

Tutkintovaatimukset 2015–2020

Valosuunnittelun maisteriohjelma (120 op)

Sisältökuvaus:

Valosuunnittelun maisteriopinnoissa opiskelijalla on kandidaattiopintoja laajemmat mahdollisuudet yksilöllisiin valintoihin, kokeiluihin ja erikoistumiseen. Koulutus syventää opiskelijan taiteellista näkemystä, ajattelua, taitoja ja valmiuksia, joiden avulla hän kehittyä aloitteelliseksi taiteilijaksi sekä visuaaliseksi asiantuntijaksi erilaisissa ammattilaistyöryhmissä, -hankkeissa ja teoskonsepteissa - myös kansainvälisellä tasolla. Osaaminen voi toteutua esimerkiksi esittävien taiteiden kentällä, vuorovaikutuksessa eri taiteenlajien kanssa tai itsenäisenä valotaiteena. Maisteriopinnoissa tuetaan oman taiteellisen ominaislaadun hahmottamista suhteessa taiteenalan traditioon ja nykyiseen kulttuuriseen toimintaympäristöön, sekä annetaan valmiuksia tämän ymmärryksen suulliseen ja kirjalliseen artikulaatioon. Koulutuksessa vahvistetaan opiskelijan ammatti-identiteettiä ja ammattimaista työasennetta sekä kykyä hahmottaa tuotannollisia työskentelyedellytyksiä. Opinnot syventävät opiskelijan asiantuntijuutta ja antavat pohjaa taiteenalan kehitystyöhön ja mahdollisiin jatko-opintoihin.

Tutkinto muodostuu seuraavista opintokokonaisuuksista:

- *Pakolliset opinnot*
- *Maisterin opinnäyte*
- *Yksilölliset opinnot*
- *Vapaavalintaiset opinnot*

Osaamistavoitteet:

Valosuunnittelun maisteriopinnot suorittanut opiskelija:

- Kykenee syventämään tietopohjaansa esittävien taiteiden luonteen, kulttuuristen ilmiöiden ja teorian alueilla, hankkimaan tietoa sekä käsittelemään sitä kriittisesti ja analyttisesti
- Kykenee syventämään ymmärrystään kompositiosta, esityskäytännöistä ja tuotannollisista suunnitteluprosesseista
- Hallitsee luonnosteluvälineitä, tietokoneavusteista visuaalista ilmaisua, teknistä piirtämistä, video- ja valoteknologiaa ja kykenee päivittämään osaamistaan
- Osaa hyödyntää ja omaksua erilaisia teknologisia välineitä taiteellisten päämäärien saavuttamiseksi

- Osaa työn organisointi- ja johtamistaitoja sekä toimii eettisesti ja turvallisesti omassa työympäristössään
- Kykenee arvioimaan kriittisesti omaa taiteellista laatuaan suullisesti ja kirjallisesti
- Kykenee itsenäisesti kehittämään omaa taiteellista ilmaisuaan, ajatteluaan ja työskentelytapojaan
- Tunnistaa omia ammatillisia vahvuusalueitaan ja ottaa vastuuta niihin liittyvien taitojen kehittämisestä
- Osaa asettaa ammatillisia tulevaisuudentavoitteitaan ja kehittää taiteenalaansa eteenpäin
- On kiinnostunut kansainvälisestä ammattikentästä ja osaa arvioida omaa osaamistaan sen piirissä
- Osaa teoreettisen ajattelun, tiedon hankinnan ja kirjallisen ilmaisun valmiuksia, joiden avulla hän voi suuntautua jatko-opintoihin.

TEATTERITAITEEN MAISTERIN TUTKINTO, 120 op

Valosuunnittelun maisteriohjelman tutkintorakenne, 2015–2020

		I	II
T-VÄM100	PAKOLLISET OPINNOT		18–20
T-VÄM101	Perehdyttäminen maisteriopintoihin	2	
T-VM102-03	Henkilökohtainen ohjaus	1	1
T-VÄM104-05	Seminaari	1	1
T-VM106-07	Valon estetiikka I ja II	5	5
T-VÄM108-09	Opinnäyteseminaari	2	2
T-VÄM200	YKSILÖLLISET OPINNOT		70–72
T-VÄM300	VAPAAVALINTAISET OPINNOT, vähintään 10 op		
	Produktiot, harjoittelu ja assisteeraus		
	Valosuunnittelun syventävät opinnot		
T-VÄM400	OPINNÄYTE		30
T-VÄM401	Opinnäyte		
T-VÄM402	Kypsyysnäyte		
	Yhteensä	60	60

T-VÄM100 PAKOLLISET OPINNOT

Osaamistavoitteet:

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa analysoida esityksiä, teoksia, omaa ammatillista kehittymistään ja oppimistaan sekä suullisesti että kirjallisesti tutkivalla otteella.

T-VÄM101 Perehdyttäminen maisteriopintoihin, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee muita maisteriopiskelijoita sekä pohtii maisteriopintojensa luonnetta ja merkitystä itselleen. Hänellä on tarvittavat tiedot opintojen sisällöstä, suorittamisesta, etenemisestä, osaamistavoitteista ja arvioinnista. Hän osaa laatia henkilökohtaisen opintosuunnitelman, joka tähtää taiteen ammattilaisuuteen. Hän kykenee reflektoimaan ja arvioimaan oppimistaan ja opetusta.

Tämä opintojakso on pakollinen Teatterikorkeakoulun ulkopuolelta tuleville maisteriopiskelijoille.

T-VM102-03 Henkilökohtainen ohjaus

1 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa kartoittaa itsenäisesti opintopolkuaan ja laatia henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS), joka tukee hänen kehittymistään äänen osaajana. Opiskelija keskustelee ja sopii suunnitelmansa valinnoista maisteriohjelman professorin kanssa.

T-VÄM104-05 Seminaari

1 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa esitellä tarkoituksenmukaisin välinein omaa oppimistaan ja taiteellista työskentelyään. Opiskelija kykenee ymmärtämään muiden opiskelijoiden taiteellista ajattelua, keskittymään oleellisiin kysymyksiin ja kehittämään keskustelu- ja argumentaatiotaitojaan.

T-VM106 Valon estetiikka I, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija ymmärtää taiteeseen sekä sen tulkintaan ja arvottamiseen liittyviä teoreettisia lähtökohtia ja taidefilosofisia kysymyksiä. Hän osaa tarkastella valosuunnittelun eri tyylejä ja ilmenemismuotoja estetiikan näkökulmasta ja kykenee arvioimaan ja analysoimaan valon käyttöä osana kokonaistaideteosta sekä itsenäisenä taiteena. Opiskelija osaa hyödyntää estetiikan perusterminologiaa valon arvottamiseen liittyvissä tehtävissä sekä esittely- ja keskustelutilanteissa.

T-VM107 Valon estetiikka II, 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa jäsentää omaa valosuunnitteluaan ja luovan työnsä keinoja. Hän syventää henkilökohtaista valoajatteluaan sekä kehittää analyttisen kirjoittamisen valmiuksiaan.

T-VÄM108-09 Teatteritaiteen maisterin tutkinnon opinnäyteseminaari

2 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- kykenee laatimaan opinnäytesuunnitelman
- osaa etsiä lähdeaineistoa ja suhtautua erilaisiin aineistoihin kriittisesti
- hallitsee opinnäytteen kirjoittamisen muodolliset periaatteet (mm. viite- ja lähdekäytännöt)

- ymmärtää tutkielman tekemisen eettisiä ulottuvuuksia
- tiedostaa omaan kirjalliseen ilmaisuunsa liittyviä vahvuuksia ja ongelmakohtia.

T-VÄM200 YKSILÖLLISET OPINNOT

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa valita omaa kehitystään tukevia opintojaksoja sekä valosuunnittelun maisteriohjelman että muiden akatemioiden tai yliopistojen tarjonnasta. Opiskelija osaa syventää taiteellista ja tutkimuksellista näkemystään, laajentaa ammatillista osaamistaan ja kehittää oman työnsä käsitteellistä ja teoreettista pohdintaa.

Opiskelija liittyy valosuunnittelun maisteriopintoihin yksilöllisiä opintoja yhteensä 70–72 opintopisteen verran. Opiskelija koostaa yksilölliset opintonsa valosuunnittelun maisteriohjelman, muiden Teatterikorkeakoulun koulutusohjelmien ja opintokokonaisuuksien, toisten koti- tai ulkomaisten korkeakoulujen opintojaksoista tai Taideyliopiston opinnoista. Valosuunnittelun maisteriohjelmassa järjestettävät yksilölliset opinnot vaihtelevat vuosittain.

Yksilöllisiin opintoihin on mahdollista liittää myös maisteriohjelman professorin kanssa etukäteen hops-keskustelussa suunniteltuja produktioita, koti- tai ulkomaisen valosuunnittelun ammattilaisen assisteraus, kotimaan harjoittelu tai ulkomaan harjoittelu.

Opintojaksoja voivat olla muun muassa:

T-VM205 Valosuunnittelu liikelähtöisessä teoksessa, 10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee ryhmädynamiikan perusteita ja ymmärtää kollegiaalisen työskentelyn tavoitteita ja mahdollisuuksia tasa-arvoisena osallistujana työryhmän prosessissa. Opiskelija kykenee toteuttamaan taiteellisen projektin valosuunnittelun luovassa ja vuorovaikutteisessa yhteistyössä muiden taidealan opiskelijoiden kanssa. Hän osaa toimia tavoitteellisesti ja suunnitelmallisesti taiteellisessa työryhmässä sekä kykenee hahmottamaan teoksen kaikki eri osa-alueet sekä sen sisällöllisen, tuotannollisen että rakenteellisen ympäristön. Opintojakso toteutetaan yhdessä äänen, lavastuksen, pukusuunnittelun ja koreografian maisteriohjelman kanssa.

T-VÄM01 Tanssi, video, media, 6 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee tanssielokuvan ja tanssia kameralle -videolajityypin perinnettä sekä videon tekemisen rakenteelliset, tuotannolliset ja tekniset perusteet. Lisäksi hän on tutustunut video- ja virtuaalitekniikan käyttö- tai sovellusmahdollisuuksiin liikelähtöisten teosten osana.

T-XM203 Esittävä taide ja media, 8 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa lähestyä teknologia-käsitettä eri näkökulmista teoksen mahdollisena lähtökohtana, esteettisenä ja sisällöllisenä osana. Jaksolla opiskelija kykenee hyödyntämään erilaisia teknologisia välineitä ja niihin liittyviä toiminnallisia ja esteettisiä erityispiirteitä pienen esityksen/demon tekemiseen osana ryhmää.

T-XM202 Suuri näyttämö, 8 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija löytää suuren näyttämön vaatimukset ja mahdollisuudet omakohtaisen harjoittelun perusteella. Hän osaa työskennellä luovasti osana monimutkaista koneistoa repertuaarin ja suuren koneiston asettamat tekniset rajoitteet hyödyntäen. Opiskelija hallitsee kommunikoinnin taiteellisen työryhmän lisäksi teknisen henkilöstön kanssa.

T-VÄM206 Vuorovaikutteinen esitysteknologia, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tunnistaa valon, äänen, kuvan ja tilan mahdollisuudet toimia vuorovaikutteisen esityksen osina. Opiskelija osaa käyttää erilaisia vuorovaikutteisia esitysteknologian työkaluja.

T-VM207 Entertainment-suunnittelu, 8 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee festivaali- ja esiintymislavarakenteita sekä niiden komponentteja ja variaatioita. Opiskelija osaa suunnitella tarkoituksenmukaisen, monipuolisesti eri esiintyjille sopivan ja kustannustehokkaan festivaalilavan. Opiskelija osaa ottaa huomioon yleisimmät tekniset vaatimukset ja turvallisuuskohdat. Opiskelija kykenee käyttämään visualisointiohjelmaa suunnittelun apuvälineenä, liikkuvien valojen ennakko-ohjelmoinnissa sekä tuottamaan luonnos- ja esittelymateriaalia. Opiskelija osaa soveltaa tietokoneavusteista valomallintamista omassa suunnittelutyössään ja arvioida virtuaalista suunnitelmaa suhteessa toteutettuun tapahtumaan.

T-VM208 Liikkuvan valon mallintaminen ja ennakkosuunnittelu, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija kykenee käyttämään visualisointiohjelmaa valojen ennakko-ohjelmoinnissa sekä tuottamaan luonnos- ja esittelymateriaalia. Opiskelija osaa soveltaa tietokoneavusteista

valomallintamista omassa suunnittelutyössään ja pääsee tarkastelemaan virtuaalista suunnitelmaa suhteessa toteutettuun tapahtumaan.

T-VM209 Liikkuva valo -masterclass, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija hallitsee liikkuvien valojen sujuvan ohjelmoinnin ja ennakkosuunnittelun. Opiskelija osaa käyttää liikkuvia valoja wysiwyg -mallien avulla sekä soveltaa syvällisemmin erikoisempaa ohjelmointia.

T-VM210 Valo kuvataiteena, 8 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa hahmottaa valoa teoksena ilman esityksellistä kontekstia. Hän ymmärtää, millä tavalla myös väline on osa teoksen sisältöä ja kykenee hahmottamaan teoksen muodostamisen ja esille asettamisen käytäntöjä kuva- ja tilataidekontekstissa. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa valoa hyödyntävän teoksen sekä esitellä teosideaansa luonnosten avulla.

T-VM211 Arkkitehtuurivalaistus, 6 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa soveltaa valosuunnittelua myös näyttämötaiteiden ulkopuolella, tapahtumaluonteisessa arkkitehtuurivalaistuksessa. Hän osaa suunnittelun erityispiirteet ja niiden visualisoinnin ja esittelyn sekä pystyy tunnistamaan kaluston pitkäaikaisen käytön, ulko-olosuhteiden ja mahdollisen ilkvallan aiheuttamat vaatimukset. Hän osaa ottaa huomioon lupakäytännöt ja rajoitukset sekä projektinhallinnan ja suunnittelun aikatauluttamisen.

T-VM212 Näyttely- ja museovalistus, 4 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa suunnitella näyttelyarkkitehtuuria tukevan, visuaalisesti ehjän ja esineitä sekä kokonaisuutta palvelevan valaistuksen. Hän tuntee hämäränäkemiseen liittyvät ilmiöt, valon vahingolliset vaikutukset, esineturvallisuuden, esinekonservoinnin valolle asettamat vaatimukset ja olosuhteisiin parhaiten sopivan kaluston. Hän osaa projektinhallinnan erityispiirteet museoympäristössä.

T-VM213 Visual Performance, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee performanssi- ja esitystaiteen näkökulmia ja ilmiöitä visuaalisesta näkökulmasta, sekä hahmottaa poikkitaiteellisia ilmaisumahdollisuuksia ja työtapoja suhteessa esittäviin taiteisiin.

T-VM214 Digitaalisen esitysmateriaalin tuottaminen, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija hallitsee animointityökalujen ja animoinnin perusteet. Opiskelija osaa tuottaa osaksi näyttämökuvaa tarkoitettua tietokoneella generoitua videomateriaalia.

T-VM215 Kuva vastaanäyttelijänä, 5 op

Osaamistavoitteet:

Kurssin käytyään opiskelija osaa livekameran ja tallennetun kuvamateriaalin käyttöä ja soveltamista näyttämöllisessä tilanteessa. Opiskelija ymmärtää elokuvallisen kerronnan perusteita näyttämökontekstissa, elokuvallista kerrontaa esitystapahtumassa sekä kameratyöskentelyn vaikutusta esityksen tuotannon suunnittelussa.

T-VM216 Post Abstract Expressionist Light, 3 op

Osaamistavoitteet:

Työpajan jälkeen opiskelija havaitsee syvällisemmin valon ja materian yhteyden, ymmärtää valoa monipuolisemmin sekä laajentaa ja kehittää havainnon tulkitsemistaan ja kuvallista ilmaisuaan.

T-VM217 Valo - väri - tila, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa suhteuttaa valon, värin ja tilan vuorovaikutusta keskenään ja käyttää värihavaintoja osana omaa työskentelyään. Opintojakson jälkeen opiskelija osaa löytää vaihtoehtoisia työmetodeja ja tarkastella tilan värejä ja valoa eri näkökulmista.

T-VM218 Digitaalinen mallintaminen ja piirtäminen, 6 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee tehokkaat työskentelytavat 3D-mallinnusohjelmilla. Opiskelija osaa tuottaa tietokoneella uskottavia simulaatioita valaistusta näyttämökuvasta.

T-VM219 Pani-projisointi, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa suunnitella ja tuottaa ilmaisullisesti rikkaan suurkuvaprojisoinnin. Opiskelija syventää osaamistaan suuren mittakaavan diaprojisoinnin suhteen.

T-VM220 Valon luonnostelu, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa tehdä havaintoja valon valoisuusasteista, heijastumista ja muodoista tilassa ja esineissä. Hän oppii silmän ja piirtävän käden koordinaatiota ja osaa kuvata valon laatua sekä sen vaikutusta eri materiaaleihin ja tiloihin.

T-VM221 Suunnittelijälähtöinen esityskonsepti, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee suunnittelijälähtöisiä teoksia ja hahmottaa niihin liittyviä erilaisia esteettisiä lähtökohtia, teknologioita, työskentelyprosesseja ja yhteistyömalleja. Hän kykenee paikantamaan omaa taiteellista ajatteluaan heijastelevan teosidean ja kehittämään sen pohjalta presentaatiomuotoisen jäsennyksen teoksen rakenteesta, sisällöstä ja materiaaleista sekä työskentelytavoista sen toteuttamiseksi.

T-VÄM201 Ulkomaan harjoittelu, 4-30 op

Osaamistavoitteet:

Ulkomaan harjoittelun jälkeen opiskelija osaa analysoida omaa ammattitaitoaan ulkomaankokemuksen valossa, tunnistaa eroja kulttuurissa, koulutuksessa, ammattiryhmien tehtävissä, produktion suunnittelussa ja toteutuksessa. Opiskelija osaa soveltaa omia ammatillisia valmiuksiaan kansainvälisissä tuotannoissa sekä tunnistaa kehittämisalueitaan. Hän osaa verkostoitua ja luoda työskentelyedellytykset vieraassa kulttuurissa. Ulkomaan harjoittelu voi olla pintoja ulkomaisessa yliopistossa tai työharjoittelua.

T-VÄM202 Kotimaan harjoittelu, 6–16 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa työskennellä itsenäisesti taiteellisessa ammattimaisessa työryhmässä. Hän hallitsee käytännön työskentelytavat, eri ammattiryhmien tehtävät sekä kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan produktion. Hän osaa soveltaa itsenäisesti valosuunnitteluun tarvittavia valmiuksia esittävän taiteen instituutioissa ja tuntee niiden työskentelykäytäntöjä.

T-VÄM203 Vapaavalintainen produktio, 6–16 op

Osaamistavoitteet:

Vapaavalintaisen produktion myötä opiskelija osaa toteuttaa itsenäisesti valosuunnittelun sellaisessa tuotannossa, teoksessa, työryhmässä tai työympäristössä, josta hänellä on vain vähän tai ei lainkaan aiempaa kokemusta.

T-VM204 Esittävien taiteiden tuntemus, 1–10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee esittävien taiteiden estetiikkaa, teoriaa ja käytäntöihin liittyvää kirjallisuutta. Hän kykenee syventämään omaa taiteellista ajatteluaan ja oppii itsenäisiä työskentely- ja tiedonhankintatapoja.

T-VÄM300 VAPAAVALINTAISET OPINNOT, vähintään 10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa laajentaa osaamistaan henkilökohtaisen kiinnostuksensa mukaan. Hän tunnistaa omalle taiteilijanlaadulleen merkitykselliset aiheet ja syventää näin valosuunnittelukoulutuksensa tietoja ja taitoja.

Vapaavalintaisia opintoja voi oman yliopiston tarjoamien yhteisten opintojen lisäksi suorittaa esimerkiksi Taideyliopiston liikkuvuusopinnoissa ja JOO-sopimuksen piirissä olevissa yliopistoissa. Vapaavalintaisten opintojensa suorittamisesta opiskelija huolehtii itse neuvoteltuaan maisteriohjelmansa professorin kanssa.

T-VÄM400 OPINÄYTE

T-VÄM401 Opinnäyte, 30 op

Maisterin tutkinnon opinnäyte on

- *taiteellinen työ, johon liittyy kirjallinen osio tai*
- *kirjallinen tutkielma.*

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa tiivistää työnsä oleelliset kohdat ja esitellä ne selkeästi.

Taiteellinen työ, johon liittyy kirjallinen osio:

Opiskelija kykenee taiteelliseen työskentelyyn itsenäisesti ja osana taiteellista työryhmää. Hän osaa ratkaista ammattitaitoisesti suunnitteluun liittyviä haasteita sekä dokumentoida ja analysoida omaa taiteellista työskentelyään. Opiskelija osaa sijoittaa taiteensa esittävien taiteiden kentälle ja hahmottaa ratkaisujensa yhteyttä teoksiin, tekijöihin tai virtauksiin.

Tuotantoluokitus A

Kirjallisen tutkielman osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa asettaa tutkielmalleen tutkimuskysymyksen ja aiheen käsittelylleen rajauksen. Hän kykenee akateemiseen ajatteluun ja argumentaatioon, on perehtynyt alan aihepiiriin sekä hallitsee tarvittavat tutkimusmenetelmät ja akateemisen kirjoittamisen periaatteet.

T-VÄM402 Kypsyysnäyte

Ennen opinnäytteen hyväksymistä opiskelijan on suoritettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen aihepiiriin sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.