

**SIBELIUS-  
AKATEMIA**

**TAIDE-  
YLIOPISTO**

**VALINTA-  
OPAS 2018**

**KANDIDAATIN JA MAISTERIN  
TUTKINTOON JOHTAVA  
KOULUTUS (3 V + 2,5 V)**



# SIBELIUS-AKATEMIAN VALINTAOPAS 2018

## MUSIIKKIKASVATUS (5,5-vuotinen koulutusohjelma)

### SISÄLLYSLUETTELO

1. YLEISTÄ HAKEMISESTA .....	1
2. HAKUKELPOISUUS .....	1
3. HAKIJOIDEN KIELITAITO.....	2
4. HAKEMINEN .....	5
5. VALINTAKOKEET .....	8
6. PISTEARVIOINTI.....	9
7. TULOSTEN ILMOITTAMINEN .....	9
8. PALAUTE VALINTAKOESUORITUKSESTA.....	10
9. OIKAISUVAATIMUS.....	10
10. OPISKELUPAIKAN VASTAANOTTAMINEN JA YHDEN OPISKELUPAIKAN SÄÄNNÖS .....	11
11. OPINTOJEN ALOITTAMINEN .....	12
MUSIIKKIKASVATUS (5,5-vuotinen koulutusohjelma).....	14

# 1. YLEISTÄ HAKEMISESTA

Sibelius-Akatemian tutkinnot ja valintaperusteet perustuvat yliopistolakiin (558/2009), valtioneuvoston asetukseen yliopistoista (770/2009), valtioneuvoston asetukseen yliopistojen tutkinnoista (794/2004), asetukseen opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista (986/1998), Taideyliopiston koulutussääntöön sekä Sibelius-Akatemian dekaanin tekemään päätökseen valintaperusteista.

Hakijoihin sovelletaan sekä yliopistolain (558/2009, 37 §) mukaisia kelpoisuusvaatimuksia että hakukohdekohtaisia valintaperusteita. Hakukohdekohtaisia valintaperusteita sovelletaan hakijoiden sijoittamiseksi paremmuusjärjestykseen omassa valintaryhmässään, joita ovat koulutusohjelmat ja niiden osat, kuten pääaine ja pääinstrumentti siten kuin valintaperusteissa määrätään. Musiikkikasvatuksessa ja kirkkomusiikissa suomen- ja ruotsinkielisen koulutuksen hakijat valitaan omassa valintaryhmässään. Kirkkomusiikissa myös englanninkielisen koulutuksen hakijat valitaan omassa valintaryhmässään.

Valinta opiskelijaksi perustuu hakemukseen ja muuhun aineistoon, joka on dekaanin valintaperustepäätöksessä määrätty toimitettavaksi yliopistolle, sekä valintakoesuorituksiin. Valintalautakunta arvioi valintakoesuoritukset hakijan taitojen, tietojen, valmiuksien ja koulutettavuuden selvittämiseksi. Arviointi perustuu hakukohdekohtaisiin valintaperusteisiin.

Taideyliopiston hallitus on päättänyt Sibelius-Akatemian vuoden 2018 peruskoulutuksen aloituspaikoista seuraavaa: Aloituspaiikkojen kokonaismäärä on enintään 174. Aloituspaiikkamäärään kuuluvat sekä yhteisvalinnassa että erillisvalinnassa valittavat uudet opiskelijat. Taideyliopistossa ei käytetä ensimmäistä opiskelupaikkaansa hakevien kiintiöitä vuoden 2018 opiskelijavalinnoissa.

## 2. HAKUKELPOISUUS

Sibelius-Akatemia toteaa jokaisen hakijan korkeakoulukelpoisuuden ennen valintakoetta.

Kelpoinen opiskelijaksi opintoihin, jotka johtavat sekä alempaan että ylempään korkeakoulututkintoon (Yliopistolaki 37 §) on henkilö, joka on suorittanut:

- 1) **Ylioppilastutkinnon järjestämisestä annetussa laissa (672/2005) tarkoitetun tutkinnon** (ylioppilastutkinto, International Baccalaureate (IB) -tutkinto, eurooppalainen ylioppilastutkinto (EB) tai Reifeprüfung-tutkinto);
  - Jos hakija on suorittanut suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen, hänen ei tarvitse toimittaa todistuskopiota Sibelius-Akatemiaan. Ennen vuotta 1990 suomalaisen ylioppilastutkinnon suorittanut hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 2) **Vähintään kolmivuotisen ammatillisen perustutkinnon tai sitä vastaavat aikaisemmat opinnot;**
  - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 3) **Ammatillisesta aikuiskoulutuksesta annetussa laissa (631/1998) tarkoitetun ammatillisen perustutkinnon, ammattitutkinnon, erikoisammattitutkinnon tai niitä vastaavan aikaisemman tutkinnon;** taikka
  - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).

- 4) **Ulkomaisten koulutuksen**, joka asianomaisessa maassa antaa kelpoisuuden vastaaviin korkeakouluopintoihin
- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakupalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
- 5) **Kaikki kevään 2018 abiturientit ja muut edellä, kohdissa 2–4 mainittujen tutkintojen todistuksen keväällä 2018 saavat hakijat** katsotaan hakuvaiheessa hakukelpoiseksi
- Hakija toimittaa Sibelius-Akatemian hakupalveluihin todistuksen suorittamastaan tutkinnosta valmistuttuaan, kuitenkin viimeistään 10.7.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen). Sibelius-Akatemian valintapäätös on näiden hakijoiden osalta ehdollinen siihen asti, kun he toimittavat Sibelius-Akatemiaan todistuksen suorittamastaan tutkinnosta. Ehdollisesti valittu hakija, joka ei toimita jäljennöstä tutkintotodistuksesta vaaditulla tavalla määräaikana, eikä ole hakenut keväällä erivapautta osallistua valintakokeisiin ei saa opiskeluoikeutta Sibelius-Akatemiassa.
  - **Kevään 2018 abiturientit:** Suomalaisen ylioppilastutkinnon keväällä 2018 suorittavien hakijoiden ylioppilastiedot tarkistetaan hakijarekisteristä toukokuun 2018 lopussa. Hakijan ei tarvitse toimittaa todistuskopiota ylioppilastutkintotodistustaan Sibelius-Akatemiaan korkeakoulukelpoisuutensa osoittamiseksi.
- 6) **Jos hakija ei suorita mitään yllä, kohdissa 1–4 mainituista tutkinnoista 10.7.2018 klo 15 mennessä**, hänen on mahdollista hakea Sibelius-Akatemialta erivapautta osallistua valintakokeisiin
- Koulutukseen voidaan ottaa opiskelijaksi myös henkilö, jolla yliopisto toteaa muutoin olevan opintoja varten riittävät tiedot ja valmiudet. (Yliopistolaki 37 §). Erivapaus voidaan myöntää, mikäli hakijan lähettämistä todistuksista käy ilmi, että hän suorittaa valintakokeita seuraavan syksyn aikana loppuun jonkin kohdissa 1–4 mainituista koulutuksista ja pystyy aloittamaan opiskelun Sibelius-Akatemiassa heti syyslukukauden alusta alkaen täysipäiväisesti (suorittaen vähintään 55 opintopistettä lukuvuodessa).
  - Erivapauhakemuslomake on tulostettavissa Taideyliopiston www-sivuilta osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>. Hakijan tulee merkitä myös hakulomakkeeseen, että hän hakee erivapautta. Lomake sekä todistusliitteet tulee toimittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Hakijalle ilmoitetaan sähköpostitse erivapauspäätöksestä viimeistään 9.2.2018. Hakuajan päättymisen jälkeen saapuneita erivapauhakemuksia ei lähtökohtaisesti huomioida kevään 2018 yhteishaussa. Dekaanin voi erityistapauksessa kuitenkin erityisestä syystä hyväksyä myös ko. määräpäivän jälkeen saapuneen erivapauhakemuksen.

### 3. HAKIJOIDEN KIELITAITO

Tutkintoihin johtava koulutus Sibelius-Akatemiassa edellyttää riittäviä suomen, ruotsin ja/tai englannin kielen taitoja. Musiikkikasvatuksen koulutuksessa suoritettavia opintoja varten edellytetään aina suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Tullakseen hyväksytyksi Sibelius-Akatemian tutkinto-opiskelijaksi hakijalla on oltava hakukohdekohtaisen opetuskielen mukainen kielitaito, joka on osoitettava hyväksyttävästi suoritettulla kielitestillä tai aikaisemmillä opinnoilla. Mikäli hakukohteella on useampi opetuskieli, riittää, että hakija todistaa kielitaitonsa yhdessä kielessä.

Hakijan tulee osoittaa riittävä kielitaito lähtökohtaisesti hakuajan päättymiseen mennessä. Mikäli hakija ei todista kielitaitoaan todistuksin viimeistään 24.1.2018 klo 15, hän ei voi tulla valituksi Sibelius-Akatemiaan.

### 3.1. Suomen tai ruotsin kielen taidon todistaminen

Hakija voi todistaa suomen tai ruotsin kielen taitonsa seuraavilla tavoilla:

- 1) **Todistus suomeksi tai ruotsiksi suoritetusta koulusivistyksestä;**
  - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
    - HUOM! Suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen suorittaneiden ei tarvitse toimittaa hakijapalveluihin todistuksia, koska ylioppilastiedot löytyvät hakijarekisteristä. Kevään 2018 abiturienttien tulee toimittaa hakuvaiheessa opiskelutodistus tai peruskoulun päättötodistus.
  - Suomessa koulusivistyksensä saanut hakija voi osoittaa kielitaitonsa suomeksi tai ruotsiksi riippumatta siitä, hakeeko hän suomen- vai ruotsinkieliseen koulutukseen. Mikäli tällaisen hakijan pohjakoulutus on suoritettu eri kielellä kuin hakukohteen (pääasiallinen) opetuskieli, valintakokeessa arvioidaan erikseen hakijan riittävä kielitaito opetuskielessä esim. haastattelun avulla.
  - Mikäli musiikkikasvatukseen hakeva henkilö ei ole saanut koulusivistystään suomeksi tai ruotsiksi, hänen on osoitettava riittävä suomen tai ruotsin kielen taito myös valintakokeen yhteydessä riippumatta siitä, onko hän toimittanut Sibelius-Akatemiaan kielitaitotodistuksen hakuvaiheessa.
- 2) **Todistus suomeksi tai ruotsiksi suoritetusta korkeakoulututkinnosta;**
  - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
  - Mikäli hakija suorittaa edellä mainitun tutkinnon vasta hakuajan päättymisen jälkeen, hänen tulee toimittaa Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opiskelutodistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta. Ko. tutkinnon tulee olla suoritettuna viimeistään 10.7.2018.
- 3) **Todistus ylioppilastutkinnossa suoritetusta suomi tai ruotsi toisena kielenä kokeesta vähintään arvosanalla magna cum laude; taikka**
  - Ylioppilastutkintoasetuksen 11 §:n mukaan kokelas, jonka äidinkieli on muu kuin suomi, ruotsi tai saame, voi äidinkielen kokeen sijasta suorittaa suomi/ruotsi toisena kielenä -kokeen. HUOM! Suomi tai ruotsi toisena kielenä -koe ei ole sama asia kuin vieraan kielen koe.
  - Suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen suorittaneiden ei tarvitse toimittaa hakijapalveluihin todistusta, koska ylioppilastiedot löytyvät hakijarekisteristä.
- 4) **Todistus yleisen kielitutkinnon keskitason suomen tai ruotsin kielen testin suorittamisesta** (kaikkien osasuoritusten tulee olla suoritettu vähintään taitotasolla 3)
  - Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
  - HUOM! Kielikoeajan saamisessa saattaa kestää useita kuukausia, olethan siis ajoissa liikkeellä! Hakijaa kehoitetaan toimittamaan väliaikainen kielikoetulos sähköpostitse hakijapalveluihin, jotta tulos saapuu määräaikaan mennessä.

### 3.2. Englannin kielen taidon todistaminen

Englannin kielen kielitestiä ei vaadita seuraavilta hakijoilta:

- **Hakijat, jotka ovat saaneet koulusivistyksensä englannin kielellä tai suorittaneet korkeakoulututkinnon englannin kielellä jossain seuraavista maista: EU-/ETA-maat, Yhdysvallat, Kanada, Iso-Britannia, Irlanti, Australia tai Uusi-Seelanti**

- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
  - Tutkintokielen tulee käydä ilmi tutkintodistuksesta tai sen liitteestä, opintorekisteriotteesta tai muusta kyseessä olevan oppilaitoksen antamasta virallisesta dokumentista.
  - Mikäli hakija suorittaa edellä mainitun tutkinnon vasta hakuajan päättymisen jälkeen, hänen tulee toimittaa Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opiskelutodistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta. Ko. tutkinnon tulee olla suoritettuna viimeistään 10.7.2018.
- **5,5-vuotiseen koulutukseen hakevat, jotka ovat saaneet suomalaisen ylioppilastutkinnon pitkässä englannin kielessä (A-englanti) arvosanan laudatur tai eximia**
- **Hakijat, jotka ovat suorittaneet korkeakoulututkinnon yliopistossa tai ammattikorkeakoulussa Suomessa suomen, ruotsin tai englannin kielellä**
- Hakija toimittaa kopion todistuksestaan Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).
  - Suomeksi tai ruotsiksi suoritettuun tutkintoon tulee sisältyä asetuksen 794/2004 mukaiset vieraan kielen opinnot englannin kielessä, minkä tulee myös käydä ilmi tutkintodistuksesta tai sen liitteestä.
- **Sibelius-Akatemia hyväksyy kielitaidon osoittamiseksi myös Suomessa suoritettavaan keskeneräiseen korkeakoulututkintoon kuuluvat tai muutoin suoritettavat asetuksen mukaiset vieraan kielen opinnot englannin kielessä**
- Tällöin hakijan on toimitettava Sibelius-Akatemiaan viimeistään 24.1.2018 klo 15 opintosuoritusotteen lisäksi myös ko. korkeakoulun tutkintovaatimukset tai muu todistus, josta käy ilmi tutkintoon vaadittavat kielipinnot. Ks. todistuksia koskevat ohjeet luvusta 4 (Hakeminen).

**Muiden englanninkielisiin hakukohteisiin hakevien tulee toimittaa englannin kielen todistus.** Englannin kielen taito voidaan osoittaa seuraavilla suoritetuilla kansainvälisillä kielikokeilla (jokin seuraavista):

- **TOEFL** (IBT = Internet Based Test, PBT = Paper Based Test)
  - Total score: 73 (IBT), 533 (PBT)
- **IELTS** (Academic)
  - Overall Band Score: 5.5
- **Cambridge FCE/CAE/CPE** (FCE=First Certificate in English, CAE = Certificate of Advanced English, CPE = Certificate of Proficiency in English)
  - Grades accepted: A, B, C
- **Pearson Test of English** (Academic)
  - Total Score: 43

IELTS-, TOEFL- ja PTE-tulokset ovat voimassa kaksi vuotta testipäivästä lähtien. Cambridge-tulosten voimassaoloaika ei ole rajoitettu.

**HUOM!** Kielikoeajan saamisessa saattaa kestää useita kuukausia, olethan siis ajoissa liikkeellä! Hakijaa kehoitetaan toimittamaan väliaikainen kielikoetulos sähköpostitse hakijapalveluihin, jotta tulos saapuu määräaikaan mennessä. Virallisten tulosten saanti testiorganisaatiolta postitse voi kestää viikkoja.

## 4. HAKEMINEN

*HUOM! Kaikki Sibeliuksen Akatemian koulutukset löytyvät hakujärjestelmässä yliopiston Taideyliopisto alta.*

Hakeminen Taideyliopiston Sibeliuksen Akatemiaan tapahtuu osoitteessa <http://www.opintopolku.fi/>. **Hakuaika alkaa 9.1.2018 ja päättyy 24.1.2018 klo 15**, jolloin sähköisten hakemusten on oltava tallennettuina järjestelmään. Myös mahdollisten paperisten hakulomakkeiden on oltava perillä Sibeliuksen Akatemiassa viimeistään 24.1.2018 klo 15.

**Myöhästyneitä hakemuksia ei huomioida. Ennakkotehtävien tai muiden liitteiden toimittamista ei katsota hakemukseksi, jos varsinaista hakulomaketta ei ole jätetty ajoissa.**

Hakija voi hakea yhteen tai useampaan Sibeliuksen Akatemian hakukohteeseen. Hakijan tulee hakulomakkeessaan ilmoittaa hakukohteidensa ensisijaisuusjärjestys. Hakija ei voi muuttaa hakukohteita tai niiden keskinäistä ensisijaisuusjärjestystä hakuajan päättymisen jälkeen.

Hakija voi hakea joko 5,5-vuotiseen koulutukseen, joka johtaa sekä musiikin kandidaatin että musiikin maisterin tutkintoon, tai 2,5-vuotiseen koulutukseen, joka johtaa pelkästään musiikin maisterin tutkintoon.

Hakija ei voi hakea samana vuonna saman koulutusohjelman, pääaineen tai pääinstrumentin sekä 5,5-vuotiseen että 2,5-vuotiseen koulutukseen. Mikäli hakija kuitenkin on jättänyt hakemuksen saman pääaineen tai pääinstrumentin sekä 5,5- että 2,5-vuotiseen koulutukseen, otetaan huomioon hakemus 2,5-vuotisen koulutukseen mikäli hakija on siihen kelpoinen. Mikäli hakijalla ei ole kelpoisuutta 2,5-vuotiseen koulutukseen, otetaan huomioon hakemus 5,5-vuotiseen koulutukseen. Hakijan tulee hyvissä ajoin ennen hakuajan päättymistä ottaa yhteyttä Sibeliuksen Akatemian hakijapalveluihin, mikäli hänelle on epäselvää, mihin koulutukseen hän on hakukelpoinen. Lisätietoa hakukelpoisuudesta löytyy luvusta 2.

Mikäli hakija on suorittanut Sibeliuksen Akatemiassa korkeakoulututkinnon, hän ei voi hakea opiskelemaan samaan pääaineeseen (tai klassisen musiikin instrumenttiopinnoissa siihen pääinstrumenttiin), josta hän on valmistunut. Sibeliuksen Akatemiasta piano pääaineenaan maisteriksi valmistunut ei voi hakea pianokamarimusiikki ja lied-pääaineen maisterikoulutukseen.

### 4.1. Sibeliuksen Akatemiaan toimitettavat todistukset, ennakkotehtävät sekä muut liitteet

Hakijan tulee toimittaa seuraavat todistukset Sibeliuksen Akatemian hakijapalveluihin niin, että ne ovat perillä **viimeistään 24.1.2018 klo 15**:

<p><b>Todistus suoritetusta pohjakoulutuksesta</b></p> <p>&gt;&gt; toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen <a href="mailto:siba.documents@uniarts.fi">siba.documents@uniarts.fi</a></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jos tutkintotodistus ei ole suomen-, ruotsin- tai englanninkielinen, hakijan tulee toimittaa tutkintotodistuksesta myös käännös jollakin edellä mainitulla kielellä.</li><li>• Jos kyseessä on ulkomainen tutkinto, hakijan on liitettävä mukaan selvitys tutkinnon asemasta kyseisen maan koulutusjärjestelmässä joko suomen, ruotsin tai englannin kielellä.</li><li>• Todistuksista tulee käydä ilmi hakijan nykyinen nimi sekä mihin hakukohteeseen ne liittyvät.</li><li>• Jos hakija on suorittanut suomalaisen ylioppilastutkinnon vuonna 1990 tai sen jälkeen, hänen ei tarvitse toimittaa</li></ul>
--	--

	<p>todistuskopiota pohjakoulutuksestaan Sibelius-Akatemiaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keskeneneräisen pohjakoulutuksen todistuksia ei tarvitse toimittaa hakuvaiheessa. Hakija toimittaa todistuksen suorittamastaan tutkinnosta Sibelius-Akatemiaan valmistuttuaan, kuitenkin viimeistään 10.7.2018 klo 15.</li> </ul>
<p><b>Todistus hakukohdekohtaisen opetuskielen mukaisesta kielitaidosta</b></p> <p>&gt;&gt; toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen <a href="mailto:siba.documents@uniarts.fi">siba.documents@uniarts.fi</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarkemmat ohjeet ja hyväksyttävät tavat todistaa kielitaitonsa löytyvät luvusta 3 (Hakijoiden kielitaito).</li> <li>• Mikäli hakija osoittaa riittävän kielitaidon osana aiempia opintoja, tulee toimitettavasta tutkintotodistuksesta tai sen liitteestä käydä selkeästi ilmi millä kielellä kyseinen tutkinto on suoritettu.</li> <li>• Mikäli suoritettava tutkinto on vielä kesken (HUOM! koskee myös kevään 2018 ylioppilaita), hakijan tulee toimittaa määräaikaan mennessä yliopistoon todistus, josta käy ilmi suoritettavan tutkinnon kieli sekä tutkinnon suunniteltu suoritusajankohta.</li> <li>• Jos todistus ei ole suomen-, ruotsin- tai englanninkielinen, hakijan tulee toimittaa todistuksesta myös käännös jollakin edellä mainitulla kielellä.</li> </ul>
<p><b>Mahdollinen dokumentti (esim. passikopio), joka osoittaa lukuvuosimaksuvelvollisuudesta vapautumisen</b></p> <p>&gt;&gt; toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen <a href="mailto:siba.documents@uniarts.fi">siba.documents@uniarts.fi</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ei koske suomen kansalaisia eikä niitä, jotka hakevat opiskelemaan suomen tai ruotsin kielellä.</li> </ul>

Todistukset toimitetaan sähköpostitse osoitteeseen [siba.documents@uniarts.fi](mailto:siba.documents@uniarts.fi). Sallittu tiedostomuoto on .pdf ja suurin sallittu tiedostokoko on 20 Mt.

Hakija voi toimittaa todistukset myös postitse. Postiosoite on Sibelius-Akatemia / Hakijapalvelut, PL 32, 00097 Taideyliopisto. Hakijapalveluiden käyntiosoite ja osoite kuriiripostille on Nervanderinkatu 13, 00100 Helsinki.

Jos hakija on pakolainen tai pakolaiseen rinnastettavassa asemassa, eikä hän voi todistaa tutkintoaan asiakirjoin, hakija voidaan siitä huolimatta todeta hakukelpoiseksi. Tällöin hakijalla tulee olla omasta pakolaistasuksestaan kertova viranomaispäätös (turvapaikkapäätös tai oleskelulupa suojelun perusteella). Hakijan tulee toimittaa kopio kyseisestä päätöksestä hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15.

Mikäli hakukohdekohtaisissa valintaperusteissa edellytetään ennakotehtäviä tai muita liitteitä, ne tulee toimittaa vaaditussa formaatissa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Mukana tulee toimittaa selvitys siitä, kenen hakemukseen ja mihin hakukohteeseen liitteet liittyvät. Muita kuin valintaperusteissa pyydettyjä liitteitä ei tule toimittaa Sibelius-Akatemiaan. Mikäli ennakotehtävä tai muu



vaadittu liite (esim. CV) puuttuu tai sitä ei ole palautettu vaaditussa formaatissa, hakija jää kutsumatta valintakokeisiin. *HUOM! Ennakkotehtäviä ei voi palauttaa sähköpostin välityksellä.*

Ennakkotehtävät toimitetaan Sibelius-Akatemiaan myöhemmin ilmoitettavan järjestelmän kautta. Tarkempi tieto järjestelmästä ja ohjeistus sen käyttöön julkaistaan Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>. Seuraavissa koulutuksissa ennakkotehtävät toimitetaan sähköisesti niin, että ne on ladattu ja lähetetty Sibelius-Akatemiaan ko. järjestelmän kautta **viimeistään 24.1.2018 klo 15:**

<b>Global Music</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CV</li><li>• Motivation letter</li><li>• Short video excerpts</li><li>• Audio or written examples of the applicant's own compositions (optional for those applicants who wish to demonstrate particular skills in composition)</li></ul>
<b>Jazzmusiikki (sävellys)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CV</li><li>• 2 ennakkotehtävää nuotteina ja äänitteinä</li></ul>
<b>Kansanmusiikki</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Motivaatioessee</li></ul>
<b>Klassisen musiikin lauluopinnot (laulutaide)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CV</li><li>• Motivaatioessee</li></ul>
<b>Musiikin johtaminen (orkesterin-, puhallinorkesterin- sekä kuoronjohto)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Johtamisnäyte</li></ul>
<b>Sävellys ja musiikinteoria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kirjallinen selvitys aiemmista musiikkiopinnoista</li><li>• Nuotitnetut näytteet omista sävellyksistä ja mahdollinen soiva näyte (vain sävellyksen pääainevaihtoehtoon hakevat)</li></ul>

Tarkempi kuvaus vaadituista ennakkotehtävistä ja niiden sisällöstä löytyy koulutusohjelman omasta valintaperusteosiosta.

HUOM! Ennakkotehtävien lataamiseen kannattaa varata riittävästi aikaa.

#### 4.2. Hakijaneuvonta

Sibelius-Akatemian hakijapalvelut vastaavat hakijoiden kysymyksiin. Sähköpostiosoite on [siba.hakijapalvelut@uniarts.fi](mailto:siba.hakijapalvelut@uniarts.fi). Tarkistathan hakijapalveluiden muut yhteystiedot ja hakuvaiheen aukioloajat Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilta.

Mikäli hakijan yhteystiedot muuttuvat hakuajan päättymisen jälkeen, tulee uudet yhteystiedot ilmoittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin!

## 5. VALINTAKOKEET

Kaikki hakemusten ja hakijoiden toimittamien todistusten ja muiden selvitysten perusteella hakukelpoisiksi todettavat hakijat voidaan kutsua valintakokeisiin. Päätöksen hakukelpoisuudesta tekee Sibelius-Akatemian dekaani.

Mikäli hakija ei palauta valintaperusteissa vaadittuja ennakkotehtäviä ja muita todistuksia tai selvityksiä Sibelius-Akatemiaan määräaikaan mennessä, hakija voi jäädä kutsumatta valintakokeisiin. Mikäli hakijan hakemus hylätään, päätöksestä ilmoitetaan hakijalle sähköpostitse viimeistään 9.2.2018. Päätökseen tyytymätön hakija voi pyytää siihen kirjallisesti oikaisua dekaanilta 14 päivän kuluessa päätöksen julkaisemisesta, siis viimeistään 23.2.2018 mennessä. Ennakkotehtävien perusteella karsituille ilmoitetaan asiasta sähköpostitse viimeistään 2-3 viikkoa ennen ko. koulutuksen valintakokeiden alkamista.

Valintakokeita järjestetään Helsingissä pääosin huhtikuun alusta toukokuun loppuun. Valintakokeiden alustava aikataulu julkaistaan Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilla osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan> keväällä 2018.

Eri koulutusohjelmien valinnat järjestetään osin samanaikaisesti. Jos haet useampaan hakukohteeseen, sinun on valittava minkä koulutusohjelman valintakokeisiin osallistut, mikäli koeajat menevät päällekkäin. Jos havaitset koeaikojesi menevän päällekkäin, ota yhteyttä Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin mahdollisimman aikaisessa vaiheessa.

Mikäli valintakokeissa on useampia vaiheita, niiden tiedotuskäytännöistä ilmoitetaan viimeistään valintakokeissa. Hakijoiden on koetilaisuuksissa todistettava henkilöllisyytensä virallisella henkilötodistuksella. Viralliseksi henkilötodistukseksi katsotaan passi sekä EU-henkilökortti. Lisäksi henkilöllisyyden voi todistaa suomalaisella ajokortilla. Valintakoetilaisuus on suljettu tilaisuus, johon hakija voi tuoda oman säestäjän tai avustavan muusikon valintalautakunnan luvalla, mutta ei muita ulkopuolisia henkilöitä. Valintakoesuorituksia ei tallenneta.

Valintakokeisiin on osallistuttava paikan päällä Sibelius-Akatemiassa. Hakijoille annetaan valintakoeakutsussa henkilökohtainen valintakoeaika, jota ei voi muuttaa. Mikäli hakija ei osallistu valintakokeisiin, hakija jää valitsematta. Hakija vastaa itse matkakustannuksista ja majoituksen järjestämisestä.

Mikäli 5,5-vuotiseen koulutukseen valituksi tullut hakija ei osoita valintakokeissa riittäviä valmiuksia korkeakoulutasoisiiin opintoihin musiikinteoriassa ja säveltapailussa, hänet voidaan velvoittaa opiskelamaan ja suorittamaan tarvittavat valmentavat osuudet yliopiston määräämällä tavalla. Asiasta kerrotaan lisää hyväksymiskirjeessä. Valmentavat osuudet tulee suorittaa ennen varsinaisia musiikinteoria- ja säveltapailuopintoja. Valintakokeen yleisten teoria-, säveltapailu- ja kuuntelukokeiden tuloksia voidaan käyttää Sibelius-Akatemiaan opiskelijaksi valittujen hakijoiden osalta osana opintojen alussa järjestettävää tasokoetta.

### 5.1. Valintakoeakutsu

Tarkat koepäivämäärät ilmoitetaan valintakoeakutsussa. Mikäli hakija on antanut hakulomakkeessaan sähköpostiosoitteen, valintakoeakutsu tai ilmoitus kutsumatta jättämisestä lähetetään sähköpostitse. Kutsut lähetetään viimeistään 2-3 viikkoa ennen kyseisen pääaineen/-instrumentin koetta. HUOM! Otathan yhteyttä hakijapalveluihin, mikäli kutsu ei ole saapunut sinulle 3 viikkoa ennen koetta! Jotkin sähköpostiohjelmat saattavat siirtää viestimme suoraan roskapostikansioon, joten käy tarkistamassa kutsun saapuminen myös sieltä. Merkitse samalla, ettei viesti ole roskapostia, jotta myös mahdolliset lisäviestimme eivät menisi roskapostikansioosi. Pyydämme sinua kiittaamaan, että valintakoeakutsu on tullut perille.

## 5.2. Erityisjärjestelyt valintakokeessa

Jos hakija tarvitsee aisti- tai liikuntavamman, sairauden tai jonkun muun näihin verrattavissa olevan syyn takia erityisjärjestelyitä valintakokeessa, hakemus erityisjärjestelyistä (lomake tulostettavissa Taideyliopiston www-sivuilta osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibeliushakemustiedot>) tulee toimittaa Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin viimeistään 24.1.2018 klo 15. Erityisjärjestelyitä hakevan on hakemuksensa liitteenä toimitettava Sibelius-Akatemian hakijapalveluihin erikoislääkärin lausunto tai muu siihen rinnastettava asiantuntijalausunto, josta selviää vamman tai sairauden laatu ja erityisjärjestelyn tarve. Lukemisen ja kirjoittamisen vaikeuden todentamiseksi riittää erityisopettajan, psykologin tai puheterapeutin lausunto. Todistukseksi erityisjärjestelyjen tarpeesta hyväksytään myös ylioppilastutkintolautakunnan erityisjärjestelypäätös.

Lukihäiriön perusteella saadut lausunnot saavat olla enintään 5 (viisi) vuotta vanhoja. Lisäksi sellaiset lausunnot, jotka osoittavat pysyvän vamman, oppimisvaikeuden tai sairauden saavat olla enintään 5 (viisi) vuotta vanhoja. Muiden lausuntojen voimassaoloaika katsotaan tapauskohtaisesti.

## 6. PISTEARVIOINTI

Valintakoesuoritus ja sen osat arvioidaan pistein. Hakija jää valitsematta, jos joku valintakokeen pakollinen osasuoritus puuttuu tai hylätään. Kirjallisissa kokeissa hakijoille annetaan pisteitä heidän vastaustensa perusteella. Muissa kokeissa valintalautakunnat arvioivat hakukohdekohtaisten valintaperusteiden perusteella hakijoiden taidot, tiedot, valmiudet ja koulutettavuuden. Koulutettavuuden arvioinnissa otetaan huomioon mm. hakijan taidot suhteessa hänen aiempiin opintoihinsa.

Jokainen valintalautakunnan jäsen antaa itsenäisesti pisteitä kullekin hakijalle, joka osallistuu kyseiseen valintakokeen osaan. Hakijat asetetaan paremmuusjärjestykseen pisteiden perusteella.

## 7. TULOSTEN ILMOITTAMINEN

Taideyliopiston akatemit julkaisevat **valintakokeiden tulokset** ("valintaehdotus") **6.6.2018** Taideyliopiston www-sivuilla ja toimipisteissä. Päätös on nähtävillä klo 9.00 alkaen Sibelius-Akatemian toimipisteissä osoitteissa Nervanderinkatu 13, Helsinki sekä Kuopionlahdenkatu 23 C, Kuopio. Valintaehdotus julkistetaan myös Taideyliopiston www-sivuilla sisältäen ne henkilöt, jotka ovat antaneet luvan nimensä julkaisemiseen internetissä.

Valittavaksi ehdotettaville ja varasijoilla oleville lähetetään tieto valintakokeiden tuloksista sähköpostitse 6.6.2018. Tarkistathan, ettei viesti mene roskapostilaatikkoosi! Muille hakijoille ei ilmoiteta valinnan tuloksista sähköpostitse.

Taideyliopiston koulutukset ovat mukana valtakunnallisessa korkeakoulujen yhteishaussa. Yhteishaussa on voinut hakea yhteensä enintään kuuteen koulutukseen, jotka on pitänyt järjestää hakutoivejärjestykseen. Hakutoivejärjestys on sitova. Hakija voi tulla valituksi yhteishaussa vain yhteen koulutukseen. Jos hakija olisi hyväksyttävissä useampaan koulutukseen, hänet hyväksytään vain niistä korkeimmalla hakutoiveella olevaan koulutukseen.

Kaikkien korkeakoulujen tulee tehdä valintaesitykset kesäkuun aikana, ja yhteishaun **valtakunnallinen valinnan tulos on selvillä 28.6.2018**. Lopullisen tuloksen voi tarkistaa tuolloin Opintopolun Oma haku -palvelusta.

Jos hakija on priorisoinut jonkin toisen suomalaisen korkeakoulun hakukohteen korkeammalle ja hän pääsee ko. korkeakouluun, hän ei voi tulla valituksi Taideyliopiston Sibelius-Akatemian opiskelijaksi, vaikka hän olisikin mukana Sibelius-Akatemian valintaehdotuksessa.

## 7.1. Aloituspaikat ja varasijat

Kaikkiin hakukohteisiin ei välttämättä hyväksytä uusia opiskelijoita, mikäli valintakriteerit eivät täyty.

Eri hakukohteiden hakijat sijoitetaan paremmuusjärjestykseen valintakoemenestyksen mukaan. Koulutukseen valittujen opiskelijoiden jälkeen paras tai parhaita hakijoita voidaan sijoittaa varasijajonoon odottamaan mahdollisesti myöhemmin aukeavaa opiskelupaikkaa. Myös lista varasijalle sijoitetuista opiskelijoista julkaistaan Sibelius-Akatemian valintaehdotuksessa 6.6.2018.

Varasijat ovat hakukohdekohtaisia tai jonokohtaisia, mikäli hakukohteella on useampi jono. Opiskelupaikka voi vapautua varasijalle sijoitetulle hakijalle vain, jos joku ko. hakukohteeseen valituista ei ota opiskelupaikkaa vastaan tai jos ehdollisesti valittu hakija ei toimita vaadittua todistusta määräaikaan mennessä. Mikäli hakukohteeseen ei valita uusia opiskelijoita, ei hakijoita voida myöskään asettaa varasijajonoon ko. hakukohteessa.

## 8. PALAUTE VALINTAKOESUORITUKSESTA

Hakijalla on mahdollisuus saada palautetta valintakoesuorituksestaan. Valintaesityksen julkaisupäivänä Taideyliopiston www-sivuilla ilmoitetaan, keneltä ja milloin valintakoepalautetta voi pyytää. Palautetta annetaan 6.–20.6.2018 (jokaisen hakukohteen osalta ilmoitetaan tarkka aika, jolloin palautetta annetaan). Palautteen tehtävänä on ohjata hakijaa löytämään kehityskohteita omasta suorituksestaan ja parantamaan sitä entisestään.

## 9. OIKAISUVAATIMUS

Opiskelijavalintapäätökseen saa Yliopistolain (558/2009) 82 §:n nojalla hakea oikaisua Taideyliopistolta. Kirjallisen oikaisupyynnön tarkoituksena on antaa hakijalle mahdollisuus vedota päätöksenteossa mahdollisesti tapahtuneeseen virheeseen saadakseen virheellisen päätöksen korjatuksi. Oikaisumenettelyä ei ole tarkoitettu palautteen saamista varten tai lisätietojen saamiseksi valinnasta. Valintapäätökseen voi hakea oikaisua kirjallisesti 14 päivän kuluessa valintatuloksen julkistamisesta.

Valintapäätökset perustuvat niihin tietoihin, jotka hakija on toimittanut Taideyliopistolle tietojen toimittamiseen varattuna aikana. Oikaisupyynnön tulee yksilöidä mitä oikaisupyynnö koskee ja ne seikat, joihin hakija vetoaa. Oikaisupyynnöstä tulee ilmetä hakijan henkilö- ja yhteystiedot ja sen tulee olla hakijan itsensä tai hänen valtuuttamansa asiamiehen allekirjoittama. Oikaisupyynnössä tulee mainita hakukohde (tai hakukohteet), jota oikaisupyynnö koskee. Mikäli hakija toimittaa oikaisupyynnön sähköpostitse, hänen tulee kirjoittaa sähköpostin otsikko- / aiheriville, mitä akatemiaa vaatimus koskee.

Oikaisupyynnö on tehtävä kirjallisesti ja toimitettava Taideyliopiston kirjaamoon. Oikaisupyynnön on oltava perillä kirjaamossa 14 päivän kuluessa lopullisen valintatuloksen julkistamisesta. Oikaisupyynnön lähettäminen tapahtuu lähettäjän vastuulla. Oikaisupyynnö toimitetaan osoitteeseen:

Taideyliopisto / kirjaamo  
PL 38 / Töölönlahdenkatu 16 C  
00097 Taideyliopisto  
[kirjaamo@uniarts.fi](mailto:kirjaamo@uniarts.fi)

Päätökseen, johon yliopistolain 82 §:n mukaan saa hakea oikaisua, ei saa ennen oikaisumenettelyä hakea muutosta valittamalla hallinto-oikeudelle. Oikaisumenettelyssä annettuun päätökseen haetaan muutosta valittamalla hallinto-oikeudelta.

## 10. OPISKELUPAIKAN VASTAANOTTAMINEN JA YHDEN OPISKELUPAIKAN SÄÄNNÖS

Opiskelupaikan voi ottaa vastaan joko Opintopolussa tai hyväksymiskirjeen mukana lähetettävällä opiskelupaikan vastaanottoilmoituksella, joka tulee toimittaa Taideyliopiston hakijapalveluihin. Opiskelupaikka tulee ottaa vastaan viimeistään 10.7.2018 klo 15. Lisätietoa osoitteessa <http://www.opintopolku.fi/>. Taideyliopiston hakijapalveluiden kesän 2018 yhteystiedot ja aukioloajat julkaistaan valintaehdotuksen julkaisemisen yhteydessä Taideyliopiston opiskelijavalintasivustolla.

Myöhässä saapuneita ilmoituksia ei oteta huomioon. Opiskelupaikan vastaanottamisilmoitus on sitova eikä sitä voi muuttaa tai peruuttaa. Jos hakija kuitenkin haluaa luopua opiskelupaikastaan otettuaan sen ensin vastaan, hänen katsotaan vastaanottaneen opiskelupaikan ko. lukukautena (ks. yhden korkeakoulupaikan säännös).

Yhden korkeakoulupaikan säännös koskee sekä yhteishakuja, erillishakuja että yliopistojen jatkotutkintoihin (lisansiaatti, tohtori) johtavien koulutusten hakuja.

Yhden korkeakoulupaikan säännös lyhyesti:

- Hakija voi ottaa vastaan samana lukukautena alkavasta koulutuksesta vain yhden korkeakoulututkintoon johtavan opiskelupaikan
- Säännös koskee myös yliopistojen jatkotutkintoja eli lisensiaatin ja tohtorin tutkintoja
- Siirtohaussa saatu paikka korkeakoulussa ei kuulu säännöksen piiriin
- Säännös ei koske Poliisiammattikorkeakoulua, Högskolan på Ålandia eikä ulkomaisia korkeakouluja

Hakijalla voi olla useampi tutkinnonsuoritusoikeus eli paikka tutkintoon johtavassa koulutuksessa, mutta opiskelupaikat pitää ottaa vastaan eri lukukausina.

Opiskelijalla voi olla samanaikaisesti vain yksi tutkintoon johtava opiskeluoikeus Taideyliopistossa. Opiskelijan ottaessa vastaan uuden tutkintoon johtavan opiskeluoikeuden Taideyliopistossa hän menettää aiemman opiskeluoikeutensa Taideyliopistossa. Rehtori voi erityisestä syystä myöntää poikkeuksen yhden opiskeluoikeuden säännöstä. (Taideyliopiston koulutussääntö 13 §). Poikkeusta anotaan hakemuksen jättämisen yhteydessä. Poikkeusta anoaksesi ota yhteyttä Taideyliopiston vastaavaan opintopäällikköön ([sanna.kotajarvi-soderholm@uniarts.fi](mailto:sanna.kotajarvi-soderholm@uniarts.fi)).

### 10.1. Lukuvuosimaksu

Taideyliopisto perii EU- ja ETA-maiden ulkopuolelta tulevilta vieraskielisissä perustutkintokoulutuksessa opiskelevilta opiskelijoilta 5000 euron lukuvuosimaksun. Maksu pysyy saman suuruisena ko. opiskelijalle myönnetyn tutkinnonsuoritusoikeuden ajan.

Maksua ei peritä Euroopan talousalueeseen kuuluvan valtion kansalaiselta eikä siltä, joka Euroopan unionin ja sen jäsenvaltioiden muun sopimuspuolen kanssa tekemän sopimuksen mukaan rinnastetaan Euroopan unionin kansalaiseen, eikä edellä mainittujen perheenjäseneltä. Maksua ei peritä myöskään siltä, jolla on ulkomaalaislaissa tarkoitettu Euroopan unionin sininen kortti, jatkuva tai pysyvä oleskelulupa tai pitkään oleskelleen kolmannen maan kansalaisen EU-oleskelulupa, eikä edellä mainittujen perheenjäseneltä. Perheenjäsenen määrittelyyn sovelletaan ulkomaalaislakia.

### 10.1.1. Vapautus lukuvuosimaksusta

Opiskelijan ei tarvitse maksaa lukuvuosimaksua, jos hänellä on jokin seuraavista dokumenteista:

- Passi tai henkilökortti, josta ilmenee EU- tai ETA-maan tai Sveitsin kansalaisuus
- EU:n sininen kortti Suomessa
- Jatkuva oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupatyyppi A
- EU-kansalaisen perheenjäsenen oleskelukortti Suomessa
- Pysyvä oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupa P
- Pitkään oleskelleen kolmannen maan kansalaisen EU-oleskelulupakortti Suomessa, oleskelulupatyyppi P-EU

Väliaikaisten lupakorttien ja passien tulee olla voimassa vähintään opintojen alkamiseen asti.

Kansalaisuuden perusteella maksuvelvolliseksi määritellyn hakijan tulee ilmoittaa Opintopolun hakulomakkeella, mikäli hän vapautuu maksuvelvollisuudesta yllä mainituin perustein. Hakijan on toimitettava hakijapalveluihin hakuajan päättymiseen mennessä tarvittavat dokumentit, jotka osoittavat maksuvelvollisuudesta vapautumisen. Mikäli hakijan maksuvelvollisuuteen liittyvässä tilanteessa tapahtuu muutos hakuajan päättymisen jälkeen, tulee hakijan olla yhteydessä hakijapalveluihin välittömästi.

### 10.1.2. Lukuvuosimaksuhuojennukset

Taideyliopisto on ottanut käyttöön apurahajärjestelmän, jonka puitteissa myönnetään maksuhuojennuksia lukuvuosimaksuvelvollisille opiskelijoille. Järjestelmän tavoite on opiskelijarekrytoinnin edistäminen sekä taloudellista tukea tarvitsevien opiskelijoiden tukeminen. Hakijoiden tulee muistaa, että yliopisto ei myönnä apurahoja opiskelijoiden elinkustannusten kattamiseen.

Maksuvelvollisen hakijan tulee ilmoittaa hakulomakkeella myös se, haluaako hän hakea Taideyliopistolta apurahaa lukuvuosimaksun kattamiseksi, mikäli hän tulee valituksi opiskelijaksi. Apurahaa haetaan erillisellä lomakkeella. Apurahoja myönnetään lukuvuodeksi kerrallaan opiskelijoiden hakemusten perusteella. Apurahat ovat suuruudeltaan 2500 tai 5000 euroa. **Kaikille uusille apurahaa hakeneille lukuvuosimaksuvelvollisille tutkinto-opiskelijoille myönnetään vähintään 2500 euron (50 %) maksuhuojennus lukuvuosimaksusta ensimmäisenä lukuvuonna.**

Myönnetystä apurahasta ilmoitetaan henkilökohtaisesti opiskelijavalinnan tuloksen ilmoittamisen yhteydessä. Lukuvuosimaksuvelvollisten opiskelijoiden on mahdollisuus hakea apurahoja tutkintonsa tavoitteellisena suorittamisaikana (esim. maisteriohjelmissa 2,5 vuotta). Apurahoista päätetään vuosittain.

Lukuvuosimaksu tulee maksaa opiskelupaikan vastaanoton yhteydessä 10.7.2018 klo 15 mennessä. Hakijan oleskeluluvan hakemisen prosessi voi käynnistyä vasta, kun lukuvuosimaksu on maksettu. Taideyliopisto suosittelee, että lukuvuosimaksu maksetaan mahdollisimman pian sen jälkeen, kun opiskelija saa tiedon hyväksymisestä. Maksettu lukuvuosimaksu on edellytys läsnäoloilmoittautumiselle ja opintojen suorittamiselle.

## 11. OPINTOJEN ALOITTAMINEN

Opiskelijoiden tulee ilmoittautua kirjoille yliopistoon hyväksymiskirjeen mukana liitteenä olevien ohjeiden mukaisesti.

Yliopistolain (39 §) mukaan uusi opiskelija voi ilmoittautua poissaolevaksi ensimmäisenä opiskeluvuotenaan ainoastaan seuraavista syistä:

- Opiskelija suorittaa asevelvollisuuslain (1438/2007), siviilipalveluslain (1446/2007) tai naisten vapaaehtoisesta asepalveluksesta annetun lain (194/1995) mukaista palvelua;

- Opiskelija on äitiys-, isyys- tai vanhempainvapaalla; tai
- Opiskelija on oman sairautensa tai vammansa vuoksi kykenemätön aloittamaan opintojaan.

Poissaolo-oikeutta haetaan kirjallisesti yliopistolta viimeistään 10.7.2018 klo 15.

Jos poissaolon lakisääteinen syy osuu vain toiselle lukukaudelle (esim. tammikuussa alkava asepalvelus tai äitiysvapaa), opiskelija voi halutessaan ilmoittautua poissaolevaksi koko lukuvuodeksi. Kevätlukukautta koskevan läsnäoloilmoittautumisen voi myös muuttaa poissaoloilmoittautumiseksi kevätlukukauden ilmoittautumisaikana.

Jos opiskelija ilmoittautuu ensimmäisenä opiskeluvuonna poissaolevaksi, mutta ei toimita riittävää selvitystä poissaolon syystä korkeakoulun määräämään ajankohtaan mennessä, hän menettää opiskeluoikeutensa. Jos opiskelija haluaa myöhemmin aloittaa opintonsa, hänen on haettava korkeakoululta oikeutta päästä uudelleen opiskelijaksi. Opiskeluoikeuden palauttaminen ei edellytä osallistumista opiskelijavalintaan.

Opinnot alkavat elokuun puolivälissä, jolloin uusien opiskelijoiden on oltava paikalla. Mikäli jo ennen elokuun puoliväliä järjestetään teoreettisten aineiden valmentava jakso, jaksolle osallistuville opiskelijoille ilmoitetaan tarkka aikataulu hyväksymiskirjeessä.

# MUSIIKKIKASVATUS (5,5-vuotinen koulutusohjelma)

*Luethan myös oppaan sivut 1-13 ennen hakemista!*

Valinnan yleisenä edellytyksenä on, että hakijalla on riittävät musiikilliset valmiudet sekä koulutettavuus alalle. Valintakokeissa arvioidaan hakijan musiikillisiä valmiuksia, pedagogista soveltuvuutta ja kirjallisia taitoja.

Hakijan tulee hallita riittävästi suomen tai ruotsin kieltä. Kielitaito arvioidaan valintakokeen yhteydessä. Tarvittaessa hakija voidaan kutsua erilliseen kokeeseen, jossa varmistetaan kyseisen kielen riittävä taito.

**Musiikkikasvatuksen koulutusohjelman opetuskielet ovat suomi ja ruotsi. Kaikkien musiikkikasvatuksen koulutusohjelmaan hakevien tulee todistaa kielitaitonsa joko suomen tai ruotsin kielessä.**

## Valintakokeet

Valintakokeet suoritetaan kolmessa vaiheessa. Jokainen kokeen vaihe ja osasuoritus ovat pakollisia. Hakija ei voi tulla valituksi, jos jokin vaihe tai osasuoritus puuttuu.

Mikäli instrumenttien tai niiden tyyli-suuntien valintoihin tulee muutoksia (ks. tarkemmin kohta 1. Instrumenttinäytteet), siitä on ilmoitettava sähköpostitse osoitteeseen [siba.mukavalinnat@uniarts.fi](mailto:siba.mukavalinnat@uniarts.fi) viimeistään edellisenä arkipäivänä ennen musiikkikasvatuksen koulutusohjelman valintakokeiden I vaiheen alkamista klo 16.15 mennessä. Tämän jälkeen tehtyjä muutoksia ei huomioida. Hakija aloittaa instrumenttiopintonsa niillä instrumenteilla ja tyyli-suunnilla, joilla antaa näytteen valintakokeissa.

## Esikarsinta

Esikarsinnassa on monivalintatehtäviä musiikin perusteista (musiikin luku- ja kirjoitustaito, musiikin hahmottaminen sekä musiikin historian ja tyylien tuntemus) sekä ennakkoon ilmoitetusta kirjallisuudesta. Monivalintatehtävät perustuvat materiaaliin, joka on löydettävissä Taideyliopiston www-sivuilta osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>.

Lisäksi hakija kirjoittaa esikarsinnassa ennakkoon ilmoitettuun kirjallisuuteen liittyvän esseen, jonka aihe ilmoitetaan esikarsintatilanteessa. Essee arvioidaan osana valintojen II vaihetta. Esseen laajuus on 2-3 sivua. Arvioinnissa kiinnitetään huomiota hakijan kykyyn omaksua tietoa ja artikuloida ymmärrystään niin, että tekstistä välittyy myös hänen oma näkökulmansa aiheeseen.

## ESIKARSINNAN TULOKSET

Hakijoista osa hyväksytään I vaiheeseen esikarsinnan perusteella. Tieto siitä onko hakija valittu I vaiheeseen toimitetaan kaikille hakijoille sähköpostitse ja lista I vaiheeseen valituista hakijoista on myös nähtävissä Sibelius-Akatemian Töölönkadun toimipisteessä (Töölönkatu 28).

I vaiheeseen hyväksytyt hakijat saavat kutsun sähköpostitse. I vaiheeseen hyväksytyille lähetetään kutsun mukana aikataulu, josta selviää hakijan henkilökohtainen ilmoittautumisajankohta sekä valintakokeen ajankohta. Ajat ovat sitovia eikä niitä voi muuttaa.

## I VAIHE (kesto n. 15 min / hakija)

Arvioidaan yleisiä musiikillisiä valmiuksia ja instrumenttien hallintaa seuraavien tehtävien avulla:



- 1) Lyhyt kappale, joka esitetään sillä 1. instrumentilla ja tyylillä (klassinen, pop/jazz- tai kansanmusiikki), jonka hakija on hakulomakkeessa ilmoittanut. Tehtävät esitetään ilman säestystä.
- 2) Säestyksetön laulu alla olevasta valikoimasta. Mikäli 1. instrumentti on laulu, esitetään lyhyt vapaavalintainen pianokappale.

*Isontalon Antti ja Rannanjärvi*  
*Juokse sinä humma*  
*Kaksipa poikaa Kurikasta*  
*Kalliolle kukkulalle (kansanlaulu, ei Chydeniuksen säveltämä)*  
*Ken voi tyynessä seilata*  
*Kun ensi kerran silmäs näin*  
*Luullahan jott´on lysti olla*  
*Metsäkukkia*  
*Niin kauan minä tramppaan*  
*När solen tänder sina strålar*  
*Och jungfrun hon går i dansen*  
*On neidolla punapaula*  
*On suuri sun rantas autius*  
*Taivas on sininen ja valkoinen*  
*Tuoll´on mun kultani*  
*Tuuli se taivutti koivun latvan*  
*Tääl yksinäni laulelen*  
*Ut i vår hage*  
*Vem kan segla*  
*Yksi ruusu on kasvanut laaksossa*

- 3) Rytmintoistotehtäviä: Hakija toistaa kuulemansa rytmit taputtamalla.
- 4) Melodiantoistotehtäviä: Hakija toistaa kuulemansa melodiat laulamalla.
- 5) Valmiin ja improvisoidun stemman laulaminen lauluyhtyeen jäsenenä.
- 6) Melodian laulaminen ja säestäminen sointumerkeistä pianolla, kitaralla tai harmonikalla lautakunnan antamasta nuotista. Tehtävään sisältyy nuoteista soitettava alkusoitto.
- 7) Lautakunnan valitseman tutun laulun soittaminen annetussa sävellajissa pianolla korvakuulolta.
- 8) Lyhyt kappale, jossa hakija osoittaa erityisosaamistaan haluamallaan instrumentilla. Hakija voi myös säestää itseään. Mikäli kappale esitetään hakijan 1. instrumentilla, on kappaleen edustettava eri tyylilajia kuin kohdassa 1 (esim. klassinen, pop/jazz tai kansanmusiikki). Mikäli hakija ei ole soittanut pianoa missään aikaisemmassa tehtävässä lukuun ottamatta 7. tehtävää, tulee hänen tässä tehtävässä esittää vapaavalintainen pianokappale. Kappaleessa ei saa käyttää säestäjää tai taustanauhaa.

Ohjelmisto voi olla I vaiheessa sama kuin II vaiheessa ja nuotit saavat I vaiheessa olla esillä. Kukin lautakunnan jäsen arvostelee I vaiheen kokonaisuutena. Lautakunta voi halutessaan kuunnella vain osan kustakin näytteestä.

## **I VAIHEEN TULOKSET**

Osa hakijoista hyväksytään II vaiheeseen I vaiheen pisteiden perusteella. Tieto siitä, onko hakija valittu II vaiheeseen toimitetaan kaikille hakijoille sähköpostitse ja lista II vaiheeseen valituista hakijoista on myös nähtävissä Sibelius-Akatemian Töölönkadun toimipisteessä (Töölönkatu 28).

II vaiheeseen hyväksytyt hakijat saavat kutsun sähköpostitse. II vaiheeseen hyväksytyille lähetetään kutsun mukana osakokeiden aikataulu, josta selviävät hakijan henkilökohtaiset valintakoeajat. Ajat ovat sitovia eikä niitä voi muuttaa.

## II VAIHE

Valintakokeen II vaihe kestää kolme päivää.

### INSTRUMENTIT

Hakija ilmoittaa hakulomakkeessa instrumenttinsa vahvuusjärjestyksessä sekä valitsemansa tyyliuunnat (klassinen, pop/jazz- tai kansanmusiikki). Piano ja laulu ovat kuitenkin kaikille pakollisia instrumentteja. Instrumentteja voi olla enintään 3. Vahvimaksi ilmoitetun instrumentin pisteet otetaan huomioon arvioinnissa. Tämän lisäksi 2. ja 3. instrumentista otetaan huomioon pistemäärältään parempi.

### VALINTAKOKEISSA VAADITTAVAT TEHTÄVÄT

#### 1. Instrumenttinäytteet

(kesto n. 8 min / instrumentti): Lautakunta arvioi hakijan teknisiä ja musiikillisia valmiuksia sekä eri tyylien hallintaa. Pisteet suhteutetaan sen mukaan, onko instrumentti hakijan 1, 2. vai 3. instrumentti.

- *Piano, klassinen:*  
Kaksi erityylistä sävellystä, joista toisen on oltava nopeatempoinen sävellys. Toinen sävellyksistä voi olla muun kuin klassisen musiikin alueelta (esim. pop/jazz- tai kansanmusiikin alueelta). Tehtävät esitetään ulkoa. Lisäksi prima vista -tehtävä.
- *Piano, pop/jazz- tai kansanmusiikki:*  
Kaksi erityylistä ja -tempoista sävellystä. Toinen voi olla muun kuin pop/jazz- tai kansanmusiikin alueelta (esim. klassinen sävellys). Toisen sävellyksen voi esittää taustanauhan kanssa, mutta hakija ei voi laulaa esityksessä. Tehtävät esitetään ulkoa. Lisäksi improvisaatiotehtäviä.
- *Piano, vapaa säestys (vain 2. tai 3. instrumentti):*  
Kaksi erityylistä ja -tempoista sävellystä. Toinen voi olla esim. klassinen sävellys. Toisen sävellyksen voi esittää taustanauhan kanssa, mutta hakija ei voi laulaa esityksessä. Tehtävät esitetään ulkoa. Lisäksi improvisaatiotehtäviä.
- *Laulu 1. instrumenttina, klassinen:*  
\* Säestyksellinen yksinlaulu (lied) tai aaria. Yksinlaulua tai aariaa varten hakijan on tuotava pianistia varten valmiit ja selkeät säestysnuotit siinä sävellajissa, jossa hän aikoo sävellyksen esittää.  
\* Laulu ilman säestystä. Toinen laulu voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta (esim. pop/jazz- tai kansanmusiikin alueelta). Laulu valitaan listasta, joka täsmentyy myöhemmin ja on löydettävissä Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilta osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>.  
Tehtävät esitetään ulkoa. Hakija voi käyttää omaa säestäjää (ks. tarkemmat ohjeet otsikon ”Säestäjän käyttäminen valintakokeen II vaiheessa” alta), mutta ei voi säestää itseään.
- *Laulu 1. instrumenttina, pop/jazz- tai kansanmusiikki:*  
\* Säestyksellinen laulu (pop/jazz tai kansanmusiikki). Hakijan on tuotava pianistia varten valmiit ja selkeät säestysnuotit (vähintään melodia ja sointumerkit) siinä sävellajissa, jossa hän aikoo sävellyksen esittää.  
\* Laulu ilman säestystä. Laulu valitaan listasta, joka täsmentyy myöhemmin ja on löydettävissä

Taideyliopiston opiskelijavalintojen www-sivuilta osoitteessa <https://www.uniarts.fi/hae-sibelius-akatemiaan>.

Tehtävät esitetään ulkoa. Hakija voi käyttää omaa säestäjää (ks. tarkemmat ohjeet otsikon ”Säestäjän käyttäminen valintakokeen II vaiheessa” alta), mutta ei voi säestää itseään.

- *Laulu 2. tai 3. instrumenttina, klassinen, pop/jazz tai kansanmusiikki:*

- 1) Säestyksetön laulu seuraavasta valikoimasta:

*Ison talon Antti ja Rannanjärvi*

*Juokse sinä humma*

*Kaksipa poikaa Kurikasta*

*Kalliolle kukkulalle (kansanlaulu, ei Chydeniuksen säveltämä)*

*Ken voi tyynessä seilata*

*Kun ensi kerran silmäs näin*

*Luullahan jott’ on lysti olla*

*Metsäkukkia*

*Niin kauan minä tramppaan*

*När solen tänder sina strålar*

*Och jungfrun hon går i dansen*

*On neidolla punapaula*

*On suuri sun rantas autius*

*Taivas on sininen ja valkoinen*

*Tuoll’ on mun kultani*

*Tuuli se taivutti koivun latvan*

*Tääl yksinäni laulelen*

*Ut i vår hage*

*Vem kan segla*

*Yksi ruusu on kasvanut laaksossa*

- 2) Säestyksellinen laulu (klassinen, pop/jazz tai kansanmusiikki):

Hakijan on tuotava pianistia varten valmiit säestysnuotit siinä sävellajissa, jossa hän aikoo sävellyksen esittää (pop/jazz- ja kansanmusiikki -lauluissa vähintään melodia ja sointumerkit).

Hakija voi käyttää omaa säestäjää (ks. tarkemmat ohjeet otsikon ”Säestäjän käyttäminen valintakokeen II vaiheessa” alta), mutta ei voi säestää itseään.

Tehtävät esitetään ulkoa.

Lautakunta voi halutessaan kuunnella vain osan näytteistä.

- *Muut instrumentit, klassinen (jouset, vaski- ja puupuhaltimet, nokkahuilu, lyömäsoittimet ja rummut, harmonikka, kitara ja kantele):*  
Kaksi erityylistä ja -tempoista sävellystä. Toinen sävellyksistä voi olla myös muun kuin klassisen musiikin alueelta (esim. pop/jazz- tai kansanmusiikin alueelta). Tehtävät esitetään ulkoa ilman säestystä. Kun hakijan instrumenttina on jokin lyömäsoitin, urut tai jokin muu edellä mainitsematon instrumentti, jota hakija ei itse saa tuotua valintakokeeseen, tulee hänen varmistaa ennen hakuajan päättymistä, että soitin on käytettävissä.
- *Muut instrumentit, pop/jazz- tai kansanmusiikki (kosketinsoittimet, akustinen tai sähkökitara, kontra- tai sähköbasso, rummut ja lyömäsoittimet, saksofoni, trumpetti, pasuuna tai jokin muu soveltuva soitin):*  
Kaksi erityylistä ja -tempoista sävellystä. Toinen sävellyksistä voi olla muun kuin pop/jazz- tai kansanmusiikin alueelta (esim. klassinen sävellys). Lisäksi improvisaatiotehtävä. Tehtävät esitetään ulkoa. Hakija ei voi laulaa esityksessä.  
Kun hakijan instrumenttina on jokin lyömäsoitin, urut tai jokin muu edellä mainitsematon instrumentti, jota hakija ei itse saa tuotua valintakokeeseen, tulee hänen varmistaa ennen hakuajan päättymistä, että soitin on käytettävissä.

## **2. Äänenkäyttö** (tarkastetaan laulun osakokeen yhteydessä)

Laillistettu puheterapeutti analysoi äänenkäyttöä, ja siinä mahdollisesti ilmenevien ongelmien tarkemman toiminnallisen tarkistuksen suorittaa kaksi laillistettua puheterapeuttia erikseen ilmoitettuna aikana joko samana tai muina valintakoepäivinä.

Hakija voi halutessaan tuoda äänenkäytön tarkistustilanteeseen ennen valintakokeita hankkimansa foniatriin tai kurkkulääkärin lausunnon, mikä edesauttaa tarkistusta flunssan tai allergian sattuessa. Jos hakijalla todetaan vaikeasti korjattavissa oleva toiminnallinen äänihäiriö, se voi olla este valituksi tulemiselle. Mikäli hakijalla todetaan sellainen toiminnallinen äänihäiriö, että hän kuitenkin voi tulla valituksi, hänen tulisi hakeutua ääniterapiaan ensimmäisenä lukuvuotena.

## **3. Opetustuokio**

Opetustuokioon on käytettävissä aikaa 8 min. Tarkemmat ohjeet annetaan 30 min. ennen opetustuokiota. Arviointi kohdistuu kahteen pääalueeseen:

- 1) Tehtävän johdonmukainen käsittely ja jäsentely
- 2) Vuorovaikutus ryhmän kanssa ja tilanteiden joustava ohjailu

Hakija kirjoittaa välittömästi opetustuokion jälkeen lyhyen reflektion suorituksestaan opetustuokiossa. Aikaa reflektion kirjoittamiseen on 8 min.

## **4. Ryhmäkeskustelu**

Ryhmäkeskustelussa arvioidaan hakijan soveltuvuutta, koulutettavuutta ja vuorovaikutustaitoja. Keskustelu tapahtuu pienryhmissä.

## **5. Musiikinteorian ja säveltapailun kokeet**

Musiikinteorian kokeen tarkoituksena on mitata musiikinteoreettisia perusvalmiuksia. Tutustu oppikirjaan Joutsenvirta & Perkiömäki: ”Musiikinteoria 1” ja internetsivuihin: <http://www2.siba.fi/muste1/> ja <http://www2.siba.fi/akustiikka/>. Ruotsinkieliseen koulutukseen hakevat voivat tutustua myös kirjaan Nybo, Alf: Handbok i MUSIKLÄRA (1990, Fram AB, Vasa).

Säveltapailukokeessa mitataan hakijan kykyä hahmottaa tonaalista musiikkia sekä äänten erottelukykyä ja sävelmuistia. Koe voi sisältää intervallien ja sointujen tunnistamista, melodia- ja rytmidiktatteeja sekä prima vista -laulua.

Kaikkien hakijoiden on osallistuttava musiikkikasvatuksen valintakokeiden musiikinteorian ja säveltapailun kokeisiin, vaikka hakija olisi osallistunut jonkin toisen koulutuksen teoriakokeeseen.

## **6. Essee**

Esikarsinnassa kirjoitettu essee arvioidaan osana II vaihetta.

## **SÄESTÄJÄN KÄYTTÄMINEN VALINTAKOKEEN II VAIHEESSA**

*Laulu:* Säestettävässä kappaleessa hakija voi käyttää joko omaa säestäjää (akustinen instrumentti, esim. piano, kitara, harmonikka) tai Sibelius-Akatemian säestäjää (piano). Hakija ei voi säestää itseään eikä käyttää taustanauhaa. Hakija ei voi säestää toista musiikkikasvatuksen hakijaa.

Säestysnuotteja ei lähetetä Sibelius-Akatemiaan etukäteen. Mikäli hakija käyttää Sibelius-Akatemian säestäjää, hakijan täytyy tuoda valintakokeeseen tullessaan valmiit ja selkeät säestysnuotit esitettävässä sävellajissa. Sibelius-Akatemian säestäjä ei transponoi nuotteja.

*Piano:* Toisessa kappaleessa (pop/jazz- tai kansanmusiikki) voi säestyksenä käyttää taustanauhaa tai sellaista hakijan omaa laitetta, joka voidaan kytkeä äänentoistolaitteisiin.

*Muut klassiset instrumentit:* Esitetään ilman säestystä.

*Muut pop/jazz- ja kansanmusiikki-instrumentit:* Omia säestäjiä voi olla enintään kaksi. Hakija ei voi säestää toista musiikkikasvatuksen hakijaa. Säestyksenä voi myös käyttää taustanauhaa (cd-levy) tai sellaista omaa laitetta, joka voidaan kytkeä äänentoistolaitteisiin. Hakija voi käyttää myös luokassa olevia PA-laitteita ja vahvistimia.

## Osakokeiden painotus

Osakokeita painotetaan siten, että ne vaikuttavat lopulliseen pistemäärään seuraavasti (= osakokeiden hajontojen suhteet ovat seuraavat):

Esikarsinnan pisteiden perusteella valitaan hakijat I vaiheeseen.

I vaiheen painotus: 25 %

II vaiheen painotus:

- 1. instrumentti 12,5 %
- 2. instrumentti / 3. instrumentti 7,5 %
- Opetustuokio 25 %
- Ryhmäkeskustelu 10 %
- Teoria-, säveltapailu- ja kuuntelukokeet 10 %
- Essee 10 %

Hakija jää valitsematta, jos:

- 1) Hakijalla todetaan vaikeasti korjattavissa oleva toiminnallinen äänihäiriö, joka haittaa ratkaisevasti ammatin harjoittamista tai
- 2) jokin vaihe tai osasuoritus puuttuu.

**SIBELIUS-  
AKATEMIA**

**X TAIDEYLIPISTO**

