

	Kuvataiteen maisterin tutkinto	120 op
K-SX300	Syventävät opinnot	120 op
K-SX310	Taiteen välittämisen opinnot	46 op
K-SX311	Praxis-praktikum Praxis-praktikumissa opiskelija tutustuu alan keskeiseen kirjallisuuteen ja ajattelutapoihin. Opiskelija valmistautuu taiteen välittäjänä toimimiseen ja opintojen edetessä löytää oman äänensä taidekentällä. Praktikumien yhteydessä päivitetään henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS).	12 op
K-SX312	Taiteen opetusalueiden seminaarit Opiskelija oppii ymmärtämään nykytaiteen prosessimaisuutta ja tutustuu muiden opiskelijoiden taiteelliseen työskentelyyn. Opiskelija oppii keskustelemaan toisten opiskelijoiden teosten sisältöihin ja muotoihin liittyvistä kysymyksistä ja laajemmin nykytaiteeseen liittyvistä ilmiöistä. Seminaarin metodina on avoin keskustelu. Opiskelija saa myös tilaisuuden esitellä omaa työskentelyään ja saada siitä keskustelemaan palautetta.	4 op
K-SX313	Praxis-näyttelytyö Opiskelija oppii tukemaan taiteilijan ilmaisua näyttelytoiminnan avulla, auttamaan tilasuunnittelussa, ripustuksessa ja näyttelyviestinnässä. Opiskelija oppii pohtimaan ja kokeilemaan näyttelyä kriittisenä ja luovana medianana, työryhmässä toimimista, vastuunjakoa, konseptisuunnittelua ryhmässä sekä käytännön näyttelytyötä.	7 op
K-SX314	Työharjoittelu Opiskelija tutustuu erilaisiin taidealan työpaikkoihin ja luo omia verkostoja opiskelun jälkeiseen työelämään. Suositellaan suoritettavaksi ensimmäinen työharjoittelu Suomessa ja toinen ulkomailla. 2,5 op / kuukausi + raportti 0,5 op.	8 op
K-SX315	Kommunikaatiosuunnittelu Opiskelija oppii hallitsemaan oman työnsä kannalta merkittävät tieto- ja viestintätekniset taidot, jotka mahdollistavat monipuolisen ja itsenäisen taiteen välittämisen.	4 op
K-SX316	Itsenäiset projektit Opiskelija oppii luomaan mielekkäitä nykytaiteeseen liittyviä hankkeita. Opiskelija oppii suunnittelemaan, aikatauluttamaan ja toteuttamaan projektin sekä toimimaan osana erilaisia ryhmiä. Itsenäistä työskentelyä sisältävä hanke voi olla kuratoriaalinen ja/tai tuotannollinen, se voi sisältää kirjoittamista, näyttelytyötä tai työskentelyä digitaalisissa ympäristöissä.	5 op
K-SX317	Valinnaisia opintoja Opiskelija valitsee omaa ajatteluaan ja työskentelyään tukevia opintoja sekä syventää osaamistaan oman kiinnostuksensa mukaisista teemoista.	6 op
K-SX330	Praxis-maisteriohjelman teoriaopinnot	34 op
K-SX331	Praxis-opinnäyteseminaari Opiskelija kirjoittaa opinnäytettään prosessina. Opiskelija tarkastelee kirjoittamalla nykytaiteen kenttää, näyttelyitä ja muita esittämistapoja sekä työnsä kannalta relevantteja tekstejä. Opiskelija syventää tiedonhaun osaamistaan ja oppii hakemaan ja soveltamaan tietoa oman aihealueensa sisällöistä. Opiskelija oppii esittelemään omaa työtään ja opponoimaan muiden töitä.	6 op
K-S342	Opetusalueiden yhteinen maisteriseminaari Opetusalueiden yhteisessä maisteriseminaarissa keskustellaan opiskelijoiden teosten sisältöihin, muotoihin ja esittämiseen liittyvistä kysymyksistä ja laajemmin nykytaiteeseen liittyvistä ilmiöistä. Praxis-opiskelijat osallistuvat maisteriseminaariin kommentoiden ja esitellen myös omia opinnäytteitään.	2 op

Praxis – taiteen ja esittämiskäytäntöjen maisteriohjelman opetussuunnitelma 1.1.2019 alkaen.
Hyväksytty Kuvataideakatemia johtokunnassa 27.2.2018

K-S332	<p>Nykytaiteen historian ja teorian syventävä jakso</p> <p>Opiskelija syventää ymmärrystään nykytaiteen ilmiöistä ja niiden kulttuurisista taustoista. Käsitys taiteen, taidehistorian ja taideteorian välisistä suhteista monimuotoistuu ja itsenäinen, kriittinen ajattelu kehittyy. Jakso tarjoaa myös työkaluja suhteuttaa omaa työskentelyään aiempaa jäsentyneemmin taiteen, taideteoreettisen keskustelun sekä yhteiskunnallisen todellisuuden vaihtuviin konteksteihin.</p>	5 op
K-S335	<p>Taidefilosofian syventävä jakso</p> <p>Opiskelija syventää käsitystään erityisesti mannermaisen estetiikan ja taidefilosofian suuntauksista, ajattelutavoista ja käsitteistä. Jaksossa perehdytään filosofeihin ja ajatusmalleihin, jotka tukevat opiskelijan taiteellista työskentelyä ja sen teoreettista perustaa.</p>	3 op
K-S336	<p>Kuvataiteen maisterin temaattiset teoriaopinnot</p> <p>Opiskelija syvennyy taiteen teoriaan ja/tai nykytaiteeseen kytkeytyviin teemoihin opintojaksossa, joka voi sisältää luentoja, lukupiirityöskentelyä, keskusteluja ja kirjallista työtä. Temaattisten teoriaopintojen tavoitteena on syventää opiskelijan ymmärrystä niistä painopistealueista, jotka tukevat hänen työskentelyään. Opiskelija syvennyy valitsemaansa teemaan.</p>	5 op
K-S343	<p>Kuvataiteen maisterin kirjoitusseminaari</p> <p>Opiskelija oppii kehittämään tekstin sisältöä, rakennetta ja tyyliä. Opintojaksossa opiskelija saa palautetta tekstin sisällöstä. Opintojakson aikana opiskelija kirjoittaa maisteriopinnäytteen kirjallista osaa. Opiskelija omaksuu myös tekniset valmiudet opinnäytetyön laatimiseen sekä saa neuvoja lähdekirjallisuuden etsimiseen ja käyttämiseen.</p>	3 op
K-SX337	<p>Taiteilija yhteiskunnassa ja taiteen esittämiskäytännöt</p> <p>Taiteilija yhteiskunnassa -opinnoissa tarkastellaan taiteellista toimintaa suhteessa yhteiskuntaan ja taidemaailmaan. Opiskelija tutustuu tämän hetken erilaisiin taidemaailmisiin, taiteen kentän rakenteisiin ja työnjakoon, taiteen välittäjien rooleihin, kuvataiteen tuotannon ja kansainvälisen toiminnan tukijärjestelmiin sekä kulttuuri- ja taiteilijapolitiikan perusteisiin. Opiskelija syventää ymmärrystään taiteellisen toiminnan ympäristöjen, taustavoimien sekä muuttuvien yhteiskunnallisten kontekstien toiminnasta. Esittämiskäytäntöjen opetus käsittelee laajasti taiteen esittämisen ja kokemisen konteksteja kognitiivisen, sosiaalisen ja yhteiskunnallisen toiminnan näkökulmista. Jaksolla käsitellään erilaisia taiteen julkisia esittämistiloja fyysisistä näyttelytiloista, julkisesta tilasta ja katalogeista aina digitaalisten ympäristöjen mahdollistamiin taiteen esittämistapoihin ja diskursiivisiin tiloihin. Tila ja esittäminen ylittävät eri taidealojen rajat ja ovat lähtökohtia monitaiteisille sisällöille.</p>	10 op
K-SX350	<p>Kuvataiteen maisterin opinnäyte</p> <p>Maisterin opinnäyte on laaja, itsenäisesti toteutettu kokonaisuus, joka osoittaa taiteen välittämisen keinojen hallintaa ja/tai teoreettista syvällistä alan ymmärrystä. Opinnäytteen suoritettuaan opiskelija kykenee toteuttamaan laajan taiteellisen projektin sekä kertomaan siitä suullisesti ja kirjallisesti. Opiskelija osaa myös reflektoida oman työnsä sijoittumista nykytaiteen kontekstiin. Opinnäytteestä säädetään erillisessä ohjeessa.</p>	40 op
K-S351	<p>Kuvataiteen maisterin kypsyysnäyte</p> <p>Ennen opinnäytteen hyväksymistä opiskelijan on suoritettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen aihepiiriin sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa. Suomen- tai ruotsinkielisen koulusivistyksen saanut opiskelija osoittaa samalla erinomaisen kielitaitonsa siinä kielessä, jolla on saanut koulusivistyksensä. Maisterin opinnäytteen kypsyysnäytteenä toimii opinnäytteen tiivistelmä. Kun opiskelija on osoittanut suomen tai ruotsin kielen taidot kandidaatin tutkintoa varten, hänen ei tarvitse osoittaa sitä enää maisterin tutkintoa varten suoritettavassa kypsyysnäytteessä. Muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saaneen opiskelijan kypsyysnäytteen kieli on pääsääntöisesti englanti. Poikkeuksen tähän voi myöntää opetuksesta vastaava varadekaani.</p>	0 op