

TEATTERI- KORKEAKOULU

X TAIDEYLIOPISTO

Tutkintovaatimukset 2015 – 2020

Valosuunnittelun koulutusohjelma (180 op + 120 op)

TEATTERITAITEEN KANDIDAATIN TUTKINTO, 180 op

Sisältökuvaus:

Valosuunnittelun kandidaatin opinnot kouluttavat monipuolisia taiteilijoita esittävien taiteiden ja kulttuurituotantojen kentälle. Koulutus avaa opiskelijan valoesteettistä ajattelua, tarjoaa välineitä toteutukseen, analyysiin ja argumentointiin. Opinnot tukevat opiskelijan kasvua ympäristönsä kanssa aktiivisessa vuorovaikutussuhteessa toimivana valosuunnittelijana. Koulutus kehittää opiskelijan viestintä-, dokumentaatio- ja tiedonhankintataitoja, valmiuksia arvioida omaa ja toisten työtä, sekä antaa ja ottaa vastaan palautetta. Koulutus vahvistaa opiskelijan kykyä tuottaa taiteellista sisältöä ja ruokkii hänen kiinnostustaan ammatilliseen kehittymiseen ja ilmaisulliseen uteliaisuuteen.

Tutkinto muodostuu seuraavista opintokokonaisuuksista:

- *Yleisopinnot*
- *Opiskelu ja työelämä*
- *Taiteiden tuntemus*
- *Suunnittelutaidot ja välineet*
- *Suunnittelutaitojen yhteistyöpajat*
- *Taiteelliset produktiot*
- *Vapaavalintaiset opinnot*
- *Kandidaatin tutkinnon opinnäyteportfolio.*

Osaamistavoitteet:

Valosuunnittelun kandidaatin tutkinnon suorittanut opiskelija:

- Tuntee oman alansa toimijoita, traditiota, nykykäytäntöjä ja käsitteistöä
- Osaa analysoida esityksiä suullisesti ja kirjallisesti sekä hahmottaa omaa ammatillista kehittymistään ja ammatti-identiteettiään
- Hallitsee oman alansa ilmaisukeinoja ja välineitä, tuntee tuotantoprosessia sekä taiteellista suunnitteluprosessia
- Osaa toimia moniammatillisessa taiteellisessa suunnitteluryhmässä aktiivisena jäsenenä

- Osaa esitellä taiteellisia ideoitaan, dokumentoida työskentelyään ja hankkia tietoa
- Kykenee arvioimaan omaa ja toisten työtä sekä antamaan ja vastaanottamaan palautetta
- Osaa kehittää omaa työtään, sekä kykenee oppimaan työn organisointi- ja työryhmänjohtamistaitoja. Hän toimii eettisesti omassa työympäristössään
- Kykenee omaksumaan uusia teknologioita ja uudenlaisia toimintatapoja kriittisyyttä unohtamatta
- On tiedollisesti ja taidollisesti valmis jatkamaan maisterin tutkintoon johtavissa opinnoissa
- On motivoitunut luovaan, käytännölliseen työhön sekä oman osaamisensa ja alansa kehittämiseen.

Valosuunnittelun koulutusohjelman kandidaatin tutkinnon rakenne, 2015–2020

		I	II	III
T-XB100	YLEISOPINNOT	10	8	4
T-XB101-03	Opiskelutaidot	2	1	1
T-XB104-05	Työelämätaidot		1	2
X-TBK01-02	Toinen kotimainen kieli, ruotsi		3	
X-TBK21-22	Vieras kieli, englanti	5		
T-XB106-07	Viestintätaidot	3	1	1
T-XB108	Johdatus esityksen dramaturgiaan ja kompositioon		2	
T-VÄB100	OPISKELU JA TYÖELÄMÄ	7	3	8
T-VÄB101	Sähköoppi	2		
T-VÄB102	Ripustus ja työturvallisuus		1	
T-VÄB103	Esitysanalyysi ja ammattituntemus	4		
T-VÄB104-06	Seminaari	1	1	1
T-VÄB107-08	Opinnäyteportfolioseminaari		1	1
T-VB101	Assisteeraus			6
T-VÄB200	TAITEIDEN TUNTEMUS	14	6	7
T-XB201	Esittävien taiteiden historia 1	5		
T-XB202	Esittävien taiteiden historia 2		2	
T-XB203	Esittävien taiteiden historia 3			2
T-VÄB201	Musiikkihistoria	2		
T-VÄB202	Tanssin historia	1		
T-VB201	Maailman taiteen historia	2		
T-VB202	Nykytaiteen historia			2
T-XB210	Taide ja filosofia		2	
T-XB204	Johdatus dramaturgiaan	2		
T-XB214	Dramaturgia 1	2		
T-XB215	Dramaturgia 2		2	
T-VB203	Valosuunnittelun ja skenografian historia			3
T-VB300	SUUNNITTELUTAIDOT JA VÄLINEET	21	12	11
T-VÄB301	Johdatus valoon	2		
T-VÄB302	Valosuunnittelun tekniset perusteet I	3		
T-VÄB303	Värihahmotus ja värijärjestelmät	2		
T-VÄB304	Tekstistä ideakuvaksi	2		
T-VÄB305	Ideakuvasta tilaksi	3		
T-VB306	Valosuunnittelijan ennakkotyöskentely I	3		
T-VÄB307	Graafiset ohjelmointiympäristöt		3	
T-VB308	Valosuunnittelun tekniset perusteet II		2	
T-VB309	Valosuunnittelijan ennakkotyöskentely II		3	
T-VÄB310	Taltiointitaidot		1	
T-VB311	Liikkuva valo I		3	
T-VB312	Digitaalinen luonnostelu			5
T-VB313	Projisointi			3
T-VB314	Liikkuva valo II			3
T-VÄB315	Johdatus ääneen	3		
T-VÄB316	Johdatus audiovisuaaliseen ilmaisuun	3		

T-VB400	SUUNNITTELUTAITOJEN YHTEISTYÖPAJAT	17	2
T-VB401	Pinta ja valo	3	
T-VB402	Klassinen valo	2	
T-XB212	Tanssi ja valosuunnittelu	2	
T-XB216	Taiteellinen ennakkosuunnittelu	5	
T-XB211	Valo ja ääni vastaanäyttelijänä		2
T-XB206	Devising	5	
T-VB500	TAITEELLISET PRODUKTIOT	8	9
T-VÄB501	Tilaetydi	4	
T-VÄB502	Äänietydi	4	
T-XB207	Esitys prosessina	9	
T-VÄB503	Kolmannen vuoden produktio		12
T-VÄB504	Ideasta teokseksi		2
T-VB600	VAPAAVALINTAISET OPINNOT	5	8
T-VÄB700	OPINNÄYTE		6
T-VÄB701	Opinnäyteportfolio		6
T-VÄB702	Kypsyysnäyte		0
	Yhteensä	60	60

T-XB100 YLEISOPINNOT, 22 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija hallitsee tutkintoonsa kuuluvat opiskelu -, työelämä-, kieli- ja viestintätaidot. Yleisopinnot suoritettuaan opiskelija tuntee myös esityksen dramaturgian ja komposition perusteita.

Yleisopinnoissa opiskellaan tietoja ja taitoja, jotka yhdistävät kaikkia Teatterikorkeakoulun kandidaattivaiheen opiskelijoita. Opinnot suoritetaan yhteisen opetuksen keskuksen järjestämänä. Osa opinnoista nivoutuu osaksi koulutusohjelmien aineopintoja.

T-XB101-3 Opiskelutaidot (+N/O/D/S/V/Ä/T) 4 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa hahmottaa oman koulutusalan ja sen opetussuunnitelman osana Taideyliopistoa. Hän osaa suunnitella ja aikatauluttaa omia opintojaan, etsiä itsenäisesti tietoa myös muiden koulutusohjelmien ja yliopistojen opetustarjonnasta ja rakentaa tutkinnostaan mielekkään kokonaisuuden. Hän osaa laatia vuosittain yhdessä kurssivastaavan kanssa henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS). Oppimispäiväkirjaa pitämällä opiskelija kykenee rakentamaan aktiivisesti omaa käsitystään opiskeltavista asioista ja tehdystä työstä sekä osaa arvioida omaa oppimistaan. Opiskelija kykenee vastaanottamaan palautetta, refleктоimaan ja arvioimaan oppimistaan ja opetusta sekä antamaan siitä rakentavaa palautetta sekä koulutusohjelmalle että Taideyliopistolle.

T-XB104-5 Työelämätaidot (+N/O/D/S/V/Ä/T) 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskeltuaan tuottamisen perusteita opiskelija

- omaa käsityksen taidekentän eri toimijoista, taidekentän monialaisuudesta ja esittävän taiteen rakenteista sekä ymmärtää omia kiinnostuksen kohteitaan taiteilijana näillä toimintakentillä
- hallitsee taiteellisen tuotantoprosessin vaiheet idean syntymisestä ensi-esitykseen /julkaisuun.

Opiskeltuaan työelämäopintoja opiskelija

- kykenee pohtimaan omaa sijoittumistaan työelämässä ja ammattinsa yhteiskunnallista roolia sekä hallitsee työelämätaitoja suhteessa työelämän nykytilaan ja tulevaisuuden suuntauksiin
- hahmottaa yrittäjyyden yhtenä taiteilijan työllistymismahdollisuutena
- tunnistaa oman osaamisensa ja pystyy esittelemään sitä muille.

Näyteportfoliossa opiskelija esittelee itseään digitaalisessa muodossa. Tämän työn kautta opiskelija omaa kyvyn

- dokumentoida taiteellista työskentelyään
- hallita digitaalisen materiaalin työstämistä, editointia ja julkaisua
- esitellä työtään verkossa.

X-TBK21-22 Vieras kieli 5 op

X-TBK21 Englanti: kirjallinen taito, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija pystyy

- ymmärtämään sekä yleistä että akateemista puhuttua kieltä, poimimaan puheesta tietoa ja tunnistamaan näkökulmat
- keskustelemaan akateemisista aiheista, esittämään ideoita ja mielipiteitä
- lukemaan ja ymmärtämään akateemisia tekstejä ja keräämään tietoa
- kirjoittamaan selkeitä ja jäsenyneitä tekstejä käyttäen alansa sanastoa
- kommunikoidaan sujuvammin, selkeämmin, spontaanimmmin ja täsmällisemmin
- ottamaan vastuuta omasta oppimisestaan aktiivisesti sitoutumalla ja arvioimalla omaa suoritustaan.

X-TBK22 Englanti: suullinen taito, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija pystyy

- keskustelemaan laajasti eri akateemisista ja ammatillisista aiheista

- kommunikoimaan sujuvammin, selkeämmin ja spontaanimmmin
- pitämään ammattimaisia esitelmiä
- oppimaan eri keskustelu- ja esitystaitoja.

X-TBK01-02 / X-TBK11-12 Toinen kotimainen kieli 3 op

X-TBK01 / X-TBK11 Toinen kotimainen kieli (ruotsi/suomi): kirjallinen taito, 2 op

X-TBK02 / X-TBK12 Toinen kotimainen kieli (ruotsi/suomi): suullinen taito, 1 op

Osaamistavoitteet:

- opiskelija osaa kirjoittaa erilaisia omaan alaansa, opiskeluun ja ajankohtaisiin teemoihin liittyviä tekstejä
- opiskelija osaa lukea oman alansa tekstejä ja keskustella ja kirjoittaa niiden pohjalta
- opiskelija osaa perustella omat mielipiteensä ja vastata toisten kommentteihin
- opiskelija hallitsee ruotsin/suomen kielen perusrakenteet
- Kurssin hyväksytyt suorittaminen osoittaa opiskelijan saavuttaneen ruotsin/suomen kielen taidon, joka lain (424/2003) ja asetuksen (481/2003) mukaan vaaditaan julkisyhteisöjen henkilöstöltä kaksikielisessä viranomaisessa ja joka on tarpeen oman alan kannalta.

T-XB106-7 Viestintätaidot (+N/O/D/S/V/Ä/T) 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa jäsentää, viestiä ja argumentoida suullisesti ja kirjallisesti omasta taiteellisesta toiminnastaan. Hän kykenee hahmottamaan taiteenalan esittävien taiteiden kentässä ja käymään keskustelua tässä kontekstissa. Hän on tutustunut akateemisen kirjoittamisen perusteisiin ja hallitsee oman taiteenalan tiedonhankinnan, tiedon eettisen ja laillisen käytön ja osaa arvioida eri tiedonlähteitä ja niiden laatua kriittisesti. Opiskelija hallitsee puheviestinnän perusteet ja osaa viestiä omasta taiteenalan ja taiteellisesta toiminnastaan.

T-XB108 Johdatus esityksen dramaturgiaan ja kompositioon 2 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija oppii ymmärtämään ja hahmottamaan esityksen rakentumista, rakentuneisuutta ja merkitysmailmaa. Hän on tutustunut dramaturgian ja komposition keskeisiin käsitteisiin ja kysymyksiin kirjallisuuden, luentojen ja käytännön harjoitteiden kautta.

T-VÄB100 OPISKELU JA TYÖELÄMÄ, 18 op

Osaamistavoitteet:

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa analysoida esityksiä ja omaa ammatillista kehittymistään sekä suullisesti että kirjallisesti ja hahmottaa ammatti-identiteettiään. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa tuotannon vaatimat käytännön toimet ja dokumentit. Lisäksi hän tuntee turvalliset työskentelytavat ja osaa soveltaa niitä käytäntöön.

Opintokokonaisuudessa syvennetään ammatilliseen kenttään liittyviä tietoja ja taitoja ja harjoitellaan oman osaamisen esittelyä.

T-VÄB101 Sähköoppi, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa selittää esitystilojen sähkötekniikan ja -turvallisuuden perusteet ja ratkaista itsenäisesti tavallisimmat vahvavirtaverkkoon liittyvät valo- ja äänijärjestelmien vikatilanteet. Opiskelija osaa arvioida sähkönkäytön ympäristövaikutukset ja taloudellisen merkityksen.

T-VÄB102 Ripustus ja työturvallisuus, 1 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee ripustamiseen, nostovälineisiin, nostoapuvälineisiin, nostotarvikkeisiin ja korkealla työskentelyyn liittyvää lainsäädäntöä ja käytäntöjä. Opiskelija osaa valita, tarkastaa ja käyttää oikeita nostoapuvälineitä erilaisissa nostotapahtumissa. Opiskelija tunnistaa vaaralliset tekniikat ja välineet. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa turvallisen nostotapahtuman.

T-VÄB103 Esitysanalyysi ja ammattituntemus, 4 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa analysoida erilaisia esityksiä ja teoksia. Hän osaa eritellä näyttämöteosten sisältöä ja toteutusta eri näkökulmista sekä suullisesti että kirjallisesti. Opiskelija osaa arvioida työskentelyn erityispiirteitä esittävien taiteiden eri sektoreilla. Opiskelija tuntee oman alansa taiteilijoiden ja tekijöiden näkökulmia työhön sekä ammatteihin.

T-VÄB104-06 Seminaari, 3 op

1 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa esitellä eri välinein omaa oppimistaan ja taiteellista työtään sekä kehittää keskustelu- ja argumentaatiotaitojaan osallistumalla aktiivisesti keskusteluun.

T-VÄB107-08 Opinnäyteportfolioseminaari, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa koostaa ja kirjoittaa opinnäyteportfolion. Opiskelija kykenee käyttämään ajankohtaisia materiaaleja, portfolio työkaluja sekä osallistumaan keskusteluun. Opiskelija osaa valita opinnäyteportfoliolleen näkökulman, laatia sille rakenteen ja edetä työnsä kanssa sekä itsenäisesti että ohjatusti.

T-VB101 Assisteeraus, 6 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija hahmottaa teoksen kokonaisuuden valmistumisen kannalta keskeiset työnkuvat ja kokonaistaideteokseen liittyvät tehtävät seuraamalla ja avustamalla valosuunnittelijaa työssään. Opiskelija saa kokonaiskuvan valosuunnittelijan työstä ammattiteatterissa ja ymmärtää valosuunnittelijan roolin työryhmässä.

T-VÄB200 TAITEIDEN TUNTEMUS, 27 op

Osaamistavoitteet:

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelijalla on käsitys teatteri-, tanssi- ja myös muiden taiteenalojen, kuten musiikin ja kuvataiteen historiasta ja nykytilanteesta. Hän tuntee keskeisiä tekijöitä ja teoksia ja osaa jäsentää aikakausia. Hän tuntee taiteenfilosofiaa ja dramaturgiaa antiikista nykypäivään sekä osaa soveltaa dramaturgisia käsitteitä käytännön työssä.

Opintokokonaisuudessa käsitellään laajasti taiteiden historian ja dramaturgian keskeisiä ajanjaksoja, lähtökohtia, virtauksia ja tekijöitä sekä taiteenfilosofian peruskysymyksiä. Opiskelijalle muodostuu käsitys valosuunnittelun suhteesta muihin läheisiin taidemuotoihin ja niiden historiaan.

T-XB201 Esittävien taiteiden historia 1: Esittävät taiteet kulttuurihistoriallisessa kontekstissa, 5 op

Osaamistavoitteet:

Kurssin jälkeen opiskelija hahmottaa seuraavia ilmiöitä: länsimaisen taiteen, nimenomaan eri esitysmuotojen kehityskaari esihistoriallisilta ajoilta 1980-luvulle; tyylikausien ominaispiirteet ja niiden keskeiset teokset ja tekijät. Opiskelija ymmärtää kulttuurikausien taustalla vaikuttaneita uskonnollis-poliittisia aaterakennelmia, niiden vaikutuksia esittäviin taiteisiin sekä taidemuotojen välistä dynamiikkaa.

T-XB202 Esittävien taiteiden historia 2: Suomen teatteritaide, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija tuntee Suomen teatteritaiteessa eri aikoina vaikuttaneita teatterikäsitteitä, esitystetiikoja ja ideologioita suhteessa yhteiskuntahistoriaan. Hän tuntee suomalaisen teatterin esityshistorian ja näytelmäkirjallisuuden keskeisiä teoksia, sekä keskeisiä taiteilijoita ja heidän taiteellisen työnsä merkitystä. Opiskelija ymmärtää myös suomalaisen teatteritaiteen omaleimaisuutta suhteessa eurooppalaisiin ja globaaleihin näyttämötaiteen ilmiöihin.

T-XB203 Esittävien taiteiden historia 3: Syventäviä teemoja, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija ymmärtää Euroopan ulkopuolisia rituaaleja ja esitysmuotoja sekä ajankohtaisia teatteriinkin vaikuttavia aatteita ja ilmiöitä. Opiskelija hahmottaa niiden historiallisen kontekstin, tuntee niiden teoreettista taustaa ja tunnistaa niiden taiteellisia ilmenemismuotoja eri esitysmuodoissa.

T-VÄB201 Musiikkihistoria, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija tunnistaa musiikin eri tyyli- ja aikakausien muotoajattelua, sävellysmetodeja ja instrumenttien kehitystä sekä niiden kytkentöjä yhteiskunnallisiin ja kulttuurisiin kehityskuluihin. Erilaisten teosmuotojen ja tyylikausien tuntemuksen avulla hän osaa hahmottaa musiikin laajaa historiallista kenttää sekä moninaisia keinovaroja ja kykenee rikastamaan omaa taiteellista työtään.

T-VÄB202 Tanssin historia, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija hahmottaa tanssin historiaa ja ymmärtää nykypäivän tanssitaiteen taustalla vaikuttavia keskeisiä taidetanssin traditioita, virtauksia ja vaikuttajia.

T-VB201 Maailman taiteen historia, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tunnistaa kuvataiteen eri tyylikausia, keskeisiä teoksia ja taiteilijoita esihistoriallisesta ajasta 1900-luvun alkuun. Opiskelija kykenee hahmottamaan tyylikausien muutoksia ja yhteyksiä toisiinsa ja oman aikansa tapahtumiin.

T-VB202 Nykyaiteen historia, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa keskustella kuvataiteen traditioista ja nykypäivästä. Hän osaa analysoida kuvataiteen historiallisia vaiheita ja niihin liittyviä teoksia ja taiteilijoita modernismista eteenpäin tähän päivään saakka. Hän kykenee hahmottamaan ne osana esittävän taiteen kontekstia.

T-XB210 Taide ja filosofia, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija saa käsityksen keskeisistä filosofisista lähestymistavoista, jotka koskevat teoksen, esityksen ja taiteellisen ilmaisun erityisluonnetta sekä tärkeimmistä käsitteellisistä jäsennyksistä, joiden avulla taiteen tekemistä, kokemista ja sen kautta tapahtuvaa kommunikaatiota voidaan ilmaista kielellisesti. Hän kykenee refleктоimaan taidetta ja myös omaa taiteellista työskentelyään näiden käsitteellisten jäsennyksien kautta.

T-XB204 Johdatus dramaturgiaan, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija ymmärtää dramaturgisen ajattelun merkityksen kokonaisuuksien hahmottamisessa. Hän on tutustunut dramaturgian peruskäsitteisiin ja on saanut käsityksen dramaturgian historiallisuudesta ja muuttuvaisuudesta sekä draaman dramaturgian perusteista. Opiskelija on harjoitellut tekstien lukemista, esitysten katsomista ja niistä keskustelemista toisten opiskelijoiden kanssa.

T-XB214 Dramaturgia 1, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija on tutustunut draaman dramaturgiaan teoriassa ja käytännössä, ja on saanut käsityksen draamallisen ajattelun merkityksestä teatterin historiassa, länsimaisessa kulttuurissa ja nykytodellisuudessa. Opiskelija on perehtynyt draaman dramaturgian keskeisiin käsitteisiin, kuten henkilö, toiminta, juoni, tilanne, käänne.

T-XB215 Dramaturgia 2, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija on perehtynyt dramaturgisen ajattelun ja dramaturgisten keinojen väliseen suhteeseen. Hän pohtii dramaturgiaa erityisesti teoksen tai tapahtuman, katsojan ja todellisuuden välisten suhteiden kannalta. Hän on tutustunut joihinkin 1900-luvun keskeisiin paradigman muutoksiin dramaturgiassa, kuten Bertolt Brechtin teorioihin. Opiskelija syventyy joihinkin dramaturgisiin käsitteisiin ja kysymyksiin, kuten esimerkiksi konteksti.

T-VB203 Valosuunnittelun ja scenografian historia, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija tuntee esittävien taiteiden valosuunnittelun ja scenografian historiaa ja kehitystä sekä tärkeimmät kehitysvaiheet ja vaikuttajat. Opiskelija hallitsee tutkielmaeseen kirjoittamisen ja lähteiden käytön perusteet. Opiskelija osaa hahmottaa taidehistoriallisten, teknisten ja yhteiskunnallisten tekijöiden vaikutusta esittävien taiteiden visuaalisuuteen.

T-VB300 SUUNNITTELUKÄYNNIT JA VÄLINEET, 44 op

Osaamistavoitteet:

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija hallitsee keskeisiä valosuunnittelutyön ennakkosuunnittelussa tarvittavia taitoja, välineitä ja työprosesseja. Opiskelija osaa hahmottaa ja laajentaa erilaisia visuaalisen ilmaisun mahdollisuuksia ja valita suunnittelutyölleen tarkoituksenmukaisia ratkaisuja ja välineitä. Opiskelija osaa luonnostella näkemystään visuaalisesti ja välittää ideoitaan muille työryhmän jäsenille.

Opintokokonaisuudessa opetetaan valosuunnittelijan keskeisiä taitoja ja välineitä ja työprosesseja, joiden osaamiselle suunnittelutyö pohjautuu.

T-VÄB301 Johdatus valoon, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa havainnoida ja eritellä valaistuksen osatekijöitä, valon vaikutusta ympäristöön ja valon käyttäytymistä pienoismallityöskentelyn ja "esineatterin" avulla. Opiskelija osaa tunnistaa valon laatuja ja keskustella valosta.

T-VÄB302 Valosuunnittelun tekniset perusteet I, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tunnistaa teatterivalokaluston ja valonheitintyyppit sekä valon suuntien vaikutuksen henkilön valaisemisessa. Opiskelija osaa rakentaa valojärjestelmän, käyttää valokalustoa ja ainakin yhtä ohjelmoitavaa valopöytää.

T-VÄB303 Värihahmotus ja värijärjestelmät, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija ymmärtää keskeisten värin teoreetikoiden, kuten Goethen ja Albersin ajatuksia, valon värioppia, osaa havainnoida ja tulkita värejä ja niiden vuorovaikutusta. Opiskelija osaa tunnistaa pintavärin ja värillisen valon yhteisvaikutuksen.

T-VÄB304 Tekstistä ideakuvaksi, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa purkaa tekstin, hakea referenssimateriaalia ja muuntaa sen teoksen visuaaliseksi maailmaksi ja toiminnallisiksi ideoiksi. Opiskelija osaa esitellä ideansa ja tavoitteensa työryhmälle.

T-VÄB305 Ideakuvasta tilaksi, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa rakentaa pienoismallin mittakaavaan. Opiskelija osaa tutkia kokeilujen ja havaintojen avulla näyttämötilan suunnittelun lainalaisuuksia ja huomioida esityksen toiminnallisia ja valoilmallisuuksia mahdollisuuksia.

T-VB306 Valosuunnittelijan ennakkotyöskentely I, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tutkia valoa pienoismallin avulla, valita oikeat valonheittimet ja niiden sijoittelun graafisesti, piirtää käsin valokartan ja tuottaa muut tarvittavat suunnitteludokumentit.

T-VÄB307 Graafiset ohjelmointiympäristöt, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija hallitsee ohjelmoinnin perusteet graafisessa ohjelmointiympäristössä ja hänellä on edellytykset jaksolla käytetyn ympäristön itsenäiseen jatko-opiskeluun ja käyttöön.

T-VB308 Valosuunnittelun tekniset perusteet II, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa löytää ja kokeilla erilaisia valon ilmiöitä ja valonlähteitä. Opiskelija osaa hyödyntää tekniikoita historiallisten teatterivalojen tehokeinoista arkiympäristön valaistuksen kautta uusimpaan teknologiaan.

T-VB309 Valosuunnittelijan ennakkotyöskentely II, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa käyttää tarkoituksenmukaista tietokoneohjelmaa valosuunnittelijan työkaluna valokartan piirtämiseen.

T-VÄB310 Taltiointitaidot, 1 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija hallitsee digikameroiden käyttöön liittyvän perustekniikan sekä digitaalisen kuvauksen työvaiheet ja työvaiheisiin liittyvät perusohjelmistot.

T-VB311 Liikkuva valo I, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa ohjelmoinnin peruseriaatteet ja tuntee liikkuvien valojen mahdollisuudet.

T-VB312 Digitaalinen luonnostelu, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tuottaa havainnollisia valo- ja tilaluonnoksia 3D-mallinnus- ja kuvankäsittelyohjelmilla.

T-VB313 Projisointi, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa soveltaa kuvaprojisointiin liittyvää teoriaa ja käytäntöä sekä erilaisia projisoinnissa käytettäviä tekniikoita. Opiskelija osaa valmistaa tietokoneavusteisesti kuvamateriaalia, ymmärtää videoprojisoinnin perusteet, tekniikoiden rajoitukset ja mahdollisuudet sekä osaa suunnitella ja toteuttaa projisointeja tilaan.

T-VB314 Liikkuva valo II, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa analysoida liikkuvan valon estetiikkaa, ohjelmoida liikkuvia valoja sekä lineaarisesti etenevään että improvisointikäyttöön.

T-VÄB315 Johdatus ääneen, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa arvioida ääniympäristöä, äänellisen ilmaisun eri osaluokkia ja eritellä kuulemaansa. Opiskelija osaa käyttää erilaisia tallennusmahdollisuuksia niin kiinteällä kuin liikuteltavalla kalustolla, erilaisia mikrofonitekniikoita ja tallennemuotoja sekä tehdä äänittämiseen liittyvää ennakkosuunnittelua. Opiskelija osaa äänen digitaalisen editoinnin perustekniikat ja kykenee soveltamaan niitä pienimuotoisten ääniteosten tekemiseen. Opintojakson jälkeen opiskelija hallitsee äänentoiston käytännölliset perusteet ja hänellä on kokemus pienimuotoisen äänentoistojärjestelmän rakentamisesta sekä tallennetun ja live-äänien yhtäaikaista toistamisesta.

T-VÄB316 Johdatus audiovisuaaliseen ilmaisuun, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija kykenee hahmottamaan valon, videon ja äänen peruskäsitteitä ja kuvailemaan niiden ominaisuuksia. Opiskelija tunnistaa niiden tuottamisen mahdollisuuksia ja hän osaa kokeilla eri keinoja. Opiskelija osaa tuottaa erilaisia jännitteitä ja tunnelmia kokonaisteoksellista ajattelua ilmentäen äänen, musiikin ja visuaalisen ilmaisun avulla.

T-VB400 SUUNNITTELUTAITOJEN YHTEISTYÖPAJAT, 19 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa hahmottaa eri välineiden, materiaalien, työskentelytapojen ja taiteellisten osa-alueiden erityispiirteiden vaikutusta toisiinsa. Hän osaa jäsentää, organisoida ja kehittää omaa ja yhteistä näkemystä suhteessa suunnittelutehtävään tai taiteelliseen lähtökohtaan taiteellisessa työryhmässä. Opiskelija kykenee tekemään taiteellisia ratkaisuja ryhmässä ja suhteuttamaan ne annettuihin resursseihin ja puitteisiin.

Yhteistyöpajoissa opiskelijat tutkivat eri taiteellisten osa-alueiden vaikutusta toisiinsa ja kehittävät valosuunnittelu- ja ryhmätyötaitojaan.

T-VB401 Pinta ja valo, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa kehittää, kokeilla ja soveltaa materiaalien, pintakäsittelytekniikoiden sekä valaisun yhdistelmistä syntyviä efektejä, tunnelmia, illuusioita ja dramaturgisia aineksia.

T-VB402 Klassinen valo, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tunnistaa ja arvioida puheteatterin valosuunnittelun realismin perinnettä ja erityispiirteitä, hallitsee McCandless -metodin ja sovelluksia siitä, ja kykenee kriittiseen arviointiin metodien käytön vaikutuksista suunnitteluprosessiin ja lopputulokseen.

T-XB212 Tanssi ja valosuunnittelu, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen valosuunnittelija osaa nähdä ja kokea valon vaikutuksen myös esiintyjän näkökulmasta. Hän osaa työskennellä yhteistyössä tanssijoiden kanssa ja kykenee kommunikoimaan valon sisällöistä ja merkityksistä teoksen osana.

T-XB216 Taiteellinen ennakkosuunnittelu, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija saa käsityksen näyttämöteoksen taiteellisesta ennakkosuunnitteluprosessista, sekä hahmottaa siihen osallistuvien taiteellisten osa-alueiden tehtävät ja mahdollisuudet esityskokonaisuuden luomisessa. Opiskelija oppii kommunikoimaan omia ideoitaan ja

näkemyksiään muulle työryhmälle, löytämään yhteistä jäsenystä ja näkökulmaa suhteessa lähtökohtaan, sekä ymmärtämään vuorovaikutus- ja kommunikaatiotaitojen tärkeyden osana omaa taiteellista työskentelyään. Kurssin jälkeen eri osa-alueiden (ohjaus, dramaturgia, lavastus, puku, valo- ja äänisuunnittelu) opiskelijat kykenevät soveltamaan taiteellisen ennakkosuunnittelun prosessia tulevissa produktiotöissään.

T-XB211 Valo ja ääni vastaanäyttelijänä, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa tunnistaa ja eritellä esityksen eri osa-alueiden (esiintyjä, valo, ääni) muutosten vaikutuksia kohtaukseen ja sen osiin. Hän ymmärtää eri osa-alueiden ilmaisukeinojen eroja ja mahdollisuuksia ja syventää vuorovaikutustaitojaan taiteellisessa työssä.

T-XB206 Devising, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija ymmärtää ryhmä- ja prosessikeskeisen työskentelyn lähtökohdat ja kykenee soveltamaan niitä luovassa vuorovaikutuksessa taiteellisen työryhmän aktiivisena ja tasa-arvoisena jäsenenä. Hän hahmottaa prosessin eri työvaiheet ja ymmärtää esityksen eri elementtien yhdenvertaisen kokonaisdramaturgisen aseman ja merkityksen. Opiskelija kykenee rakentamaan esitystä yhdessä tuotetun materiaalin pohjalta ja hän osaa soveltaa valon käyttöä sen puitteissa. Opiskelija pystyy liikkumaan myös oman koulutusalan ja erityisosaamisensa ulkopuolella joustavasti eri työrooleja kokeillen.

Tuotantoluokitus D

T-VB500 TAITEELLISET PRODUKTIOT, 31 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa soveltaa ja täydentää tiedollista ja taidollista pääomaansa käytännössä, sekä kehittää taiteellista ajattelua ja omalla välineellä ilmaisua. Opiskelija saa produktiotöiden avulla kokemusta kokonaisista työskentelyprosesseista, monialaisesta yhteistyöstä ja oman suunnittelutyön hallinnasta. Hän hallitsee erilaisten työtapojen vaatimia taitoja ja lähestymistapoja sekä kykenee toimimaan ryhmässä taiteilijaidentiteettinsä mukaisissa tehtävissä. Hän osaa soveltaa tekstiä tai muita valittuja lähtökohtia näyttämöllistä toteutusta varten. Esitystilanteiden avulla hän kehittää ja syventää henkilökohtaista ilmaisuaan vuorovaikutuksessa työryhmän sekä yleisön kanssa. Opiskelija vahvistaa ammatillista ja taiteellista itsetuntoaan taiteellisten produktioiden avulla.

Taiteelliset produktiot -opintokokonaisuus sisältää sekä Taideyliopiston että Aalto-yliopiston opiskelijoiden valmistamia yhteisiä esityksiä ja valosuunnittelu- ja ääniopiskelijoiden toteuttamia teoksia.

T-VÄB501 Tilaetydi, 4 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa määritellä tilalähtöistä teosajattelua sekä käyttää omaa suhdettaan tilaan taiteellisen työskentelyn lähtökohtana. Hän tuntee erityisesti valon ja äänen mahdollisuudet tilalähtöisessä työskentelyssä.

T-VÄB502 Äänietydi, 4 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tunnistaa ja soveltaa äänidramaturgisia lähestymistapoja suhteessa vaihteleviin äänellisen ilmaisuuden muotoihin.

T-XB207 Esitys prosessina, 9 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tunnistaa oman kiinnostuksen kohteensa ja oman näkökulmansa suhteessa yhdessä tehtävään esitykseen ja yhdistää sen osaksi taiteellisen työryhmän yhteistä ajattelua. Hän osaa soveltaa ja kehittää eteenpäin oppimiaan työtapoja ja kykenee avoimeen, luovaan vuorovaikutukseen työryhmän kanssa. Opiskelija osallistuu taiteelliseen ryhmätyöhön aktiivisesti ja kantaa vastuun oman pääaineensa osa-alueesta koko prosessin sekä esityskauden ajan. Opiskelija hahmottaa esityksen tekemisen eri työvaiheet, ymmärtää teatterin eri osa-alueiden vaatimuksia esitystä suunniteltaessa ja osaa suunnitella oman työprosessinsa. Hän kykenee analysoimaan materiaalia, sen suhdetta valittuun aiheeseen ja sen rajaukseen sekä kehittää esitysdramaturgista ajatteluaan.

Tuotantoluokitus C

T-VÄB503 Kolmannen vuoden produktio, 12 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija osaa tehdä itsenäisen taiteellisen työn valosuunnittelijana. Hän kykenee kehittämään välineensä hallintaa, valoilmaisuutta ja omia työtapojaan. Produktiotyössä opiskelija syventää kykyään ryhmätyöhön eri ammattiryhmien kanssa opetusteatterin suunnittelu-, harjoitus- ja esitystilanteissa.

Tuotantoluokitus B

T-VÄB504 Ideasta teokseksi, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija kykenee toimimaan osana ryhmää, joka vapaita tekniikoita ja

työskentelymetodeja käyttäen ideoi sekä toteuttaa julkisen teoksen. Hän hyödyntää aiemmin opittuja taitoja sekä teoksen yhteisen valmistamisen lainalaisuuksia.

T-VB600 VAPAAVALINTAISET OPINNOT, 13op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija perehtyy omalle taiteilijanlaadulleen läheisiin aiheisiin ja osaa suunnitella ja yhdistää omaa yksilöllistä opintopolkuaan tukevia opintoja mielekkääksi kokonaisuudeksi vahvistaakseen tietojaan ja taitojaan.

Vapaaavalintaisia opintoja voivat olla esimerkiksi koulutusohjelman järjestämät opintojaksot kuten Ohjelmistoklinikka 1 op ja Kuvataide 1 op.

T-VÄB700 OPINNÄYTE, 6 op

T-VÄB701 Opinnäyte, 6 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa kirjoittaa ja koostaa opinnäyteportfolion, jossa esittelee monipuolisesti ajatteluaan ja taiteellisia opintojaan sekä töitään taiteilijana. Portfolion tehtyään opiskelija kykenee analysoimaan ja refleктоimaan oppimaansa sekä suuntaamaan katseensa kohti maisteriopintoja. Opiskelija osaa esitellä opinnäyteportfolionsa sekä työtään taiteilijana koulutusohjelmansa seminaarissa.

T-VÄB702 Kypsyysnäyte

Ennen opinnäytteen hyväksymistä opiskelijan on suoritettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen aihepiiriin sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.

Tutkintovaatimukset 2015–2020

Valosuunnittelun koulutusohjelman maisteriopinnot (120 op)

TEATTERITAITEEN MAISTERIN TUTKINTO, 120 op

Sisältökuvaus:

Valosuunnittelun maisteriopinnoissa opiskelijalla on kandidaattiopintoja laajemmat mahdollisuudet yksilöllisiin valintoihin, kokeiluihin ja erikoistumiseen. Koulutus syventää opiskelijan taiteellista näkemystä, ajattelua, taitoja ja valmiuksia, joiden avulla hän kehittyy aloitteelliseksi taiteilijaksi sekä visuaaliseksi asiantuntijaksi erilaisissa ammattilaistyöryhmissä, -hankkeissa ja teoskonsepteissa - myös kansainvälisellä tasolla. Osaaminen voi toteutua esimerkiksi esittävien taiteiden kentällä, vuorovaikutuksessa eri taiteenlajien kanssa tai itsenäisenä valotaiteena. Maisteriopinnoissa tuetaan oman taiteellisen ominaislaadun hahmottamista suhteessa taiteenalan traditioon ja nykyiseen kulttuuriseen toimintaympäristöön, sekä annetaan valmiuksia tämän ymmärryksen suulliseen ja kirjalliseen artikulaatioon. Koulutuksessa vahvistetaan opiskelijan ammatti-identiteettiä ja ammattimaista työasennetta sekä kykyä hahmottaa tuotannollisia työskentelyedellytyksiä. Opinnot syventävät opiskelijan asiantuntijuutta ja antavat pohjaa taiteenalan kehitystyöhön ja mahdollisiin jatko-opintoihin.

Tutkinto muodostuu seuraavista opintokokonaisuuksista:

- *Pakolliset opinnot*
- *Maisterin opinnäyte*
- *Yksilölliset opinnot*
- *Vapaavalintaiset opinno.t*

Osaamistavoitteet:

Valosuunnittelun maisteriopinnot suorittanut opiskelija:

- Kykenee syventämään tietopohjaansa esittävien taiteiden luonteen, kulttuuristen ilmiöiden ja teorian alueilla, hankkimaan tietoa sekä käsittelemään sitä kriittisesti ja analyttisesti
- Kykenee syventämään ymmärrystään kompositiosta, esityskäytännöistä ja tuotannollisista suunnitteluprosesseista

- Hallitsee luonnosteluvälineitä, tietokoneavusteista visuaalista ilmaisua, teknistä piirtämistä, video- ja valoteknologiaa ja kykenee päivittämään osaamistaan
- Osaa hyödyntää ja omaksua erilaisia teknologisia välineitä taiteellisten päämäärien saavuttamiseksi
- Osaa työn organisointi- ja johtamistaitoja sekä toimii eettisesti ja turvallisesti omassa työympäristössään
- Kykenee arvioimaan kriittisesti omaa taiteellista laatuaan suullisesti ja kirjallisesti
- Kykenee itsenäisesti kehittämään omaa taiteellista ilmaisuaan, ajatteluaan ja työskentelytapojaan
- Tunnistaa omia ammatillisia vahvuusalueitaan ja ottaa vastuuta niihin liittyvien taitojen kehittämisestä
- Osaa asettaa ammatillisia tulevaisuudentavoitteitaan ja kehittää taiteenalaansa eteenpäin
- On kiinnostunut kansainvälisestä ammattikentästä ja osaa arvioida omaa osaamistaan sen piirissä
- Osaa teoreettisen ajattelun, tiedon hankinnan ja kirjallisen ilmaisun valmiuksia, joiden avulla hän voi suuntautua jatko-opintoihin.

TEATTERITAITEEN MAISTERIN TUTKINTO, 120 op

Valosuunnittelun koulutusohjelman maisterintutkinnon rakenne, 2015–2020

		I	II
T-VÄM100	PAKOLLISET OPINNOT	16–18	
T-VÄM101	Perehdyttäminen maisteriopintoihin	2	
T-VM102-03	Henkilökohtainen ohjaus	1	1
T-VÄM104-05	Seminaari	1	1
T-VM106-07	Valon estetiikka I ja II	5	5
T-VÄM108-09	Opinnäyteseminaari	1	1
T-VÄM200	YKSILÖLLISET OPINNOT	72–74	
T-VÄM300	VAPAAVALINTAISET OPINNOT, vähintään 10 op		
	Produktiot, harjoittelu ja assisteeraus		
	Valosuunnittelun syventävät opinnot		
T-VÄM400	OPINNÄYTE	30	
T-VÄM401	Opinnäyte		
T-VÄM402	Kypsyysnäyte		
	Yhteensä	60	60

T-VÄM100 PAKOLLISET OPINNOT

Osaamistavoitteet:

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa analysoida esityksiä, teoksia, omaa ammatillista kehittymistään ja oppimistaan sekä suullisesti että kirjallisesti tutkivalla otteella.

T-VÄM101 Perehdyttäminen maisteriopintoihin, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee muita maisteriopiskelijoita sekä pohtii maisteriopintojensa luonnetta ja merkitystä itselleen. Hänellä on tarvittavat tiedot opintojen sisällöstä, suorittamisesta, etenemisestä, osaamistavoitteista ja arvioinnista. Hän osaa laatia henkilökohtaisen opintosuunnitelman, joka tähtää taiteen ammattilaisuuteen. Hän kykenee reflektoimaan ja arvioimaan oppimistaan ja opetusta.

Tämä opintojakso on pakollinen Teatterikorkeakoulun ulkopuolelta tuleville maisteriopiskelijoille.

T-VM102-03 Henkilökohtainen ohjaus

1 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa kartoittaa itsenäisesti opintopolkuaan ja laatia henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS), joka tukee hänen kehittymistään äänen osaajana. Opiskelija keskustelee ja sopii suunnitelmansa valinnoista koulutusohjelman professorin kanssa.

T-VÄM104-05 Seminaari

1 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa esitellä tarkoituksenmukaisin välinein omaa oppimistaan ja taiteellista työskentelyään. Opiskelija kykenee ymmärtämään muiden opiskelijoiden taiteellista ajattelua, keskittymään oleellisiin kysymyksiin ja kehittämään keskustelu- ja argumentaatiotaitojaan.

T-VM106 Valon estetiikka I, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija ymmärtää taiteeseen sekä sen tulkintaan ja arvottamiseen liittyviä teoreettisia lähtökohtia ja taidefilosofisia kysymyksiä. Hän osaa tarkastella valosuunnittelun eri tyylejä ja ilmenemismuotoja estetiikan näkökulmasta ja kykenee arvioimaan ja analysoimaan valon käyttöä osana kokonaistaideteosta sekä itsenäisenä taiteena. Opiskelija osaa hyödyntää estetiikan perusterminologiaa valon arvottamiseen liittyvissä tehtävissä sekä esittely- ja keskustelutilanteissa.

T-VM107 Valon estetiikka II, 5 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa jäsentää omaa valosuunnitteluaan ja luovan työnsä keinoja. Hän syventää henkilökohtaista valoajatteluaan sekä kehittää analyttisen kirjoittamisen valmiuksiaan.

T-VÄM108-09 Teatteritaiteen maisterin tutkinnon opinnäyteseminaari

1 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- kykenee laatimaan opinnäytesuunnitelman
- osaa etsiä lähdeaineistoa ja suhtautua erilaisiin aineistoihin kriittisesti
- hallitsee opinnäytteen kirjoittamisen muodolliset periaatteet (mm. viite- ja lähdekäytännöt)

- ymmärtää tutkielman tekemisen eettisiä ulottuvuuksia
- tiedostaa omaan kirjalliseen ilmaisuunsa liittyviä vahvuuksia ja ongelmakohtia.

T-VÄM200 YKSILÖLLISET OPINNOT

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa valita omaa kehitystään tukevia opintojaksoja sekä valosuunnittelun koulutusohjelman että muiden akatemioiden tai yliopistojen tarjonnasta. Opiskelija osaa syventää taiteellista ja tutkimuksellista näkemystään, laajentaa ammatillista osaamistaan ja kehittää oman työnsä käsitteellistä ja teoreettista pohdintaa.

Opiskelija liittyy valosuunnittelun maisteriopintoihin yksilöllisiä opintoja yhteensä 70–72 opintopisteen verran. Opiskelija koostaa yksilölliset opintonsa valosuunnittelun koulutusohjelman maisteriopintojen, muiden Teatterikorkeakoulun koulutusohjelmien ja opintokokonaisuuksien, toisten koti- tai ulkomaisten korkeakoulujen opintojaksoista tai Taideyliopiston opinnoista. Valosuunnittelun koulutusohjelmassa järjestettävät yksilölliset maisteriopinnot vaihtelevat vuosittain.

Yksilöllisiin opintoihin on mahdollista liittää myös koulutusohjelman professorin kanssa etukäteen hops-keskustelussa suunniteltuja produktioita, koti- tai ulkomaisen valosuunnittelun ammattilaisen assisteraus, kotimaan harjoittelu tai ulkomaan harjoittelu.

Opintojaksoja voivat olla muun muassa:

T-XM211 Orientaatio taiteelliseen yhteistyöhön, 4 op

Osaamistavoitteet:

Kurssi toimii johdatuksena ja orientaationa ACO-projektiin (artistic collaboration in choreography and dance). Kurssin käytyään opiskelija omaa alustavan käsityksen taidealakohteisista lähestymistavoista taiteellisiin kysymyksiin, menetelmiin ja työskentelyolosuhteisiin. Hän kykenee keskustelemaan niistä ja osallistumaan taiteelliseen prosessiin luovalla, sitoutuneella ja rakentavalla tavalla. Opiskelija tuntee ryhmädynamiikan perusteita ja kollegiaalisen yhteistyön edellytyksiä sekä työryhmän tasa-arvoisena jäsenenä että oman taidealansa näkökulmien ja vaatimusten kautta.

T-VM205 Valosuunnittelu liikelähtöisessä teoksessa, 10 op (Artistic Collaboration in Choreography and Dance, ACO)

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee ryhmädynamiikan perusteita ja ymmärtää kollegiaalisen työskentelyn tavoitteita ja mahdollisuuksia tasa-arvoisena osallistujana työryhmän prosessissa. Opiskelija kykenee toteuttamaan taiteellisen projektin valosuunnittelun luovassa ja vuorovaikutteisessa yhteistyössä muiden taidealan opiskelijoiden kanssa. Hän osaa toimia tavoitteellisesti ja suunnitelmallisesti taiteellisessa työryhmässä sekä kykenee hahmottamaan teoksen kaikki eri

osa-alueet sekä sen sisällöllisen, tuotannollisen että rakenteellisen ympäristön. Opintojakso toteutetaan yhdessä äänisuunnittelun, lavastuksen, pukusuunnittelun ja koreografian koulutus- ja maisteriohjelmien kanssa.

T-VÄM01 Tanssi, video, media, 6 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee tanssielokuvan ja tanssia kameralle -videolajityypin perinnettä sekä videon tekemisen rakenteelliset, tuotannolliset ja tekniset perusteet. Lisäksi hän on tutustunut video- ja virtuaalitekniikan käyttö- tai sovellusmahdollisuuksiin liikelähtöisten teosten osana.

T-XM203 Esittävä taide ja media, 8 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa lähestyä teknologia-käsitettä eri näkökulmista teoksen mahdollisena lähtökohtana, esteettisenä ja sisällöllisenä osana. Jaksolla opiskelija kykenee hyödyntämään erilaisia teknologisia välineitä ja niihin liittyviä toiminnallisia ja esteettisiä erityispiirteitä pienen esityksen/demon tekemiseen osana ryhmää.

T-XM202 Suuri näyttämö, 8 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija löytää suuren näyttämön vaatimukset ja mahdollisuudet omakohtaisen harjoittelun perusteella. Hän osaa työskennellä luovasti osana monimutkaista koneistoa repertuaarin ja suuren koneiston asettamat tekniset rajoitteet hyödyntäen. Opiskelija hallitsee kommunikoinnin taiteellisen työryhmän lisäksi teknisen henkilöstön kanssa.

T-VÄM206 Vuorovaikutteinen esitysteknologia, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tunnistaa valon, äänen, kuvan ja tilan mahdollisuudet toimia vuorovaikutteisen esityksen osina. Opiskelija osaa käyttää erilaisia vuorovaikutteisia esitystekniikan työkaluja.

T-VM207 Entertainment-suunnittelu, 8 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee festivaali- ja esiintymislavarakenteita sekä niiden komponentteja ja variaatioita. Opiskelija osaa suunnitella tarkoituksenmukaisen, monipuolisesti eri esiintyjille

sopivan ja kustannustehokkaan festivaalilavan. Opiskelija osaa ottaa huomioon yleisimmät tekniset vaatimukset ja turvallisuusnäkökohdat. Opiskelija kykenee käyttämään visualisointiohjelmaa suunnittelun apuvälineenä, liikkuvien valojen ennako-ohjelmoinnissa sekä tuottamaan luonnos- ja esittelymateriaalia. Opiskelija osaa soveltaa tietokoneavusteista valomallintamista omassa suunnittelutyössään ja arvioida virtuaalista suunnitelmaa suhteessa toteutettuun tapahtumaan.

T-VM208 Liikkuvan valon mallintaminen ja ennakkosuunnittelu, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija kykenee käyttämään visualisointiohjelmaa valojen ennako-ohjelmoinnissa sekä tuottamaan luonnos- ja esittelymateriaalia. Opiskelija osaa soveltaa tietokoneavusteista valomallintamista omassa suunnittelutyössään ja pääsee tarkastelemaan virtuaalista suunnitelmaa suhteessa toteutettuun tapahtumaan.

T-VM209 Liikkuva valo -masterclass, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija hallitsee liikkuvien valojen sujuvan ohjelmoinnin ja ennakkosuunnittelun. Opiskelija osaa ohjelmoida liikkuvia valoja wysiwyg -mallien avulla sekä suunnitella itselleen joustavan käyttöpinnan live-esityksen ajoa varten.

T-VM210 Valo kuvataiteena, 8 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa hahmottaa valoa teoksena ilman esityksellistä kontekstia. Hän ymmärtää, millä tavalla myös väline on osa teoksen sisältöä ja kykenee hahmottamaan teoksen muodostamisen ja esille asettamisen käytäntöjä kuva- ja tilataidekontekstissa. Opiskelija osaa suunnitella ja toteuttaa valoa hyödyntävän teoksen sekä esitellä teosideaansa luonnosten avulla.

T-VM211 Arkkitehtuurivalaistus, 6 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa soveltaa valosuunnittelua myös näyttämötaiteiden ulkopuolella, tapahtumaluonteisessa arkkitehtuurivalaistuksessa. Hän osaa suunnittelun erityispiirteet ja niiden visualisoinnin ja esittelyn sekä pystyy tunnistamaan kaluston pitkäaikaisen käytön, ulko-olosuhteiden ja mahdollisen ilkvallan aiheuttamat vaatimukset. Hän osaa ottaa huomioon lupakäytännöt ja rajoitukset sekä projektinhallinnan ja suunnittelun aikatauluttamisen.

T-VM212 Näyttely- ja museovalistus, 4 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa suunnitella näyttelyarkkitehtuuria tukevan, visuaalisesti ehjän ja esineitä sekä kokonaisuutta palvelevan valaistuksen. Hän tuntee hämäränäkemiseen liittyvät ilmiöt, valon vahingolliset vaikutukset, esineturvallisuuden, esinekonservoinnin valolle asettamat vaatimukset ja olosuhteisiin parhaiten sopivan kaluston. Hän osaa projektinhallinnan erityispiirteet museoympäristössä.

T-VM213 Visual Performance, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee performanssi- ja esitystaiteen näkökulmia ja ilmiöitä visuaalisesta näkökulmasta, sekä hahmottaa poikkitaiteellisia ilmaisumahdollisuuksia ja työtapoja suhteessa esittäviin taiteisiin.

T-VM214 Digitaalisen esitysmateriaalin tuottaminen, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija hallitsee valitun visuaalisen sisällöntuotanto-ohjelmiston perusteet. Opiskelija osaa tuottaa osaksi näyttämökuvaa tarkoitettua tietokoneella tehtyä kuvamateriaalia sekä hallitsee kuvaushetkessä toteutettavien efektikuvien tuottamisen tekniikoita.

T-VM215 Kuva vastaanäyttelijänä, 5 op

Osaamistavoitteet:

Kurssin käytyään opiskelija osaa livekameran ja tallennetun kuvamateriaalin käyttöä ja soveltamista näyttämöllisessä tilanteessa. Opiskelija ymmärtää elokuvallisen kerronnan perusteita näyttämökontekstissa, elokuvallista kerrontaa esitystapahtumassa sekä kameratyöskentelyn vaikutusta esityksen tuotannon suunnittelussa.

T-VM216 Post Abstract Expressionist Light, 3 op

Osaamistavoitteet:

Työpajan jälkeen opiskelija havaitsee syvällisemmin valon ja materian yhteyden, ymmärtää valoa monipuolisemmin sekä laajentaa ja kehittää havainnon tulkitsemistaan ja kuvallista ilmaisuaan.

T-VM217 Valo - väri - tila, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa suhteuttaa valon, värin ja tilan vuorovaikutusta keskenään ja käyttää värihavaintoja osana omaa työskentelyään. Opintojakson jälkeen opiskelija osaa löytää vaihtoehtoisia työmetodeja ja tarkastella tilan värejä ja valoa eri näkökulmista.

T-VM218 Digitaalinen mallintaminen ja piirtäminen, 6 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee tehokkaat työskentelytavat 3D-mallinnusohjelmilla. Opiskelija osaa tuottaa tietokoneella uskottavia simulaatioita valaistusta näyttämökuvasta.

T-VM219 Pani-projisointi, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa suunnitella ja tuottaa ilmaisullisesti rikkaan Pani-suurkuvaprojisoinnin. Opiskelija syventää osaamistaan suuren mittakaavan diaprojisoinnin suhteen.

T-VM220 Valon luonnostelu, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa tehdä havaintoja valon valoisuusasteista, heijastumista ja muodoista tilassa ja esineissä. Hän oppii silmän ja piirtävän käden koordinaatiota ja osaa kuvata valon laatua sekä sen vaikutusta eri materiaaleihin ja tiloihin.

T-VM221 Suunnittelijälähtöinen esityskonsepti, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee suunnittelijälähtöisiä teoksia ja hahmottaa niihin liittyviä erilaisia esteettisiä lähtökohtia, teknologioita, työskentelyprosesseja ja yhteistyömalleja. Hän kykenee paikantamaan omaa taiteellista ajatteluaan heijastelevan teosidean ja kehittämään sen pohjalta presentaatiomuotoisen jäsennyksen teoksen rakenteesta, sisällöstä ja materiaaleista sekä työskentelytavoista sen toteuttamiseksi.

T-VÄM201 Ulkomaan harjoittelu, 4–30 op

Osaamistavoitteet:

Ulkomaan harjoittelun jälkeen opiskelija osaa analysoida omaa ammattitaitoaan ulkomaankokemuksen valossa, tunnistaa eroja kulttuurissa, koulutuksessa, ammattiryhmien tehtävissä, tuotannon suunnittelussa ja toteutuksessa. Opiskelija osaa soveltaa omia ammatillisia valmiuksiaan kansainvälisissä tuotannoissa sekä tunnistaa kehittämisalueitaan. Hän osaa verkostoitua ja luoda työskentelyedellytykset vieraassa kulttuurissa. Ulkomaan harjoittelu voi olla opintoja ulkomaisessa yliopistossa tai työharjoittelua.

T-VÄM202 Kotimaan harjoittelu, 6–16 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa työskennellä itsenäisesti taiteellisessa ammattimaisessa työryhmässä. Hän hallitsee käytännön työskentelytavat, eri ammattiryhmien tehtävät sekä kykenee suunnittelemaan ja toteuttamaan tuotannon. Hän osaa soveltaa itsenäisesti valosuunnitteluun tarvittavia valmiuksia esittävän taiteen instituutioissa ja tuntee niiden työskentelykäytäntöjä.

T-VÄM203 Vapaavalintainen produktio, 6–16 op

Osaamistavoitteet:

Vapaavalintaisen tuotannon myötä opiskelija osaa toteuttaa itsenäisesti valosuunnittelun sellaisessa tuotannossa, teoksessa, työryhmässä tai työympäristössä, josta hänellä on vain vähän tai ei lainkaan aiempaa kokemusta.

T-VM204 Esittävien taiteiden tuntemus, 1–10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee esittävien taiteiden estetiikkaa, teoriaa ja käytäntöihin liittyvää kirjallisuutta. Hän kykenee syventämään omaa taiteellista ajatteluaan ja oppii itsenäisiä työskentely- ja tiedonhankintatapoja.

T-VÄM300 VAPAAVALINTAISET OPINNOT, vähintään 10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa laajentaa osaamistaan henkilökohtaisen kiinnostuksensa mukaan. Hän tunnistaa omalle taiteilijanlaadulle merkitykselliset aiheet ja syventää näin valosuunnittelukoulutuksensa tietoja ja taitoja.

Vapaavalintaisia opintoja voi oman yliopiston tarjoamien yhteisten opintojen lisäksi suorittaa esimerkiksi Taideyliopiston liikkuvuusopinnoissa ja JOO-sopimuksen piirissä olevissa yliopistoissa. Vapaavalintaisten opintojensa suorittamisesta opiskelija huolehtii itse neuvoteltuaan koulutusohjelmansa professorin kanssa.

T-VÄM400 OPINÄYTE

T-VÄM401 Opinnäyte, 30 op

Maisterin tutkinnon opinnäyte on

- *taiteellinen työ, johon liittyy kirjallinen osio tai*
- *kirjallinen tutkielma.*

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa tiivistää työnsä oleelliset kohdat ja esitellä ne selkeästi.

Taiteellinen työ, johon liittyy kirjallinen osio:

Opiskelija kykenee taiteelliseen työskentelyyn itsenäisesti ja osana taiteellista työryhmää. Hän osaa ratkaista ammattitaitoisesti suunnitteluun liittyviä haasteita sekä dokumentoida ja analysoida omaa taiteellista työskentelyään. Opiskelija osaa sijoittaa taiteensa esittävien taiteiden kentälle ja hahmottaa ratkaisujensa yhteyttä teoksiin, tekijöihin tai virtauksiin.

Tuotantoluokitus A

Kirjallisen tutkielman osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa asettaa tutkielmalleen tutkimuskysymyksen ja aiheen käsittelylleen rajauksen. Hän kykenee akateemiseen ajatteluun ja argumentaatioon, on perehtynyt alan aihepiiriin sekä hallitsee tarvittavat tutkimusmenetelmät ja akateemisen kirjoittamisen periaatteet.

T-VÄM402 Kypsyysnäyte

Ennen opinnäytteen hyväksymistä opiskelijan on suoritettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen aihepiiriin sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.