

4.

(a) Täydennä oheiseen Haydn-katkelmaan sopivat sävelet nuolella merkittyihin kohtiin (tahdit 8, 16, 17). / Fyll i lämpliga toner på de pilmärkta ställena (taktarna 8,16,17) i notexemplet av Haydn nedan. / Supply appropriate tones to the below Haydn passage at the points marked by arrows (bars 8,16, 17).

(b) Tee sointuanalyysi tahdeista 5–13. Muista merkitä sävellajit. /

Analysera ackorden i taktarna 5-13. Kom ihåg att ange tonarterna. /

Provide a harmonic analysis for bars 5–13. Don't forget to indicate the keys.

Adagio