

Val av nya studerande till Konstuniversitetets Teaterhögskolan 2015

MAGISTERSTUDIER I REGI

Tvåårig utbildning, 120 sp

Målet för magisterexamen inom utbildningsprogrammet för regi är att utbilda visionära teaterregissörer som behärskar de olika delområdena i regissörsyrket på teoretisk och praktisk nivå. De har förmåga att i sitt konstnärliga arbete analysera, utvärdera och tillämpa det de lärt sig fördomsfritt och djärvt. Magisterexamen i regi ger den studerande förutsättningar för en kontinuerlig utveckling av den egna konstnärliga egenarten och forskningsmässiga attityden. Målet för examen är att skapa förutsättningar för påbyggnadsstudier.

Studierna utvidgar den studerandes kunskaper, färdigheter och konstnärliga kunnande samt ger den studerande verktyg att utveckla sin egen konstnärliga identitet genom att medvetet sätta sig in i de mångformiga arbetsformerna och konstbegreppen inom sin konst i de gemensamma studierna inom performance.

Magisterstudierna fördjupar det kunnande som förvärvats i kandidatstudierna. Målet för studierna är att den studerande har en förmåga att arbeta självständigt och både kreativt och visionärt lösa problem med anknytning till arbetsprocesserna. Målet är att den studerande lär sig att hantera större konstnärliga helheter, ta ansvar för sitt arbete i processen, får arbetsgruppen att tro på sin synvinkel och vidareutveckla det tillsammans, skapar personligt scenspråk samt har förmåga till att abstrakt och teoretiskt begrunda sitt arbete.

Inom utbildningen eftersträvas en öppen, nyfiken och diskuterande atmosfär och vilja att utforska frågor med anknytning till det egna konstområdet, kulturen och samhället. Med hjälp av studierna för magisterexamen utvidgar den studerande sin egen erfarenhet och uppfattning av teaterkonstens karaktär, dess historia och nutid samt kan kritiskt och kreativt förnya sitt eget konstområde.

Studierna som ingår i magisterexamen är till sitt innehåll alternativa och betonar betydelsen av självständigt arbete vid planering och genomförande av studierna. Den studerande bildar en uppfattning om sin egen studieväg, utvecklingsbehov och inriktning till teaterkonstens fält.

Utbildningen omfattar mångsidiga gemensamma studier, workshopar, konstnärliga produktioner och forskningsprojekt med andra utbildningsprogram, olika högskolor samt teatrar och andra samarbetspartner. Projekten i arbetslivet består av seminarier, workshopar, festivaler och regiarbeten på teaterfältet. Studieprojekt är avtalsstudier (JOO) vid universitet samt utbytesstudier vid internationella samarbetshögskolor.

Examens- och undervisningsspråket är finska. Du kan använda ditt modersmål (finska/svenska) i muntliga prov och få individuell handledning på ditt modersmål (finska/svenska). Största delen av gruppundervisningen sker emellertid på finska, vilket innebär att kunskaper i finska förutsätts.

Antagningsvillkor

Till det tvååriga magisterprogrammet som leder till magisterexamen i teaterkonst och magisterstudierna inom det femåriga utbildningsprogrammet (fördjupade studier) kan en person antas som avlagt

1. kandidatexamen i utbildningsprogrammet för regi eller annan tillämplig lägre högskoleexamen, yrkeshögskoleexamen eller utomlands avlagd examen på BA-nivå som omfattar tillräckligt med studier i regi. Den sökande ska ha egen erfarenhet av praktiskt regiarbete och av konstnärlig regiverksamhet. Den sökandes konstnärliga verksamhet och praktiska erfarenhet av regi kan ersätta studier i regi som saknas i en lägre examen. Den sökandes behörighet (tillräckliga studier i regi och tillräcklig erfarenhet av konstnärlig verksamhet och praktik) bedöms på basis av den sökandes ansökan och betyg.

eller som har

2. tillräckliga insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet och som högskolan anser vara tillräckliga. Det här urvalskriteriet är avsett för sökande vars studier för en lägre högskoleexamen inte har slutförts eller som har minst 60 studiepoäng studier t.ex. från öppna universitet eller en öppen yrkeshögskola eller andra fristående studier inom konsten på högskolenivå. Professionella kurser räknas inte in i ovan nämnda 60 studiepoäng. Om studierna inte har avlagts inom området för regi, förutsätts av sökanden tillräckligt med egen konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet. Med konstnärlig verksamhet avses att den sökande varit yrkesverksam inom sitt eget konstområde (regi) på heltid. Arbetserfarenheten måste vara från konstbranschen. Den sökandes behörighet (tillräckliga studier i regi och tillräcklig erfarenhet av konstnärlig verksamhet och arbetserfarenhet) bedöms på basis av den sökandes ansökan och betyg.

Den sökande bör ha avlagt tre regier, som är jämförbara med de regier som ingår i kandidatexamen vid Teaterhögskolans utbildningsprogram i regi. Dessutom måste två av regierna vara gjorda för professionella teatrar eller professionella grupper. Du hittar beskrivningarna på regierna som ingår i kandidatexamen (Teaterarbete 1-3) via följande länk sidan 18 (på finska) <http://www.uniarts.fi/fi/hae-opiskelemaan/tutkintovaatimukset-teak>.

Beslut om den sökandes behörighet att söka fattas innan en kallelse sänds till urvalsproven. Negativa beslut om behörighet att söka sänds till den sökande för kännedom. Även sökande till magisterstudier meddelas om positiva beslut om behörighet per e-post senast under vecka 9. Obs. Till urvalsproven kallas endast de som på basis av förhandsuppgifterna har klarat sig vidare.

Antagningsbeslutet fattas villkorligt för sådana sökande som blivit godkända till magisterstudierna, men vars kandidatexamen eller motsvarande lägre högskoleexamen ännu under ansökningstiden inte varit slutförd. Dessa sökande ska sända intyg över avlagd kandidatexamen eller annan lämplig lägre högskoleexamen till studietjänsterna före 15.7.2015 kl. 15.00. I annat fall förklaras det villkorliga urvalsbeslutet för den sökandes del ogiltigt. Det villkorliga beslutet gäller inte sökande som antas på basis av sina studier, sin konstnärliga verksamhet och arbetserfarenhet.

Kompletterande studier kan krävas av en magisterstuderande som antagits till högskolan för att nå nödvändiga färdigheter. Utgångspunkten är en lämplig lägre högskoleexamen och de kompletterande studierna kan uppgå till högst 30 studiepoäng. Den som antagits meddelas om eventuella kompletterande studier som krävs i antagningsbrevet och i samband med att resultaten tillkännages.

Inträdesproven

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Aspnäsgatan 6 i Helsingfors.

Inträdesprovet till magisterstudier för regi består av fyra skeden. Sökande till de tvååriga magisterstudierna deltar i inträdesprovets fyra skeden på samma sätt som de sökande till den femåriga utbildningen. De sökande gallras i varje skede av inträdesprovet. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena.

De individuella uppgifterna i inträdesproven kan genomföras antingen på svenska eller på finska, gruppuppgifterna endast på finska.

Skedena I-IV i inträdesproven

Ansökningstiden är 7.1. - 27.1.2015

Skede I **Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna ska lämnas in senast 27.1.2015 kl. 15.00.**

Sökandena underrättas per e-post om besluten om behörighet senast under vecka 9. De som klarat sig vidare får en inbjudan till urvalets II skede och eventuella extrauppgifter per e-post senast vecka 16. De som gallras bort utifrån förhandsuppgifterna får besked om det via e-post. OBS! Vänligen kontakta ansökningstjänsterna (teak.hakijapalvelut@uniarts.fi) om du inte har fått någon e-post från Teaterhögskolan senast 2 veckor innan urvalsprovet börjar.

Skede II 4.5. – 6.5.2015

Skede III 11.5. – 13.5.2015

Skede IV 18.5. – 19.5.2015

Resultaten ges 3.6.2015

Angivna tider för inträdesproven ändras inte.

Bedömningskriterier

I inträdesprovets förhandsuppgifter beaktas den sökandes:

- teatermässiga, dramaturgiska och visuella gestaltningsförmåga
- mångsidighet i tanke och fantasi
- förmåga att gestalta en teaterföreställning i dess helhet

Vid själva inträdesproven beaktas dessutom:

- motivation, engagemang och förmåga att ta ansvar
- förmåga att gestalta dramatiska situationer
- förmåga till växelverkan
- förmåga att omvandla personligt tänkande till teater
- lämplighet för området och för högskolestudier

Förhandsuppgifter och bilagor/ Skede I

Inträdesprovets första skede består av skriftliga förhandsuppgifter. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras. Förhandsuppgifterna kan endast göras på finska eller svenska (svar på finska från en pjäs på finska och svar på svenska från en pjäs på svenska).

Skriv dina svar på maskin. Skriv ditt namn tydligt på alla uppgifter. En sida är av storleken A4 med högst ca 30 rader skriven text (font 12, radavstånd 1,5). Texter som skrivits för tätt läses inte.

Svenskspråkiga sökande:

Läs Tuomas Timonens pjäs **Berättelsen om Megan**. Du kan beställa pjäsen hos Teaterhögskolan, adress teak.hakijapalvelut@uniarts.fi (pjäsen är gratis).

1. PERSPEKTIV.

Vilken pjäs är det frågan om för dig? Hitta en synvinkel till pjäsen som du utgående från kan uppfatta helheten och som du skulle kunna börja regisera till en föreställning? På vilket sätt är din valda synvinkel personligen viktig för dig? Vad vill du berätta, dela, nå, behandla med din föreställning? Skriftens längd får vara högst en A4 sida.

2. REGIPLAN

Gör upp en regiplan där din synvinkel konkretiseras i sceniska val. Planens längd får vara högst 2 och en halv A4 och bildsidor.

a) Teman. Hurdana olika teman innehåller din föreställning och hur fortlöper de och kommer fram i helheten?

b) En detalj. Vilken detalj stör eller fascinerar dig speciellt och varför? Hur skulle du hämta dem fram på scenen?

c) Personer. Som hurdana människor, familjemedlemmar och medlemmar av samhället ser du Matthews och Johnstons familjemedlemmar? Vem skulle spela Megans, Marys, Steves, Alvins, Beas, Lindas och Dons roller i din föreställning och varför?

d) MySpace och Internet. Vilka narrativa sceniska former får MySpace och internet i sin regi och vad vill du föra fram med dina val?

e) Rum. Hur skulle din föreställnings rumsliga grundlösning och dess visuella uttryck se ut? Vilka rumsliga förändringar skulle ske under föreställningens gång och varför?

f) En bildserie. Skapa en serie med tre stycken bilder, som sammanfattar det väsentliga av din föreställnings atmosfär och dess förändringar. Motivera ditt val (på max 5 rader).

3. "NÄR DOM SKÄLLER PÅ MIG BORDE ÅTMINSTONE DU VARA PÅ MIN SIDA!!!"

Hur har du blivit sådan som du är? Vilka är de fem vändpunkter i ditt liv som mest har format dig till den du är? Skriftens längd högst 1 A4 sida.

4. VIDEOINSPELNING

Gör en videoinspelning i vilken du själv berättar för urvalsnämnden:

a) Ditt namn – och svara på följande frågor:

b) Hurdan teater är enligt dig intressant?

c) Vad är din specialtalang som teaterregissör?

d) Vilken är din svaghet som teaterregissör?

Inspelningens längd 2 minuter. Inspelningen får inte klippas eller behandlas med effekter. Bildstorleken är en halvårsbild (i bilden syns huvudet och litet av axlarna). INSPELNINGEN BÖR VARA I DVD-R-FORMAT. Inspelningar i andra format beses inte. Kontrollera att inspelningen fungerar.

5. Redogör för vad det är i din arbetserfarenhet och i dina studier som kvalificerar dig för att inleda magisterstudier. Vilka färdigheter anser du dig sakna och på vilket sätt kan utbildningen hjälpa dig? Använd som bakgrundsmaterial examensfordringarna för utbildningsprogrammet för regi 2010–2015 (på finska) som du kan läsa på:
<http://www.uniarts.fi/fi/hae-opiskelemaan/tutkintovaatimukset-teak>
6. Sammanställ en portfolio som innehåller en beskrivning över minst tre av dina viktigaste konstnärliga arbeten och/eller ett videomontage, högst 10 minuter. INSPELNINGEN BÖR VARA PÅ EN MINNESSTICKA I FORMATET MP4. Beskrivningen ska innehålla centrala uppgifter om föreställningsplatsen, om arbetsgruppen och om teatern där föreställningen producerades.

Bifoga till förhandsuppgifterna:

- en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten
- ditt foto av passtorlek (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
- din meritförteckning
- en kopia av ett examensbevis över inhemsk eller utländsk kandidat- eller BA-examen
- Diploma Supplement, om DS används vid den utländska högskolan **eller** redogörelse för omfattningen av de utländska studierna i ECTS-systemet och bedömningen på en skala med 5 steg, om Diploma Supplement saknas
- studieprestationsutdrag över studier som du vill att ska beaktas i antagningen (studieprestationsutdrag i original eller en bestyrkt kopia av det, t.ex. studieprestationsutdrag som hänför sig till avlagd examen)
- kopior av andra behöriga betyg över insikter och färdigheter som förvärvats genom studier, konstnärlig verksamhet eller arbetserfarenhet

Bilagorna ska vara på finska, svenska eller engelska. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Ansökan

Ansökningstiden är 7.1. - 27.1.2015.

1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten före 27.1.2015 kl. 15.00 på adressen www.studieinfo.fi eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat hos Teaterhögskolans ansökningstjänster. Den elektroniska ansökningsblanketten är öppen endast under ansökningstiden. Eventuella ansökningsblanketter i pappersformat ska lämnas till Teaterhögskolans ansökningstjänster före 27.1.2015 kl. 15.00. Ansökningar i pappersformat som inkommit senare registreras som försenade.

Obs! Ta en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten och bifoga den till dina förhandsuppgifter.

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster
tfn +358 40 661 4662
e-post teak.hakijapalvelut@uniarts.fi

Teaterhögskolans ansökningstjänster betjänar sökanden under ansökningstiden vardagar klockan 9–15.

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna samt en utskrift eller en kopia av den elektroniska ansökan till Teaterhögskolans ansökningstjänster antingen per post eller genom att lämna in dem till Teaterhögskolans Infopunkt (Aspnäsgatan 6, Helsingfors) måndag–fredag kl. 8–16.15.

Handlingarna (ansökan, förhandsuppgifterna och bilagorna) ska finnas på Teaterhögskolan före 14.2.2014 kl. 16.15. Förhandsuppgifter som sänts via e-post, som e-postbilaga eller via fax beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker.

Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster/Regi MA
PB 29
00097 Konstuniversitetet
(Besöksadress: Aspnäsgatan 6, Helsingfors)

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningen (ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut. Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen ansvarar inte för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har gått ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar där förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

Obs! Du kan inte samtidigt söka till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna inom samma utbildningsprogram. Om du skickar en ansökan både till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna i samma utbildningsprogram, beaktas enbart ansökan till den femåriga utbildningen.

Ansökan eller medföljande bilagor ska inte häftas ihop. Undvik även att använda gem, det räcker med att pappren är ordnade enligt uppgift.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogram urvalsförfarande du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.