

## Tutkintovaatimukset 2015 – 2020

### Valosuunnittelun koulutusohjelma (180 op)

#### *Sisältökuvaus:*

*Valosuunnittelun kandidaatin opinnot kouluttavat monipuolisia taiteilijoita esittävien taiteiden ja kulttuurituotantojen kentälle. Koulutus avaa opiskelijan valoesteettistä ajattelua, tarjoaa välineitä toteutukseen, analyysiin ja argumentointiin. Opinnot tukevat opiskelijan kasvua ympäristönsä kanssa aktiivisessa vuorovaikutussuhteessa toimivana valosuunnittelijana. Koulutus kehittää opiskelijan viestintä-, dokumentaatio- ja tiedonhankintataitoja, valmiuksia arvioida omaa ja toisten työtä, sekä antaa ja ottaa vastaan palautetta. Koulutus vahvistaa opiskelijan kykyä tuottaa taiteellista sisältöä ja ruokkii hänen kiinnostustaan ammatilliseen kehittymiseen ja ilmaisulliseen uteliaisuuteen.*

#### *Tutkinto muodostuu seuraavista opintokokonaisuuksista:*

- *Yleisopinnot*
- *Opiskelu ja työelämä*
- *Taiteiden tuntemus*
- *Suunnittelutaidot ja välineet*
- *Suunnittelutaitojen yhteistyöpajat*
- *Taiteelliset produktiot*
- *Vapaavalintaiset opinnot*
- *Kandidaatin tutkinnon opinnäyteportfolio.*

#### **Osaamistavoitteet:**

##### Valosuunnittelun kandidaatin tutkinnon suorittanut opiskelija:

- Tuntee oman alansa toimijoita, traditiota, nykykäytäntöjä ja käsitteistöä
- Osaa analysoida esityksiä suullisesti ja kirjallisesti sekä hahmottaa omaa ammatillista kehittymistään ja ammatti-identiteettiään
- Hallitsee oman alansa ilmaisukeinoja ja välineitä, tuntee tuotantoprosessia sekä taiteellista suunnitteluprosessia
- Osaa toimia moniammatillisessa taiteellisessa suunnitteluryhmässä aktiivisena jäsenenä
- Osaa esitellä taiteellisia ideoitaan, dokumentoida työskentelyään ja hankkia tietoa
- Kykenee arvioimaan omaa ja toisten työtä sekä antamaan ja vastaanottamaan palautetta

- Osaa kehittää omaa työtään, sekä kykenee oppimaan työn organisointi- ja työryhmänjohtamistaitoja. Hän toimii eettisesti omassa työympäristössään
- Kykenee omaksumaan uusia teknologioita ja uudenlaisia toimintatapoja kriittisyyttä unohtamatta
- On tiedollisesti ja taidollisesti valmis jatkamaan maisterin tutkintoon johtavissa opinnoissa
- On motivoitunut luovaan, käytännölliseen työhön sekä oman osaamisensa ja alansa kehittämiseen.

**TEATTERITAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO, 180 op**  
**Valosuunnittelun koulutusohjelma tutkintorakenne, 2015–2020**

		I	II	III
<b>T-XB100</b>	<b>YLEISOPINNOT</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
<a href="#">T-XB101-03</a>	Opiskelutaidot	2	1	1
<a href="#">T-XB104-05</a>	Työelämätaidot		1	2
<a href="#">X-TBK01-02</a>	Toinen kotimainen kieli, ruotsi		3	
<a href="#">X-TBK21-22</a>	Vieras kieli, englanti	5		
<a href="#">T-XB106-07</a>	Viestintätaidot	3	2	
<a href="#">T-XB108</a>	Johdatus esityksen dramaturgiaan ja kompositioon		2	
<b>T-VÄB100</b>	<b>OPISKELU JA TYÖELÄMÄ</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
<a href="#">T-VÄB101</a>	Sähköoppi	2		
<a href="#">T-VÄB102</a>	Ripustus ja työturvallisuus		1	
<a href="#">T-VÄB103</a>	Esitysanalyysi ja ammattituntemus	4		
<a href="#">T-VÄB104-06</a>	Seminaari	1	1	1
<a href="#">T-VÄB107-08</a>	Opinnäyteportfolioseminaari		1	1
<a href="#">T-VB101</a>	Assisteeraus			6
<b>T-VÄB200</b>	<b>TAITEIDEN TUNTEMUS</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<a href="#">T-XB201</a>	Esittävien taiteiden historia 1	5		
<a href="#">T-XB202</a>	Esittävien taiteiden historia 2		2	
<a href="#">T-XB203</a>	Esittävien taiteiden historia 3			2
<a href="#">T-VÄB201</a>	Musiikkihistoria	2		
<a href="#">T-VÄB202</a>	Tanssin historia	1		
<a href="#">T-VB201</a>	Maailman taiteen historia	2		
<a href="#">T-VB202</a>	Nykytaiteen historia			2
<a href="#">T-XB210</a>	Taide ja filosofia		2	
<a href="#">T-XB204</a>	Johdatus dramaturgiaan	2		
<a href="#">T-XB214</a>	Dramaturgia 1	2		
<a href="#">T-XB215</a>	Dramaturgia 2		2	
<a href="#">T-VB203</a>	Valosuunnittelun ja scenografian historia			3
<b>T-VB300</b>	<b>SUUNNITTELUTAIDOT JA VÄLINEET</b>	<b>21</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
<a href="#">T-VÄB301</a>	Johdatus valoon	2		
<a href="#">T-VÄB302</a>	Valosuunnittelun tekniset perusteet I	3		
<a href="#">T-VÄB303</a>	Värihahmotus ja värijärjestelmät	2		
<a href="#">T-VÄB304</a>	Tekstistä ideakuvaksi	2		
<a href="#">T-VÄB305</a>	Ideakuvasta tilaksi	3		
<a href="#">T-VB306</a>	Valosuunnittelijan ennakkotyöskentely I	3		
<a href="#">T-VÄB307</a>	Graafiset ohjelmointiympäristöt		3	
<a href="#">T-VB308</a>	Valosuunnittelun tekniset perusteet II		2	
<a href="#">T-VB309</a>	Valosuunnittelijan ennakkotyöskentely II		3	
<a href="#">T-VÄB310</a>	Taltiointitaidot		1	
<a href="#">T-VB311</a>	Liikkuva valo I		3	
<a href="#">T-VB312</a>	Digitaalinen luonnostelu			5
<a href="#">T-VB313</a>	Projisointi			3
<a href="#">T-VB314</a>	Liikkuva valo II			3
<a href="#">T-VÄB315</a>	Johdatus ääneen	3		

<a href="#">T-VÄB316</a>	Äänellinen ilmaisu	3		
<b>T-VB400</b>	<b>SUUNNITTELUTAITOJEN YHTEISTYÖPAJAT</b>		<b>14</b>	<b>2</b>
<a href="#">T-VB401</a>	Pinta ja valo		3	
<a href="#">T-VB402</a>	Klassinen valo		2	
<a href="#">T-XB212</a>	Tanssi ja valosuunnittelu		2	
<a href="#">T-XB211</a>	Valo ja ääni vastaanäyttelijänä			2
<a href="#">T-XB206</a>	Devising		7	
<b>T-VB500</b>	<b>TAITEELLISET PRODUKTIOT</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<a href="#">T-VÄB501</a>	Tilaetydi	4		
<a href="#">T-VÄB502</a>	Äänietydi	4		
<a href="#">T-XB207</a>	Esitys prosessina		12	
<a href="#">T-VÄB503</a>	Kolmannen vuoden produktio			12
<a href="#">T-VÄB504</a>	Ideasta teokseksi			2
<b>T-VB600</b>	<b>VAPAAVALINTAISET OPINNOT</b>		<b>4</b>	<b>9</b>
<b>T-VÄB700</b>	<b>OPINNÄYTE</b>			<b>6</b>
<a href="#">T-VÄB701</a>	Opinnäyteportfolio			6
<a href="#">T-VÄB702</a>	Kypsyysnäyte			0
	<b>Yhteensä</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>60</b>

## T-XB100 YLEISOPINNOT, 22 op

### Osaamistavoitteet:

Opiskelija hallitsee tutkintoonsa kuuluvat opiskelu -, työelämä-, kieli- ja viestintätaidot. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija tuntee myös esityksen dramaturgian ja komposition perusteita.

*Yleisopinnoissa opiskellaan tietoja ja taitoja, jotka yhdistävät kaikkia Teatterikorkeakoulun kandidaattivaiheen opiskelijoita. Opinnot suoritetaan yhteisen opetuksen keskuksen järjestämänä. Osa opinnoista nivoutuu osaksi koulutusohjelmien aineopintoja.*

### T-XB101-3 Opiskelutaidot (+N/O/D/S/V/Ä/T) 4 op

### Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa hahmottaa oman koulutusalan ja sen opetussuunnitelman osana Taideyliopistoa. Hän osaa suunnitella ja aikatauluttaa omia opintojaan, etsiä itsenäisesti tietoa myös muiden koulutusohjelmien ja yliopistojen opetustarjonnasta ja rakentaa tutkinnostaan mielekkään kokonaisuuden. Hän osaa laatia vuosittain yhdessä kurssivastaavan kanssa henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS). Oppimispäiväkirjaa pitämällä opiskelija kykenee rakentamaan aktiivisesti omaa käsitystään opiskeltavista asioista ja tehdystä työstä sekä osaa arvioida omaa oppimistaan. Opiskelija kykenee vastaanottamaan palautetta, refleктоimaan ja arvioimaan oppimistaan ja opetusta sekä antamaan siitä rakentavaa palautetta sekä koulutusohjelmalle että Taideyliopistolle.

## **T-XB104-5 Työelämätaidot (+N/O/D/S/V/Ä/T) 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskeltuaan tuottamisen perusteita opiskelija

- omaa käsityksen taidekentän eri toimijoista, taidekentän monialaisuudesta ja esittävän taiteen rakenteista sekä ymmärtää omia kiinnostuksen kohteitaan taiteilijana näillä toimintakentillä
- hallitsee taiteellisen tuotantoprosessin vaiheet idean syntymisestä ensi-esitykseen /julkaisuun.

Opiskeltuaan työelämäopintoja opiskelija

- kykenee pohtimaan omaa sijoittumistaan työelämässä ja ammattinsa yhteiskunnallista roolia sekä hallitsee työelämätaitoja suhteessa työelämän nykytilaan ja tulevaisuuden suuntauksiin
- hahmottaa yrittäjyyden yhtenä taiteilijan työllistymismahdollisuutena
- tunnistaa oman osaamisensa ja pystyy esittelemään sitä muille.

Näyteportfoliossa opiskelija esittelee itseään digitaalisessa muodossa. Tämän työn kautta opiskelija omaa kyvyn

- dokumentoida taiteellista työskentelyään
- hallita digitaalisen materiaalin työstämistä, editointia ja julkaisua
- esitellä työtään verkossa.

## **X-TBK21-22 Vieras kieli 5 op**

*X-TBK21 Englanti: kirjallinen taito, 3 op*

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija pystyy

- ymmärtämään sekä yleistä että akateemista puhuttua kieltä, poimimaan puheesta tietoa ja tunnistamaan näkökulmat
- keskustelemaan akateemisista aiheista, esittämään ideoita ja mielipiteitä
- lukemaan ja ymmärtämään akateemisia tekstejä ja keräämään tietoa
- kirjoittamaan selkeitä ja jäsenyneitä tekstejä käyttäen alansa sanastoa
- kommunikoidaan sujuvammin, selkeämmin, spontaanimmmin ja täsmällisemmin
- ottamaan vastuuta omasta oppimisestaan aktiivisesti sitoutumalla ja arvioimalla omaa suoritustaan.

*X-TBK22 Englanti: suullinen taito, 2 op*

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija pystyy

- keskustelemaan laajasti eri akateemisista ja ammatillisista aiheista

- kommunikoimaan sujuvammin, selkeämmin ja spontaanimmmin
- pitämään ammattimaisia esitelmiä
- oppimaan eri keskustelu- ja esitystaitoja.

### **X-TBK01-02 / X-TBK11-12 Toinen kotimainen kieli 3 op**

*X-TBK01 / X-TBK11 Toinen kotimainen kieli (ruotsi/suomi): kirjallinen taito, 2 op*

*X-TBK02 / X-TBK12 Toinen kotimainen kieli (ruotsi/suomi): suullinen taito, 1 op*

#### **Osaamistavoitteet:**

- opiskelija osaa kirjoittaa erilaisia omaan alaansa, opiskeluun ja ajankohtaisiin teemoihin liittyviä tekstejä
- opiskelija osaa lukea oman alansa tekstejä ja keskustella ja kirjoittaa niiden pohjalta
- opiskelija osaa perustella omat mielipiteensä ja vastata toisten kommentteihin
- opiskelija hallitsee ruotsin/suomen kielen perusrakenteet
- Kurssin hyväksytyt suorittaminen osoittaa opiskelijan saavuttaneen ruotsin/suomen kielen taidon, joka lain (424/2003) ja asetuksen (481/2003) mukaan vaaditaan julkisyhteisöjen henkilöstöltä kaksikielisessä viranomaisessa ja joka on tarpeen oman alan kannalta.

### **T-XB106-7 Viestintätaidot (+N/O/D/S/V/Ä/T) 5 op**

#### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa jäsentää, viestiä ja argumentoida suullisesti ja kirjallisesti omasta taiteellisesta toiminnastaan. Hän kykenee hahmottamaan taiteenalan esittävien taiteiden kentässä ja käymään keskustelua tässä kontekstissa. Hän on tutustunut akateemisen kirjoittamisen perusteisiin ja hallitsee oman taiteenalan tiedonhankinnan, tiedon eettisen ja laillisen käytön ja osaa arvioida eri tiedonlähteitä ja niiden laatua kriittisesti. Opiskelija hallitsee puheviestinnän perusteet ja osaa viestiä omasta taiteenalastaan ja taiteellisesta toiminnastaan.

### **T-XB108 Johdatus esityksen dramaturgiaan ja kompositioon 2 op**

#### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija oppii ymmärtämään ja hahmottamaan esityksen rakentumista, rakentuneisuutta ja merkitysmailmaa. Hän on tutustunut dramaturgian ja komposition keskeisiin käsitteisiin ja kysymyksiin kirjallisuuden, luentojen ja käytännön harjoitteiden kautta.

## **T-VÄB100 OPISKELU JA TYÖELÄMÄ, 18 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa analysoida esityksiä ja omaa ammatillista kehittymistään sekä suullisesti että kirjallisesti ja hahmottaa ammatti-identiteettiään. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa tuotannon vaatimat käytännön toimet ja dokumentit. Lisäksi hän tuntee turvalliset työskentelytavat ja osaa soveltaa niitä käytäntöön.

*Opintokokonaisuudessa syvennetään ammatilliseen kenttään liittyviä tietoja ja taitoja ja harjoitellaan oman osaamisen esittelyä.*

## **T-VÄB101 Sähköoppi, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa selittää esitystilojen sähkötekniikan ja -turvallisuuden perusteet ja ratkaista itsenäisesti tavallisimmat vahvavirtaverkkoon liittyvät valo- ja äänijärjestelmien vikatilanteet. Opiskelija osaa arvioida sähkönkäytön ympäristövaikutukset ja taloudellisen merkityksen.

## **T-VÄB102 Ripustus ja työturvallisuus, 1 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija tuntee ripustamiseen, nostovälineisiin, nostoapuvälineisiin, nostotarvikkeisiin ja korkealla työskentelyyn liittyvää lainsäädäntöä ja käytäntöjä. Opiskelija osaa valita, tarkastaa ja käyttää oikeita nostoapuvälineitä erilaisissa nostotapahtumissa. Opiskelija tunnistaa vaaralliset tekniikat ja välineet. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa turvallisen nostotapahtuman.

## **T-VÄB103 Esitysanalyysi ja ammattituntemus, 4 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa analysoida erilaisia esityksiä ja teoksia. Hän osaa eritellä näyttämöteosten sisältöä ja toteutusta eri näkökulmista sekä suullisesti että kirjallisesti. Opiskelija osaa arvioida työskentelyn erityispiirteitä esittävien taiteiden eri sektoreilla. Opiskelija tuntee oman alansa taiteilijoiden ja tekijöiden näkökulmia työhön sekä ammatteihin.

## **T-VÄB104-06 Seminaari, 3 op**

*1 op / opintovuosi*

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa esitellä eri välinein omaa oppimistaan ja taiteellista työtään sekä kehittää keskustelu- ja argumentaatiotaitojaan osallistumalla aktiivisesti keskusteluun.

## **T-VÄB107-08 Opinnäyteportfolioseminaari, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa koostaa ja kirjoittaa opinnäyteportfolion. Opiskelija kykenee käyttämään ajankohtaisia materiaaleja, portfolio työkaluja sekä osallistumaan keskusteluun. Opiskelija osaa valita opinnäyteportfoliolleen näkökulman, laatia sille rakenteen ja edetä työnsä kanssa sekä itsenäisesti että ohjatusti.

## **T-VB101 Assisteeraus, 6 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija hahmottaa teoksen kokonaisuuden valmistumisen kannalta keskeiset työnkuvat ja kokonaistaideteokseen liittyvät tehtävät seuraamalla ja avustamalla valosuunnittelijaa työssään. Opiskelija saa kokonaiskuvan valosuunnittelijan työstä ammattiteatterissa ja ymmärtää valosuunnittelijan roolin työryhmässä.

## **T-VÄB200 TAITEIDEN TUNTEMUS, 27 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelijalla on käsitys teatteri-, tanssi- ja myös muiden taiteenalojen, kuten musiikin ja kuvataiteen historiasta ja nykytilanteesta. Hän tuntee keskeisiä tekijöitä ja teoksia ja osaa jäsentää aikakausia. Hän tuntee taiteenfilosofiaa ja dramaturgiaa antiikista nykypäivään sekä osaa soveltaa dramaturgisia käsitteitä käytännön työssä.

*Opintokokonaisuudessa käsitellään laajasti taiteiden historian ja dramaturgian keskeisiä ajanjaksoja, lähtökohtia, virtauksia ja tekijöitä sekä taiteenfilosofian peruskysymyksiä. Opiskelijalle muodostuu käsitys valosuunnittelun suhteesta muihin läheisiin taidemuotoihin ja niiden historiaan.*



## **T-XB201 Esittävien taiteiden historia 1: Esittävät taiteet kulttuurihistoriallisessa kontekstissa, 5 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Kurssin jälkeen opiskelija hahmottaa seuraavia ilmiöitä: länsimaisen taiteen, nimenomaan eri esitysmuotojen kehityskaari esihistoriallisilta ajoilta 1980-luvulle; tyylikausien ominaispiirteet ja niiden keskeiset teokset ja tekijät. Opiskelija ymmärtää kulttuurikausien taustalla vaikuttaneita uskonnollis-poliittisia aaterakennelmia, niiden vaikutuksia esittäviin taiteisiin sekä taidemuotojen välistä dynamiikkaa.

## **T-XB202 Esittävien taiteiden historia 2: Suomen teatteritaide, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee Suomen teatteritaiteessa eri aikoina vaikuttaneita teatterikäsityksiä, esitysestetiikkoja ja ideologioita suhteessa yhteiskuntahistoriaan. Hän tuntee suomalaisen teatterin esityshistorian ja näytelmäkirjallisuuden keskeisiä teoksia, sekä keskeisiä taiteilijoita ja heidän taiteellisen työnsä merkitystä. Opiskelija ymmärtää myös suomalaisen teatteritaiteen omaleimaisuutta suhteessa eurooppalaisiin ja globaaleihin näyttämötaiteen ilmiöihin.

## **T-XB203 Esittävien taiteiden historia 3: Syventäviä teemoja, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija ymmärtää Euroopan ulkopuolisia rituaaleja ja esitysmuotoja sekä ajankohtaisia teatteriinkin vaikuttavia aatteita ja ilmiöitä. Opiskelija hahmottaa niiden historiallisen kontekstin, tuntee niiden teoreettista taustaa ja tunnistaa niiden taiteellisia ilmenemismuotoja eri esitysmuodoissa.

## **T-VÄB201 Musiikkihistoria, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tunnistaa 1900- ja 2000-luvun musiikin eri tyyli- ja aikakausien yhteiskunnallisia ja kulttuurisia taustoja, sävellysmetodeja, muotoajattelua sekä instrumentaation kehitystä.

## **T-VÄB202 Tanssin historia, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija hahmottaa tanssin historiaa ja ymmärtää nykypäivän tanssitaiteen taustalla vaikuttavia keskeisiä taidetanssin traditioita, virtauksia ja vaikuttajia.

## **T-VB201 Maailman taiteen historia, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tunnistaa kuvataiteen eri tyylikausia, keskeisiä teoksia ja taiteilijoita esihistoriallisesta ajasta 1900-luvun alkuun. Opiskelija kykenee hahmottamaan tyylikausien muutoksia ja yhteyksiä toisiinsa ja oman aikansa tapahtumiin.

## **T-VB202 Nykyaiteen historia, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa keskustella kuvataiteen traditioista ja nykypäivästä. Hän osaa analysoida kuvataiteen historiallisia vaihteita ja niihin liittyviä teoksia ja taiteilijoita modernismista eteenpäin tähän päivään saakka. Hän kykenee hahmottamaan ne osana esittävän taiteen kontekstia.

## **T-XB210 Taide ja filosofia, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija saa käsityksen keskeisistä filosofisista lähestymistavoista, jotka koskevat teoksen, esityksen ja taiteellisen ilmaisun erityisluonnetta sekä tärkeimmistä käsitteellisistä jäsennyksistä, joiden avulla taiteen tekemistä, kokemista ja sen kautta tapahtuvaa kommunikaatiota voidaan ilmaista kielellisesti. Hän kykenee refleктоimaan taidetta ja myös omaa taiteellista työskentelyään näiden käsitteellisten jäsennyksien kautta.

## **T-XB204 Johdatus dramaturgiaan, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija ymmärtää dramaturgisen ajattelun merkityksen kokonaisuuksien hahmottamisessa. Hän on tutustunut dramaturgian peruskäsitteisiin ja on saanut käsityksen dramaturgian historiallisuudesta ja muuttuvaisuudesta sekä draaman dramaturgian perusteista. Opiskelija on harjoitellut tekstien lukemista, esitysten katsomista ja niistä keskustelemista toisten opiskelijoiden kanssa.

## **T-XB214 Dramaturgia 1, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija on tutustunut draaman dramaturgiaan teoriassa ja käytännössä, ja on saanut käsityksen draamallisen ajattelun merkityksestä teatterin historiassa, länsimaisessa kulttuurissa ja nykytodellisuudessa. Opiskelija on perehtynyt draaman dramaturgian keskeisiin käsitteisiin, kuten henkilö, toiminta, juoni, tilanne, käänne.

## **T-XB215 Dramaturgia 2, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija on perehtynyt dramaturgisen ajattelun ja dramaturgisten keinojen väliseen suhteeseen. Hän pohtii dramaturgiaa erityisesti teoksen tai tapahtuman, katsojan ja todellisuuden välisten suhteiden kannalta. Hän on tutustunut joihinkin 1900-luvun keskeisiin paradigman muutoksiin dramaturgiassa, kuten Bertolt Brechtin teorioihin. Opiskelija syventyy joihinkin dramaturgisiin käsitteisiin ja kysymyksiin, kuten esimerkiksi konteksti.

## **T-VB203 Valosuunnittelun ja skenografian historia, 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee valosuunnittelun ja skenografian historiaa ja kehitystä. Hän hallitsee esittävien taiteiden valon käytön ja skenografian tärkeimmät kehitysvaiheet ja vaikuttajat. Opiskelija osaa hahmottaa taidehistoriallisten, teknisten ja yhteiskunnallisten tekijöiden vaikutusta esittävien taiteiden visuaalisuuteen.

## **T-VB300 SUUNNITTELUTAIDOT JA VÄLINEET, 44 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija hallitsee keskeisiä valosuunnittelutyön ennakkosuunnittelussa tarvittavia taitoja, välineitä ja työprosesseja. Opiskelija osaa hahmottaa ja laajentaa erilaisia visuaalisen ilmaisun mahdollisuuksia ja valita suunnittelutyölleen tarkoituksenmukaisia ratkaisuja ja välineitä. Opiskelija osaa luonnostella näkemystään visuaalisesti ja välittää ideoitaan muille työryhmän jäsenille.

*Opintokokonaisuudessa opetetaan valosuunnittelijan keskeisiä taitoja ja välineitä ja työprosesseja, joiden osaamiselle suunnittelutyö pohjautuu.*

## **T-VÄB301 Johdatus valoon, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa havainnoida ja eritellä valaistuksen osatekijöitä, valon vaikutusta ympäristöön ja valon käyttäytymistä pienoismallityöskentelyn ja "esineatterin" avulla. Opiskelija osaa tunnistaa valon laatuja ja keskustella valosta.

## **T-VÄB302 Valosuunnittelun tekniset perusteet I, 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tunnistaa teatterivalokaluston ja valonheitintyyppit sekä valon suuntien vaikutuksen henkilön valaisemisessa. Opiskelija osaa rakentaa valojärjestelmän, käyttää valokalustoa ja ainakin yhtä ohjelmoitavaa valopöytää.

## **T-VÄB303 Värihahmotus ja värijärjestelmät, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija ymmärtää keskeisten värin teoreetikoiden, kuten Goethen ja Albersin ajatuksia, valon värioppia, osaa havainnoida ja tulkita värejä ja niiden vuorovaikutusta. Opiskelija osaa tunnistaa pintavärin ja värillisen valon yhteisvaikutuksen.

## **T-VÄB304 Tekstistä ideakuvaksi, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa purkaa tekstin, hakea referenssimateriaalia ja muuntaa sen teoksen visuaaliseksi maailmaksi ja toiminnallisiksi ideoiksi. Opiskelija osaa esitellä ideansa ja tavoitteensa työryhmälle.

## **T-VÄB305 Ideakuvasta tilaksi, 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa rakentaa pienoismallin mittakaavaan. Opiskelija osaa tutkia kokeilujen ja havaintojen avulla näyttämötilan suunnittelun lainalaisuuksia ja huomioida esityksen toiminnallisia ja valoilmallisuuksia mahdollisuuksia.

## **T-VB306 Valosuunnittelijan ennakkotyöskentely I, 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tutkia valoa pienoismallin avulla, valita oikeat valonheittimet ja niiden sijoittelun graafisesti, piirtää käsin valokartan ja tuottaa muut tarvittavat suunnitteludokumentit.

## **T-VÄB307 Graafiset ohjelmointiympäristöt, 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija hallitsee ohjelmoinnin perusteet graafisessa ohjelmointiympäristössä ja hänellä on edellytykset jaksolla käytetyn ympäristön itsenäiseen jatko-opiskeluun ja käyttöön.

## **T-VB308 Valosuunnittelun tekniset perusteet II, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa löytää ja kokeilla erilaisia valon ilmiöitä ja valonlähteitä. Opiskelija osaa hyödyntää tekniikoita historiallisten teatterivalojen tehokeinoista arkiympäristön valaistuksen kautta uusimpaan teknologiaan.

## **T-VB309 Valosuunnittelijan ennakkotyöskentely II, 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa käyttää tarkoituksenmukaista tietokoneohjelmaa valosuunnittelijan työkaluna valokartan piirtämiseen.

## **T-VÄB310 Taltiointitaidot, 1 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija hallitsee digikameroiden käyttöön liittyvän perustekniikan sekä digitaalisen kuvauksen työvaiheet ja työvaiheisiin liittyvät perusohjelmistot.

## **T-VB311 Liikkuva valo I, 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa ohjelmoinnin peruseriaatteet ja tuntee liikkuvien valojen mahdollisuudet.

## **T-VB312 Digitaalinen luonnostelu, 5 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tuottaa havainnollisia valo- ja tilaluonnoksia 3D-mallinnus- ja kuvankäsittelyohjelmilla.

## **T-VB313 Projisointi, 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa soveltaa kuvaprojisointiin liittyvää teoriaa ja käytäntöä sekä erilaisia projisoinnissa käytettäviä tekniikoita. Opiskelija osaa valmistaa tietokoneavusteisesti kuvamateriaalia, ymmärtää videoprojisoinnin perusteet, tekniikoiden rajoitukset ja mahdollisuudet sekä osaa suunnitella ja toteuttaa projisointeja tilaan.

## **T-VB314 Liikkuva valo II, 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa analysoida liikkuvan valon estetiikkaa, ohjelmoida liikkuvia valoja sekä lineaarisesti etenevään että improvisointikäyttöön.

## **T-VÄB315 Johdatus ääneen, 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa arvioida ääniympäristöä, äänellisen ilmaisun eri osaluokkia ja eritellä kuulemaansa. Opiskelija osaa käyttää erilaisia tallennusmahdollisuuksia niin kiinteällä kuin liikuteltavalla kalustolla, erilaisia mikrofonitekniikoita ja tallennemuotoja sekä tehdä äänittämiseen liittyvää ennakkosuunnittelua. Opiskelija osaa äänen digitaalisen editoinnin perustekniikat ja kykenee soveltamaan niitä pienimuotoisten ääniteosten tekemiseen. Opintojakson jälkeen opiskelija hallitsee äänentoiston käytännölliset perusteet ja hänellä on kokemus pienimuotoisen äänentoistojärjestelmän rakentamisesta sekä tallennetun ja live-äänien yhtäaikaista toistamisesta.

## **T-VÄB316 Äänellinen ilmaisu, 3 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa kokeilla ja tuottaa erilaisia jännitteitä ja tunnelmia äänen ja musiikin avulla.

## **T-VB400 SUUNNITTELUTAITOJEN YHTEISTYÖPAJAT, 16 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa hahmottaa eri välineiden, materiaalien, työskentelytapojen ja taiteellisten osa-alueiden erityispiirteiden vaikutusta toisiinsa. Hän osaa jäsentää, organisoida ja kehittää omaa ja yhteistä näkemystä suhteessa suunnittelutehtävään tai taiteelliseen lähtökohtaan taiteellisessa työryhmässä. Opiskelija kykenee tekemään taiteellisia ratkaisuja ryhmässä ja suhteuttamaan ne annettuihin resursseihin ja puitteisiin.

*Yhteistyöpajoissa opiskelijat tutkivat eri taiteellisten osa-alueiden vaikutusta toisiinsa ja kehittävät valosuunnittelu- ja ryhmätyötaitojaan.*

### **T-VB401 Pinta ja valo, 3 op**

#### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa kehittää, kokeilla ja soveltaa materiaalien, pintakäsittelytekniikoiden sekä valaisun yhdistelmistä syntyviä efektejä, tunnelmia, illuusioita ja dramaturgisia aineksia.

### **T-VB402 Klassinen valo, 2 op**

#### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tunnistaa ja arvioida klassisen puheteatterin valosuunnittelun erityispiirteitä ja metodeita ja osaa soveltaa niitä. Opiskelija kykenee kriittiseen arviointiin metodien käytön vaikutuksista suunnitteluprosessiin ja lopputulokseen.

### **T-XB212 Tanssi ja valosuunnittelu, 2 op**

#### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen valosuunnittelija osaa nähdä ja kokea valon vaikutuksen myös esiintyjän näkökulmasta. Hän osaa työskennellä yhteistyössä tanssijoiden kanssa ja kykenee kommunikoimaan valon sisällöistä ja merkityksistä teoksen osana.

### **T-XB211 Valo ja ääni vastaanäyttelijänä, 2 op**

#### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa tunnistaa ja eritellä esityksen eri osa-alueiden (esiintyjä, valo, ääni) muutosten vaikutuksia kohtaukseen ja sen osiin. Hän ymmärtää eri osa-alueiden ilmaisukeinojen eroja ja mahdollisuuksia ja syventää vuorovaikutustaitojaan taiteellisessa työssä.

## **T-XB206 Devising, 7 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija ymmärtää ryhmä- ja prosessikeskeisen työskentelyn lähtökohdat ja kykenee soveltamaan niitä luovassa vuorovaikutuksessa taiteellisen työryhmän aktiivisena ja tasa-arvoisena jäsenenä. Hän hahmottaa prosessin eri työvaiheet ja ymmärtää esityksen eri elementtien yhdenvertaisen kokonaisdramaturgisen aseman ja merkityksen. Opiskelija kykenee rakentamaan esitystä yhdessä tuotetun materiaalin pohjalta ja hän osaa soveltaa valon käyttöä sen puitteissa. Opiskelija pystyy liikkumaan myös oman koulutusalan ja erityisosaamisensa ulkopuolella joustavasti eri työrooleja kokeillen.

*Tuotantoluokitus D*

## **T-VB500 TAITEELLISET PRODUKTIOT, 34 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa soveltaa ja täydentää tiedollista ja taidollista pääomaansa käytännössä, sekä kehittää taiteellista ajattelua ja omalla välineellä ilmaisua. Opiskelija saa produktiotöiden avulla kokemusta kokonaisista työskentelyprosesseista, monialaisesta yhteistyöstä ja oman suunnittelutyön hallinnasta. Hän hallitsee erilaisten työtapojen vaatimia taitoja ja lähestymistapoja sekä kykenee toimimaan ryhmässä taiteilijaidentiteettinsä mukaisissa tehtävissä. Hän osaa soveltaa tekstiä tai muita valittuja lähtökohtia näyttämöllistä toteutusta varten. Esitystilanteiden avulla hän kehittää ja syventää henkilökohtaista ilmaisuaan vuorovaikutuksessa työryhmän sekä yleisön kanssa. Opiskelija vahvistaa ammatillista ja taiteellista itsetuntoaan taiteellisten produktioiden avulla.

*Taiteelliset produktiot -opintokokonaisuus sisältää sekä Taideyliopiston että Aalto-yliopiston opiskelijoiden valmistamia yhteisiä esityksiä ja valosuunnittelu- ja ääniopiskelijoiden toteuttamia teoksia.*

## **T-VÄB501 Tilaetydi, 4 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa määritellä tilalähtöistä teosajattelua sekä käyttää omaa suhdettaan tilaan taiteellisen työskentelyn lähtökohtana. Hän tuntee erityisesti valon ja äänen mahdollisuudet tilalähtöisessä työskentelyssä.

## **T-VÄB502 Äänietydi, 4 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tunnistaa ja soveltaa äänidramaturgisia lähestymistapoja suhteessa vaihteleviin äänellisen ilmaisun muotoihin.



## **T-XB207 Esitys prosessina, 12 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija tunnistaa oman kiinnostuksen kohteensa ja oman näkökulmansa valittuun aiheeseen ja yhdistää sen osaksi taiteellisen työryhmän yhteistä ajattelua. Hän osaa soveltaa ja kehittää eteenpäin devising-opintojaksolla omaksumiaan työtapoja ja kykenee avoimeen vuorovaikutukseen työryhmänsä kanssa yhteisten ratkaisujen löytämiseksi. Opiskelija osaa aikatauluttaa harjoitusjakson ja kykenee tekemään taiteellisia lähtökohtia edistäviä valintoja harjoitusprosessissa. Hän hahmottaa kehkeytyvän esityksen kokonaisrakenteen ja kykenee erittelemään esityksen eri osa-alueiden kokonaisdramaturgista merkitystä ja esityksen sisällöllisiä painopisteitä omasta sekä työryhmänsä näkökulmasta käsin.

*Tuotantoluokitus C*

## **T-VÄB503 Kolmannen vuoden produktio, 12 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tehdä itsenäisen taiteellisen työn valosuunnittelijana. Hän kykenee kehittämään välineensä hallintaa, valoilmaisuutta ja omia työtapojaan. Produktiotyössä opiskelija syventää kykyään ryhmätyöhön eri ammattiryhmien kanssa opetusteatterin suunnittelu-, harjoitus- ja esitystilanteissa.

*Tuotantoluokitus B*

## **T-VÄB504 Ideasta teokseksi, 2 op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opintojakson jälkeen opiskelija kykenee toimimaan osana ryhmää, joka vapaita tekniikoita ja työskentelymetodeja käyttäen ideoi sekä toteuttaa julkisen teoksen. Hän hyödyntää aiemmin opittuja taitoja sekä teoksen yhteisen valmistamisen lainalaisuuksia.

## **T-VB600 VAPAAVALINTAISET OPINNOT, 13op**

### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija perehtyy omalle taiteilijanlaadulleen läheisiin aiheisiin ja osaa suunnitella ja yhdistää omaa yksilöllistä opintopolkuaan tukevia opintoja mielekkääksi kokonaisuudeksi vahvistaakseen tietojaan ja taitojaan.

*Vapaaavalintaisia opintoja voivat olla esimerkiksi koulutusohjelman järjestämät opintojaksot kuten Ohjelmistoklinikka 1 op ja Kuvataide 1 op.*

## **T-VÄB700 OPINNÄYTE, 6 op**

### **T-VÄB701 Opinnäyte, 6 op**

#### **Osaamistavoitteet:**

Opiskelija osaa kirjoittaa ja koostaa opinnäyteportfolion, jossa esittelee monipuolisesti ajatteluaan ja taiteellisia opintojaan sekä töitään taiteilijana. Portfolion tehtyään opiskelija kykenee analysoimaan ja refleктоimaan oppimaansa sekä suuntaamaan katseensa kohti maisteriopintoja. Opiskelija osaa esitellä opinnäyteportfolionsa sekä työtään taiteilijana koulutusohjelmansa seminaarissa.

### **T-VÄB702 Kypsyysnäyte**

*Ennen opinnäytteen hyväksymistä opiskelijan on suoritettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen aihepiiriin sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.*