

## **Tervetuloa mukaan Yhdenvertaisesti säveltäen – hankkeeseen!**

Historiallisesti säveltäjien ammattikunta on ollut erittäin miesvaltainen. Maailma on kuitenkin muuttunut ja monilla aloilla nykyään niin naiset kuin miehetkin osallistuvat tasavertaisesti ammatinharjoittamiseen. Voisiko sama tapahtua myös säveltäjien kohdalla?

Yhdenvertaisesti säveltäen –hankkeessa olemme lähteneet etsimään syitä sille, miksi naiset ovat edelleen vähemmistönä taidemusiikin säveltäjien keskuudessa. Lisäksi olemme kiinnostuneita siitä, miten oma identiteetti ja persoonallisuus vaikuttaa musiikin ja taiteen tekemiseen. Hankkeessa haluamme tutkimuksen ja käytännön toimien avulla lisätä tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta musiikinalalla ja kannustaa kaikkia nuoria sävellyksen pariin – sukupuoleen katsomatta.

### **Kohderyhmä:**

Hanke on suunnattu v. 1999-2003 syntyneille nais- ja muunsukupuolisille sävellyksestä kiinnostuneille musiikinopiskelijoille.

### **Aikataulu:**

Hanke käynnistyy perjantaina 12.4.2019 Kallio-Kuninkalassa yhteisellä tutustumisella ja illanvietolla. Muu ohjelma 13.–14.4. on yhteistä nuorisokoulutuksen sävellyskurssin kanssa. Seuraavan vuoden ajan sl 2019–kl 2020 jokainen hankkeessa mukana oleva oppilas saa sävellystunteja sävellysopettajan johdolla. Lisäksi järjestämme yhteisiä tapaamisia ja työpajoja muusikoiden kanssa. Opetus on hankkeeseen osallistuville maksutonta. Hankkeeseen osallistuvia kutsutaan osallistumaan myös hanketta koskevaan tutkimukseen.

Sävellyskurssi huipentuu yhteiseen sävellyskonserttiin keväällä 2020.

### *Lisätietoja:*

*Riikka Talvitie*

040 721 6418

[riikka.talvitie@uniarts.fi](mailto:riikka.talvitie@uniarts.fi)

## **Hankkeesta:**

Keväällä 2019 käynnistyvä hanke pyrkii vaikuttamaan myönteisesti taidemusiikin säveltämisen alan rooli- ja työnjakoihin, asenteisiin ja mielikuviin. Tutkimus- ja kehittämishankkeen tavoitteena on lieventää alan sukupuolen mukaista ammatillista eriytymistä ja purkaa vallitsevia säveltämiseen liittyviä stereotyyppioita.

- Yhdenvertaisesti säveltäen -hankkeen työryhmä:
- Tutkija, professori (ma) Heidi Partti
- Säveltäjä/sävellyksen opettaja Riikka Talvitie
- Säveltäjä/sävellyksen opettaja Markku Klami
- Säveltäjä/sävellyksen opettaja Minna Leinonen
- Toimittaja/kirjailija Anu Ahola

## **Yhteistyökumppanit:**

Hanke on osa Taideyliopiston taidekasvatuksen tutkimuskeskus Center for Educational Research and Academic Development in the Arts CERADA:ssa tehtävää tutkimusta. Hankkeen yhteistyökumppaneina toimivat mm. ArtsEqual-hanke, Suomen Säveltäjät ry, Music Finland, Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Sävellyksen ja musiikinteorian aineryhmä, Yhdenvertainen musiikkiala -hanke.

## **Tutkimushanketta tukevat:**

- Martin Wegeliuksen muistosäätiö
- Musiikin edistämissäätiö
- Suomen Säveltäjät ry