

**SIBELIUS-
AKATEMIA**

**TAIDE-
YLIOPISTO**

**VALINTA-
OPAS 2018**

**MAISTERIN TUTKINTOON
JOHTAVA KOULUTUS
(2,5 V)**



SIBELIUS-AKATEMIAN VALINTAOPAS 2018

KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTIOPINNOT

(2,5-vuotinen koulutusohjelma)

SISÄLLYSLUETTELO

1. YLEISTÄ HAKEMISESTA	1
2. HAKUKELPOISUUS	1
3. HAKIJOIDEN KIELITAITO.....	2
4. HAKEMINEN	5
5. VALINTAKOKEET	8
6. PISTEARVIOINTI.....	9
7. TULOSTEN ILMOITTAMINEN	9
8. PALAUTE VALINTAKOESUORITUKSESTA.....	10
9. OIKAISUVAATIMUS.....	10
10. OPISKELUPAIKAN VASTAANOTTAMINEN JA YHDEN OPISKELUPAIKAN SÄÄNNÖS	11
11. OPINTOJEN ALOITTAMINEN	12
KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTI- JA LAULUOPINNOT	14
KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTIOPINNOT	14
Säestys pääinstrumentin kokeessa	15
Vanha musiikki.....	15
Piano, fortepiano, pianokamarimusiikki ja lied, harmonikka, kitara, kantele	16
Lyömäsoittimet, harppu.....	18
Jouset	19
Urut, klavikordi	19

1. YLEISTÄ HAKEMISESTA

Sibelius-Akatemian tutkinnot ja valintaperusteet perustuvat yliopistolakiin (558/2009), valtioneuvoston asetukseen yliopistoista (770/2009), valtioneuvoston asetukseen yliopistojen tutkinnoista (794/2004), asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998), Taideyliopiston koulutussääntöön sekä Sibelius-Akatemian dekaanin tekemään päätökseen valintaperusteista.

Hakijoihin sovelletaan sekä yliopistolain (558/2009, 37 §) mukaisia kelpoisuusvaatimuksia että hakukohdekohtaisia valintaperusteita. Hakukohdekohtaisia valintaperusteita sovelletaan hakijoiden sijoittamiseksi paremmuusjärjestykseen omassa valintaryhmässään, joita ovat koulutusohjelmat ja niiden osat, kuten pääaine ja pääinstrumentti siten kuin valintaperusteissa määrätään. Musiikkikasvatuksessa ja kirkkomusiikissa suomen- ja ruotsinkielisen koulutuksen hakijat valitaan omassa valintaryhmässään. Kirkkomusiikissa myös englanninkielisen koulutuksen hakijat valitaan omassa valintaryhmässään.

Valinta opiskelijaksi perustuu hakemukseen ja muuhun aineistoon, joka on dekaanin valintaperustepäätöksessä määrätty toimitettavaksi yliopistolle, sekä valintakoesuorituksiin. Valintalautakunta arvioi valintakoesuoritukset hakijan taitojen, tietojen, valmiuksien ja koulutettavuuden selvittämiseksi. Arviointi perustuu hakukohdekohtaisiin valintaperusteisiin.

Taideyliopiston hallitus on päättänyt Sibelius-Akatemian vuoden 2018 peruskoulutuksen aloituspaikoista seuraavaa: Aloituspaiikkojen kokonaismäärä on enintään 174. Aloituspaiikkamäärään kuuluvat sekä yhteisvalinnassa että erillisvalinnassa valittavat uudet opiskelijat. Taideyliopistossa ei käytetä ensimmäistä opiskelupaikkaansa hakevien kiintiöitä vuoden 2018 opiskelijavalinnoissa.

2. HAKUKELPOISUUS

Sibelius-Akatemia toteaa jokaisen hakijan korkeakoulukelpoisuuden ennen valintakoetta.

Kelpoinen opiskelijaksi opintoihin, jotka johtavat pelkkään ylempään korkeakoulututkintoon on henkilö, joka on suorittanut (Yliopistolaki 37 §):

- 1) **Soveltuvan alemman korkeakoulututkinnon;**
 - Hakijan tulee toimittaa kopio tutkintotodistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 2) **Soveltuvan ammattikorkeakoulututkinnon;** taikka
 - Hakijan tulee toimittaa kopio tutkintotodistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 3) **Soveltuvan ulkomaisen koulutuksen,** joka asianomaisessa maassa antaa kelpoisuuden vastaaviin korkeakouluopintoihin
 - Hakijan tulee toimittaa kopio tutkintotodistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).

HUOM! Soveltuvalla tutkinnolla tarkoitetaan Sibelius-Akatemiassa musiikkialan korkeakoulututkintoa.

Tästä säännöstä poiketaan seuraavasti: **Musiikkikasvatuksen koulutusohjelmaan hakevilla** soveltuvaksi tutkinnoksi katsotaan kasvatustieteellinen tutkinto, mikäli hakijalla on lisäksi suoritettuna riittävä määrä musiikin alan opintoja, jotka antavat valmiudet musiikkikasvatuksen koulutusohjelman maisterin tutkinnon suorittamiseen. Hakijan tulee lisäksi olla suorittanut tutkintoon kuuluvana tai erillisinä opintoina opetustoimen

henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetun asetuksen (986/1998) mukaiset opettajan pedagogiset opinnot (vähintään 60 op / 35 ov) tai hänen tulee olla hyväksytty suorittamaan näitä opintoja yliopistoon tai ammattikorkeakouluun.

- Musiikkikasvatuksen koulutusohjelmaan hakevan hakijan tulee toimittaa Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 todistus suorittamastaan korkeakoulututkinnosta, mahdollinen selvitys suorittamistaan musiikkialan opinnoista sekä erillinen todistus henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetun asetuksen mukaisista opettajan pedagogisista opinnoista (vähintään 60 op / 35 ov) tai siitä, että hakija on hyväksytty suorittamaan näitä opintoja yliopistoon tai ammattikorkeakouluun. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 4) Sibelius-Akatemia voi todeta hakijan hakukelpoiseksi 2,5-vuotiseen koulutukseen myös muuten kuin suoritettuna musiikkialan korkeakoulututkinnon perusteella. Tällöin hakijan tulee olla suorittanut **jonkin muun alan korkeakoulututkinto** ja sen lisäksi **musiikkialan korkeakoulutasoisia opintoja**, joiden perusteella yliopisto voi todeta hakijan saavuttaneen musiikkialan ylempää korkeakoulututkintoa varten tarvittavat riittävät tiedot ja valmiudet.
- Hakijan tulee toimittaa Sibelius-Akatemiaan todistus suorittamastaan korkeakoulututkinnosta sekä selvitys musiikkialan korkeakoulutasoisista opinnoista viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 5) **Yllä mainitun, kohtien 1–4 mukaisen korkeakoulututkinnon tutkintotodistuksen keväällä 2018 saava hakija** katsotaan hakuvaiheessa hakukelpoiseksi
- Mikäli opinnot ovat hakuajan päättyessä kesken, hakijan ei tarvitse toimittaa todistusta hakuvaiheessa korkeakoulukelpoisuutensa osoittamiseksi.
 - Hakija toimittaa Sibelius-Akatemian hakupalveluihin jäljennöksen tutkintotodistuksestaan valmistuttuaan, kuitenkin viimeistään 10.7.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen). Valintapäätös on ehdollinen tällaisen hakijan osalta. Ehdollisesti valittu hakija, joka ei toimita jäljennöstä tutkintotodistuksesta vaaditulla tavalla määräaikaan, ei saa opiskeluoikeutta Sibelius-Akatemiassa.
 - HUOM! Sibelius-Akatemia voi harkintansa mukaan hyväksyä todistukseksi myös hakijan viimeistään 10.7.2018 toimittaman korkeakoulun tai yliopiston antaman virallisen väliaikaisen tutkintotodistuksen, jos todistuksesta ilmenee, että hakija on suorittanut kaikki tutkintoon vaadittavat opinnot ja saa varsinaisen tutkintotodistuksen myöhemmin.

Sibelius-Akatemia ei totea kelpoiseksi ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin hakijaa, joka ei ole suorittanut vähintään alempaa korkeakoulututkintoa.

Yliopisto voi edellyttää, että pelkästään ylempään korkeakoulututkintoon johtaviin opintoihin opiskelijaksi valittu henkilö suorittaa enintään yhden vuoden opintoja edellyttävän määrän täydentäviä opintoja koulutuksessa tarvittavien valmiuksien saavuttamiseksi (Yliopistolaki 37 §). Tieto opiskelijalta vaadittavista täydentävistä opinnoista ilmoitetaan valintapäätöksen julkistamisen yhteydessä. Opiskelijan tulee suorittaa täydentävät opinnot ainejohtajan määräämällä tavalla ensimmäisenä opiskeluvuonna. Täydentävät opinnot eivät ole osa tutkintoa.

3. HAKIJOIDEN KIELITAITO

Tutkintoihin johtava koulutus Sibelius-Akatemiassa edellyttää riittäviä suomen, ruotsin ja/tai englannin kielen taitoja. Musiikkikasvatuksen koulutuksessa suoritettavia opintoja varten edellytetään aina suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Tullakseen hyväksytyksi Sibelius-Akatemian tutkinto-opiskelijaksi hakijalla on oltava hakukohdekohtaisen opetuskielen mukainen kielitaito, joka on osoitettava hyväksyttävästi suoritettulla kielitestillä tai aikaisemmilla

opinnoilla. Mikäli hakukohteella on useampi opetuskieli, riittää, että hakija todistaa kielitaitonsa yhdessä kielessä.

Hakijan tulee osoittaa riittävä kielitaito lähtökohtaisesti hakuajan päättymiseen mennessä. Mikäli hakija ei todista kielitaitoaan todistuksin viimeistään 24.1.2018 klo 15, hän ei voi tulla valituksi Sibelius-Akatemiaan.

3.1. Suomen tai ruotsin kielen taidon todistaminen

Hakija voi todistaa suomen tai ruotsin kielen taitonsa seuraavilla tavoilla:

1) Todistus suomeksi tai ruotsiksi suoritetusta koulusivistyksestä;

- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
 - HUOM! Suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen suorittaneiden ei tarvitse toimittaa hakijapalveluihin todistuksia, koska ylioppilastiedot löytyvät hakija-rekisteristä. Kevään 2018 abiturienttien tulee toimittaa hakuvaiheessa opiskelutodistus tai peruskoulun päättötodistus.
- Suomessa koulusivistyksensä saanut hakija voi osoittaa kielitaitonsa suomeksi tai ruotsiksi riippumatta siitä, hakeeko hän suomen- vai ruotsinkieliseen koulutukseen. Mikäli tällaisen hakijan pohjakoulutus on suoritettu eri kielellä kuin hakukohteen (pääasiallinen) opetuskieli, valintakokeessa arvioidaan erikseen hakijan riittävä kielitaito opetuskielessä esim. haastattelun avulla.
- Mikäli musiikkikasvatukseen hakeva henkilö ei ole saanut koulusivistystään suomeksi tai ruotsiksi, hänen on osoitettava riittävä suomen tai ruotsin kielen taito myös valintakokeen yhteydessä riippumatta siitä, onko hän toimittanut Sibelius-Akatemiaan kielitaitotodistuksen hakuvaiheessa.

2) Todistus suomeksi tai ruotsiksi suoritetusta korkeakoulututkinnosta;

- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- Mikäli hakija suorittaa edellä mainitun tutkinnon vasta hakuajan päättymisen jälkeen, hänen tulee toimittaa Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opiskelutodistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta. Ko. tutkinnon tulee olla suoritettuna viimeistään 10.7.2018.

3) Todistus ylioppilastutkinnossa suoritetusta suomi tai ruotsi toisena kielenä kokeesta vähintään arvosanalla magna cum laude; taikka

- Ylioppilastutkintoasetuksen 11 §:n mukaan kokelas, jonka äidinkieli on muu kuin suomi, ruotsi tai saame, voi äidinkielen kokeen sijasta suorittaa suomi/ruotsi toisena kielenä -kokeen. HUOM! Suomi tai ruotsi toisena kielenä -koe ei ole sama asia kuin vieraan kielen koe.
- Suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen suorittaneiden ei tarvitse toimittaa hakijapalveluihin todistusta, koska ylioppilastiedot löytyvät hakijarekisteristä.

4) Todistus yleisen kielitutkinnon keskitason suomen tai ruotsin kielen testin suorittamisesta

(kaikkien osasuoritusten tulee olla suoritettu vähintään taitotasolla 3)

- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- HUOM! Kielikoeajan saamisessa saattaa kestää useita kuukausia, olethan siis ajoissa liikkeellä! Hakijaa kehoitetaan toimittamaan väliaikainen kielikoetulos sähköpostitse hakijapalveluihin, jotta tulos saapuu määräaikaan mennessä.

3.2. Englannin kielen taidon todistaminen

Englannin kielen kielitestiä ei vaadita seuraavilta hakijoilta:

- **Hakijat, jotka ovat saaneet koulusivistyksensä englannin kielellä tai suorittaneet korkeakoulututkinnon englannin kielellä jossain seuraavista maista: EU-/ETA-maat, Yhdysvallat, Kanada, Iso-Britannia, Irlanti, Australia tai Uusi-Seelanti**
 - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
 - Tutkintokielen tulee käydä ilmi tutkintotodistuksesta tai sen liitteestä, opintorekisteriotteesta tai muusta kyseessä olevan oppilaitoksen antamasta virallisesta dokumentista.
 - Mikäli hakija suorittaa edellä mainitun tutkinnon vasta hakuajan päättymisen jälkeen, hänen tulee toimittaa Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opiskelutodistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta. Ko. tutkinnon tulee olla suoritettuna viimeistään 10.7.2018.

- **Hakijat, jotka ovat suorittaneet korkeakoulututkinnon yliopistossa tai ammattikorkeakoulussa Suomessa suomen, ruotsin tai englannin kielellä**
 - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
 - Suomeksi tai ruotsiksi suoritettuun tutkintoon tulee sisältyä asetuksen 794/2004 mukaiset vieraan kielen opinnot englannin kielessä, minkä tulee myös käydä ilmi tutkintotodistuksesta tai sen liitteestä.

- **Sibelius-Akatemia hyväksyy kielitaidon osoittamiseksi myös Suomessa suoritettavaan keskeneräiseen korkeakoulututkintoon kuuluvat tai muutoin suoritettut asetuksen mukaiset vieraan kielen opinnot englannin kielessä**
 - Tällöin hakijan on toimitettava Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opintosuoritusotteen lisäksi myös ko. korkeakoulun tutkintovaatimukset tai muu todistus, josta käy ilmi tutkintoon vaadittavat kielioinnit. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).

Muiden englanninkielisiin hakukohteisiin hakevien tulee toimittaa englannin kielen todistus. Englannin kielen taito voidaan osoittaa seuraavilla suoritetuilla kansainvälisillä kielikokeilla (jokin seuraavista):

- **TOEFL** (IBT = Internet Based Test, PBT = Paper Based Test)
 - Total score: 73 (IBT), 533 (PBT)
- **IELTS** (Academic)
 - Overall Band Score: 5.5
- **Cambridge FCE/CAE/CPE** (FCE=First Certificate in English, CAE = Certificate of Advanced English, CPE = Certificate of Proficiency in English)
 - Grades accepted: A, B, C
- **Pearson Test of English** (Academic)
 - Total Score: 43

IELTS-, TOEFL- ja PTE-tulokset ovat voimassa kaksi vuotta testipäivästä lähtien. Cambridge-tulosten voimassaoloaikaa ei ole rajoitettu.

HUOM! Kielikoeajan saamisessa saattaa kestää useita kuukausia, olethan siis ajoissa liikkeellä! Hakijaa kehoitetaan toimittamaan väliaikainen kielikoetulos sähköpostitse hakijapalveluihin, jotta tulos saapuu määräaikaan mennessä. Virallisten tulosten saanti testiorganisaatiolta postitse voi kestää viikkoja.

4. HAKEMINEN

HUOM! Kaikki Sibeliuksen Akatemian koulutukset löytyvät hakujärjestelmässä yliopiston Taideyliopisto alta.

Hakeminen Taideyliopiston Sibeliuksen Akatemiaan tapahtuu osoitteessa <http://www.opintopolku.fi/>. **Hakuaika alkaa 9.1.2018 ja päättyy 24.1.2018 klo 15**, jolloin sähköisten hakemusten on oltava tallennettuina järjestelmään. Myös mahdollisten paperisten hakulomakkeiden on oltava perillä Sibeliuksen Akatemiassa viimeistään 24.1.2018 klo 15.

Myöhästyneitä hakemuksia ei huomioida. Ennakkotehtävien tai muiden liitteiden toimittamista ei katsota hakemukseksi, jos varsinaista hakulomaketta ei ole jätetty ajoissa.

Hakija voi hakea yhteen tai useampaan Sibeliuksen Akatemian hakukohteeseen. Hakijan tulee hakulomakkeessaan ilmoittaa hakukohteidensa ensisijaisuusjärjestys. Hakija ei voi muuttaa hakukohteita tai niiden keskinäistä ensisijaisuusjärjestystä hakuajan päättymisen jälkeen.

Hakija voi hakea joko 5,5-vuotiseen koulutukseen, joka johtaa sekä musiikin kandidaatin että musiikin maisterin tutkintoon, tai 2,5-vuotiseen koulutukseen, joka johtaa pelkästään musiikin maisterin tutkintoon.

Hakija ei voi hakea samana vuonna saman koulutusohjelman, pääaineen tai pääinstrumentin sekä 5,5-vuotiseen että 2,5-vuotiseen koulutukseen. Mikäli hakija kuitenkin on jättänyt hakemuksen saman pääaineen tai pääinstrumentin sekä 5,5- että 2,5-vuotiseen koulutukseen, otetaan huomioon hakemus 2,5-vuotisen koulutukseen mikäli hakija on siihen kelpoinen. Mikäli hakijalla ei ole kelpoisuutta 2,5-vuotiseen koulutukseen, otetaan huomioon hakemus 5,5-vuotiseen koulutukseen. Hakijan tulee hyvissä ajoin ennen hakuajan päättymistä ottaa yhteyttä Sibeliuksen Akatemian hakijapalveluihin, mikäli hänelle on epäselvää, mihin koulutukseen hän on hakukelpoinen. Lisätietoa hakukelpoisuudesta löytyy luvusta 2.

Mikäli hakija on suorittanut Sibeliuksen Akatemiassa korkeakoulututkinnon, hän ei voi hakea opiskelemaan samaan pääaineeseen (tai klassisen musiikin instrumenttiopinnoissa siihen pääinstrumenttiin), josta hän on valmistunut. Sibeliuksen Akatemiasta piano pääaineenaan maisteriksi valmistunut ei voi hakea pianokamarimusiikki ja lied-pääaineen maisterikoulutukseen.

4.1. Sibeliuksen Akatemiaan toimitettavat todistukset, ennakkotehtävät sekä muut liitteet

Hakijan tulee toimittaa seuraavat todistukset Sibeliuksen Akatemian hakijapalveluihin niin, että ne ovat perillä viimeistään **24.1.2018 klo 15**:

<p>Todistus suoritetusta pohjakoulutuksesta</p> <p>>> toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Jos tutkintotodistus ei ole suomen-, ruotsin- tai englanninkielinen, hakijan tulee toimittaa tutkintotodistuksesta myös käännös jollakin edellä mainitulla kielellä.• Jos kyseessä on ulkomainen tutkinto, hakijan on liitettävä mukaan selvitys tutkinnon asemasta kyseisen maan koulutusjärjestelmässä joko suomen, ruotsin tai englannin kielellä.• Todistuksista tulee käydä ilmi hakijan nykyinen nimi sekä mihin hakukohteeseen ne liittyvät.• Keskenäisen pohjakoulutuksen todistuksia ei tarvitse toimittaa hakuvaiheessa. Hakija toimittaa todistuksen
--	--

	<p>suorittamastaan tutkinnosta Sibelius-Akatemiaan valmistuttuaan, kuitenkin viimeistään 10.7.2018 klo 15.</p>
<p>Todistus hakukohdekohtaisen opetuskielen mukaisesta kielitaidosta</p> <p>>> toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tarkemmat ohjeet ja hyväksyttävät tavat todistaa kielitaitonsa löytyvät luvusta 3 (Hakijoiden kielitaito). • Mikäli hakija osoittaa riittävän kielitaidon osana aiempia opintoja, tulee toimitettavasta tutkintotodistuksesta tai sen liitteestä käydä selkeästi ilmi millä kielellä kyseinen tutkinto on suoritettu. • Mikäli suoritettava tutkinto on vielä kesken, hakijan tulee toimittaa määräaikaan mennessä yliopistoon todistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta. • Jos todistus ei ole suomen-, ruotsin- tai englanninkielinen, hakijan tulee toimittaa todistuksesta myös käännös jollakin edellä mainitulla kielellä.
<p>Todistus henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetun asetuksen mukaisista opettajan pedagogisista opinnoista (vähintään 60 op / 35 ov) tai siitä, että hakija on hyväksytty suorittamaan näitä opintoja yliopistoon tai ammattikorkeakouluun</p> <p>>> toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Koskee vain musiikkikasvatukseen 2,5-vuotiseen koulutukseen hakevia.
<p>Mahdollinen dokumentti (esim. passikopio), joka osoittaa lukuvuosimaksuvelvollisuudesta vapautumisen</p> <p>>> toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ei koske suomen kansalaisia eikä niitä, jotka hakevat opiskelemaan suomen tai ruotsin kielellä.

Todistukset toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi. Sallittu tiedostomuoto on .pdf ja suurin sallittu tiedostokoko on 20 Mt.

Hakija voi toimittaa todistukset myös postitse. Postiosoite on Sibelius-Akatemia / Hakijapalvelut, PL 32, 00097 Taideyliopisto. Hakijapalveluiden käyntiosoite ja osoite kuriiripostille on Nervanderinkatu 13, 00100 Helsinki.

Jos hakija on pakolainen tai pakolaiseen rinnastettavassa asemassa, eikä hän voi todistaa tutkintoaan asiakirjoin, hakija voidaan siitä huolimatta todeta hakukelpoiseksi. Tällöin hakijalla tulee olla omasta pakolaisstatuksestaan kertova viranomaispäätös (turvapaikkapäätös tai oleskelulupa suojelun perusteella). Hakijan tulee toimittaa kopio kyseisestä päätöksestä hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15.

Mikäli hakukohdekohtaisissa valintaperusteissa edellytetään ennakkotehtäviä tai muita liitteitä, ne tulee toimittaa vaaditussa formaatissa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Mukana tulee toimittaa selvitys siitä, kenen hakemukseen ja mihin hakukohteeseen liitteet liittyvät. Muita kuin valintaperusteissa pyydettyjä liitteitä ei tule toimittaa Sibelius-Akatemiaan. Mikäli ennakkotehtävä tai muu vaadittu liite (esim. CV) puuttuu tai sitä ei ole palautettu vaaditussa formaatissa, hakija jää kutsumatta valintakokeisiin. *HUOM! Ennakkotehtäviä ei voi palauttaa sähköpostin välityksellä.*

Ennakkotehtävät toimitetaan Sibelius-Akatemiaan myöhemmin ilmoitettavan järjestelmän kautta. Tarkempi tieto järjestelmästä ja ohjeistus sen käyttöön julkaistaan Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>. Seuraavissa koulutuksissa ennakkotehtävät toimitetaan sähköisesti niin, että ne on ladattu ja lähetetty Sibelius-Akatemiaan ko. järjestelmän kautta **viimeistään 24.1.2018 klo 15:**

Kansanmusiikki	<ul style="list-style-type: none"> • Motivaatioessee
Klassisen musiikin lauluopinnot (laulutaide, korrepetitio)	<ul style="list-style-type: none"> • CV • Motivaatioessee • Videonäyte (vain laulutaiteen 2,5-vuotiseen koulutukseen hakevat)
Musiikin johtaminen (orkesterin-, puhallinorkesterin- sekä kuoronjohto)	<ul style="list-style-type: none"> • Johtamisnäyte
Nordic Masters in Jazz (NOMAZZ)	<ul style="list-style-type: none"> • Motivation letter
Nordic Master of Global Music (GLOMAS)	<ul style="list-style-type: none"> • Short video excerpts • CV • Motivation letter • Sample of previous written material (optional)
Sävellys ja musiikinteoria	<ul style="list-style-type: none"> • Kirjallinen selvitys aiemmista musiikkiopinnoista • Nuotinnetut näytteet omista sävellyksistä ja mahdollinen soiva näyte (vain sävellyksen pääainevaihtoehtoon hakevat)

Tarkempi kuvaus vaadituista ennakkotehtävistä ja niiden sisällöstä löytyy koulutusohjelman omasta valintaperusteosiosta.

HUOM! Ennakkotehtävien lataamiseen kannattaa varata riittävästi aikaa.

4.2. Hakijaneuvonta

Sibelius-Akatemian hakijapalvelut vastaavat hakijoiden kysymyksiin. Sähköpostiosoite on siba.hakijapalvelut@uniarts.fi. Tarkistathan hakijapalveluiden muut yhteystiedot ja hakuvaiheen aukioloajat Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilta.

Mikäli hakijan yhteystiedot muuttuvat hakuajan päättymisen jälkeen, tulee uudet yhteystiedot ilmoittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin!

5. VALINTAKOKEET

Kaikki hakemusten ja hakijoiden toimittamien todistusten ja muiden selvitysten perusteella hakukelpoisiksi todettavat hakijat voidaan kutsua valintakokeisiin. Päätöksen hakukelpoisuudesta tekee Sibelius-Akatemian dekaani.

Mikäli hakija ei palauta valintaperusteissa vaadittuja ennakkotehtäviä ja muita todistuksia tai selvityksiä Sibelius-Akatemiaan määräaikaan mennessä, hakija voi jäädä kutsumatta valintakokeisiin. Mikäli hakijan hakemus hylätään, päätöksestä ilmoitetaan hakijalle sähköpostitse viimeistään 9.2.2018. Päätökseen tyytymätön hakija voi pyytää siihen kirjallisesti oikaisua dekaanilta 14 päivän kuluessa päätöksen julkaisemisesta, siis viimeistään 23.2.2018 mennessä. Ennakkotehtävien perusteella karsituille ilmoitetaan asiasta sähköpostitse viimeistään 2-3 viikkoa ennen ko. koulutuksen valintakokeiden alkamista.

Valintakokeita järjestetään Helsingissä pääosin huhtikuun alusta toukokuun loppuun. Valintakokeiden alustava aikataulu julkaistaan Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan> keväällä 2018.

Eri koulutusohjelmien valinnat järjestetään osin samanaikaisesti. Jos haet useampaan hakukohteeseen, sinun on valittava minkä koulutusohjelman valintakokeisiin osallistut, mikäli koeajat menevät päällekkäin. Jos havaitset koeaikojesi menevän päällekkäin, ota yhteyttä Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin mahdollisimman aikaisessa vaiheessa.

Mikäli valintakokeissa on useampia vaiheita, niiden tiedotuskäytännöistä ilmoitetaan viimeistään valintakokeissa. Hakijoiden on koetilaisuuksissa todistettava henkilöllisyytensä virallisella henkilötodistuksella. Viralliseksi henkilötodistukseksi katsotaan passi sekä EU-henkilökortti. Lisäksi henkilöllisyyden voi todistaa suomalaisella ajokortilla. Valintakoetilaisuus on suljettu tilaisuus, johon hakija voi tuoda oman säestäjän tai avustavan muusikon valintalautakunnan luvalla, mutta ei muita ulkopuolisia henkilöitä. Valintakoesuorituksia ei tallenneta.

Valintakokeisiin on osallistuttava paikan päällä Sibelius-Akatemiassa. Hakijoille annetaan valintakoeaikaan henkilökohtainen valintakoeaika, jota ei voi muuttaa. Mikäli hakija ei osallistu valintakokeisiin, hakija jää valitsematta. Hakija vastaa itse matkakustannuksista ja majoituksen järjestämisestä.

5.1. Valintakoeaika

Tarkat koepäivämäärät ilmoitetaan valintakoeaikaan. Mikäli hakija on antanut hakulomakkeessaan sähköpostiosoitteen, valintakoeaika tai ilmoitus kutsumatta jättämisestä lähetetään sähköpostitse. Kutsut lähetetään viimeistään 2-3 viikkoa ennen kyseisen pääaineen/-instrumentin koetta. HUOM! Otathan yhteyttä hakijapalveluihin, mikäli kutsu ei ole saapunut sinulle 3 viikkoa ennen koetta! Jotkin sähköpostiohjelmat saattavat siirtää viestimme suoraan roskapostikansioon, joten käy tarkistamassa kutsun saapuminen myös sieltä. Merkitse samalla, ettei viesti ole roskapostia, jotta myös mahdolliset lisäviestimme eivät menisi roskapostikansioosi. Pyydämme sinua kiittämään, että valintakoeaika on tullut perille.

5.2. Erityisjärjestelyt valintakokeessa

Jos hakija tarvitsee aisti- tai liikuntavamman, sairauden tai jonkun muun näihin verrattavissa olevan syyn takia erityisjärjestelyitä valintakokeessa, hakemus erityisjärjestelyistä (lomake tulostettavissa Taideyliopiston www-sivuilta osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>) tulee toimittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Erityisjärjestelyitä hakevan on hakemuksensa liitteenä toimitettava Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin erikoislääkärin lausunto tai muu siihen rinnastettava asiantuntijalausunto, josta selviää vamman tai sairauden laatu ja erityisjärjestelyn tarve. Lukemisen ja kirjoittamisen vaikeuden

todentamiseksi riittää erityisopettajan, psykologin tai puheterapeutin lausunto. Todistukseksi erityisjärjestelyjen tarpeesta hyväksytään myös ylioppilastutkintolautakunnan erityisjärjestelypäätös.

Lukihäiriön perusteella saadut lausunnot saavat olla enintään 5 (viisi) vuotta vanhoja. Lisäksi sellaiset lausunnot, jotka osoittavat pysyvän vamman, oppimisvaikeuden tai sairauden saavat olla enintään 5 (viisi) vuotta vanhoja. Muiden lausuntojen voimassaoloaika katsotaan tapauskohtaisesti.

6. PISTEARVIOINTI

Valintakoesuoritus ja sen osat arvioidaan pistein. Hakija jää valitsematta, jos joku valintakokeen pakollinen osasuoritus puuttuu tai hylätään. Kirjallisissa kokeissa hakijoille annetaan pisteitä heidän vastaustensa perusteella. Muissa kokeissa valintalautakunnat arvioivat hakukohdekohtaisten valintaperusteiden perusteella hakijoiden taidot, tiedot, valmiudet ja koulutettavuuden. Koulutettavuuden arvioinnissa otetaan huomioon mm. hakijan taidot suhteessa hänen aiempiin opintoihinsa.

Jokainen valintalautakunnan jäsen antaa itsenäisesti pisteitä kullekin hakijalle, joka osallistuu kyseiseen valintakokeen osaan. Hakijat asetetaan paremmuusjärjestykseen pisteiden perusteella.

7. TULOSTEN ILMOITTAMINEN

Taideyliopiston akatemioiden julkaisevat **valintakokeiden tulokset** ("valintaehdotus") **6.6.2018** Taideyliopiston www-sivuilla ja toimipisteissä. Päätös on nähtävillä klo 9.00 alkaen Sibelius-Akatemian toimipisteissä osoitteissa Nervanderinkatu 13, Helsinki sekä Kuopionlahdenkatu 23 C, Kuopio. Valintaehdotus julkistetaan myös Taideyliopiston www-sivuilla sisältäen ne henkilöt, jotka ovat antaneet luvan nimensä julkaisemiseen internetissä.

Valittavaksi ehdotettaville ja varasijoilla oleville lähetetään tieto valintakokeiden tuloksista sähköpostitse 6.6.2018. Tarkistathan, ettei viesti mene roskapostilaatikkoosi! Muille hakijoille ei ilmoiteta valinnan tuloksista sähköpostitse.

Taideyliopiston koulutukset ovat mukana valtakunnallisissa korkeakoulujen yhteishaussa. Yhteishaussa on voinut hakea yhteensä enintään kuuteen koulutukseen, jotka on pitänyt järjestää hakutoivejärjestykseen. Hakutoivejärjestys on sitova. Hakija voi tulla valituksi yhteishaussa vain yhteen koulutukseen. Jos hakija olisi hyväksyttävissä useampaan koulutukseen, hänet hyväksytään vain niistä korkeimmalla hakutoiveella olevaan koulutukseen.

Kaikkien korkeakoulujen tulee tehdä valintaesitykset kesäkuun aikana, ja yhteishaun **valtakunnallinen valinnan tulos on selvillä 28.6.2018**. Lopullisen tuloksen voi tarkistaa tuolloin Opintopolun Oma haku-palvelusta.

Jos hakija on priorisoinut jonkin toisen suomalaisen korkeakoulun hakukohteen korkeammalle ja hän pääsee ko. korkeakouluun, hän ei voi tulla valituksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemian opiskelijaksi, vaikka hän olisikin mukana Sibelius-Akatemian valintaehdotuksessa.

7.1. Aloituspäivät ja varasijat

Kaikkiin hakukohteisiin ei välttämättä hyväksytä uusia opiskelijoita, mikäli valintakriteerit eivät täyty.

Eri hakukohteiden hakijat sijoitetaan paremmuusjärjestykseen valintakoemenestyksen mukaan. Koulutukseen valittujen opiskelijoiden jälkeen paras tai parhaita hakijoita voidaan sijoittaa varasijajonoon odottamaan mahdollisesti myöhemmin aukeavaa opiskelupaikkaa. Myös lista varasijalle sijoitetuista opiskelijoista julkaistaan Sibelius-Akatemian valintaehdotuksessa 6.6.2018.

Varasijat ovat hakukohdekohtaisia tai jonokohtaisia, mikäli hakukohteella on useampi jono. Opiskelupaikka voi vapautua varasijalle sijoitetulle hakijalle vain, jos joku ko. hakukohteeseen valituista ei ota opiskelupaikkaa vastaan tai jos ehdollisesti valittu hakija ei toimita vaadittua todistusta määräaikaan mennessä. Mikäli hakukohteeseen ei valita uusia opiskelijoita, ei hakijoita voida myöskään asettaa varasijajonoon ko. hakukohteessa.

8. PALAUTE VALINTAKOESUORITUKSESTA

Hakijalla on mahdollisuus saada palautetta valintakoesuorituksestaan. Valintaesityksen julkaisupäivänä Taideyliopiston www-sivuilla ilmoitetaan, keneltä ja milloin valintakoepalautetta voi pyytää. Palautetta annetaan 6.–20.6.2018 (jokaisen hakukohteen osalta ilmoitetaan tarkka aika, jolloin palautetta annetaan). Palautteen tehtävänä on ohjata hakijaa löytämään kehityskohteita omasta suorituksestaan ja parantamaan sitä entisestään.

9. OIKAISUVAATIMUS

Opiskelijavalintapäätökseen saa Yliopistolain (558/2009) 82 §:n nojalla hakea oikaisua Taideyliopistolta. Kirjallisen oikaisupyynnön tarkoituksena on antaa hakijalle mahdollisuus vedota päätöksenteossa mahdollisesti tapahtuneeseen virheeseen saadakseen virheellisen päätöksen korjatuksi. Oikaisumenettelyä ei ole tarkoitettu palautteen saamista varten tai lisätietojen saamiseksi valinnasta. Valintapäätökseen voi hakea oikaisua kirjallisesti 14 päivän kuluessa valintatuloksen julkistamisesta.

Valintapäätökset perustuvat niihin tietoihin, jotka hakija on toimittanut Taideyliopistolle tietojen toimittamiseen varattuna aikana. Oikaisupyynnön tulee yksilöidä mitä oikaisupyynnö koskee ja ne seikat, joihin hakija vetoaa. Oikaisupyynnöstä tulee ilmetä hakijan henkilö- ja yhteystiedot ja sen tulee olla hakijan itsensä tai hänen valtuuttamansa asiamiehen allekirjoittama. Oikaisupyynnössä tulee mainita hakukohde (tai hakukohteet), jota oikaisupyynnö koskee. Mikäli hakija toimittaa oikaisupyynnön sähköpostitse, hänen tulee kirjoittaa sähköpostin otsikko- / aiheriville, mitä akatemiaa vaatimus koskee.

Oikaisupyynnö on tehtävä kirjallisesti ja toimitettava Taideyliopiston kirjaamoon. Oikaisupyynnön on oltava perillä kirjaamossa 14 päivän kuluessa lopullisen valintatuloksen julkistamisesta. Oikaisupyynnön lähettäminen tapahtuu lähettäjän vastuulla. Oikaisupyynnö toimitetaan osoitteeseen:

Taideyliopisto / kirjaamo
PL 38 / Töölönlahdenkatu 16 C
00097 Taideyliopisto
kirjaamo@uniarts.fi

Päätökseen, johon yliopistolain 82 §:n mukaan saa hakea oikaisua, ei saa ennen oikaisumenettelyä hakea muutosta valittamalla hallinto-oikeudelle. Oikaisumenettelyssä annettuun päätökseen haetaan muutosta valittamalla hallinto-oikeudelta.

10. OPISKELUPAIKAN VASTAANOTTAMINEN JA YHDEN OPISKELUPAIKAN SÄÄNNÖS

Opiskelupaikan voi ottaa vastaan joko Opintopolussa tai hyväksymiskirjeen mukana lähetettävällä opiskelupaikan vastaanottoilmoituksella, joka tulee toimittaa Taideyliopiston hakijapalveluihin. Opiskelupaikka tulee ottaa vastaan **viimeistään 10.7.2018 klo 15**. Lisätietoa osoitteessa <http://www.opintopolku.fi/>. Taideyliopiston hakijapalveluiden kesän 2018 yhteystiedot ja aukioloajat julkaistaan valintaehdotuksen julkaisemisen yhteydessä Taideyliopiston opiskelijavalintasivustolla.

Myöhässä saapuneita ilmoituksia ei oteta huomioon. Opiskelupaikan vastaanottamisilmoitus on sitova eikä sitä voi muuttaa tai peruuttaa. Jos hakija kuitenkin haluaa luopua opiskelupaikastaan otettuaan sen ensin vastaan, hänen katsotaan vastaanottaneen opiskelupaikan ko. lukukautena (ks. yhden korkeakoulupaikan säännös).

Yhden korkeakoulupaikan säännös koskee sekä yhteishakuja, erillishakuja että yliopistojen jatkotutkintoihin (lisansiaatti, tohtori) johtavien koulutusten hakuja.

Yhden korkeakoulupaikan säännös lyhyesti:

- Hakija voi ottaa vastaan samana lukukautena alkavasta koulutuksesta vain yhden korkeakoulututkintoon johtavan opiskelupaikan
- Säännös koskee myös yliopistojen jatkotutkintoja eli lisensiaatin ja tohtorin tutkintoja
- Siirtohaussa saatu paikka korkeakoulussa ei kuulu säännöksen piiriin
- Säännös ei koske Poliisiammattikorkeakoulua, Högskolan på Ålandia eikä ulkomaisia korkeakouluja

Hakijalla voi olla useampi tutkinnonsuoritusoikeus eli paikka tutkintoon johtavassa koulutuksessa, mutta opiskelupaikat pitää ottaa vastaan eri lukukausina.

Opiskelijalla voi olla samanaikaisesti vain yksi tutkintoon johtava opiskeluoikeus Taideyliopistossa. Opiskelijan ottaessa vastaan uuden tutkintoon johtavan opiskeluoikeuden Taideyliopistossa hän menettää aiemman opiskeluoikeutensa Taideyliopistossa. Rehtori voi erityisestä syystä myöntää poikkeuksen yhden opiskeluoikeuden säännöstä. (Taideyliopiston koulutussääntö 13 §). Poikkeusta anotaan hakemuksen jättämisen yhteydessä. Poikkeusta anoaksesi ota yhteyttä Taideyliopiston vastaavaan opintopäällikköön (sanna.kotajarvi-soderholm@uniarts.fi).

10.1. Lukuvuosimaksu

Taideyliopisto perii EU- ja ETA-maiden ulkopuolelta tulevilta vieraskielisissä perustutkintokoulutuksessa opiskelevalta opiskelijoilta 5000 euron lukuvuosimaksun. Maksu pysyy saman suuruisena ko. opiskelijalle myönnetyn tutkinnonsuoritusoikeuden ajan.

Maksua ei peritä Euroopan talousalueeseen kuuluvan valtion kansalaiselta eikä siltä, joka Euroopan unionin ja sen jäsenvaltioiden muun sopimuspuolen kanssa tekemän sopimuksen mukaan rinnastetaan Euroopan unionin kansalaiseen, eikä edellä mainittujen perheenjäseneltä. Maksua ei peritä myöskään siltä, jolla on ulkomaalaislaissa tarkoitettu Euroopan unionin sininen kortti, jatkuva tai pysyvä oleskelulupa tai pitkään oleskelleen kolmannen maan kansalaisen EU-oleskelulupa, eikä edellä mainittujen perheenjäseneltä. Perheenjäsenen määrittelyyn sovelletaan ulkomaalaislakia.

10.1.1. Vapautus lukuvuosimaksusta

Opiskelijan ei tarvitse maksaa lukuvuosimaksua, jos hänellä on jokin seuraavista dokumenteista:

- Passi tai henkilökortti, josta ilmenee EU- tai ETA-maan tai Sveitsin kansalaisuus
- EU:n sininen kortti Suomessa

- Jatkuva oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupatyyppe A
- EU-kansalaisen perheenjäsenen oleskelukortti Suomessa
- Pysyvä oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupa P
- Pitkään oleskelleen kolmannen maan kansalaisen EU-oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupatyyppe P-EU

Väliaikaisten lupakorttien ja passien tulee olla voimassa vähintään opintojen alkamiseen asti.

Kansalaisuuden perusteella maksuvelvolliseksi määritellyn hakijan tulee ilmoittaa Opintopolun hakulomakkeella, mikäli hän vapautuu maksuvelvollisuudesta yllä mainituin perustein. Hakijan on toimitettava hakijapalveluihin hakuajan päättymiseen mennessä tarvittavat dokumentit, jotka osoittavat maksuvelvollisuudesta vapautumisen. Mikäli hakijan maksuvelvollisuuteen liittyvässä tilanteessa tapahtuu muutos hakuajan päättymisen jälkeen, tulee hakijan olla yhteydessä hakijapalveluihin välittömästi.

10.1.2. Lukuvuosimaksuhuojennukset

Taideyliopisto on ottanut käyttöön apurahajärjestelmän, jonka puitteissa myönnetään maksuhuojennuksia lukuvuosimaksuvelvollisille opiskelijoille. Järjestelmän tavoite on opiskelijarekrytoinnin edistäminen sekä taloudellista tukea tarvitsevien opiskelijoiden tukeminen. Hakijoiden tulee muistaa, että yliopisto ei myönnä apurahoja opiskelijoiden elinkustannusten kattamiseen.

Maksuvelvollisen hakijan tulee ilmoittaa hakulomakkeella myös se, haluaako hän hakea Taideyliopistolta apurahaa lukuvuosimaksun kattamiseksi, mikäli hän tulee valituksi opiskelijaksi. Apurahaa haetaan erillisellä lomakkeella. Apurahoja myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan opiskelijoiden hakemusten perusteella. Apurahat ovat suuruudeltaan 2500 tai 5000 euroa. **Kaikille uusille apurahaa hakeneille lukuvuosimaksuvelvollisille tutkinto-opiskelijoille myönnetään vähintään 2500 euron (50 %) maksuhuojennus lukuvuosimaksusta ensimmäisenä lukuvuonna.**

Myönnetystä apurahasta ilmoitetaan henkilökohtaisesti opiskelijavalinnan tuloksen ilmoittamisen yhteydessä. Lukuvuosimaksuvelvollisten opiskelijoiden on mahdollisuus hakea apurahoja tutkintonsa tavoitteellisena suorittamisaikana (esim. maisteriohjelmissa 2,5 vuotta). Apurahoista päätetään vuosittain.

Lukuvuosimaksu tulee maksaa opiskelupaikan vastaanoton yhteydessä 10.7.2018 klo 15 mennessä. Hakijan oleskeluluvan hakemisen prosessi voi käynnistyä vasta, kun lukuvuosimaksu on maksettu. Taideyliopisto suosittelee, että lukuvuosimaksu maksetaan mahdollisimman pian sen jälkeen, kun opiskelija saa tiedon hyväksymisestä. Maksettu lukuvuosimaksu on edellytys läsnäoloilmoittautumiselle ja opintojen suorittamiselle.

11. OPINTOJEN ALOITTAMINEN

Opiskelijoiden tulee ilmoittautua kirjoille yliopistoon hyväksymiskirjeen mukana liitteenä olevien ohjeiden mukaisesti.

Yliopistolain (39 §) mukaan uusi opiskelija voi ilmoittautua poissaolevaksi ensimmäisenä opiskeluvuotenaan ainoastaan seuraavista syistä:

- Opiskelija suorittaa asevelvollisuuslain (1438/2007), siviilipalveluslain (1446/2007) tai naisten vapaaehtoisesta asepalveluksesta annetun lain (194/1995) mukaista palvelua;
- Opiskelija on äitiys-, isyys- tai vanhempainvapaalla; tai
- Opiskelija on oman sairautensa tai vammansa vuoksi kykenemätön aloittamaan opintojaan.

Poissaolo-oikeutta haetaan kirjallisesti yliopistolta viimeistään 10.7.2018 klo 15.

Jos poissaolon lakisääteinen syy osuu vain toiselle lukukaudelle (esim. tammikuussa alkava asepalvelus tai äitiysvapaa), opiskelija voi halutessaan ilmoittautua poissaolevaksi koko lukuvuodeksi. Kevätlukukautta koskevan läsnäoloilmoittautumisen voi myös muuttaa poissaoloilmoittautumiseksi kevätlukukauden ilmoittautumisaikana.

Jos opiskelija ilmoittautuu ensimmäisenä opiskeluvuonna poissaolevaksi, mutta ei toimita riittävää selvitystä poissaolon syystä korkeakoulun määräämään ajankohtaan mennessä, hän menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin aloittaa opintonsa, hänen on haettava korkeakoululta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi. Opiskeluoikeuden palauttaminen ei edellytä osallistumista opiskelijavalintaan.

Opinnot alkavat elokuun puolivälissä, jolloin uusien opiskelijoiden on oltava paikalla. Mikäli jo ennen elokuun puoliväliä järjestetään teoreettisten aineiden valmentava jakso, jaksolle osallistuville opiskelijoille ilmoitetaan tarkka aikataulu hyväksymiskirjeessä.

KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTI- JA LAULUOPINNOT

Koulutusohjelmassa on maisteritasolla pääaineina instrumentti, pianokamarimusiikki ja lied, laulutaide, oopperalaulu sekä korrepetitio.

Klassisen musiikin instrumentti- ja lauluopintojen koulutusohjelman opetuskielet ovat suomi, ruotsi ja englanti. Oopperakoulutuksen pääaineen opetuskieli on englanti. Kaikkien koulutusohjelmaan hakevien tulee todistaa kielitaitonsa joko suomen, ruotsin tai englannin kielessä, pl. oopperalaulun pääaineeseen hakevien, joiden tulee todistaa kielitaitonsa englannin kielessä.

Koulutusohjelman opiskelijavalinta suoritetaan viidessä aineryhmässä: vanhan musiikin aineryhmä; pianon, harmonikan, kitaran ja kanteleen aineryhmä; puhaltimien, lyömäsoitinten ja harpun aineryhmä; jousten aineryhmä sekä laulun aineryhmä. Lisäksi urkujen ja klavikordin osalta opiskelijavalinta toteutetaan kirkkomusiikin aineryhmässä.

Vanhan musiikin aineryhmässä pääaineena on periodi-instrumentti. Pääinstrumenttina voi olla puhallinsoitin (barokkioboe, barokkitrumpetti, nokkahuilu ja traverso sekä 2,5-vuotisessa koulutuksessa luonnontrorvi), jousisoitin (barokkisello, barokkiwiulu, viola da gamba), cembalo tai luuttu.

Pianon, harmonikan, kitaran ja kanteleen aineryhmässä pääaineena on instrumentti tai pianokamarimusiikki ja lied. Pääinstrumenttina voi olla piano, harmonikka, kitara, kantele tai fortepiano. Fortepiano pääinstrumenttina tai pianokamarimusiikki ja lied pääaineena voi hakea ainoastaan alempaan tutkintoon pohjautuvaan 2,5-vuotiseen koulutukseen, joka johtaa maisterin tutkintoon.

Puhaltimien lyömäsoitinten ja harpun aineryhmässä pääaineena on instrumentti. Pääinstrumenttina voi olla puupuhallin (huilu, oboe, klarinetti, fagotti, saksofoni), vaskipuhallin (käyrätorvi, trumpetti, pasuuna, baritonitorvi, tuuba), lyömäsoittimet tai harppu.

Jousten aineryhmässä pääaineena on instrumentti. Pääinstrumenttina voi olla wiulu, alttowiulu, sello tai kontrabasso.

Laulun aineryhmässä 2,5-vuotisen maisterikoulutuksen pääainevaihtoehtoja ovat laulutaide, ooppera sekä korrepetitio. Englanninkielisen oopperakoulutuksen opiskelijavalinnat järjestetään vain joka toinen vuosi. Vuonna 2018 ei järjestetä hakua oopperakoulutukseen. Laulun 2,5-vuotisessa maisterikoulutuksessa voi hakea useampaan pääainevaihtoehtoon.

KLASSISEN MUSIIKIN INSTRUMENTTIOPINNOT

Luethan myös oppaan sivut 1-13 ennen hakemista!

Opiskelijat valitaan pääinstrumenteittain. Valinta perustuu valintakoesuorituksiin pohjautuviin valintalautakuntien arvioihin hakijan taidoista, tiedoista ja valmiuksista, minkä lisäksi valinnassa otetaan huomioon hakijan koulutettavuus alalle.

2,5-vuotisen koulutuksen hakijat osallistuvat ainoastaan pääinstrumentin kokeeseen (ei yleisiin teoria- ja säveltäpailukokeisiin).

Pääinstrumentin koe voi olla kaksivaiheinen. Hakija jää valitsematta, jos jokin valintakokeen osio tai vaihe puuttuu.

Valintakokeen osioita painotetaan siten, että ne vaikuttavat lopulliseen pistemäärään seuraavasti: 2,5-vuotisen koulutuksen hakijoiden pisteissä pääinstrumentin koesuoritus muodostaa 100 %.

Pääinstrumentin koepisteityksessä otetaan huomioon lautakunnan tekemä arvio hakijan koulutettavuudesta.

Soittokokeissa lautakunnat voivat kuunnella vain osan näytteistä. Teokset soitetaan ulkoa jos pääinstrumentin tehtäväkuvauksessa näin mainitaan. Jos valintakoetehtävä on mainittu nimeltä, hakijoiden tulee hankkia itse teoksen nuotit. Nimeltä mainitsemattoman pakollisen tehtävän nuotti lähetetään hakijoille valintakoekutsun mukana.

Hakijoille lähetetään sähköpostitse henkilökohtainen kutsu sekä mahdolliset pakolliset tehtävät noin kaksi viikkoa ennen valintakoetta. Kutsusta ilmenee kunkin instrumentin, teoria-, säveltapailu- ja kuuntelukokeiden ajat ja paikat sekä tieto siitä, missä nimelistat kokeen mahdolliseen toiseen vaiheeseen päässeistä ovat nähtävissä. Hakijalle ilmoitettuja valintakoeaikoja ei hakija voi muuttaa, eikä valintakoeaikoja voi itse valita.

Säestys pääinstrumentin kokeessa

Säestyssoitin on piano lukuun ottamatta vanhan musiikin hakukohteita, joissa se on cembalo.

Harppu, vanha musiikki:

Säestystä vaativat tehtävät esitetään säestyksellisinä. Hakija voi käyttää omaa tai yliopiston säestäjää. Yliopiston säestäjän käyttämisestä tulee ilmoittaa hakulomakkeessa. Sibelius-Akatemia ei tarjoa mahdollisuutta harjoitella yliopiston säestäjän kanssa ennen valintakoesuoritusta.

Yliopiston säestäjää käytettäessä *vapaasti valittavien kappaleiden* nuotit on toimitettava viimeistään **perjantaina 13.4.2018** sähköpostitse osoitteeseen siba.documents@uniarts.fi. Nuotit on toimitettava PDF-muodossa ja jokainen kappale tulee toimittaa yhtenä tiedostona (ei sivu kerrallaan). Suurin sallittu tiedostokoko on 20 Mt. Jokaisen nuotin alussa tulee lukea sekä säveltäjän ja kappaleen nimi että hakijan oma nimi ja hakukohde. Tämän lisäksi hakijan tulee tuoda nuotit mukanaan varsinaiseen valintakoetilaisuuteen joko alkuperäisinä tai vaihtoehtoisesti vihkomuotoon teipattuina kopioina.

Muut instrumentit:

Kaikki tehtävät (myös säestykselliset) esitetään ilman säestystä.

Vanha musiikki

Kaikki vanhan musiikin instrumentit

Vanhan musiikin hakukohteisiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Pakollisen tehtävän lisäksi hakijan on esitettävä kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta. Prima vista -soittoa lautakunnan harkinnan mukaan. Cembalisteille ja luutisteille annetaan myös continuotehtävä.

Ohjelma pitää soittaa periodisoittimella. Tehtäviä ei tarvitse soittaa ulkoa.

Säestykselliset kappaleet voidaan soittaa oman tai yliopiston säestäjän kanssa. Yliopiston säestäjän käyttämisestä tulee ilmoittaa hakulomakkeessa. Säestyssoitin on cembalo.

Piano, fortepiano, pianokamarimusiikki ja lied, harmonikka, kitara, kantele

Piano pääinstrumenttina

Pianon pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Pääinstrumentin koe on kaksivaiheinen. Ensimmäisessä vaiheessa kaikki hakijat soittavat:

- Nopean ja hidastempoisen osan wieniläisklassisesta sonaatista (mukaan lukien Schubertin sonaatit);
- Chopinin etydin (pois lukien op. 10 nrot 3 ja 6, op. 25 nro 7 sekä op.posth. f-molli ja As-duuri); sekä
- Pakollisen tehtävän (nuotti lähetetään hakijoille valintakoeuutuksen mukana)

Ensimmäisen vaiheen jälkeen suoritetaan karsinta lautakunnan antamien pisteiden perusteella. Toiseen vaiheeseen hyväksytyt soittavat:

- J.S. Bachin preludin ja fuugan tai näihin verrattavan sävellyksen;
- Nopeatempoisen etydin (joka on eri kuin ensimmäisessä vaiheessa); sekä
- Vapaavalintaisen ohjelman (n. 5-10 minuuttia), joka voi olla osa laajemmasta teoksesta

Teokset on esitettävä ulkoa lukuun ottamatta pakollista tehtävää. Lautakunta voi halutessaan kuunnella vain osan näytteistä.

Lautakunta arvioi toisessa vaiheessa soittaneet hakijat asteikolla 0-25. Pisteet pohjautuvat arvioon hakijasta kokonaisuudessaan eli myös pääinstrumentin kokeen ensimmäiseen vaiheeseen.

Toiseen vaiheeseen hyväksytyt hakijat voivat halutessaan osallistua myös säestys- ja prima vista -testiin. Testi koostuu pääsääntöisesti lyhyesti valmistelluista tehtävistä ja prima vista -tehtävistä ja siinä painotetaan yhteistyökykyä ja nuottikuvan hahmottamista. Hakija voi saada testin perusteella korkeintaan kaksi lisäpistettä, jotka lisätään pääinstrumentin kokeen pistemäärään.

Fortepiano pääinstrumenttina

Fortepianon pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valintakokeessa hakijan tulee esittää:

- Noin 25 minuutin vapaavalintainen taiteellinen kokonaisuus, joka sisältää yhden romanttisen kauden nopeatempoisen etydin;
- Pakollinen tehtävä (nuotti lähetetään hakijoille valintakoeuutuksen mukana); sekä
- Lautakunnan määräämä prima vista -tehtävä

Teoksia ei tarvitse esittää ulkoa. Hakijan käytettävissä on sekä klassisia että romanttisia soittimia.

Pianokamarimusiikki ja lied pääaineena

HUOM! Korrepetitiokoulutuksen valintaperusteet löytyvät kohdasta Klassisen musiikin lauluopinnot.

Pianokamarimusiikki ja liedin pääaineeseen hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valintakoe koostuu kahdesta erillisestä kokeesta, joiden painoarvot arvioinnissa ovat yhtä suuret.

Soolokokeessa hakijan tulee esittää noin 20 minuutin soolo-ohjelma, joka sisältää:

- Wieniläisklassisen sonaatin (ml. Schubertin sonaatit) nopean ja hitaan osan;
- Nopeatempoisen etydin; sekä
- Vapaavalintaisen ohjelman

Lautakunta voi halutessaan kuunnella teoksista vain osan. Teoksia ei tarvitse esittää ulkoa.

Yhteissoittokoe koostuu etukäteen valmistelluista kamarimusiikki- ja liedtehtävistä, joista tiedotetaan tarkemmin viimeistään kaksi viikkoa ennen valintakoetta. Tämän lisäksi yhteissoittokokeessa on muita lyhyesti valmisteltuja tai prima vista -tehtäviä, joissa painotetaan yhteistyökykyä ja nuottikuvan hahmottamista.

Harmonikka pääinstrumenttina

Harmonikan pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Pääinstrumentin koe on kaksivaiheinen.

Ensimmäisessä vaiheessa kaikki hakijat soittavat:

- Pakollisen tehtävän (nuotti lähetetään hakijoille valintakoe kutsun mukana); sekä
- Kolme osaa jostakin J. S. Bachin Ranskalaisesta tai Englantilaisesta sarjasta

Toiseen vaiheeseen hyväksytyt soittavat:

- Yhden pohjoismaisen teoksen;
- Yhden Domenico Scarlattin sonaatin; sekä
- Vapaavalintaisen ohjelman.

Toisen vaiheen kokonaiskesto voi olla korkeintaan n. 25 minuuttia.

Teoksia ei tarvitse soittaa ulkoa. Lautakunta kuuntelee valmistetun ohjelman harkintansa mukaisessa laajuudessa.

Lopulliset pisteet sisältävät arvion hakijasta kokonaisuudessaan eli myös pääinstrumentin kokeen ensimmäisestä vaiheesta.

Kitara pääinstrumenttina

Kitaran pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Pääinstrumentin koe on kaksivaiheinen. Ensimmäisessä vaiheessa kuunnellaan osa ohjelmasta ja toisessa vaiheessa loput.

Hakijan tulee esittää noin 30 minuutin ohjelmakokonaisuus, jonka sisältö on koottu Sibelius-Akatemian B- tai A-ohjelmistoluettelosta (tai molemmista) tai vastaavaa vaikeusastetta olevista kappaleista. Ohjelmistoluettelot on julkaistu Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>.

Ohjelman tulee sisältää teoksia monipuolisesti ja sen tulee sisältää ainakin yksi laajamuotoinen teos. Ohjelman kokoonpanoon kiinnitetään huomiota arvostelussa.

Lautakunta voi halutessaan kuunnella vain osan ohjelmasta.

Kantele pääinstrumenttina

Kanteleen pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Hakija valmistaa noin 30 minuutin ohjelmakokonaisuuden, jonka sisältö on koottu Sibelius-Akatemian ohjelmistoluettelosta Kanteleensoitto taso A tai taso B tai molemmista yhdistellen. Ohjelmistoluettelot on julkaistu Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>. Lautakunta voi halutessaan kuunnella vain osan tai osia ohjelmistosta.

Ohjelman tulee sisältää erityyppisiä ja eri aikakausien teoksia, mukaan lukien yksi laajamuotoinen teos. Barokin ajan teos sekä kanteleelle sävelletty teos (1980-luvulta alkaen) ovat suositeltavia. Ohjelmaan tulee sisällyttää yksi seuraavista Leonid Bashmakovin etydeistä: Presto, Vivo tai Risoluto (kokoelmasta Kuusi etydiä kanteleelle).

Lisäksi esitetään pakollinen tehtävä (nuotti lähetetään hakijoille valintakoekutsun mukana). Pakollista tehtävää ja vuoden 1990 jälkeen sävellettyjä kanteleteoksia lukuun ottamatta ohjelma on soitettava ulkoa. Kanteleensukuisten soittimien (kannel, kokle, kankles, gusli) soittajille sovelletaan samoja valintaperusteita, kuitenkin huomioiden kullekin soittimelle soveltuva ohjelmisto.

Lyömäsoittimet, harppu

Lyömäsoittimet pääinstrumenttina

Lyömäsoittinten pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- 1) Pakollinen tehtävä (lähetetään hakijoille 2-3 viikkoa ennen valintakoepäivää)
- 2) Vapaavalintaiset näytteet seuraavilla kolmella soittimella, kesto n. 5 min / soitin:
 - Pikkurumpu
 - Patarummut
 - Melodialyömäsoitin (ksylofoni, vibrafoni tai marimba)

Teoksia ei tarvitse soittaa ulkoa. Kaikki tehtävät esitetään ilman säestystä. Hakijan tulee tuoda valintakoetilaisuuteen mukanaan vapaavalintaisten tehtävien nuottimateriaalit valintalautakunnalle.

Harppu pääinstrumenttina

Harpun pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- 1) Gabriel Pierné: Impromptu-Caprice op.9
- 2) Vapaavalintaisia, eri tyylikausia edustavia teoksia. Vapaavalintaisten kappaleiden yhteiskesto 15-25 min
 - Toinen teoksista voi olla pianon säestyksellä
 - Vapaavalintaiset teokset voivat olla myös konserton tai sonaatin osa tai osia

Teoksia ei tarvitse soittaa ulkoa. Säestystä vaativat tehtävät esitetään säestyksellisinä, säestyssoitin on piano. Hakija voi halutessaan käyttää joko yliopiston tai omaa säestäjää. Yliopiston säestäjän käyttämisestä tulee ilmoittaa hakulomakkeessa.

Jouset

Viulu pääinstrumenttina

Viulun pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Korkeintaan 20 minuutin vapaavalintainen ohjelma, johon sisältyy yksi Paganinin kapriisi. Kaikki teokset esitetään ulkoa ja ilman säestystä (myös säestystä vaativat tehtävät, kuten viulukonserttojen osat).

Lautakunta kuuntelee valmistetun ohjelman harkintansa mukaisessa laajuudessa.

Urut, klavikordi

Urut

Urujen pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- Pakollinen tehtävä (nuotti lähetetään hakijoille valintakoekutsun yhteydessä)
- Lisäksi kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat kuvan hakijan teknisistä ja tulkinnallisista valmiuksista.

Tehtäviä ei tarvitse soittaa ulkoa.

Klavikordi

Klavikordin pääinstrumenttiin hakevilta hakijoilta ei vaadita ennakkotehtäviä.

Valmistettava ohjelma:

- Pakollinen tehtävä (nuotti lähetetään hakijoille valintakoekutsun yhteydessä);
- Lisäksi kaksi vapaavalintaista, eri tyylikausia edustavaa teosta, jotka antavat kuvan hakijan teknisistä ja tulkinnallisista valmiuksista.

Prima vista -soittoa lautakunnan harkinnan mukaan.

Pakollista tehtävää ei tarvitse esittää ulkoa. Vapaavalintaiset esitetään ulkoa.

**SIBELIUS-
AKATEMIA**

X TAIDEYLIPISTO

