

5. Tehtävät liittyvät oheiseen musiikinäytteeseen. / Uppgifterna anknyter till notexemplet nedan. /  
The tasks concern the musical excerpt below.

- (a) Kuvaa (yhdellä tai useammalla sanalla) sointua A:lla merkityn nuolen kohdalla (tahti 1). /  
Beskriv med ett eller flera ord ackordet vid pilen som anges med bokstaven A (takt 1). /  
Describe the chord (in one or more words) at the arrow marked "A" (bar 1).

- (b) Lisää musiikkiin sopiva bassosävel B:llä merkityn nuolen kohdalle (tahti 7). /  
Lägg till en baston som passar in i musiken vid pilen som anges med bokstaven B. /  
For the arrow marked "B" (bar 7), supply a bass tone appropriate to the music.

- (c) Kuinka kauan näyte suunnilleen kestää? Alleiviivaa. / Hur länge ungefär varar exemplet? Strecka under längden. / What, approximately, is the duration of this excerpt? Underline.

10s    18s    35s    55s

- (d) Mikä asteikko muodostuu oikean käden septimien ylä-äänistä? /  
Vilken skala bildas av de höga tonerna i högra handens septimor? /  
Which scale is formed by the top notes of the vertical sevenths in the right-hand part?

- (e) Mi(t)kä kromaattisen asteikon sävel(et) ei(vät) esiinny näytteessä? /  
Vilken ton/vilka toner i den kromatiska skalan förekommer inte i exemplet? /  
Which tone/tones of the chromatic scale does/do not occur in the excerpt? /

- (f) Kuka seuraavista voisi olla säveltäjä? Alleiviivaa. / Vem av följande kunde vara tonsättaren till exemplet?  
Strecka under namnet. / Who of the following might be the composer? Underline one name.

Bach   Bartók   Sibelius   Palestrina   Xenakis   Händel   Webern   Lloyd Webber

Molto adagio, mesto, 4/5

(sempre simile)

A ↑

B ↑