

**SIBELIUS-
AKATEMIA**

**TAIDE-
YLIOPISTO**

**VALINTA-
OPAS 2018**

**MAISTERIN TUTKINTOON
JOHTAVA KOULUTUS
(2,5 V)**



SIBELIUS-AKATEMIAN VALINTAOPAS 2018

KLASSISEN MUSIIKIN LAULUOPINNOT

(2,5-vuotinen koulutusohjelma)

SISÄLLYSLUETTELO

1. YLEISTÄ HAKEMISESTA	1
2. HAKUKELPOISUUS	1
3. HAKIJOIDEN KIELITAITO.....	2
4. HAKEMINEN	5
5. VALINTAKOKEET	8
6. PISTEARVIOINTI.....	9
7. TULOSTEN ILMOITTAMINEN	9
8. PALAUTE VALINTAKOESUORITUKSESTA.....	10
9. OIKAISUVAATIMUS.....	10
10. OPISKELUPAIKAN VASTAANOTTAMINEN JA YHDEN OPISKELUPAIKAN SÄÄNNÖS	11
11. OPINTOJEN ALOITTAMINEN	12
KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTI- JA LAULUOPINNOT	14
KLASSISEN MUSIIKIN LAULUOPINNOT (2,5-vuotinen koulutusohjelma).....	14
Laulutaide	14
Korrepetitio.....	16

1. YLEISTÄ HAKEMISESTA

Sibelius-Akatemian tutkinnot ja valintaperusteet perustuvat yliopistolakiin (558/2009), valtioneuvoston asetukseen yliopistoista (770/2009), valtioneuvoston asetukseen yliopistojen tutkinnoista (794/2004), asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998), Taideyliopiston koulutussääntöön sekä Sibelius-Akatemian dekaanin tekemään päätökseen valintaperusteista.

Hakijoihin sovelletaan sekä yliopistolain (558/2009, 37 §) mukaisia kelpoisuusvaatimuksia että hakukohdekohtaisia valintaperusteita. Hakukohdekohtaisia valintaperusteita sovelletaan hakijoiden sijoittamiseksi paremmuusjärjestykseen omassa valintaryhmässään, joita ovat koulutusohjelmat ja niiden osat, kuten pääaine ja pääinstrumentti siten kuin valintaperusteissa määrätään. Musiikkikasvatuksessa ja kirkkomusiikissa suomen- ja ruotsinkielisen koulutuksen hakijat valitaan omassa valintaryhmässään. Kirkkomusiikissa myös englanninkielisen koulutuksen hakijat valitaan omassa valintaryhmässään.

Valinta opiskelijaksi perustuu hakemukseen ja muuhun aineistoon, joka on dekaanin valintaperustepäätöksessä määrätty toimitettavaksi yliopistolle, sekä valintakoesuorituksiin. Valintalautakunta arvioi valintakoesuoritukset hakijan taitojen, tietojen, valmiuksien ja koulutettavuuden selvittämiseksi. Arviointi perustuu hakukohdekohtaisiin valintaperusteisiin.

Taideyliopiston hallitus on päättänyt Sibelius-Akatemian vuoden 2018 peruskoulutuksen aloituspaikoista seuraavaa: Aloituspaiikkojen kokonaismäärä on enintään 174. Aloituspaiikkamäärään kuuluvat sekä yhteisvalinnassa että erillisvalinnassa valittavat uudet opiskelijat. Taideyliopistossa ei käytetä ensimmäistä opiskelupaikkaansa hakevien kiintiöitä vuoden 2018 opiskelijavalinnoissa.

2. HAKUKELPOISUUS

Sibelius-Akatemia toteaa jokaisen hakijan korkeakoulukelpoisuuden ennen valintakoetta.

Kelpoinen opiskelijaksi opintoihin, jotka johtavat pelkkään ylempään korkeakoulututkintoon on henkilö, joka on suorittanut (Yliopistolaki 37 §):

- 1) **Soveltuvan alemman korkeakoulututkinnon;**
 - Hakijan tulee toimittaa kopio tutkintotodistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 2) **Soveltuvan ammattikorkeakoulututkinnon;** taikka
 - Hakijan tulee toimittaa kopio tutkintotodistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 3) **Soveltuvan ulkomaisen koulutuksen,** joka asianomaisessa maassa antaa kelpoisuuden vastaaviin korkeakouluopintoihin
 - Hakijan tulee toimittaa kopio tutkintotodistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).

HUOM! Soveltuvalla tutkinnolla tarkoitetaan Sibelius-Akatemiassa musiikkialan korkeakoulututkintoa.

Tästä säännöstä poiketaan seuraavasti: **Musiikkikasvatuksen koulutusohjelmaan hakevilla** soveltuvaksi tutkinnoksi katsotaan kasvatustieteellinen tutkinto, mikäli hakijalla on lisäksi suoritettuna riittävä määrä musiikin alan opintoja, jotka antavat valmiudet musiikkikasvatuksen koulutusohjelman maisterin tutkinnon suorittamiseen. Hakijan tulee lisäksi olla suorittanut tutkintoon kuuluvana tai erillisinä opintoina opetustoimen

henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetun asetuksen (986/1998) mukaiset opettajan pedagogiset opinnot (vähintään 60 op / 35 ov) tai hänen tulee olla hyväksytty suorittamaan näitä opintoja yliopistoon tai ammattikorkeakouluun.

- Musiikkikasvatuksen koulutusohjelmaan hakevan hakijan tulee toimittaa Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 todistus suorittamastaan korkeakoulututkinnosta, mahdollinen selvitys suorittamistaan musiikkialan opinnoista sekä erillinen todistus henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetun asetuksen mukaisista opettajan pedagogisista opinnoista (vähintään 60 op / 35 ov) tai siitä, että hakija on hyväksytty suorittamaan näitä opintoja yliopistoon tai ammattikorkeakouluun. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 4) Sibelius-Akatemia voi todeta hakijan hakukelpoiseksi 2,5-vuotiseen koulutukseen myös muuten kuin suoritettuna musiikkialan korkeakoulututkinnon perusteella. Tällöin hakijan tulee olla suorittanut **jonkin muun alan korkeakoulututkinto** ja sen lisäksi **musiikkialan korkeakoulutasoisia opintoja**, joiden perusteella yliopisto voi todeta hakijan saavuttaneen musiikkialan ylempää korkeakoulututkintoa varten tarvittavat riittävät tiedot ja valmiudet.
- Hakijan tulee toimittaa Sibelius-Akatemiaan todistus suorittamastaan korkeakoulututkinnosta sekä selvitys musiikkialan korkeakoulutasoisista opinnoista viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 5) **Yllä mainitun, kohtien 1–4 mukaisen korkeakoulututkinnon tutkintotodistuksen keväällä 2018 saava hakija** katsotaan hakuvaiheessa hakukelpoiseksi
- Mikäli opinnot ovat hakuajan päättyessä kesken, hakijan ei tarvitse toimittaa todistusta hakuvaiheessa korkeakoulukelpoisuutensa osoittamiseksi.
 - Hakija toimittaa Sibelius-Akatemian hakupalveluihin jäljennöksen tutkintotodistuksestaan valmistuttuaan, kuitenkin viimeistään 10.7.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen). Valintapäätös on ehdollinen tällaisen hakijan osalta. Ehdollisesti valittu hakija, joka ei toimita jäljennöstä tutkintotodistuksesta vaaditulla tavalla määräaikana, ei saa opiskeluoikeutta Sibelius-Akatemiassa.
 - HUOM! Sibelius-Akatemia voi harkintansa mukaan hyväksyä todistukseksi myös hakijan viimeistään 10.7.2018 toimittaman korkeakoulun tai yliopiston antaman virallisen väliaikaisen tutkintotodistuksen, jos todistuksesta ilmenee, että hakija on suorittanut kaikki tutkintoon vaadittavat opinnot ja saa varsinaisen tutkintotodistuksen myöhemmin.

Sibelius-Akatemia ei totea kelpoiseksi ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin hakijaa, joka ei ole suorittanut vähintään alempaa korkeakoulututkintoa.

Yliopisto voi edellyttää, että pelkästään ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin opiskelijaksi valittu henkilö suorittaa enintään yhden vuoden opintoja edellyttävän määrän täydentäviä opintoja koulutuksessa tarvittavien valmiuksien saavuttamiseksi (Yliopistolaki 37 §). Tieto opiskelijalta vaadittavista täydentävistä opinnoista ilmoitetaan valintapäätöksen julkistamisen yhteydessä. Opiskelijan tulee suorittaa täydentävät opinnot ainejohtajan määräämällä tavalla ensimmäisenä opiskeluvuonna. Täydentävät opinnot eivät ole osa tutkintoa.

3. HAKIJOIDEN KIELITAITO

Tutkintoihin johtava koulutus Sibelius-Akatemiassa edellyttää riittäviä suomen, ruotsin ja/tai englannin kielen taitoja. Musiikkikasvatuksen koulutuksessa suoritettavia opintoja varten edellytetään aina suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Tullakseen hyväksytyksi Sibelius-Akatemian tutkinto-opiskelijaksi hakijalla on oltava hakukohdekohtaisen opetuskielen mukainen kielitaito, joka on osoitettava hyväksyttävästi suoritettulla kielitestillä tai aikaisemmilla

opinnoilla. Mikäli hakukohteella on useampi opetuskieli, riittää, että hakija todistaa kielitaitonsa yhdessä kielessä.

Hakijan tulee osoittaa riittävä kielitaito lähtökohtaisesti hakuajan päättymiseen mennessä. Mikäli hakija ei todista kielitaitoaan todistuksin viimeistään 24.1.2018 klo 15, hän ei voi tulla valituksi Sibelius-Akatemiaan.

3.1. Suomen tai ruotsin kielen taidon todistaminen

Hakija voi todistaa suomen tai ruotsin kielen taitonsa seuraavilla tavoilla:

1) Todistus suomeksi tai ruotsiksi suoritetusta koulusivistyksestä;

- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
 - HUOM! Suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen suorittaneiden ei tarvitse toimittaa hakijapalveluihin todistuksia, koska ylioppilastiedot löytyvät hakija-rekisteristä. Kevään 2018 abiturienttien tulee toimittaa hakuvaiheessa opiskelutodistus tai peruskoulun päättötodistus.
- Suomessa koulusivistyksensä saanut hakija voi osoittaa kielitaitonsa suomeksi tai ruotsiksi riippumatta siitä, hakeeko hän suomen- vai ruotsinkieliseen koulutukseen. Mikäli tällaisen hakijan pohjakoulutus on suoritettu eri kielellä kuin hakukohteen (pääasiallinen) opetuskieli, valintakokeessa arvioidaan erikseen hakijan riittävä kielitaito opetuskielessä esim. haastattelun avulla.
- Mikäli musiikkikasvatukseen hakeva henkilö ei ole saanut koulusivistystään suomeksi tai ruotsiksi, hänen on osoitettava riittävä suomen tai ruotsin kielen taito myös valintakokeen yhteydessä riippumatta siitä, onko hän toimittanut Sibelius-Akatemiaan kielitaitotodistuksen hakuvaiheessa.

2) Todistus suomeksi tai ruotsiksi suoritetusta korkeakoulututkinnosta;

- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- Mikäli hakija suorittaa edellä mainitun tutkinnon vasta hakuajan päättymisen jälkeen, hänen tulee toimittaa Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opiskelutodistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta. Ko. tutkinnon tulee olla suoritettuna viimeistään 10.7.2018.

3) Todistus ylioppilastutkinnossa suoritetusta suomi tai ruotsi toisena kielenä kokeesta vähintään arvosanalla magna cum laude; taikka

- Ylioppilastutkintoasetuksen 11 §:n mukaan kokelas, jonka äidinkieli on muu kuin suomi, ruotsi tai saame, voi äidinkielen kokeen sijasta suorittaa suomi/ruotsi toisena kielenä -kokeen. HUOM! Suomi tai ruotsi toisena kielenä -koe ei ole sama asia kuin vieraan kielen koe.
- Suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen suorittaneiden ei tarvitse toimittaa hakijapalveluihin todistusta, koska ylioppilastiedot löytyvät hakijarekisteristä.

4) Todistus yleisen kielitutkinnon keskitason suomen tai ruotsin kielen testin suorittamisesta (kaikkien osasuoritusten tulee olla suoritettu vähintään taitotasolla 3)

- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- HUOM! Kielikoeajan saamisessa saattaa kestää useita kuukausia, olethan siis ajoissa liikkeellä! Hakijaa kehoitetaan toimittamaan väliaikainen kielikoetulos sähköpostitse hakijapalveluihin, jotta tulos saapuu määräaikaan mennessä.

3.2. Englannin kielen taidon todistaminen

Englannin kielen kielitestiä ei vaadita seuraavilta hakijoilta:

- **Hakijat, jotka ovat saaneet koulusivistyksensä englannin kielellä tai suorittaneet korkeakoulututkinnon englannin kielellä jossain seuraavista maista: EU-/ETA-maat, Yhdysvallat, Kanada, Iso-Britannia, Irlanti, Australia tai Uusi-Seelanti**
 - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
 - Tutkintokielen tulee käydä ilmi tutkintotodistuksesta tai sen liitteestä, opintorekisteriotteesta tai muusta kyseessä olevan oppilaitoksen antamasta virallisesta dokumentista.
 - Mikäli hakija suorittaa edellä mainitun tutkinnon vasta hakuajan päättymisen jälkeen, hänen tulee toimittaa Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opiskelutodistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta. Ko. tutkinnon tulee olla suoritettuna viimeistään 10.7.2018.

- **Hakijat, jotka ovat suorittaneet korkeakoulututkinnon yliopistossa tai ammattikorkeakoulussa Suomessa suomen, ruotsin tai englannin kielellä**
 - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
 - Suomeksi tai ruotsiksi suoritettuun tutkintoon tulee sisältyä asetuksen 794/2004 mukaiset vieraan kielen opinnot englannin kielessä, minkä tulee myös käydä ilmi tutkintotodistuksesta tai sen liitteestä.

- **Sibelius-Akatemia hyväksyy kielitaidon osoittamiseksi myös Suomessa suoritettavaan keskeneräiseen korkeakoulututkintoon kuuluvat tai muutoin suoritettut asetuksen mukaiset vieraan kielen opinnot englannin kielessä**
 - Tällöin hakijan on toimitettava Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opintosuoritus-otteen lisäksi myös ko. korkeakoulun tutkintovaatimukset tai muu todistus, josta käy ilmi tutkintoon vaadittavat kieliopinnot. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).

Muiden englanninkielisiin hakukohteisiin hakevien tulee toimittaa englannin kielen todistus. Englannin kielen taito voidaan osoittaa seuraavilla suoritetuilla kansainvälisillä kielikokeilla (jokin seuraavista):

- **TOEFL** (IBT = Internet Based Test, PBT = Paper Based Test)
 - Total score: 73 (IBT), 533 (PBT)
- **IELTS** (Academic)
 - Overall Band Score: 5.5
- **Cambridge FCE/CAE/CPE** (FCE=First Certificate in English, CAE = Certificate of Advanced English, CPE = Certificate of Proficiency in English)
 - Grades accepted: A, B, C
- **Pearson Test of English** (Academic)
 - Total Score: 43

IELTS-, TOEFL- ja PTE-tulokset ovat voimassa kaksi vuotta testipäivästä lähtien. Cambridge-tulosten voimassaoloaika ei ole rajoitettu.

HUOM! Kielikoeajan saamisessa saattaa kestää useita kuukausia, olethan siis ajoissa liikkeellä! Hakijaa kehoitetaan toimittamaan väliaikainen kielikoetulos sähköpostitse hakijapalveluihin, jotta tulos saapuu määräaikaan mennessä. Virallisten tulosten saanti testiorganisaatiolta postitse voi kestää viikkoja.

4. HAKEMINEN

HUOM! Kaikki Sibeliuksen Akatemian koulutukset löytyvät hakujärjestelmässä yliopiston Taideyliopisto alta.

Hakeminen Taideyliopiston Sibeliuksen Akatemiaan tapahtuu osoitteessa <http://www.opintopolku.fi/>. **Hakuaika alkaa 9.1.2018 ja päättyy 24.1.2018 klo 15**, jolloin sähköisten hakemusten on oltava tallennettuina järjestelmään. Myös mahdollisten paperisten hakulomakkeiden on oltava perillä Sibeliuksen Akatemiassa viimeistään 24.1.2018 klo 15.

Myöhästyneitä hakemuksia ei huomioida. Ennakkotehtävien tai muiden liitteiden toimittamista ei katsota hakemukseksi, jos varsinaista hakulomaketta ei ole jätetty ajoissa.

Hakija voi hakea yhteen tai useampaan Sibeliuksen Akatemian hakukohteeseen. Hakijan tulee hakulomakkeessaan ilmoittaa hakukohteidensa ensisijaisuusjärjestys. Hakija ei voi muuttaa hakukohteita tai niiden keskinäistä ensisijaisuusjärjestystä hakuaajan päättymisen jälkeen.

Hakija voi hakea joko 5,5-vuotiseen koulutukseen, joka johtaa sekä musiikin kandidaatin että musiikin maisterin tutkintoon, tai 2,5-vuotiseen koulutukseen, joka johtaa pelkästään musiikin maisterin tutkintoon.

Hakija ei voi hakea samana vuonna saman koulutusohjelman, pääaineen tai pääinstrumentin sekä 5,5-vuotiseen että 2,5-vuotiseen koulutukseen. Mikäli hakija kuitenkin on jättänyt hakemuksen saman pääaineen tai pääinstrumentin sekä 5,5- että 2,5-vuotiseen koulutukseen, otetaan huomioon hakemus 2,5-vuotisen koulutukseen mikäli hakija on siihen kelpoinen. Mikäli hakijalla ei ole kelpoisuutta 2,5-vuotiseen koulutukseen, otetaan huomioon hakemus 5,5-vuotiseen koulutukseen. Hakijan tulee hyvissä ajoin ennen hakuaajan päättymistä ottaa yhteyttä Sibeliuksen Akatemian hakijapalveluihin, mikäli hänelle on epäselvää, mihin koulutukseen hän on hakukelpoinen. Lisätietoa hakukelpoisuudesta löytyy luvusta 2.

Mikäli hakija on suorittanut Sibeliuksen Akatemiassa korkeakoulututkinnon, hän ei voi hakea opiskelemaan samaan pääaineeseen (tai klassisen musiikin instrumenttiopinnoissa siihen pääinstrumenttiin), josta hän on valmistunut. Sibeliuksen Akatemiasta piano pääaineenaan maisteriksi valmistunut ei voi hakea pianokamarimusiikki ja lied-pääaineen maisterikoulutukseen.

4.1. Sibeliuksen Akatemiaan toimitettavat todistukset, ennakkotehtävät sekä muut liitteet

Hakijan tulee toimittaa seuraavat todistukset Sibeliuksen Akatemian hakijapalveluihin niin, että ne ovat perillä **viimeistään 24.1.2018 klo 15**:

<p>Todistus suoritetusta pohjakoulutuksesta</p> <p>>> toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Jos tutkintotodistus ei ole suomen-, ruotsin- tai englanninkielinen, hakijan tulee toimittaa tutkintotodistuksesta myös käännös jollakin edellä mainitulla kielellä.• Jos kyseessä on ulkomainen tutkinto, hakijan on liitettävä mukaan selvitys tutkinnon asemasta kyseisen maan koulutusjärjestelmässä joko suomen, ruotsin tai englannin kielellä.• Todistuksista tulee käydä ilmi hakijan nykyinen nimi sekä mihin hakukohteeseen ne liittyvät.• Keskenäisen pohjakoulutuksen todistuksia ei tarvitse toimittaa hakuvaiheessa. Hakija toimittaa todistuksen
--	--

	<p>suorittamastaan tutkinnosta Sibelius-Akatemiaan valmistuttuaan, kuitenkin viimeistään 10.7.2018 klo 15.</p>
<p>Todistus hakukohdekohtaisen opetuskielen mukaisesta kielitaidosta</p> <p>>> toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarkemmat ohjeet ja hyväksyttävät tavat todistaa kielitaitonsa löytyvät luvusta 3 (Hakijoiden kielitaito). • Mikäli hakija osoittaa riittävän kielitaidon osana aiempia opintoja, tulee toimitettavasta tutkintotodistuksesta tai sen liitteestä käydä selkeästi ilmi millä kielellä kyseinen tutkinto on suoritettu. • Mikäli suoritettava tutkinto on vielä kesken, hakijan tulee toimittaa määräaikaan mennessä yliopistoon todistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta. • Jos todistus ei ole suomen-, ruotsin- tai englanninkielinen, hakijan tulee toimittaa todistuksesta myös käännös jollakin edellä mainitulla kielellä.
<p>Todistus henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetun asetuksen mukaisista opettajan pedagogisista opinnoista (vähintään 60 op / 35 ov) tai siitä, että hakija on hyväksytty suorittamaan näitä opintoja yliopistoon tai ammattikorkeakouluun</p> <p>>> toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Koskee vain musiikkikasvatuksen 2,5-vuotiseen koulutukseen hakevia.
<p>Mahdollinen dokumentti (esim. passikopio), joka osoittaa lukuvuosimaksuvelvollisuudesta vapautumisen</p> <p>>> toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ei koske suomen kansalaisia eikä niitä, jotka hakevat opiskelemaan suomen tai ruotsin kielellä.

Todistukset toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi. Sallittu tiedostomuoto on .pdf ja suurin sallittu tiedostokoko on 20 Mt.

Hakija voi toimittaa todistukset myös postitse. Postiosoite on Sibelius-Akatemia / Hakijapalvelut, PL 32, 00097 Taideyliopisto. Hakijapalveluiden käyntiosoite ja osoite kuriiripostille on Nervanderinkatu 13, 00100 Helsinki.

Jos hakija on pakolainen tai pakolaiseen rinnastettavassa asemassa, eikä hän voi todistaa tutkintoaan asiakirjoin, hakija voidaan siitä huolimatta todeta hakukelpoiseksi. Tällöin hakijalla tulee olla omasta pakolaisstatuksestaan kertova viranomaispäätös (turvapaikkapäätös tai oleskelulupa suojelun perusteella). Hakijan tulee toimittaa kopio kyseisestä päätöksestä hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15.

Mikäli hakukohdekohtaisissa valintaperusteissa edellytetään ennakkotehtäviä tai muita liitteitä, ne tulee toimittaa vaaditussa formaatissa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Mukana tulee toimittaa selvitys siitä, kenen hakemukseen ja mihin hakukohteeseen liitteet liittyvät. Muita kuin valintaperusteissa pyydettyjä liitteitä ei tule toimittaa Sibelius-Akatemiaan. Mikäli ennakkotehtävä tai muu vaadittu liite (esim. CV) puuttuu tai sitä ei ole palautettu vaaditussa formaatissa, hakija jää kutsumatta valintakokeisiin. *HUOM! Ennakkotehtäviä ei voi palauttaa sähköpostin välityksellä.*

Ennakkotehtävät toimitetaan Sibelius-Akatemiaan myöhemmin ilmoitettavan järjestelmän kautta. Tarkempi tieto järjestelmästä ja ohjeistus sen käyttöön julkaistaan Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>. Seuraavissa koulutuksissa ennakkotehtävät toimitetaan sähköisesti niin, että ne on ladattu ja lähetetty Sibelius-Akatemiaan ko. järjestelmän kautta **viimeistään 24.1.2018 klo 15:**

Kansanmusiikki	<ul style="list-style-type: none"> • Motivaatioessee
Klassisen musiikin lauluopinnot (laulutaide, korrepetitio)	<ul style="list-style-type: none"> • CV • Motivaatioessee • Videonäyte (vain laulutaiteen 2,5-vuotiseen koulutukseen hakevat)
Musiikin johtaminen (orkesterin-, puhallinorkesterin- sekä kuoronjohto)	<ul style="list-style-type: none"> • Johtamisnäyte
Nordic Masters in Jazz (NOMAZZ)	<ul style="list-style-type: none"> • Motivation letter
Nordic Master of Global Music (GLOMAS)	<ul style="list-style-type: none"> • Short video excerpts • CV • Motivation letter • Sample of previous written material (optional)
Sävellys ja musiikinteoria	<ul style="list-style-type: none"> • Kirjallinen selvitys aiemmista musiikkiopinnoista • Nuotinnetut näytteet omista sävellyksistä ja mahdollinen soiva näyte (vain sävellyksen pääainevaihtoehtoon hakevat)

Tarkempi kuvaus vaadituista ennakkotehtävistä ja niiden sisällöstä löytyy koulutusohjelman omasta valintaperusteosiosta.

HUOM! Ennakkotehtävien lataamiseen kannattaa varata riittävästi aikaa.

4.2. Hakijaneuvonta

Sibelius-Akatemian hakijapalvelut vastaavat hakijoiden kysymyksiin. Sähköpostiosoite on siba.hakijapalvelut@uniarts.fi. Tarkistathan hakijapalveluiden muut yhteystiedot ja hakuvaiheen aukioloajat Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilta.

Mikäli hakijan yhteystiedot muuttuvat hakuajan päättymisen jälkeen, tulee uudet yhteystiedot ilmoittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin!

5. VALINTAKOKEET

Kaikki hakemusten ja hakijoiden toimittamien todistusten ja muiden selvitysten perusteella hakukelpoisiksi todettavat hakijat voidaan kutsua valintakokeisiin. Päätöksen hakukelpoisuudesta tekee Sibelius-Akatemian dekaani.

Mikäli hakija ei palauta valintaperusteissa vaadittuja ennakkotehtäviä ja muita todistuksia tai selvityksiä Sibelius-Akatemiaan määräaikaan mennessä, hakija voi jäädä kutsumatta valintakokeisiin. Mikäli hakijan hakemus hylätään, päätöksestä ilmoitetaan hakijalle sähköpostitse viimeistään 9.2.2018. Päätökseen tyytymätön hakija voi pyytää siihen kirjallisesti oikaisua dekaanilta 14 päivän kuluessa päätöksen julkaisemisesta, siis viimeistään 23.2.2018 mennessä. Ennakkotehtävien perusteella karsituille ilmoitetaan asiasta sähköpostitse viimeistään 2-3 viikkoa ennen ko. koulutuksen valintakokeiden alkamista.

Valintakokeita järjestetään Helsingissä pääosin huhtikuun alusta toukokuun loppuun. Valintakokeiden alustava aikataulu julkaistaan Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan> keväällä 2018.

Eri koulutusohjelmien valinnat järjestetään osin samanaikaisesti. Jos haet useampaan hakukohteeseen, sinun on valittava minkä koulutusohjelman valintakokeisiin osallistut, mikäli koeajat menevät päällekkäin. Jos havaitset koeaikojesi menevän päällekkäin, ota yhteyttä Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin mahdollisimman aikaisessa vaiheessa.

Mikäli valintakokeissa on useampia vaiheita, niiden tiedotuskäytännöistä ilmoitetaan viimeistään valintakokeissa. Hakijoiden on koetilaisuuksissa todistettava henkilöllisyytensä virallisella henkilötodistuksella. Viralliseksi henkilötodistukseksi katsotaan passi sekä EU-henkilökortti. Lisäksi henkilöllisyyden voi todistaa suomalaisella ajokortilla. Valintakoetilaisuus on suljettu tilaisuus, johon hakija voi tuoda oman säestäjän tai avustavan muusikon valintalautakunnan luvalla, mutta ei muita ulkopuolisia henkilöitä. Valintakoesuorituksia ei tallenneta.

Valintakokeisiin on osallistuttava paikan päällä Sibelius-Akatemiassa. Hakijoille annetaan valintakoeakutsussa henkilökohtainen valintakoeaika, jota ei voi muuttaa. Mikäli hakija ei osallistu valintakokeisiin, hakija jää valitsematta. Hakija vastaa itse matkakustannuksista ja majoituksen järjestämisestä.

5.1. Valintakoeakutsu

Tarkat koepäivämäärät ilmoitetaan valintakoeakutsussa. Mikäli hakija on antanut hakulomakkeessaan sähköpostiosoitteen, valintakoeakutsu tai ilmoitus kutsumatta jättämisestä lähetetään sähköpostitse. Kutsut lähetetään viimeistään 2-3 viikkoa ennen kyseisen pääaineen/-instrumentin koetta. HUOM! Otathan yhteyttä hakijapalveluihin, mikäli kutsu ei ole saapunut sinulle 3 viikkoa ennen koetta! Jotkin sähköpostiohjelmat saattavat siirtää viestimme suoraan roskapostikansioon, joten käy tarkistamassa kutsun saapuminen myös sieltä. Merkitse samalla, ettei viesti ole roskapostia, jotta myös mahdolliset lisäviestimme eivät menisi roskapostikansioosi. Pyydämme sinua kiittaamaan, että valintakoeakutsu on tullut perille.

5.2. Erityisjärjestelyt valintakokeessa

Jos hakija tarvitsee aisti- tai liikuntavamman, sairauden tai jonkun muun näihin verrattavissa olevan syyn takia erityisjärjestelyitä valintakokeessa, hakemus erityisjärjestelyistä (lomake tulostettavissa Taideyliopiston www-sivuilta osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>) tulee toimittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Erityisjärjestelyitä hakevan on hakemuksensa liitteenä toimitettava Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin erikoislääkärin lausunto tai muu siihen rinnastettava asiantuntijalausunto, josta selviää vamman tai sairauden laatu ja erityisjärjestelyn tarve. Lukemisen ja kirjoittamisen vaikeuden

todentamiseksi riittää erityisopettajan, psykologin tai puheterapeutin lausunto. Todistukseksi erityisjärjestelyjen tarpeesta hyväksytään myös ylioppilastutkintolautakunnan erityisjärjestelypäätös.

Lukihäiriön perusteella saadut lausunnot saavat olla enintään 5 (viisi) vuotta vanhoja. Lisäksi sellaiset lausunnot, jotka osoittavat pysyvän vamman, oppimisvaikeuden tai sairauden saavat olla enintään 5 (viisi) vuotta vanhoja. Muiden lausuntojen voimassaoloaika katsotaan tapauskohtaisesti.

6. PISTEARVIOINTI

Valintakoesuoritus ja sen osat arvioidaan pistein. Hakija jää valitsematta, jos joku valintakokeen pakollinen osasuoritus puuttuu tai hylätään. Kirjallisissa kokeissa hakijoille annetaan pisteitä heidän vastaustensa perusteella. Muissa kokeissa valintalautakunnat arvioivat hakukohdekohtaisten valintaperusteiden perusteella hakijoiden taidot, tiedot, valmiudet ja koulutettavuuden. Koulutettavuuden arvioinnissa otetaan huomioon mm. hakijan taidot suhteessa hänen aiempiin opintoihinsa.

Jokainen valintalautakunnan jäsen antaa itsenäisesti pisteitä kullekin hakijalle, joka osallistuu kyseiseen valintakokeen osaan. Hakijat asetetaan paremmuusjärjestykseen pisteiden perusteella.

7. TULOSTEN ILMOITTAMINEN

Taideyliopiston akatemioiden julkaisevat **valintakokeiden tulokset** ("valintaehdotus") **6.6.2018** Taideyliopiston www-sivuilla ja toimipisteissä. Päätös on nähtävillä klo 9.00 alkaen Sibelius-Akatemian toimipisteissä osoitteissa Nervanderinkatu 13, Helsinki sekä Kuopionlahdenkatu 23 C, Kuopio. Valintaehdotus julkistetaan myös Taideyliopiston www-sivuilla sisältäen ne henkilöt, jotka ovat antaneet luvan nimensä julkaisemiseen internetissä.

Valittavaksi ehdotettaville ja varasijoilla oleville lähetetään tieto valintakokeiden tuloksista sähköpostitse 6.6.2018. Tarkistathan, ettei viesti mene roskapostilaatikkoosi! Muille hakijoille ei ilmoiteta valinnan tuloksista sähköpostitse.

Taideyliopiston koulutukset ovat mukana valtakunnallisissa korkeakoulujen yhteishaussa. Yhteishaussa on voinut hakea yhteensä enintään kuuteen koulutukseen, jotka on pitänyt järjestää hakutoivejärjestykseen. Hakutoivejärjestys on sitova. Hakija voi tulla valituksi yhteishaussa vain yhteen koulutukseen. Jos hakija olisi hyväksyttävissä useampaan koulutukseen, hänet hyväksytään vain niistä korkeimmalla hakutoiveella olevaan koulutukseen.

Kaikkien korkeakoulujen tulee tehdä valintaesitykset kesäkuun aikana, ja yhteishaun **valtakunnallinen valinnan tulos on selvillä 28.6.2018**. Lopullisen tuloksen voi tarkistaa tuolloin Opintopolun Oma haku-palvelusta.

Jos hakija on priorisoinut jonkin toisen suomalaisen korkeakoulun hakukohteen korkeammalle ja hän pääsee ko. korkeakouluun, hän ei voi tulla valituksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemian opiskelijaksi, vaikka hän olisikin mukana Sibelius-Akatemian valintaehdotuksessa.

7.1. Aloituspäivät ja varasijat

Kaikkiin hakukohteisiin ei välttämättä hyväksytä uusia opiskelijoita, mikäli valintakriteerit eivät täyty.

Eri hakukohteiden hakijat sijoitetaan paremmuusjärjestykseen valintakoemenestyksen mukaan. Koulutukseen valittujen opiskelijoiden jälkeen paras tai parhaita hakijoita voidaan sijoittaa varasijajonoon odottamaan mahdollisesti myöhemmin aukeavaa opiskelupaikkaa. Myös lista varasijalle sijoitetuista opiskelijoista julkaistaan Sibelius-Akatemian valintaehdotuksessa 6.6.2018.

Varasijat ovat hakukohdekohtaisia tai jonokohtaisia, mikäli hakukohteella on useampi jono. Opiskelupaikka voi vapautua varasijalle sijoitetulle hakijalle vain, jos joku ko. hakukohteeseen valituista ei ota opiskelupaikkaa vastaan tai jos ehdollisesti valittu hakija ei toimita vaadittua todistusta määräaikaan mennessä. Mikäli hakukohteeseen ei valita uusia opiskelijoita, ei hakijoita voida myöskään asettaa varasijajonoon ko. hakukohteessa.

8. PALAUTE VALINTAKOESUORITUKSESTA

Hakijalla on mahdollisuus saada palautetta valintakoesuorituksestaan. Valintaesityksen julkaisupäivänä Taideyliopiston www-sivuilla ilmoitetaan, keneltä ja milloin valintakoepalautetta voi pyytää. Palautetta annetaan 6.–20.6.2018 (jokaisen hakukohteen osalta ilmoitetaan tarkka aika, jolloin palautetta annetaan). Palautteen tehtävänä on ohjata hakijaa löytämään kehityskohteita omasta suorituksestaan ja parantamaan sitä entisestään.

9. OIKAISUVAATIMUS

Opiskelijavalintapäätökseen saa Yliopistolain (558/2009) 82 §:n nojalla hakea oikaisua Taideyliopistolta. Kirjallisen oikaisupyynnön tarkoituksena on antaa hakijalle mahdollisuus vedota päätöksenteossa mahdollisesti tapahtuneeseen virheeseen saadakseen virheellisen päätöksen korjatuksi. Oikaisumenettelyä ei ole tarkoitettu palautteen saamista varten tai lisätietojen saamiseksi valinnasta. Valintapäätökseen voi hakea oikaisua kirjallisesti 14 päivän kuluessa valintatuloksen julkistamisesta.

Valintapäätökset perustuvat niihin tietoihin, jotka hakija on toimittanut Taideyliopistolle tietojen toimittamiseen varattuna aikana. Oikaisupyynnön tulee yksilöidä mitä oikaisupyynnö koskee ja ne seikat, joihin hakija vetoaa. Oikaisupyynnöstä tulee ilmetä hakijan henkilö- ja yhteystiedot ja sen tulee olla hakijan itsensä tai hänen valtuuttamansa asiamiehen allekirjoittama. Oikaisupyynnössä tulee mainita hakukohde (tai hakukohteet), jota oikaisupyynnö koskee. Mikäli hakija toimittaa oikaisupyynnön sähköpostitse, hänen tulee kirjoittaa sähköpostin otsikko- / aiheriville, mitä akatemiaa vaatimus koskee.

Oikaisupyynnö on tehtävä kirjallisesti ja toimitettava Taideyliopiston kirjaamoon. Oikaisupyynnön on oltava perillä kirjaamossa 14 päivän kuluessa lopullisen valintatuloksen julkistamisesta. Oikaisupyynnön lähettäminen tapahtuu lähettäjän vastuulla. Oikaisupyynnö toimitetaan osoitteeseen:

Taideyliopisto / kirjaamo
PL 38 / Töölönlahdenkatu 16 C
00097 Taideyliopisto
kirjaamo@uniarts.fi

Päätökseen, johon yliopistolain 82 §:n mukaan saa hakea oikaisua, ei saa ennen oikaisumenettelyä hakea muutosta valittamalla hallinto-oikeudelle. Oikaisumenettelyssä annettuun päätökseen haetaan muutosta valittamalla hallinto-oikeudelta.

10. OPISKELUPAIKAN VASTAANOTTAMINEN JA YHDEN OPISKELUPAIKAN SÄÄNNÖS

Opiskelupaikan voi ottaa vastaan joko Opintopolussa tai hyväksymiskirjeen mukana lähetettävällä opiskelupaikan vastaanottoilmoituksella, joka tulee toimittaa Taideyliopiston hakijapalveluihin. Opiskelupaikka tulee ottaa vastaan **viimeistään 10.7.2018 klo 15**. Lisätietoa osoitteessa <http://www.opintopolku.fi/>. Taideyliopiston hakijapalveluiden kesän 2018 yhteystiedot ja aukioloajat julkaistaan valintaehdotuksen julkaisemisen yhteydessä Taideyliopiston opiskelijavalintasivustolla.

Myöhässä saapuneita ilmoituksia ei oteta huomioon. Opiskelupaikan vastaanottamisilmoitus on sitova eikä sitä voi muuttaa tai peruuttaa. Jos hakija kuitenkin haluaa luopua opiskelupaikastaan otettuaan sen ensin vastaan, hänen katsotaan vastaanottaneen opiskelupaikan ko. lukukautena (ks. yhden korkeakoulupaikan säännös).

Yhden korkeakoulupaikan säännös koskee sekä yhteishakuja, erillishakuja että yliopistojen jatkotutkintoihin (lisansiaatti, tohtori) johtavien koulutusten hakuja.

Yhden korkeakoulupaikan säännös lyhyesti:

- Hakija voi ottaa vastaan samana lukukautena alkavasta koulutuksesta vain yhden korkeakoulututkintoon johtavan opiskelupaikan
- Säännös koskee myös yliopistojen jatkotutkintoja eli lisensiaatin ja tohtorin tutkintoja
- Siirtohaussa saatu paikka korkeakoulussa ei kuulu säännöksen piiriin
- Säännös ei koske Poliisiammattikorkeakoulua, Högskolan på Ålandia eikä ulkomaisia korkeakouluja

Hakijalla voi olla useampi tutkinnonsuoritusoikeus eli paikka tutkintoon johtavassa koulutuksessa, mutta opiskelupaikat pitää ottaa vastaan eri lukukausina.

Opiskelijalla voi olla samanaikaisesti vain yksi tutkintoon johtava opiskeluoikeus Taideyliopistossa. Opiskelijan ottaessa vastaan uuden tutkintoon johtavan opiskeluoikeuden Taideyliopistossa hän menettää aiemman opiskeluoikeutensa Taideyliopistossa. Rehtori voi erityisestä syystä myöntää poikkeuksen yhden opiskeluoikeuden säännöstä. (Taideyliopiston koulutussääntö 13 §). Poikkeusta anotaan hakemuksen jättämisen yhteydessä. Poikkeusta anoaksesi ota yhteyttä Taideyliopiston vastaavaan opintopäällikköön (sanna.kotajarvi-soderholm@uniarts.fi).

10.1. Lukuvuosimaksu

Taideyliopisto perii EU- ja ETA-maiden ulkopuolelta tulevilta vieraskielisissä perustutkintokoulutuksessa opiskelevalta opiskelijoilta 5000 euron lukuvuosimaksun. Maksu pysyy saman suuruisena ko. opiskelijalle myönnetyn tutkinnonsuoritusoikeuden ajan.

Maksua ei peritä Euroopan talousalueeseen kuuluvan valtion kansalaiselta eikä siltä, joka Euroopan unionin ja sen jäsenvaltioiden muun sopimuspuolen kanssa tekemän sopimuksen mukaan rinnastetaan Euroopan unionin kansalaiseen, eikä edellä mainittujen perheenjäseneltä. Maksua ei peritä myöskään siltä, jolla on ulkomaalaislaissa tarkoitettu Euroopan unionin sininen kortti, jatkuva tai pysyvä oleskelulupa tai pitkään oleskelleen kolmannen maan kansalaisen EU-oleskelulupa, eikä edellä mainittujen perheenjäseneltä. Perheenjäsenen määrittelyyn sovelletaan ulkomaalaislakia.

10.1.1. Vapautus lukuvuosimaksusta

Opiskelijan ei tarvitse maksaa lukuvuosimaksua, jos hänellä on jokin seuraavista dokumenteista:

- Passi tai henkilökortti, josta ilmenee EU- tai ETA-maan tai Sveitsin kansalaisuus
- EU:n sininen kortti Suomessa

- Jatkuva oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupatyyppe A
- EU-kansalaisen perheenjäsenen oleskelukortti Suomessa
- Pysyvä oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupa P
- Pitkään oleskelleen kolmannen maan kansalaisen EU-oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupatyyppe P-EU

Väliaikaisten lupakorttien ja passien tulee olla voimassa vähintään opintojen alkamiseen asti.

Kansalaisuuden perusteella maksuvelvolliseksi määritellyn hakijan tulee ilmoittaa Opintopolun hakulomakkeella, mikäli hän vapautuu maksuvelvollisuudesta yllä mainituin perustein. Hakijan on toimitettava hakijapalveluihin hakuajan päättymiseen mennessä tarvittavat dokumentit, jotka osoittavat maksuvelvollisuudesta vapautumisen. Mikäli hakijan maksuvelvollisuuteen liittyvässä tilanteessa tapahtuu muutos hakuajan päättymisen jälkeen, tulee hakijan olla yhteydessä hakijapalveluihin välittömästi.

10.1.2. Lukuvuosimaksuhuojennukset

Taideyliopisto on ottanut käyttöön apurahajärjestelmän, jonka puitteissa myönnetään maksuhuojennuksia lukuvuosimaksuvelvollisille opiskelijoille. Järjestelmän tavoite on opiskelijarekrytoinnin edistäminen sekä taloudellista tukea tarvitsevien opiskelijoiden tukeminen. Hakijoiden tulee muistaa, että yliopisto ei myönnä apurahoja opiskelijoiden elinkustannusten kattamiseen.

Maksuvelvollisen hakijan tulee ilmoittaa hakulomakkeella myös se, haluaako hän hakea Taideyliopistolta apurahaa lukuvuosimaksun kattamiseksi, mikäli hän tulee valituksi opiskelijaksi. Apurahaa haetaan erillisellä lomakkeella. Apurahoja myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan opiskelijoiden hakemusten perusteella. Apurahat ovat suuruudeltaan 2500 tai 5000 euroa. **Kaikille uusille apurahaa hakeneille lukuvuosimaksuvelvollisille tutkinto-opiskelijoille myönnetään vähintään 2500 euron (50 %) maksuhuojennus lukuvuosimaksusta ensimmäisenä lukuvuonna.**

Myönnetystä apurahasta ilmoitetaan henkilökohtaisesti opiskelijavalinnan tuloksen ilmoittamisen yhteydessä. Lukuvuosimaksuvelvollisten opiskelijoiden on mahdollisuus hakea apurahoja tutkintonsa tavoitteellisena suorittamisaikana (esim. maisteriohjelmissa 2,5 vuotta). Apurahoista päätetään vuosittain.

Lukuvuosimaksu tulee maksaa opiskelupaikan vastaanoton yhteydessä 10.7.2018 klo 15 mennessä. Hakijan oleskeluluvan hakemisen prosessi voi käynnistyä vasta, kun lukuvuosimaksu on maksettu. Taideyliopisto suosittelee, että lukuvuosimaksu maksetaan mahdollisimman pian sen jälkeen, kun opiskelija saa tiedon hyväksymisestä. Maksettu lukuvuosimaksu on edellytys läsnäoloilmoittautumiselle ja opintojen suorittamiselle.

11. OPINTOJEN ALOITTAMINEN

Opiskelijoiden tulee ilmoittautua kirjoille yliopistoon hyväksymiskirjeen mukana liitteenä olevien ohjeiden mukaisesti.

Yliopistolain (39 §) mukaan uusi opiskelija voi ilmoittautua poissaolevaksi ensimmäisenä opiskeluvuotenaan ainoastaan seuraavista syistä:

- Opiskelija suorittaa asevelvollisuuslain (1438/2007), siviilipalveluslain (1446/2007) tai naisten vapaaehtoisesta asepalveluksesta annetun lain (194/1995) mukaista palvelua;
- Opiskelija on äitiys-, isyys- tai vanhempainvapaalla; tai
- Opiskelija on oman sairautensa tai vammansa vuoksi kykenemätön aloittamaan opintojaan.

Poissaolo-oikeutta haetaan kirjallisesti yliopistolta viimeistään 10.7.2018 klo 15.

Jos poissaolon lakisääteinen syy osuu vain toiselle lukukaudelle (esim. tammikuussa alkava asepalvelus tai äitiysvapaa), opiskelija voi halutessaan ilmoittautua poissaolevaksi koko lukuvuodeksi. Kevätlukukautta koskevan läsnäoloilmoittautumisen voi myös muuttaa poissaoloilmoittautumiseksi kevätlukukauden ilmoittautumisaikana.

Jos opiskelija ilmoittautuu ensimmäisenä opiskeluvuonna poissaolevaksi, mutta ei toimita riittävää selvitystä poissaolon syystä korkeakoulun määräämään ajankohtaan mennessä, hän menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin aloittaa opintonsa, hänen on haettava korkeakoululta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi. Opiskeluoikeuden palauttaminen ei edellytä osallistumista opiskelijavalintaan.

Opinnot alkavat elokuun puolivälissä, jolloin uusien opiskelijoiden on oltava paikalla. Mikäli jo ennen elokuun puoliväliä järjestetään teoreettisten aineiden valmentava jakso, jaksolle osallistuville opiskelijoille ilmoitetaan tarkka aikataulu hyväksymiskirjeessä.

KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTI- JA LAULUOPINNOT

Koulutusohjelmassa on maisteritasolla pääaineina instrumentti, pianokamarimusiikki ja lied, laulutaide, oopperalaulu sekä korrepetitio.

Klassisen musiikin instrumentti- ja lauluopintojen koulutusohjelman opetuskielet ovat suomi, ruotsi ja englanti. Oopperakoulutuksen pääaineen opetuskieli on englanti. Kaikkien koulutusohjelmaan hakevien tulee todistaa kielitaitonsa joko suomen, ruotsin tai englannin kielessä, pl. oopperalaulun pääaineeseen hakevien, joiden tulee todistaa kielitaitonsa englannin kielessä.

Koulutusohjelman opiskelijavalinta suoritetaan viidessä aineryhmässä: vanhan musiikin aineryhmä; pianon, harmonikan, kitaran ja kanteleen aineryhmä; puhaltimien, lyömäsoitinten ja harpun aineryhmä; jousten aineryhmä sekä laulun aineryhmä. Lisäksi urkujen ja klavikordin osalta opiskelijavalinta toteutetaan kirkkomusiikin aineryhmässä.

Vanhan musiikin aineryhmässä pääaineena on periodi-instrumentti. Pääinstrumenttina voi olla puhallinsoitin (barokkioboe, barokkitrumpetti, nokkahuilu ja traverso sekä 2,5-vuotisessa koulutuksessa luonnontrorvi), jousisoitin (barokkisello, barokkiwiulu, viola da gamba), cembalo tai luuttu.

Pianon, harmonikan, kitaran ja kanteleen aineryhmässä pääaineena on instrumentti tai pianokamarimusiikki ja lied. Pääinstrumenttina voi olla piano, harmonikka, kitara, kantele tai fortepiano. Fortepiano pääinstrumenttina tai pianokamarimusiikki ja lied pääaineena voi hakea ainoastaan alempaan tutkintoon pohjautuvaan 2,5-vuotiseen koulutukseen, joka johtaa maisterin tutkintoon.

Puhaltimien lyömäsoitinten ja harpun aineryhmässä pääaineena on instrumentti. Pääinstrumenttina voi olla puupuhallin (huilu, oboe, klarinetti, fagotti, saksofoni), vaskipuhallin (käyrätorvi, trumpetti, pasuuna, baritonitorvi, tuuba), lyömäsoittimet tai harppu.

Jousten aineryhmässä pääaineena on instrumentti. Pääinstrumenttina voi olla wiulu, alttowiulu, sello tai kontrabasso.

Laulun aineryhmässä 2,5-vuotisen maisterikoulutuksen pääainevaihtoehtoja ovat laulutaide, ooppera sekä korrepetitio. Englanninkielisen oopperakoulutuksen opiskelijavalinnat järjestetään vain joka toinen vuosi. Vuonna 2018 ei järjestetä hakua oopperakoulutukseen. Laulun 2,5-vuotisessa maisterikoulutuksessa voi hakea useampaan pääainevaihtoehtoon.

KLASSISEN MUSIIKIN LAULUOPINNOT (2,5-vuotinen koulutusohjelma)

Luethan myös oppaan sivut 1-13 ennen hakemista!

Laulutaide

Valinta perustuu valintakoesuorituksiin. Valinnassa otetaan huomioon yleiset opiskelijan yliopistoon ottamisen edellytykset sekä koulutettavuus alalle. Pääinstrumentin arvioinnin yhteydessä lautakunnan jäsenet arvioivat hakijoiden taidot, tiedot, valmiudet ja koulutettavuuden. Koulutettavuutta arvioitaessa tärkeitä kriteereitä ovat hakijan äänimateriaali ja kyky taiteelliseen ilmaisuun.

Kaikilla pääinstrumentin kokeen osa-alueilla arvioidaan hakijan valintakokeissa osoittamia taitoja, koulutettavuutta ja soveltuvuutta alalle. Pääinstrumentin kokeeseen sisältyy haastattelu. Haastattelussa arvioidaan hakijan koulutettavuutta ja soveltuvuutta alalle, opiskelumotivaatiota sekä kielellisiä valmiuksia. Hakijan tulee hallita riittävästi suomen, ruotsin tai englannin kieltä.

Kaikkiin valintakokeen osiin voi sisältyä useampia vaiheita. Jokainen kokeen osa on pakollinen. Hakija jää valitsematta jos jokin osasuoritus puuttuu.

Aariat ja liedit tulee laulaa alkukielellä ja ulkoa. Aariat on esitettävä alkuperäisessä sävellajissa. Barokkiaariat lauletaan valintakokeessa kirjoitetusta tai soivasta alkuperäisestä sävellajista pianon säestyksellä.

Tehtävien monipuolisuus on toivottavaa. Samoja teoksia ei voi esittää eri vaiheissa. Tehtävien tulee olla säestyksellisiä. Kaikkien hakijoiden on käytettävä yliopiston osoittamaa pianistia.

Vain maisterin tutkintoon johtavaan koulutukseen hakevilla pääinstrumentin kokeen ja koulutettavuuden arvioinnin osuus on 100 %.

ENNAKKOTEHTÄVÄT

Kaikkien laulutaiteen pääainevaihtoehtoon hakevien tulee sähköisen hakemuksen täyttämisen lisäksi toimittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin seuraavat dokumentit myöhemmin ilmoitettavan järjestelmän kautta viimeistään 24.1.2018 klo 15:

- 1) CV, johon tulee kirjoittaa ainoastaan seuraavat asiat (*HUOM! pituus max. yksi A4-sivu!*):
 - Nimi
 - Aiemmat musiikkiopinnot (oppiaine, opettaja, opiskeluaika, oppilaitos)
 - Aiemmat kurssitutkinnot (oppiaine, taso, aika, arvosana ja oppilaitos)
 - Teoreettiset ym. aineet (oppiaine, arvosana, opettaja, oppilaitos)
 - Muu musiikillinen toiminta (ooppera- ja musiikkiteatteriproduktiot, opetustehtävät, osallistuminen orkestereiden, teattereiden, kuorojen ja oopperayhdistysten toimintaan jne.)
 - Opiskellut kielet ja kielitaito
- 2) Motivaatioessee otsikolla ”Miksi haen laulutaiteeseen” (*HUOM! pituus max. yksi A4-sivu!*)
 - HUOM! Mikäli haet useampaan klassisen laulun 2,5-vuotisen koulutuksen pääainevaihtoehtoon (laulutaide, korrepetitio), huomioithan, että motivaatioessee kirjoitetaan jokaiseen vaihtoehtoon erikseen.
- 3) Video, jossa hakijan tulee esittää pianosäestyksellinen klassinen yksinlaulu sekä ooppera- tai oratorio-/kantaattiaaria (vapaavalintaisia). Kaikki kappaleet on esitettävä alkukielellä, aariat on esitettävä alkuperäisessä sävellajissa. Videosityksen tulee vastata normaalia pääsykoe- tai konserttitilannetta, jossa hakija esiintyy kameraan päin kääntyneenä ja näkyy kokovartalokuvassa. Videota ei saa editoida, eli jokainen kappale tulee kuvata yhdellä otolla. Materiaalin mukana tulee olla tiedot kappaleista ja äänityspäivästä. Kappaleiden tulee olla äänitetty korkeintaan puoli vuotta aiemmin.

Tarkempi tieto järjestelmästä ja ohjeistus sen käyttöön julkaistaan Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>. Mikäli hakija ei palauta edellä mainittuja ennakotehtäviä Sibelius-Akatemiaan määräaikaan mennessä, hakijaa ei kutsuta valintakokeisiin.

VALINTAKOE

Päätös varsinaiseen valintakokeeseen kutsuttavista hakijoista suoritetaan ennakkotehtävävaiheessa palautettujen videonäytteen, CV:n sekä motivaatioesseen perusteella.

Nuottimateriaalin toimittaminen

Valintakokeeseen kutsuttujen hakijoiden tulee perjantaihin 30.3.2018 mennessä toimittaa Sibelius-Akatemiaan lista valintakokeessa esitettävästä ohjelmistosta sekä esitettävän ohjelmiston nuotit. Nuotit tulee toimittaa esitettävässä sävellajissa (kaikki kappaleet on esitettävä alkukielellä, aariat on esitettävä alkuperäisessä sävellajissa). Nuottien tulee olla hyvälaatuisia, yhteen teipattuja tai esim. kansiossa. Nuotteihin tulee merkitä nimi sekä mahdolliset hyyt, kadenssit tai muut poikkeamat nuottikuvasta. Nuotteihin tulee myös merkitä kenen säveltämästä teoksesta on kyse (mikäli asia ei käy ilmi nuotista itsestään). Ohjelmistoon ei voi tehdä muutoksia eikä ohjelmiston järjestystä voi muuttaa ohjelmistolistan ja nuottimateriaalin toimittamisen määräajan päättymisen jälkeen.

Osoite: Sibelius-Akatemia / Laulumusiikin opiskelijavalinnat, PL 30, 00097 TAIDEYLIOPISTO
Käyntiosoite ja osoite kuriiripostille: Töölönkatu 28, 00260 Helsinki

Pääinstrumentin koe

Valintakoe järjestetään Helsingissä ja kaikkien hakijoiden tulee osallistua kokeeseen paikan päällä.

Ohjelma:

- Yksi aaria, yksi aaria barokin ajan kirkkomusiikkiteoksesta ja yksi saksankielinen lied, joista lautakunta valitsee toisella kierroksella esitettävät kappaleet
- Ensemblelaulu (tehtävä lähetetään kutsun mukana, koe on luonteeltaan harjoitustilanne)
- Haastattelu
- Näyttämöilmäisullisiä tehtäviä
- Vapaavalintainen, vapaasti toteutettava, äidinkielellä ulkoa esitettävä tekstikatkelma (monologi tms. enintään 3 minuuttia)

ARVIOINTI

Valintakoelautakunta arvioi hakijat pistein siten, että annetut pisteet pohjautuvat arvioon hakijasta kokonaisuudessaan, eli myös ennakkotehtävien arvioinnista annetut pisteet otetaan huomioon. Hakijan varsinaisesta valintakokeesta saamat pisteet jäävät hakijan lopullisiksi pisteiksi.

Korrepetitio

Valinta perustuu valintakoesuorituksiin. Valinnassa otetaan huomioon yleiset opiskelijan yliopistoon ottamisen edellytykset sekä koulutettavuus alalle. Valintakoesuorituksen arvioinnin yhteydessä lautakunnan jäsenet arvioivat hakijoiden taidot, tiedot, valmiudet ja koulutettavuuden. Koulutettavuuden arvioinnissa painotetaan taiteellisten ja taidollisten ansioiden lisäksi hakijan sosiaalisia taitoja.

Kaikilla pääaineen kokeen osa-alueilla arvioidaan hakijan valintakokeissa osoittamia taitoja, koulutettavuutta ja soveltuvuutta alalle. Kokeeseen sisältyy pääsoittimen hallintaan liittyvien osioiden lisäksi yhteismusisointiin, harjoittamistaitoon, suulliseen ilmaisuun ja äänenkäyttöön liittyviä tehtäviä.

Valintakokeeseen sisältyy haastattelu. Haastattelussa arvioidaan hakijan koulutettavuutta ja soveltuvuutta alalle, opiskelumotivaatiota, kielitaitoa sekä kielellisiä valmiuksia. Hakijan tulee hallita riittävästi suomen, ruotsin tai englannin kieltä. Hakijan mahdollisista muista kieliopinnoista pyydetään erillistä selvitystä hakulomakkeessa.

Kaikkiin valintakokeen osiin voi sisältyä useampia vaiheita. Jokainen kokeen osa on pakollinen. Hakija voidaan jättää valitsematta jos jokin osasuoritus puuttuu.

Valintakokeen osat arvioidaan asteikolla 0-25 pistettä. Pääaineen kokeen ja koulutettavuuden arvioinnin osuus on 100 %.

ENNAKKOTEHTÄVÄT

Kaikkien korrepetition pääainevaihtoehtoon hakevien tulee sähköisen hakemuksen täyttämisen lisäksi toimittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin seuraavat dokumentit myöhemmin ilmoitettavan järjestelmän kautta viimeistään 24.1.2018 klo 15:

- 1) CV, johon tulee kirjoittaa ainoastaan seuraavat asiat (*HUOM! pituus max. yksi A4-sivu!*):
 - Nimi
 - Aiemmat musiikkiopinnot (oppiaine, opettaja, opiskeluaika, oppilaitos)
 - Aiemmat kurssitutkinnot (oppiaine, taso, aika, arvosana ja oppilaitos)
 - Teoreettiset ym. aineet (oppiaine, arvosana, opettaja, oppilaitos)
 - Muu musiikillinen toiminta (ooppera- ja musiikkiteatteriproduktiot, opetustehtävät, osallistuminen orkestereiden, teattereiden, kuorojen ja oopperayhdistysten toimintaan jne.)
 - Opiskellut kielet ja kielitaito

- 2) Motivaatioessee otsikolla ”Miksi haen korrepetitioon” (*HUOM! pituus max. yksi A4-sivu!*)
 - HUOM! Mikäli haet useampaan klassisen laulun 2,5-vuotisen koulutuksen pääainevaihtoehtoon (laulutaide, korrepetitio), huomioithan, että motivaatioessee kirjoitetaan jokaiseen vaihtoehtoon erikseen.

Tarkempi tieto järjestelmästä ja ohjeistus sen käyttöön julkaistaan Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>. Mikäli hakija ei palauta edellä mainittuja ennakotehtäviä Sibelius-Akatemiaan määräaikaan mennessä, hakijaa ei kutsuta valintakokeisiin.

VALINTAKOE

Valintakoe on kaksivaiheinen.

I vaihe

Valintakokeen ensimmäisen vaiheen ohjelma:

- Solistinen, vapaavalintainen pianoteos tai teoksen osa, kesto enintään 7 minuuttia
- Lied-tehtävä: valmistettava esitys Sibelius-Akatemian osoittaman laulajan kanssa. Tehtäväksi tuleva laulu / tulevat laulut ilmoitetaan valintakoe kutsun yhteydessä. Harjoittelumahdollisuus laulajan kanssa 15 min.
- Aariatehtävä: esitys ilman harjoitusta Sibelius-Akatemian osoittaman laulajan kanssa. Tehtäväksi tuleva aaria/aariat ilmoitetaan valintakoe kutsun yhteydessä.

Ensimmäisessä vaiheessa lautakunta arvioi hakijoiden valintakoesuoritukset pistein siten, että annetut pisteet pohjautuvat arvioon hakijasta kokonaisuudessaan.

Arviointilautakunta voi halutessaan kuunnella vain osan näytteestä.

Osa hakijoista kutsutaan toiseen vaiheeseen pääinstrumentin kokeen ensimmäisestä vaiheesta annettujen pisteiden perusteella. Valintakokeen ensimmäisen vaiheen tulokset ja kokeen toiseen vaiheeseen valittujen nimet julkistetaan valintakoekutsussa ilmoitettavalla tavalla.

II vaihe

Valintakokeen toisen vaiheen ohjelma:

- Solistinen, vapaavalintainen pianoteos tai teoksen osa, kesto enintään 7 minuuttia Teoksen tulee olla eri säveltäjältä kuin I vaiheen vapaavalintainen teos.
- Ensembletehtävä Mozartin oopperasta. Harjoitustilanne ensemblen yhden laulajan kanssa. Harjoitustilanteessa hakijan tulee yksin valmentaa laulajaa roolisuoritukseen kyseisessä musiikkinumerossa (musiikki, musiikillinen tyyli, teksti, fonetiikka, näyttämötilanne jne.) Kesto noin 20 min. Tehtävä ilmoitetaan valintakoekutsun yhteydessä.
- Prima vista -tehtävä
- Testi yhteistyötaitoista kapellimestarin kanssa; tehtävä ilmoitetaan valintakoekutsun yhteydessä.
- Foneettinen testi (tekstin lukemista kahdella seuraavista kielistä: saksa/ranska/italia)
- Haastattelu

ARVIOINTI

Valintakokeen toisessa vaiheessa lautakunta arvioi toiseen vaiheeseen valittujen hakijoiden valintakoesuoritukset pistein siten, että annetut pisteet pohjautuvat arvioon hakijasta kokonaisuudessaan eli myös kokeen ensimmäisestä vaiheesta annetut pisteet otetaan huomioon. Hakijan saamat kokeen toisen vaiheen pisteet jäävät valintakokeen lopullisiksi pisteiksi.

Arviointilautakunta voi halutessaan kuunnella vain osan näytteestä.

**SIBELIUS-
AKATEMIA**

X TAIDEYLIOPISTO

