

UTBILDNINGSPROGRAMMET I SKÅDESPELARKONST PÅ SVENSKA

MA_x
2017

**TEATTERI-
KORKEAKOULU**

✕ TAIDEYLIOPISTO

MAx 2017

**RUOTSINKIELINEN NÄYTTÉLJÄNTAITEEN KOULUTUSOHJELMA /
UTBILDNINGSPROGRAMMET I SKÅDESPELARKONST PÅ SVENSKA /
DEGREE PROGRAMME IN ACTING IN SWEDISH**

3 Alfons Röblom

KANSIKUVA / OMSLAGSBILD / COVER IMAGE

Det finns minst 1000 sätt

OHJAUS / REGI / DIRECTED BY Tatu Hämäläinen

ENSI-ILTA / PREMIÄR / PREMIERE 5.12.2015

KUVA / FOTO / PHOTO Anastasia Ax

TOIMITUS / REDAKTION / EDITED BY

Minttu Aalto, Jaana Forsström, Elisa Joro, Laura Lehtinen

KÄÄNNÖKSET / ÖVERSÄTTNINGAR / TRANSLATED BY Joanna Nylund

MUOTOILU / FORMGIVNING / DESIGNED BY S I S I N

Alfons Röblom



KUVA/FOTO/PHOTO STUDIO VALTTERI KANTANEN OY, SVENSKA TEATERN

FÖDD: 1983 LÄNGD: 184 cm

KONTAKT: aroblom@gmail.com / +358 40 769 3636

SPRÅKKUNSKAPER: svenska, engelska (utmärkta);
franska, norska, danska (goda); finska (elementär)

DRÖM

Det finns ingen orsak att gå bakåt.

BIOGRAFI

Alfons Röblom, född i Mariehamn på Åland, är utbildad skådespelare från Teaterhögskolan och journalist från Svenska social- och kommunalhögskolan. Han gjorde sin yrkespraktik för Teater Tribunalen/Teater Galeasen i Stockholm 2008-2009, bl.a. i den uppmärksammade *Ulrike Maria Stuart* i regi av Mellika Melouani Melani. Sedan dess har han gjort roller på bl.a. Wasa Teater, Teater Viirus och Svenska Teatern i Helsingfors. Han har också medverkat i tv, film och radio i både Sverige och Finland. Som journalist har Alfons Röblom mest jobbat inom radio. Våren 2017 tog han steget över till politiken i och med jobbet som pressekreterare för den svenska Europaparlamentarikern Linnéa Engström.

EXAMENSARBETE

KONSTNÄRLIG:

Skattkammarön musikal 2016

TEXT: Robert Louis Stevenson

DRAMATISERING: Bryony Lavery

REGI: Paul Garrington

MUSIK: Hanna Kronqvist

ROLL: Squire Trelawney

PRODUKTION: Svenska Teatern i Helsingfors

SKRIFTLIG:

Vill ni se en stjärna?

- Om kändisskapets betydelse för skådespelarens möjlighet att få jobb

ÖVRIG UTBILDNING

Journalist, politices kandidat, Svenska social- och kommunalhögskolan vid Helsingfors universitet, 2012

SPECIALFÖRMÅGOR

sång (tenor/bas), rytmik, dialekter: åländska, rikssvenska, högsvenska, mycket praktik med radio: röstanvändning

ARBETEN

Farbror Fedja, katten och hunden 2015

REGI: Marcus Groth

PRODUKTION: Wasa Teater

ROLLER: postiljon Petshkin, Fedjas mamma och årstiderna

Tjockare än vatten 2013

REGI: Molly Hartleb

PRODUKTION: SVT / Nice Drama

ROLL: Henrik Ölmqvist, bankman

Cabaret 2011

REGI: Georg Malvius

PRODUKTION: Svenska Teatern i Helsingfors

ROLL: Ernst Ludwig

In kommer Gösta 2010

REGI: Paul Olin

PRODUKTION: Teater Viirus

ROLL: Gösta