056,56
Investointiavustusten tilikauden poistohyvitys	52 550,10	52 550,10
Kertyneet poistot 31.12.	-9 887 561,96	-8 799 804,48
Kirjanpitoarvo 31.12.	4 126 251,76	4 670 370,70
Investointiavustukset Koneet ja kalusto 1.1. (sis. yllä olevaan)	-285 766,02	-285 766,02
Lisäykset	-87 961,11	0,00
	-373 727,13	-285 766,02
Kertyneet poistohyvitykset 1.1.	174 260,44	121 710,34
Tilikauden poistohyvitys	52 550,10	52 550,10
Kertyneet poistohyvitykset 31.12.	226 810,54	174 260,44
Investointiavustukset 31.12.	-146 916,59	-111 505,58
Muut aineelliset hyödykkeet		
Hankintameno 1.1.	1 245 533,05	1 240 791,05
Lisäykset	0,00	5 880,08
Alv-kompensaatio	0,00	-1 138,08
Poistamaton hankintameno 31.12.	1 245 533,05	1 245 533,05
Kertyneet poistot 1.1.	-846 032,83	-782 523,00
Tilikauden poisto	-62 133,04	-63 509,83
Kertyneet poistot 31.12.	-908 165,87	-846 032,83
Kirjanpitoarvo 31.12.	337 367,18	399 500,22
Ennakkomaksut ja keskeneräiset hankinnat		
Hankintameno 1.1.	90 816,78	71 047,23
Lisäykset	662 588,54	113 872,38
Alv-kompensaatio	-98 451,51	-23 055,60
Siirrot erien välillä	-85 816,78	-71 047,23
Poistamaton hankintameno 31.12.	569 137,03	90 816,78
Kirjanpitoarvo 31.12.	569 137,03	90 816,78
AINEELLISET HYÖDYKKEET YHTEENSÄ	9 468 076,06	9 512 792,47
Kirjanpitoarvo 31.12. yhteensä	11 875 102,66	12 108 183,44

Sijoitusomaisuus (LT 10.)

Sijoitusryhmä

Osakerahastot

	Hankinta-arvo	Markkina-arvo	Kirjanpitoarvo
SEB Finland Optimized Exposure Fund IC	5 885 569,76	7 452 138,73	7 452 138,73
SEB Global Exposure Fund IC (EUR)	2 947 945,43	4 398 895,03	4 398 895,03
SEB Emerging Markets Exposure D EUR (Acc)	2 663 652,93	3 193 491,80	3 193 491,80
MS IF Global Opportunity I acc USD	1 403 830,04	2 450 111,14	2 450 111,14
Federed Hermes Global Emerging Markets G USD	2 129 689,37	2 810 430,39	2 810 430,39
SEB Montrusco Bolton Global Equity ZC (USD)	1 660 000,00	1 709 032,24	1 709 032,24
Polar Capital EM Stars X EUR Acc	2 015 000,00	2 046 086,58	2 046 086,58
Kempen (lux) Global Small-cap I acc	1 318 871,01	1 512 131,38	1 512 131,38
	20 024 558,54	25 572 317,29	25 572 317,29

Kiinteistörahastot

eQ Yhteiskuntakiinteistöt 1 T	1 181 186,69	1 060 583,48	1 060 583,48
eQ Liikekiinteistöt 1 T	1 489 702,88	1 078 148,31	1 078 148,31
	2 670 889,57	2 138 731,79	2 138 731,79

Vaihtoehdoiset sijoitukset

SEB Private Equity Opportunity Fund IV IC 1	825 110,96	1 578 273,88	1 578 273,88
SEB Microfinance Fund VII-B/C-NH EUR	50 000,20	56 180,22	56 180,22
eQ PE SF II	1 320 000,00	1 359 600,00	1 359 600,00
eQ PE SF III	609 411,76	810 517,64	810 517,64
eQ PE X North Feeder	3 650 000,00	4 927 500,00	4 927 500,00
eQ PE XII North Feeder	3 200 000,00	4 384 000,00	4 384 000,00
eQ PE XIV North Feeder	3 250 000,00	3 867 500,00	3 867 500,00
eQ PE XVI North Feeder	1 750 000,00	1 872 500,00	1 872 500,00
eQ Private Credit II	759 336,74	751 743,37	751 743,37
eQ Private Credit III	1 350 000,00	1 458 000,00	1 458 000,00
Mandatum Kapitalisaatiosopimus	18 612 282,85	18 612 282,85	18 612 282,85
OP Kapitalisaatiosopimus	1 868 512,71	1 868 512,71	1 868 512,71
HL Large Buyout Club Fund III Feeder Fund A USD	5 651 222,48	6 900 440,00	6 900 440,00
HL Large Buyout Club Fund V Feed Fund B USD	4 934 984,90	5 507 737,87	5 507 737,87
HL Large Venture Capital Club Fund Feeder B USD	3 206 069,23	3 602 289,36	3 602 289,36
HL Large Buyout Club Fund VI Feeder Fund B	1 205 197,03	1 362 626,39	1 362 626,39
HL Large Buyout Club Fund VII Feeder Fund B	693 154,69	688 579,29	688 579,29
HL Venture Capital Club Fund II Feeder Fund	350 946,81	411 733,63	411 733,63
CWW Global Equities Ethical 7A	7 165 769,96	8 429 500,55	8 429 500,55
Voima Ventures voitonjakolaina kiinteällä korolla	620 813,19	504 515,00	504 515,00
Taaleri Aurinkotuuli II Rahoittajat voitonjakolaina	2 614 200,00	2 965 187,20	2 965 187,20
	63 687 013,51	71 919 219,96	71 919 219,96
Muut pitkäaikaiset sijoitukset	86 382 461,62	99 630 269,04	99 630 269,04
Muut pitkäaikaiset sijoitukset/Siirtosaamiset, kiinteät korot	2 444,47	2 444,47	2 444,47
Muut pitkäaikaiset sijoitukset/Käteinen	79 841,67	79 841,67	79 841,67
Muut pitkäaikaiset sijoitukset yhteensä	86 464 747,76	99 712 555,18	99 712 555,18

	31.12.2025	31.12.2024
Muut osakkeet ja osuudet		
Alkusaldo 1.1.	1 362 971,00	1 362 971,00
Lisäykset	<u>37 451,33</u>	<u>0,00</u>
Kirjanpitoarvo 31.12.	1 400 422,33	1 362 971,00

Sijoitusomaisuus, joka on arvostettu käypään arvoon (LT 10.)

Hankinta-arvo	31.12.2025	31.12.2024
Sijoitukset osakkeisiin		
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	20 024 558,54	19 445 251,42
Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin		
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	2 670 889,57	2 657 690,34
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	<u>63 687 013,51</u>	<u>64 462 154,84</u>
Sijoitusomaisuus yhteensä hankinta-arvoon	86 382 461,62	86 565 096,60

Sijoitusomaisuuden ryhmät sekä käyvät arvot 2025

	Hankinta-arvo 31.12.2025	Taso 1 31.12.2025	Taso 2 31.12.2025	Taso 3 31.12.2025	Käyvät arvot yhteensä 31.12.2025
Sijoitusomaisuus			27 711		
Käypään arvoon tulosvaikuttaisesti kirjattavat	86 382 461,62	0,00	049,08	71 919 219,96	99 630 269,04
Sijoitukset osakkeisiin			25 572		
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	20 024 558,54		317,29		25 572 317,29
Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin					
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	2 670 889,57		2 138 731,79		2 138 731,79
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	63 687 013,51			71 919 219,96	71 919 219,96

Sijoitusomaisuuden ryhmät sekä käyvät arvot 2024

	Hankinta-arvo 31.12.2024	Taso 1 31.12.2024	Taso 2 31.12.2024	Taso 3 31.12.2024	Käyvät arvot yhteensä 31.12.2024
Sijoitusomaisuus			24 998		
Käypään arvoon tulosvaikuttaisesti kirjattavat	86 565 096,60	0,00	906,05	73 383 151,23	98 382 057,28
Sijoitukset osakkeisiin			22 752		
Sijoitukset osake- ja ETF-rahastoihin	19 445 251,42		502,26		22 752 502,26
Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin					
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	2 657 690,34		2 246 403,79		2 246 403,79
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	64 462 154,84			73 383 151,23	73 383 151,23

Käypien arvojen määritelmät

Tasolla 1 on käyvät arvot, jotka on mahdollista muodostaa syötteillä, jotka muodostuvat samanlaisen omaisuuden markkinalla noteeratuista hinnoista.

Tasolla 2 olevien käypien arvojen syötteet on havaittavissa suoraan tai epäsuorasti, mutta ne eivät kuitenkaan ole tason 1 syötteitä.

Tasolla 3 on käyvän arvon syötteet, jotka eivät perustu todettavissa olevaan markkinainformaatioon.

Käypien arvojen määritelmät

Arvostustekniikat ja käytetyt merkittävät muut kuin havainnoitavissa olevat syöttötiedot

Seuraavassa taulukossa esitetään tason 2 ja tason 3 arvostamistekniikat, joita on hyödynnetty käyvän arvon määrittämisessä. Oheinen taulukko sisältää myös tiedon mahdollisista muista kuin havainnoitavissa olevista syöttötiedoista ja niiden käytöstä käyvän arvon määrittämisen yhteydessä.

Sijoitus	Arvostusperusta
Sijoitukset osakerahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastoon sisältyvien instrumenttien arvostuksiin ja mahdollisesti rahastonhoitajan muodostamaan rahaston hintaan. Rahastoon sisältyvät instrumentit arvostetaan arvonlaskentapäivänä voimassa olevaan markkina-arvoon. Jos ei ole saatavilla luotettavaa markkina-arvoa, sijoitus arvostetaan objektiivisin kriteerein. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastoon sisältyvien instrumenttien arvostuksiin ja mahdollisesti rahastonhoitajan muodostamaan rahastohintaan. Sijoitukset rahamarkkinarahastoihin arvostetaan kunkin arvostuspäivän viimeiseen saatavilla olevaan ostonoteeraukseen. Rahamarkkinavälineet, joille ei ole saatavissa ostonoteerausta arvostetaan markkina-arvoon, joka on arvostuspäivänä noteerattu rahamarkkinavälineen jäljellä olevaa juoksuaikaa lähinnä vastaavan ajanjakson markkinakorko, johon lisätään arvopaperikohtainen riskilisa. Riskilisa määräytyy ostohetken mukaan ja sitä päivitetään markkinatilanteen mukaan tarvittaessa. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset kiinteistörahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahastojen arvostusraportteihin ja niiden käyvät arvot vastaavat rahaston markkina-arvoa. Kiinteistörahastojen sisällä olevat kiinteistöt ja kiinteistöarvopaperit arvostetaan käypään arvoon. Käyvät arvot on määritelty hyväksytyn kiinteistöarvioinnin mukaisesti. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.
Sijoitukset PE ja vaihtoehtorahastoihin	Tiedot rahaston arvosta perustuvat rahaston arvostusraportteihin ja niiden käyvät arvot vastaavat rahaston markkina-arvoa. PE ja vaihtoehtorahastojen sijoitusten arvostukset perustuvat markkinanoteerauksiin tai parhaiten vastaaviin syöttötietoihin. Jos näitä tietoja ei ole sijoituksiin liittyen saatavilla, arvostus perustuu käyvän arvon määritelmän mukaisiin arvostusperiaatteisiin ja objektiiviseen arvioon sijoituksesta. Mahdolliset johdannaiset rahaston sisällä arvostetaan niiden markkina-arvojen perusteella. Rahaston hintatiedot saadaan kuukausittain / neljännesvuosittain rahastonhoitajalta.

Tasolle 3 määritettyjen erien vuoden 2025 mukainen täsmäytyslaskelma

Avaussaldo 1.1.2025	73 383 151,23
Pääoman muutokset tason 3 eriin	-2 102 032,53
Realisoitumattomat käyvän arvon muutokset	-688 789,94
Voitot ja tappiot myydyistä tason 3 eristä	<u>1 326 891,20</u>
Saldo 31.12.2025	71 919 219,96

Tason 3 erien herkkyyshanalyysi

Jos tason 3 erien muista kuin havainnoitavissa olevista tiedoista muuttuisi jokin tekijä (esim. hinnat) merkittävästi raportointipäivänä, vaikutus olisi seuraava:

	Käypien arvojen muutos	
	voittoa	tappiota
31.12.2025		
Markkina-arvojen yleinen muutos (5 %)	3 594 326,73	-3 597 439,62

Sijoitustoiminta ja riskienhallinta

Taideyliopiston hallitus vastaa sijoitustoiminnasta ja vastaa sijoitustoimintaan liittyvien riskien hallinnasta. Sijoitustoiminnan riskienhallinta tukee yliopiston strategisten ja toiminnallisten tavoitteiden saavuttamista. Taideyliopiston sijoitustoiminnan riskienhallinnan periaatteet sekä riskienhallinnan prosessit ja vastuut määrittellään hallituksen hyväksymässä sijoituspolitiikassa. Taloudellisten riskien hallinnoinnin pääperiaatteet ja riskilimiitit on lisäksi määritelty hallituksen hyväksymissä sijoitustoiminnan hyväksyntävaltuuksissa ja riskilimiiteissä. Sijoitustoiminnan riskejä valvotaan säännöllisesti ja niistä raportoidaan tarvittaessa Taideyliopiston hallitukselle.

Hintariski

Taideyliopiston hintariski muodostuu sijoitustoimintaan liittyvä osakemarkkinariskistä. Oheisessa taulukossa on esitetty taloudellinen vaikutus, mikäli osakemarkkinoiden arvostus laskisi 20 % muiden tekijöiden pysyessä muuttumattomina.

	Osake
	-20 %
Vaikutus tulokseen	-19 927 298,97

Valuuttariski

Taideyliopiston mahdollinen valuuttariski muodostuu sijoitustoiminnassa muihin kuin euromääräisiin kohteisiin sijoittavista rahastoista. Sijoitustoiminnan osalta Taideyliopiston valuuttariski nousee esiin dollarimääräisten rahastosijoitusten kautta.

Valuuttariskin taloudellinen vaikutus on esitetty sellaisessa tilanteessa, jossa euro vahvistuisi/heikentyisi 10 % dollaria vastaan.

	Euron muutos suhteessa valuuttoihin	
	+ 10 %	- 10 %
Vaikutus tulokseen	-2 227 261,44	2 840 290,84

Korkoriski

Korkoriski on osa sijoitustoimintaa ja velkarahoitusta. Sijoitusten osalta korkoriski tarkoittaa korkosijoitusten markkina-arvojen vaihteluita korkotason mukaan. Tämä näkyy mahdollisesti korkorahastojen markkina-arvoissa. Taideyliopisto hallitsee korkoriskiä sijoitusten allokaatioiden kautta. Korkoriski ei ole merkittävä Taideyliopiston sijoitustoiminnassa.

Maksuvalmiusriski

Taideyliopiston maksuvalmiusriski on varsin pieni johtuen sijoitustoiminnan allokaatiosta. Noin puolet investoinneista tehdään likvideihin tai kohtuullisen likvideihin rahasto-osuuksiin tai osakkeisiin. Maksuvalmiusriskiä hallitaan sijoitusten allokaatiolla sekä toimimalla sijoitussuunnitelman mukaisesti.

Maksusitoumukset	Ennuste yhteensä	Ennuste 2026	Ennuste 2027	Ennuste 2028-
Pääomasijoitusten pääomakutsut	14 754 428	5 207 923	4 562 869	4 983 636

Luottoriski

Taideyliopiston luottoriski on sijoitustoimintaan nähden varsin pieni. Sijoitustoiminnan riskeihin liittyvät mahdolliset taloudelliset vaikutukset nousevat esiin korkoriskin ja hintariskin kautta. Sijoitustoimintaan liittyvää vastapuoliriskiä seurataan hallituksen määrittelemien rajojen kautta.

TASEEN LIITETIEDOT

	<u>31.12.2025</u>	<u>31.12.2024</u>
OKM Arvonlisäverokompensaatio (LT 11.)		
ALV-kompensaationsaaminen tilinavauksessa 1.1.	-186 481,15	-884 808,59
ALV-kompensaatioon oikeuttavat bruttomenot	36 174 962,17	35 772 479,52
ALV-kompensaatio, tuloslaskelman alv	7 181 612,53	6 811 818,04
ALV-kompensaatio, pysyviin vastaaviin aktivoidut investoinnit	436 012,99	479 509,40
Yhteensä	7 617 625,52	7 291 327,44
ALV-kompensaatiopalautus/-saanto	-954 000,00	66 000,00
Saatu alv-kompensaatioennakkona OKM:ltä	6 787 000,00	6 527 000,00
ALV-kompensaatio saaminen/velka tilinpäätöksessä 31.12.	<u>1 598 144,37</u>	<u>-186 481,15</u>
Siirtosaamiset (LT 12.)		
Ulkopuolisen rahoituksen hankkeet	912 417,33	558 547,01
Lukuvuosimaksuapurahajaksotus	131 000,00	0,00
Toimitilakulut	130 758,73	106 768,11
Henkilöstökulut	42 548,90	71 226,75
Muut siirtosaamiset	86 419,37	53 644,35
Siirtosaamiset yhteensä	<u>1 303 144,33</u>	<u>790 186,22</u>
Oman pääoman erittely (LT 13.)		
Peruspääoma		
Peruspääoma 1.1	31 860 607,07	31 860 607,07
Peruspääoma 31.12	31 860 607,07	31 860 607,07
Toimintapääoma		
Toimintapääoma 1.1	22 455 775,59	22 455 775,59
Toimintapääoma 31.12	22 455 775,59	22 455 775,59
Pääomituskampanja (Sidottu rahasto)		
Pääomituskampanja 1.1.	8 049 880,87	8 049 880,87
Pääomituskampanja 31.12.	8 049 880,87	8 049 880,87
Edellisten tilikausien yli-/alijäämä		
Edellisten tilikausien tulos 1.1	34 299 186,68	28 248 672,52
Tilikauden voitto	4 560 827,71	6 050 514,16
Kertyneet voittovarot 31.12	<u>38 860 014,39</u>	<u>34 299 186,68</u>
Oma pääoma yhteensä	<u>101 226 277,92</u>	<u>96 665 450,21</u>
Omaan pääomaan sisältyvät sijoitusomaisuuden arvostukset		
Arvostukset 1.1.	11 816 960,68	4 991 041,14
Lisäys tilikaudella	4 256 577,72	7 419 143,71
Vähennys tilikaudella	-2 825 730,98	-593 224,17
Arvostukset 31.12.	<u>13 247 807,42</u>	<u>11 816 960,68</u>

TAIDEYLIOPISTO = KUVATAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

	<u>31.12.2025</u>	<u>31.12.2024</u>
Siirtovelat (LT 14.)		
Lomapalkkavelka	4 333 901,42	4 305 245,28
Henkilöstökulut	1 550 992,72	1 478 178,07
Täydentävä rahoitus	4 913,58	112 307,95
Muut siirtovelat	478 492,94	406 047,74
Siirtovelat yhteensä	<u>6 368 300,66</u>	<u>6 301 779,04</u>

MUUT LIITETIEDOT

Vakuudet ja vastuusitoumukset sis. alv

Leasingvastuut sis. alv (LT 15.)

Seuraavalla tilikaudella erääntyvät maksut	497 091,77	489 921,87
Myöhemmin erääntyvät maksut	602 117,93	848 703,99
Yhteensä	<u>1 099 209,70</u>	<u>1 338 625,86</u>

Vuokravastuu sis. alv (LT 16.)

Seuraavalla tilikaudella erääntyvät maksut	23 930 945,19	23 704 198,58
Myöhemmin erääntyvät maksut	313 047 634,95	334 539 052,59
Yhteensä	<u>336 978 580,14</u>	<u>358 243 251,17</u>

Jäljellä olevissa vuokravastuissa ei ole otettu huomioon vuokrasopimuksen mukaisia mahdollisia indeksikorotuksia.

Luotollinen shekkililimiitit OP Yrityspankki Oyj (LT 17.)

Käytetty (lyhytaikaiset velat)	3 840 863,80	5 071 886,79
Kokonaislimiitit	10 000 000,00	10 000 000,00

Lähipiiri

Taideyliopistolla ja sen lähipiirillä ei ole olennaisia tai tavanomaisesta poikkeavin ehdoin toteutettuja taloudellisia lähipiiriliiketoimia.

Toimintokohtainen tuloslaskelma (LT 18.)

Euroa

	<u>1.1.-31.12.2025</u>	<u>1.1.-31.12.2024</u>
KOULUTUSTOIMINTA		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	61 555 983,94	59 309 563,72
Avustustuotot	2 178 248,61	2 593 128,98
Muut tuotot	1 178 740,88	1 161 534,44
Tuotot yhteensä	64 912 973,43	63 064 227,14
Kulut yhteensä	-64 802 813,76	-64 866 310,14
KOULUTUSTOIMINTA YHTEENSÄ	110 159,67	-1 802 083,00
TUTKIMUSTOIMINTA		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	14 283 424,12	14 722 946,67
Avustustuotot	2 525 865,25	2 388 664,81
Liiketoiminnan tuotot	154 132,50	136 261,25
Muut tuotot	315 021,15	313 300,58
Tuotot yhteensä	17 278 443,02	17 561 173,30
Kulut yhteensä	-17 252 881,62	-18 008 520,58
TUTKIMUSTOIMINTA YHTEENSÄ	25 561,40	-447 347,28
MUU YHTEISKUNNALLINEN TOIMINTA		
Tuotot		
Korkeakoulun valtionrahoitus	1 443 591,94	1 513 489,62
Avustustuotot	392 282,70	303 910,42
Muut tuotot	75 372,21	34 068,73
Tuotot yhteensä	1 911 246,85	1 851 468,77
Kulut yhteensä	-1 908 663,41	-1 897 455,18
MUU YHTEISKUNNALLINEN TOIMINTA YHTEENSÄ	2 583,44	-45 986,41
LIIKETAPPIO (VOITTO)	138 304,51	-2 295 416,69
Varainhankinta-, sijoitus- ja rahoitustuotot ja kulut yhteensä	4 422 523,20	8 345 930,85
VOITTO (TAPPIO) ENNEN TILINPÄÄTÖSSIIRTOJA JA VEROJA	4 560 827,71	6 050 514,16
TILIKAUDEN VOITTO (TAPPIO)	4 560 827,71	6 050 514,16

Laskelma on laadittu OKM:n taloushallinnon koodiston mukaisesti (OKM/2/500/2022)

Laskelman laatimisperiaatteet ovat pysyneet pääosin muuttumattomina edellisvuodesta.

Merkittävimpana muutoksena on yliopiston yhteisten kiinteistömenojen käsittelyn tarkentaminen suoriin kiinteistömenoihin ja yleiskustannuksina käsiteltäviin kiinteistömenoihin.

Aiemmin kaikki yhteiset kiinteistömenot on käsitelty yleiskustannuksina. Muutoksella ei ole vaikutusta yliopiston toimintokohtaisen laskelman toimintojen käsitteeseen, mutta se tarkentaa yliopiston yleiskustannuksia merkittävästi alaspäin

Elinkeinotoiminnan tuloslaskelma (LT 19.)

Euroa

Primo

	1.1.-31.12.2025	1.1.-31.12.2024
LIKEVAIHTO	154 132,50	136 261,25
KULUT:		
Ulkopuoliset palvelut	-19 349,80	-17 721,18
Kuukausipalkat	-46 773,55	-49 743,26
Palkkiot	-52 782,15	-41 103,52
Sivukulut	-20 614,82	-17 895,78
Henkilöstökulut yhteensä	-120 170,52	-108 742,56
Vuokrat	-4 087,80	-2 565,60
Muut kulut	0,00	-14,00
Muut kulut yhteensä	-4 087,80	-2 579,60
Yleiskustannukset	-8 156,48	-7 315,40
= KULUT YHTEENSÄ	-151 764,60	-136 358,74
= TAPPIO/VOITTO	2 367,90	-97,49
<i>Tulos-% liikevaihdosta</i>	<i>1,5 %</i>	<i>-0,1 %</i>

Yleiskustannusten kohdentamisen perusteena on henkilömäärä.

Toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen allekirjoitus

Helsingissä 19. maaliskuuta 2026

Leena Niemistö puheenjohtaja	Minna Nurminen varapuheenjohtaja
---------------------------------	-------------------------------------

Heidi Backström	Jesse Häyhä
-----------------	-------------

Kristiina Ilmonen	Marjaana Kella
-------------------	----------------

Piia Kleemola-Välimäki	Hanna Kuusela
------------------------	---------------

Niklas Pokki	Alf Rehn
--------------	----------

Timo Viherkenttä	Kaarlo Hildén rehtori
------------------	--------------------------

Tilintarkastajien tilinpäätösmerkintä

Suoritetusta tilintarkastuksesta on tänään annettu kertomus.

Helsingissä . kuuta 2026

BDO Audiator Oy
tilintarkastusyhteisö

Tiina Lind KHT, JHT	Minna Havia-Niemi KHT, JHT
------------------------	-------------------------------

Luettelo käytetyistä kirjanpito- ja säilytystavoista

Kirjanpidon osa	Tositelaji	Kirjanpitojärjestelmien keskinäiset yhteydet	Miten ja missä säilytetään
Tilinpäätös		Tasekirjassa on esitetty kirjanpitolain edellyttämä toimintakertomus, tilinpäätös sekä luettelo kirjanpidoista ja aineistoista.	7.
Pääkirjanpito		Pääkirjanpitoon kootaan yhteenveto esijärjestelmien tapahtumista.	1.
	14 - Muistiotosite	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	17 - Sisäinen lasku	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	18 - Kassamuistio	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
Pääkirjatositteet	2L - TaiY kirjanpitoliiitt.	Laaditaan SAP kirjanpitoliiittymän kautta csv-tiedostona	1.
	32 - Rahastojen tiliotteet	Laaditaan SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	1.
	AA - Käyttöom.kirjaus	Laaditaan SAP AA-moduulissa	2.
	AB - Kirjanpitosite	Muodostuu SAP ECC:ssä	2.
	AF - Poistokirjaukset	Laaditaan SAP AA-moduulissa	2.
	SA - Pääkirjatiliotite	Laaditaan SAP ECC:ssä	1.
Ostoreskontra	KZ - Toimittajat - maksu	Maksuaineistot muodostetaan SAP ECC:ssä.	2.
Ostolaskut	KG - Toimittajat - hyvitys	Käsitellään SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	3.
	KR - Toimittajat - lasku	Käsitellään SAP integroidussa Smart Invoicing -järjestelmässä	3.
Myyntireskontra	30 - Viitesuoritukset	Käsitellään Analyste Bankingissa ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin	2.
	DZ - Asiakkaat - maksu	Manuaalikuittaukset SAP ECC:ssä	2.
	DA - Asiakastosite	Korkolaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
Myyntilaskut	DG - Asiakkaat - hyvitys	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
	DR - Asiakkaat - lasku	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.
	RV - Laskun siirto	Myyntilaskut muodostetaan SAP ECC:ssä	4.

TAIDEYLIOPISTO = KUVAITAIDEAKATEMIA + SIBELIUS-AKATEMIA + TEATTERIKORKEAKOULU

Palkkakirjanpito	16 - BI palkkatositteet	Palkkamylyaineistot muodostetaan SAP BW:ssä ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin	2.
	19 - Mepco palkkat.	Palkka-aineistot muodostetaan Mepcossa ja siirretään liittymällä SAP ECC:iin.	5.
Matkalaskut		Laaditaan M2 järjestelmässä. Kirjanpilotapah- tumat siirretään automaattiliittymällä pääkir- janpitoon tapahtumakohtaisesti	6.
	M2 - M2-matkalaskut		
Tiliotteet	12 - Tiliotteet	Tapahtumat haetaan pankista Analyste Ban- kingilla, käsitellään Analyste Bankingissa ja siirretään automaattiliittymällä pääkirjanpitoon tapahtumakohtaisesti	1.

Miten ja missä säilytetään:

1. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v. Liitteet arkistoidaan suoraan Open text-järjestelmään, säilytysaika 20 v.
2. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
3. Laskun kuva ja liitteet säilytetään Open text-järjestelmässä 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text- järjestelmään, säilytysaika 18 v.
4. Laskun kuva säilytetään Open text-järjestelmässä 20 v. Laskun liitteet säilytetään aktiivikannassa 5 v. ja arkistoidaan sen jälkeen Open text-järjestelmään 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
5. Palkka-aineistot arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 50v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
6. Matkalaskut arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 20 v. Data säilytetään aktiivikannassa 1+5 v. Sen jälkeen arkistoidaan Open text-järjestelmään, säilytysaika 18 v.
7. Paperisena Taideyliopiston kassakaapissa Helsingissä sekä sähköisenä Talouspalveluiden tilinpäätöskansiossa, säilytysaika 10 v. tilikauden päättymisestä

This document contains 46 pages before this page
Dokumentet inneholder 46 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 46 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 46 sider før denne side

Detta dokument inneholder 46 sidor före denna sida

KAARLO HILDEN

Taideyliopisto, FI25003056, PL 1, 00097, Taideyliopisto

a20e03d2-62a1-4b12-8a1f-f959797ad29d - 2026-03-19 09:23:09 UTC +02:00

BankID / MobileID - 249369c6-4f0a-4c7a-8e54-0350d7bca069 - FI

Representative - Nimenkirjoitusosoikeus - Firmateckningsrätt - Representant - Repræsentant

LEENA KATRIINA NIEMISTÖ

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Taideyliopisto

4478bf2a-50f6-4b03-bb8c-18ec6fb0e225 - 2026-03-19 09:23:16 UTC +02:00

BankID / MobileID - 1e453352-e954-4b8f-9cec-d1c935e384e0 - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

HELI MARJAANA KELLA

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Taideyliopisto

a88460d8-8afe-49c1-8a40-b1039efee2c2 - 2026-03-19 09:23:36 UTC +02:00

BankID / MobileID - 6a8903bb-65e8-4f08-98fa-8c6b4a9fa969 - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

TIMO ERKKI ANTERO VIHHERKENTTÄ

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Taideyliopisto

3a1cb259-d530-41c5-a078-9da6f790acfc - 2026-03-19 09:23:46 UTC +02:00

BankID / MobileID - b10197c3-5aa8-47e6-b1c7-a6cc2e0e16af - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Hanna Reetta Kuusela

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Taideyliopisto

ef34c4a8-7870-468b-a55f-9b29ff250e06 - 2026-03-19 09:23:40 UTC +02:00

BankID / MobileID - 461f1d43-6cdc-4f6d-9537-0026ed76e885 - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

NIKLAS POKKI

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Taideyliopisto

05d6a26b-916f-4d22-85c1-ff51673184a2 - 2026-03-19 09:24:18 UTC +02:00

BankID / MobileID - 55bd7370-eb44-48b3-b9ee-4a41e529ae6b - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

MINNA KIRSTI NURMINEN

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Taideyliopisto

652289b9-0dad-463a-9960-3a7e23c729e6 - 2026-03-19 09:24:05 UTC +02:00

BankID / MobileID - 44deadf0-910d-4194-bd8f-7f7451971ab7 - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuutus

nimenkirjoitusosoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende

This document contains 47 pages before this page
Dokumentet inneholder 47 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 47 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 47 sider før denne side

Detta dokument inneholder 47 sider før denna sida

Heidi Susanna Backström

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Taideyliopisti

6e846c87-2f12-4ffd-bebc-745951835395 - 2026-03-19 09:24:23 UTC +02:00

BankID / MobileID - 4a905097-687e-4d59-adbb-1274a4d35b25 - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Piia Pauliina Kleemola-Välimäki

Taideyliopisto, FI25003056, PL 1, 00097, Taideyliopisto

ea10e591-f377-4e3c-8f7d-c79cfa18edc - 2026-03-19 09:24:28 UTC +02:00

BankID / MobileID - 80768078-0932-4a7a-8838-2ffd86c7caa8 - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

MARIA KRISTIINA ILMONEN

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Taideyliopisto

d8a380fa-a7b7-43bf-a63e-94c9d56ed529 - 2026-03-19 09:24:28 UTC +02:00

BankID / MobileID - 26582abc-d0f5-4976-b8a4-a3a493769515 - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Jesse Antero Johannes Häyhä

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: Taideyliopisto

dc8e5252-35bd-45f2-9f2e-3c3352b2b6de - 2026-03-19 09:24:28 UTC +02:00

BankID / MobileID - f09146c9-f51d-45c2-9168-f777f3e42819 - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

Ari Alf Mikael Rehn

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: SDU

32b94c9a-09e0-4291-b340-5029894e0434 - 2026-03-19 09:26:23 UTC +02:00

MitID - 5dc00a8e-ffd4-4253-9d8e-31b5c20ea636 - DK

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

MINNA KAARINA HAVIA-NIEMI

BDO Oy, FI27760894, Porkkalankatu 3, 00180, Helsinki

539ca77a-7d65-4733-9a1d-a7c1deeb0e6a - 2026-04-01 13:47:52 UTC +03:00

BankID / MobileID - 86d72e0c-f2e5-4655-8eaa-6da1ea41bf50 - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

TIINA MARIA HANNELE LIND

Company - Yritys - Företag - Selskap - Virksomhed: BDO Auditor Oy

ab2f10ac-9608-4d00-8c3d-eea2b1809491 - 2026-04-01 13:52:51 UTC +03:00

BankID / MobileID - 5e53639e-cbc7-422c-b9f6-11a261a0e2bc - FI

Authority to sign - Asemavaltuutus - Ställningsfullmakt - Autoritet til å signere - Myndighed til at underskrive

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuutus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende