

Tanssitaiteen tai teatteritaiteen tohtorin tutkinto (240 op)

Esittävien taiteiden taiteellisen tutkimuksen tohtoriohjelman tutkintorakenne

<u>OPIN-JA TAIDONNÄYTE,</u>		<u>op</u>	<u>OPINNOT, 60 op</u>		<u>op</u>
180 op					
T-TD700	VÄITÖSTUTKIMUS	180	T-TD100	TUTKIJAYHTEISÖÖN LIITTYMINEN (pakollinen)	12-14
T-TD701	Ensimmäinen taiteellinen osa	20-100	T-TD101	Tohtoriopiskelijan perehdytys	2
T-TD702	Mahdollinen toinen taiteellinen osa	20-70	T-TD102	Tutkijaseminaari	2
T-TD703	Mahdollinen kolmas taiteellinen osa	20-50	T-TD103	Praktikum	2-4
T-TD704	Kommentaari	80-180	T-TD104	Konferenssiesitys	2
			T-TD105	Vertaisarvioitu julkaisu	4
	VÄITÖSTUTKIMUKSEN OHJAUS		T-TD200	TAITEELLISEN TUTKIMUKSEN LÄHESTYMISTAPOJA (pakollinen)	8-14
	Henkilökohtainen ohjaus		T-TD201	Taiteellinen tutkimus tutkimusalan	2-4
	Tutkijaseminaari		T-TD202	Menetelmät taiteellisessa tutkimuksessa	2-6
	Praktikum		T-TD203	Taiteellisen tutkimuksen keinot ja välineet	2-4
	Muut yhteisölliset ohjaustapahtumat		T-TD300	TAITEELLISEN TUTKIMUKSEN TEOREETTISET PERUSTEET	8-14
			T-TD301	Taiteellisen tutkimuksen filosofia	2-6
			T-TD302	Taiteellisen tutkimuksen lähitieteet	2-6
			T-TD303	Taiteenalakohtaiset teorit	2-6
			T-TD400	ESITTÄVIEN TAITEIDEN PERINTEET, HISTORIA JA NYKYSUUNTAUKSET	6-12
			T-TD401	Taide- ja kulttuurihistorian lähestymistapoja	2-6
			T-TD402	Oman tutkimusaiheen historialliset ulottuvuudet	2-6
			T-TD403	Esittävien taiteiden ajankohtaiset ilmiöt ja tulevaisuuden näkymät	2-6
			T-TD500	ESITTÄVIEN TAITEIDEN YHTEISKUNNALLISET JA PEDAGOGISET ULOTTUVUUDET	6-12
			T-TD501	Taide- ja yliopistopedagogiikka	2-6
			T-TD502	Taiteilija-tutkija asiantuntijana ja vaikuttajana yhteiskunnassa	2-6
			T-TD600	TUTKIMUSAIHEEN ERITYISOPINNOT	6-10
			T-TD601	Taiteellista tutkimusta tukevat teorit, tekniikat ja välineet	6-10
	Yhteensä	180			60