

Tutkintovaatimukset / Sibelius-Akatemia: Kirkkomusiikki

MUSIIKIN KANDIDAATTI (180 op)

Tutkinto antaa kelpoisuuden Suomen evankelis-luterilaisen kirkon kanttorinvirkaan, mikäli tutkinto yksin tai muiden korkeakoulutasoisten tutkintojen kanssa yhteensä sisältää Suomen evankelis-luterilaisen kirkon piispainkokouksen asettamat vähintään 130 opintopisteen kelpoisuusopinnot.

Pääaine kirkkomusiikki, vähintään 90 op

- Liturginen musiikki Instrumenttiopinnot (kelpoisuusvaatimusten mukaisissa opinnoissa instrumenttina on urut)
- Laulu
- Musiikinjohto
- Opinnäyte (sis.kypsyysnäytteen) 10 op

Sivuaineopinnot, vähintään 40 op

- Musiikinteoria
- Säveltapailu
- Musiikinhistoria
- Pedagogiikka
- Opintojen suunnittelu

Kieliopinnot 8 op

- Toinen kotimainen kieli
- Vieras kieli

Valinnaiset opinnot, vähintään 10 op

MUSIIKIN MAISTERI (150 op)

Tutkinto antaa kelpoisuuden Suomen evankelis-luterilaisen kirkon kanttorinvirkaan, mikäli tutkinto yksin tai muiden korkeakoulutasoisten tutkintojen kanssa yhteensä sisältää Suomen evankelis-luterilaisen kirkon piispainkokouksen asettamat vähintään 130 opintopisteen kelpoisuusopinnot.

Pääaine kirkkomusiikki, vähintään 100 op

- Syventymiskohteena instrumentin soitto (kelpoisuusvaatimusten mukaisissa opinnoissa instrumenttina on urut), laulu, musiikinjohto, tutkimus tai projekti
- Liturginen musiikki
- Opinnäyte (sis.kypsyysnäytteen) 30 op

Valinnaiset opinnot, vähintään 30 op

Mikäli opiskelija opiskelee 2,5-vuotisessa maisterikoulutuksessa ilman Sibelius-Akatemiassa suoritettua kandidaatin tutkintoa, pääaineopintoihin sisältyy opintojen suunnittelu –opintojakso.

MUSIIKIN KANDIDAATTI, PÄÄAINEOPINNOT, OPINNÄYTE

[5p75 Liturgisen musiikin perusteet \(6 op, 160 t\)](#)

[5p71 Liturginen soitto 1 \(6 op, 160 t\)](#)

[5p64 Liturginen soitto 2 \(6 op, 160t\)](#)

[5p32 Liturginen laulu 2 \(4 op, 108 t\)](#)

[5ud Urkujensoitto, musiikin kandidaatti \(lukuvuosittain 7+7+6, yhteensä 20 op, 534 t\)](#)
[5uc Urkujensoitto, musiikin kandidaatti \(lukuvuosittain 9+9+7, yhteensä 25 op, 668 t\)](#)
[5p53 Urkujen rakenteen perusteet \(2 op, 54 t\)](#)
[5ld Laulu, musiikin kandidaatti \(lukuvuosittain 7+7+6, yhteensä 20 op, 534 t\)](#)
[5lc Laulu, musiikin kandidaatti \(lukuvuosittain 9+9+7, yhteensä 25 op, 668 t\)](#)
[5p62 Kuoronjohto D \(15 op, 400 t\)](#)
[5p62a, 1. Vuosi \(6 op, 160 t\)](#)
[5p62b, 2. vuosi \(9 op, 240 t\)](#)
[5p72 Kuoronjohto C \(10 op, 267 t\)](#)
[5p38 Soitinyhtyeenjohto \(4 op, 106 t\)](#)
[o5k2 opinnäyte, kirkkomusiikki \(musiikin kandidaatti\) \(10 op\)](#)
[5p66 Soveltavat harjoitukset 1 \(5 op, 133 t\)](#)
[5s15 Proseminaari \(5 op, 135 t\)](#)
[5v48 Kirkkomusiikin käytännön valmiudet \(1–4 op, 27–106 t\)](#)

PÄÄAINETTA TUKEVAT SIVUAINEOPINNOT

[5v62 Kirkkomusiikin sovittaminen ja säveltäminen \(1–6 op, 27–160 t\)](#)
[5p73 Kirkkomusiikin historia \(3 op, 81 t\)](#)
[5p74 Virsihistoria \(3 op, 81 t\)](#)
[5p52 Urkutaiteen historia \(4 op, 106 t\)](#)
[5p60 Kuoronjohdon käytännön harjoittelu 1 \(2 op, 53 t\)](#)
[5p61 Kuoronjohdon käytännön harjoittelu 2 \(2 op, 53 t\)](#)
[4a38 Vapaa säestys 1 \(Vapaa säestys D\) \(4 op, 106 t\)](#)
[5pd Pianonsoitto \(5–15 op, lukuvuosittain 5 op, 133–400 t\)](#)

PÄÄAINEOPINNOT, MUSIIKIN MAISTERI, SYVENTYMISKOHTTEEN OPINNOT

[5lb Laulu, syventymiskohde musiikin maisterin tutkinnossa \(lukuvuosittain 16+16+8, yhteensä 40 op, 1080 t\)](#)
[5v26 Lied- ja oratorioseminaari \(6 op, 160 t\) \(pääaine kirkkomusiikki\)](#)
[8p54 Laulopedagogiikka 1 \(10 op, 270 t\)](#)
[5a91 Kuoronjohto B \(20 +20 op, yht. 40 op, 1080 t\)](#)
[5p63 Orkesterin- ja soitinyhtyeenjohto \(3 op, 80 t\)](#)
[sa Säveltapailu A \(4op, 108 t\)](#)
[5s13 Tutkielma \(40 op, 1068 t\)](#)
[5p22 Projekt \(40 op, 1068 t\)](#)
[5s14 Tukiopinnot \(24 op, 640 t\)](#)
[5ub Urkujensoitto, syventymiskohde maisterintutkinnossa \(lukuvuosittain 16+16+8, yhteensä 40 op, 1080 t\)](#)
[5v29 Yhteissoitto \(5 op, 134 t\)](#)

[5a76 Urkuimprovisointi 1 \(3 op, 80 t\)](#)

[5v60 Urkutaiteen työpaja \(3 op, 80 t\)](#)

[5p17 Seminaari \(6 op, 162 t\)](#)

MUSIIKIN MAISTERI, MUUT PÄÄAINEOPINNOT, OPINNÄYTE

[5v28 Kuorolaulu \(2 op, 53 t\)](#)

[5v27 Kamarikuoro \(2 op, 53 t\)](#)

[5v56 Työyhteisökoulutus \(3 op, 80 t\)](#)

[5p43 Seurakunnan musiikkikasvatus \(4 op, 106 t\)](#)

[5sh1 Seurakuntaharjoittelu 1 \(3 op, 80 t\)](#)

[5sh2 Seurakuntaharjoittelu 2 \(4 op, 106 t\)](#)

[o5m2 Opinnäyte, kirkkomusiikki \(musiikin maisteri\) \(30 op\)](#)

[5p67 Soveltavat harjoitukset 2 \(9 op, 267 t\)](#)

[5vh2 Liturginen laulu 3 \(3 op, 80 t\)](#)

[5v35 Liturginen soitto 3 \(3 op, 80 t\)](#)

[5p8 Kirjallinen työ \(6 op, 162 t\)](#)

[5s17 Laaja kirjallinen työ \(12 op, 324 t\)](#)

[5v12 Johdatus gregorianiikkaan \(3 op, 81 t\)](#)

[5v14 Gregorianiikka \(3 op, 81 t\)](#)

[5p47 Liturgisen urkumusiikin ohjelmistopraktikum \(4 op, 106 t\)](#)

[5p48 Liturgisen vokaalimusiikin ohjelmistopraktikum \(4 op, 106 t\)](#)

[5v50 Kirkkomusiikin täydentävät opinnot \(1–4 op, 27–106 t\)](#)

KANTTORIN KELPOISUUTEEN VAADITTAVAT TEOLOGISET OPINNOT (VÄHINTÄÄN 10 OP)

[5a23 Kirkkomusiikin teologia \(3 op, 80 tuntia\)](#)

[5a72 Kristillinen usko ja etiikka \(2 op, 53 t\)](#)

[5p33 Raamattutieto \(2 op, 53 t\)](#)

[5p34 Liturgiikka \(3 op, 80 t\)](#)

[5v58 Kanttorin teologiset valmiudet \(1–3 op, 27–80 t\)](#)

KANTTORIN KELPOISUUTEEN VAADITTAVAT PEDAGOGISET OPINNOT (VÄHINTÄÄN 10 OP)

[5p41 Musiikin oppimisen ja opettamisen perusteet \(3 op, 80 t\)](#)

[5p43 Seurakunnan musiikkikasvatus \(4 op, 106 t\)](#)

[5vk3 Musiikkipedagogiikka \(3 op, 80 t\)](#)

[5v53 Äänenkäyttö ja kehotuntemus musiikin oppimisessa ja opettamisessa \(4 op, 108 t\)](#)

[5p55 Puheilmaisuus ja esiintymistaito \(2 op, 54 t\)](#)

[5p69 Tekstintulkinta \(1–2 op, 27–54 t\)](#)

[5a51 Tekstintulkinnan jatkokurssi \(2 op, 54 t\)](#)

[5v22 Kokonaisilmaisuus \(1 op, 27 t\)](#)

[5v30 Ilmaisun jatkokurssi \(1 op, 27 t\)](#)

[5p36 Äänenhuolto \(2 op, 57 t\)](#)

[5v19 Äänenhuollon jatkokurssi \(2 op, 54 t\)](#)

KANTTORIN KELPOISUUTEEN VAADITTAVAT SOVELTAVAT OPINNOT (VÄHINTÄÄN 20 OP)

[5sh1 Seurakuntaharjoittelu 1 \(3 op, 80 t\)](#)

[5sh2 Seurakuntaharjoittelu 2 \(4 op, 106 t\)](#)

[5p66 Soveltavat harjoitukset 1 \(5 op, 133 t\)](#)

[5p67 Soveltavat harjoitukset 2 \(9 op, 267 t\)](#)

[5v56 Työyhteisökoulutus \(3 op, 80 t\)](#)

MUUT OPINNOT

[5a86 Gospelmusiikki \(12 op, 320 t\)](#)

[5p11–5133, 5p11–5135 Cembalon- tai klavikordinsoitto \(7 + 8 op, yht.15 op, 400 t\)](#)

[5p45 Vokaalimusiikin täydentävät opinnot \(7,5 op, 200 t\)](#)

[5p46 Klaveerinhallinnan täydentävät opinnot \(7,5 op, 200 t\)](#)

[5v37 Muusikon ergonomia \(3 op, 80 t\)](#)

[5v39 Vapaa säestys 2 \(3 op, 80 t\)](#)

[5v47 Musiikkielämän seuraaminen \(1–3 op, 27–80 t\)](#)

[5v49 Vierailuopetuksen seuraaminen ja mestarikurssit \(1–6 op, 27–160 t\)](#)

[5v51 Liedworkshop \(1–4 op, 27–106 t\)](#)

[5v54 Laulumusiikin mestarikurssi \(pääaine Kirkkomusiikki\) \(1–2 op, 27–54 t\)](#)

[5v55 Sivuinstrumentti \(5 op, 134 t\)](#)

[5v59 Käsikellojensoitto \(2 op, 54 t\)](#)

[5v61 Työmenetelmiä kirjallisen työn tekemiseen \(1 op, 27 h\)](#)

[5vk4 Musiikkiteknologian perusteet \(1–3 op, 27–80 t\)](#)

[5vk6 Säestys \(1–6 op, 27–160 t\)](#)

[5vk15 Historiallisten klaveerisoittimien soitto \(4 op, 106 t\)](#)

[5yk6 Vieraiden kielten fonetiikka \(2 op, 53 t\) \(Pääaine kirkkomusiikki\)](#)

[Y46 Latinan alkeet \(4 op, 107 t\)](#)

MUSIIKIN KANDIDAATTI, PÄÄAINEOPINNOT, OPINNÄYTE

5p75 Liturgisen musiikin perusteet (6 op, 160 tuntia)

Osaamistavoitteet

Opintojakson suorittanut opiskelija

- osaa liturgisen musiikin, kuten virsien ja psalmien laulamisen, säestämisen ja johtamisen perusteita
- on perehtynyt urkujen ja kuoron käyttömahdollisuuksiin kirkkomusiikissa
- on saanut kokemusta ryhmässä musisoinnista
- tuntee liturgisen musiikin erilaisia notaatiotapoja
- on saanut Soveltaviin harjoituksiin vaadittavia tietoja ja taitoja

Suositteltu suoritusvuosi K1

Arviointiasteikko

a/i

Opetus- ja opiskelumuodot

1. Opetusmuodot

Ryhmäopetusta enintään 7 hengen ryhmässä enintään 28 t, muuta ryhmäopetusta ja luentoja enintään 28 t.

2. Opetukseen osallistuu opettajan kanssa samanaikaisesti kollega, enintään 8 t.

3. Opiskelijan opiskelumuodot

Virsikirjan virsien ja virsikirjan liiteosien sävelmistöjen harjoittelu soittaen ja laulaen. Koraalisointon ja improvisoinnin harjoittelu. Liturgisen musiikin eri osa-alueisiin tutustumista. Osallistuminen Taideyliopiston lukuvuoden avajaisjumalanpalveluksen musiikin toteutukseen.

4. Oppimateriaali ja kirjallisuus

Virsikirja ja virsikirjan lisävihko (2016) liitteinen, Jumalanpalvelusten kirja, Evankeliumikirja, virsikirjan säestyskirjat, luentomonisteet.

Suoritustavat ja palautemuodot

I Osallistuminen opetukseen

II Ohjelmiston harjoittelu: vähintään 10 virttä alkusoittoineen opettajan harkinnan mukaan
Tutustuminen virsikirjan virsiin ja virsikirjan liitteisiin.

III Ohjelmasuoritus; tentti, jonka sisältönä liturgisen musiikin laulaminen (virsikirja liitteineen). Tentin jälkeen suullinen palaute.

ja

Urkujensoiton kevätmatinean yhteydessä toteutettu alkusoitto ja virren säestys

tai Ohjelmasuoritus; tentti, jonka sisältönä liturgisen musiikin laulaminen (virsikirja liitteineen). Tentin jälkeen suullinen palaute.

1. vapaavalintainen virsi ohjelmistosta alkusoittoineen

2. lautakunnan valinnan mukaan virsi ohjelmistosta alkusoittoineen

3. prima vista -tehtävä: virsi alkusoittoineen

Opetuksen sykli Opetusta lukuvuotena 2017–2018

Kohderyhmä: Kirkkomusiikin opiskelijat

Vastuopettajat: Mikko Korhonen ja Pekka Suikkanen

5p71 Liturginen soitto 1 (6 op, 160 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa säestää virsiä ja messusävelmiä uruilla sekä yksi- että neliäänisestä kirjasta
- osaa improvisoida lyhyitä intonaatioita ja alkusoittoja.

Suositteltu suoritusvuosi K2

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

5p18 Liturgisen soiton perusteet

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta enintään 28 t

Työmuodot

Koraalisoiton ja improvisoinnin harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat Helsingissä

I Ohjelmiston harjoittelu: vähintään 15 virttä eri soittotavoilla alkusoittoineen sekä messusävelmiä opettajan harkinnan mukaan

II Ohjelmasuoritus:

Opettajan valitsemalla tavalla suoritettu näyte, joka sisältää virren ja messusävelmän alkusoittoineen harjoitellusta ohjelmistosta sekä prima vista -virren alkusoittoineen

Suoritukset ja arviointitavat Kuopiossa

I Ohjelmiston harjoittelu: vähintään 15 virttä eri soittotavoilla alkusoittoineen sekä messusävelmiä opettajan harkinnan mukaan

II Ohjelmasuoritus:

1. vapaavalintainen virsi ohjelmistosta alkusoittoineen
2. lautakunnan valinnan mukaan virsi ohjelmistosta alkusoittoineen
3. prima vista –tehtävä: virsi alkusoittoineen

5p64 Liturginen soitto 2 (6op, 160t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kehittää taitoaan säestää virret ja messusävelmät uruilla sekä yksi- että neliäänisestä kirjasta
- syventää improvisointitaitojaan
- saa Soveltavat harjoitukset 1 -opintojaksoon tarvittavat tiedot ja taidot.

Suositteltu suoritusvuosi K3

Arviointi 0–5

Edeltävät suoritukset

5p19 Liturginen soitto 1

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta enintään 28 t

Työmuodot

Koraalisoiiton ja improvisoinnin harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat Helsingissä

I Ohjelmiston harjoittelu: vähintään 20 virttä eri soittotavoilla ja alkusoittoineen opettajan harkinnan mukaan

II Ohjelmasuoritus: Opiskelija valmistelee viisi opettajan hyväksymää virttä alkusoittoineen. Lautakunnan valinnan mukaan:

1. normaali soitto
2. laulaen soitto
3. triosoitto
4. transponointi ylös
5. transponointi alas

30 minuutin valmistusajalla (voidaan suorittaa messun katkelmana):

6. koraalisoittoa alkusoittoineen, myös laulaen ja triossa. Vähintään kahden alkusoiton tulee olla improvisaatioita, joista toisen fugato.
7. otteita messusävelmistöstä, tarvittaessa transponoiden

Suoritukset ja arviointitavat Kuopiossa

I Ohjelmiston harjoittelu: vähintään 20 virttä eri soittotavoilla ja alkusoittoineen opettajan harkinnan mukaan

II Ohjelmasuoritus:

Opiskelija valmistelee neliäänisestä koraalikirjasta viisi opettajan hyväksymää virttä alkusoittoineen.

Lautakunnan valinnan mukaan:

1. normaali soitto
2. laulaen soitto
3. triosoitto
4. transponointi ylös
5. transponointi alas

30 minuutin valmistusajalla annetuista tehtävistä:

6. koraalisoittoa alkusoittoineen neliäänisestä koraalikirjasta, myös laulaen ja triossa
7. otteita messusävelmistöstä
8. kolmiääninen fugato ja säestyssatsi yksiäänisestä virsikirjasta
9. vapaavalintainen alkusoitto ja säestyssatsi yksiäänisestä virsikirjasta

5p32 Liturginen laulu 2 (4 op, 108 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee liturgisen vokaalimusiikin tehtävän, muodot, tyylit ja keskeisen ohjelmiston
- osaa laulaa, harjoittaa, johtaa, säveltää ja sovittaa pienimuotoista liturgista musiikkia.

Suositteltu suoritusvuosi K2

Arviointi 0-5

Edeltävät suoritukset

Liturginen laulu 1

Opetusmuodot

Luentoja ja harjoituksia enintään 56 t

Työmuodot

Liturgiseen vokaalimusiikkiin ja sen eri mahdollisuuksiin tutustumista, jumalanpalvelusmusiikin säveltämistä ja sävellyksiin tutustumista, liturgisen kuoronjohtamista erityisesti psalmimusiikin osalta

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin

Sävellystehtävä

Ohjelmasuoritus lautakunnan valinnan mukaan seuraavasti:

- Liturgisen kuoron johtaminen, opiskelija johtaa lautakunnan oheisesta ohjelmistosta valitseman laulun
- Virsi opiskelijan etukäteen valitsemasta kymmenestä virrestä lautakunnan valinnan mukaan
- Virsiä sekä lisäksi lauluja ja messusävelmiä virsikirjan jumalanpalvelusliitteestä
- Gregoriaanisten psalmisävelmien soveltaminen
- Lautakunta: opettaja ja kaksi jäsentä arvioivat ohjelmasuorituksen.

5ud Urkujensoitto, musiikin kandidaatti (lukuvuosittain 7+7+6, yhteensä 20 op, 534 t)

(pääinstrumentti laulu tai musiikinjohto)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa urkujensoiton perustaidot ja -tiedot
- hallitsee urkuohjelmistoa kirkkomuusikolta edellytettävällä tasolla, vähintään tasolla D.

Suosittelut suoritusvuosi K1-K3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta enintään kolmen lukuvuoden ajan enintään 30 tuntia lukuvuodessa; lukuvuonna 2015-16 28 t

Ryhmäopetusta 1 t / opiskelija/lukukausi

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen

Vähintään D-tasosuoritus ja esiintyminen muina vuosina.

Opettaja arvioi opintojakson suorituksen, lautakunta tasosuorituksen.

5uc Urkujensoitto, musiikin kandidaatti (lukuvuosittain 9+9+7, yhteensä 25 op, 668 t)

(pääinstrumentti urut)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa urkujensoiton perustaidot ja -tiedot
- hallitsee urkuohjelmistoa vähintään tasolla C.

Suosittelut suoritusvuosi K1-K3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta enintään kolmen lukuvuoden ajan enintään 30 tuntia lukuvuodessa; lukuvuonna 2015-16 28 t

Ryhmäopetusta 1 t / opiskelija/lukukausi

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen

Vähintään C-tasosuoritus ja esiintyminen muina vuosina.

Opettaja arvioi opintojakson suorituksen, lautakunta tasosuorituksen.

5p53 Urkujen rakenteen perusteet (2 op, 54 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee keskeiset urkutyytit ja niiden yhteyden urkurakennukseen
- tuntee urkurakennuksen keskeisen terminologian
- osaa tehdä kirkkomuusikoille kuuluvia huoltotoimenpiteitä
- ymmärtää urkujen toimintaperiaatteet
- osaa toimia urkujen huoltoon, hankintaan ja restaurointiin liittyvissä tilanteissa.

Suosittelut suoritusvuosi K2 tai K3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luennot ja tutustumiskäynnit 28 t

Kieliäänikertojen ohjattua viritysharjoittelua

Työmuodot

- viritysharjoittelua
- oheiskirjallisuuteen perehtymistä
- tenttimateriaalin omaksumista

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen.

Väli- ja lopputentti koostuvat kahdesta osiosta:

- 1) kieliäänikertojen viritysnäyte
 - 2) kirjallinen kuulustelu, jossa tentitään luennot ja opintojakson oheiskirjallisuus
- Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen

51d Laulu, musiikin kandidaatti (lukuvuosittain 7+7+6, yhteensä 20 op, 534 t)

(pääinstrumentti urkujensoitto tai musiikinjohto)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa laulamisen perustiedot ja -taidot
- hallitsee lauluohjelmistoa kirkkomuusikolta edellytettävällä tasolla, vähintään tasolla D.

Suosittelut suoritusvuosi K1-K3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta enintään kolmen lukuvuoden ajan enintään 30 t lukuvuodessa, lukuvuonna 2015-16 28 t.

Pienryhmäopetusta harkinnan mukaan

Säestystä enintään 17 t suoritusvuonna, mikäli opiskelija tekee tasoa C

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen

Vähintään D-tasosuoritus ja esiintyminen muina vuosina.

Opettaja arvioi opintojakson suorituksen, lautakunta tasosuorituksen.

51c Laulu, musiikin kandidaatti (lukuvuosittain 9+9+7, yhteensä 25 op, 668 t)

(pääinstrumentti laulu)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa laulamisen perustiedot ja -taidot
- hallitsee lauluohjelmistoa vähintään tasolla C.

Suosittelut suoritusvuosi K1-K3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta enintään kolmen lukuvuoden ajan enintään 30 t lukuvuodessa, lukuvuonna 2015-16 28 t.

Pienryhmäopetusta harkinnan mukaan

Säestystä enintään 17 t suoritusvuonna

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen

Vähintään C-tasosuoritus ja esiintyminen muina vuosina.

Opettaja arvioi opintojakson suorituksen, lautakunta tasosuorituksen.

5p62 Kuoronjohto D (15 op, 400 t)

Koostuu kahdesta yksivuotisesta opintojaksosta:

5p62a, 1. Vuosi (6 op, 160 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- pystyy harjoittamaan pieniä ryhmiä
- tuntee eri kuorotyyppisiä ja keskeistä kuorokirjallisuutta
- saa valmiudet Kuoronjohto D:n toisen vuoden opintoihin.

Suosittelut suoritusvuosi K1

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luentoja ja ryhmäopetusta enintään kuuden hengen ryhmässä enintään 28 t. Jos ryhmiä on useita, ryhmien jäsenet osallistuvat myös toisten ryhmien opetukseen laulajana ja soittajana.

Lisäksi osallistumista Kuoronjohto D:n toisen vuoden tai Kuoronjohto C:n harjoituskuoroon laulajana 56 t

Työmuodot

Partituurinsoiton, stemmalaulun, äänenannon ja kuoronjohdon harjoittelua

Suoritukset ja arviointitavat

1. partituurinsoittoa ja kuorostemmojen laulua sekä ohjelmistosta että prima vista
2. kuorostemmojen soittoa ja laulua samanaikaisesti
3. äänenanto äänirautaa käyttämällä

5p62b, 2. vuosi (9 op, 240 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- oppii harjoittamaan ja johtamaan kuoroa sekä antamaan sille äänenmuodostusta
- tuntee erityisesti seurakuntatyössä käyttökelpoista kuorokirjallisuutta
- saa valmiudet Kuoronjohto C:n opintoihin.

Suosittelut suoritusvuosi K2

Arviointi 0–5

Edeltävät suoritukset

Kuoronjohto D, 1.vuosi

Opetusmuodot

Luentoja ja ryhmäopetusta enintään kuuden hengen ryhmässä enintään 28t. Jos ryhmiä on useita, ryhmien jäsenet osallistuvat myös toisten ryhmien opetukseen laulajana ja soittajana.

Lisäksi enintään 84 t

- kuoron harjoittamisen ja johtamisen opetusta yksilö- ja ryhmäopetuksena
- kuorolaulua
- Helsingin ja Kuopion opiskelijoiden yhteinen 3-4 päivän mittainen kuoronjohtoperiodi Helsingissä tai Kuopiossa

Ohjelmistossa on 8-12 kuoroteosta. Lisäksi jokainen opiskelija harjoittaa ja johtaa yhden oman sävellyksen tai sovituksen.

Työmuodot

Partituurinsoiton, stemmalaulun, äänenannon ja kuoronjohdon harjoittelua

Suoritukset ja arviointitavat

1. osallistuminen opetukseen.
2. kuorolle uuden laulun harjoittaminen
3. kahden ohjelmistoon kuuluvan laulun johtaminen. Toisen valitsee opiskelija ja toisen lautakunta.
4. kuoropartituurin soitto prima vista
5. äänenanto äänirautaa käyttämällä
6. johtamisetydi

5p72 Kuoronjohto C (10 op, 267 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa harjoittaa ja johtaa aikaisempia opintojaksoja vaativampaa ohjelmistoa
- tuntee äänenmuodostuksen perusteet
- tutustuu kotimaiseen ja kansainväliseen kuorokirjallisuuteen
- kykenee käyttämään kuoroa taiteellisena instrumenttina erityisesti seurakuntatyössä
- saa valmiudet kuoronjohto B:n opintoihin.

Suositteltu suoritusvuosi K3

Arviointi 0–5

Edeltävät suoritukset

Kuoronjohto D

Kuoronjohdon käytännön harjoittelu 1

Opetusmuodot

Luentoja ja ryhmäopetusta enintään kuuden hengen ryhmässä enintään 28 t. Jos ryhmiä on useita, ryhmien jäsenet osallistuvat myös toisten ryhmien opetukseen laulajana ja soittajana.

Lisäksi enintään 84 t

- kuoron harjoittamisen ja johtamisen opetusta yksilö- ja ryhmäopetuksena
- kuorolaulua
- Helsingin ja Kuopion opiskelijoiden yhteinen 3-4 päivän mittainen kuoronjohtoperiodi Helsingissä tai Kuopiossa

Ohjelmistossa on 8-12 kuoroteosta. Lisäksi jokainen opiskelija harjoittaa ja johtaa yhden oman sävellyksen tai sovituksen.

Työmuodot

Stemmojen, kuoronjohdon, partituurinsoiton ja äänenannon harjoittelua

Suoritukset ja arviointitavat

1. Osallistuminen Sibeliuksen Akatemian kamarikuoron tai muun kuorokokoonpanon kahdelle periodille laulajana (2 x 2 op)
2. osallistuminen opetukseen.
3. kuorolle uuden laulun harjoittaminen
4. kahden ohjelmistoon kuuluvan laulun johtaminen, joista toisen valitsee opiskelija ja toisen lautakunta
5. kuoropartituurin soitto prima vista
6. äänenanto äänirautaa käyttämällä

5p38 Soitinyhtyeenjohto (4 op, 106 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa johtaa ja harjoittaa soitinyhtyettä ja orkesteria seurakuntatyössä
- pystyy organisoimaan kamarimusiikki-, kuoro- ja orkesteritoimintaa.

Suosittelun suoritusvuosi K3

Arviointi 0–5

Edeltävät suoritukset

Kuoronjohto D

Kuoronjohdon käytännön harjoittelu 1

Opetusmuodot

Luentoja ja ryhmäopetusta enintään kuuden hengen ryhmässä. Jos ryhmiä on useita, ryhmien jäsenet osallistuvat myös toisten ryhmien opetukseen soittajana.

Soitinyhtyeen harjoittamisen ja johtamisen opetusta yksilö- ja ryhmäopetuksena sekä soittamista enintään 56 t

Työmuodot

Johtamisen harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen.

Harjoitetun teoksen johtaminen

Opintojakson vastuupettaja arvioi suorituksen.

o5k2 opinnäyte, kirkkomusiikki (musiikin kandidaatti) (10 op)

Opinnäyte on pääaineen opintoihin sisältyvä pääaineen eli kirkkomusiikin hallintaa osoittava suoritus.

Opinnäytteen sisältö:

Soveltavat harjoitukset 1 (5 op)

Proseminaari ja proseminarityö (5 op)

Kirjallinen kypsyysnäyte (ei opintopisteitä)

Suosittelut suoritusvuosi K3 (kevätlukukausi)

Arviointi

Kypsyysnäytteen arvioi proseminarityön ohjaaja ja kielentarkastaja a/i.

Opinnäytteen kokonaisarviointi asteikolla a / i. Ainejohtaja antaa opinnäytteen suoritusmerkinnän.

Kypsyysnäyte: Opiskeluaan liittyvän esseen (4 A4-sivua) kirjoittaminen kokeessa yleisenä tenttipäivänä.

Kypsyysnäytteessä opiskelija osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan sekä tutkintoasetuksen (794/2004) 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon.

5p66 Soveltavat harjoitukset 1 (5 op, 133 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa käyttämään hankkimiaan tietoja ja taitoja luterilaisessa pääjumalanpalveluksessa ja sen suunnittelussa.

Suosittelut suoritusvuosi K3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Liturginen soitto 2

Liturginen laulu 2

Kirkkomusiikin historia

Opetusmuodot

Ryhmätyöskentelyä ja harjoituksia enintään 65 t

Työmuodot

Omien kanttorivuorojen suunnittelu ja harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat Helsingissä

I Osallistuminen yhteistyössä teologisen tiedekunnan kanssa pidettäviin harjoituksiin ja niiden valmisteluun.

II Jumalanpalvelusten vastuuvuoroja tasapuolisesti ryhmän opiskelijoille, joista yhteen opiskelija laatii liturgian kokonaisuutta ja musiikkia dokumentoivan ja perustelevan kirjallisen suunnitelman. 45 – 60 minuutin mittaisiin jumalanpalveluksiin tulee sisällyttää musiikinjohtoa, liturgista laulua ja liturgista soittoa opiskelijan valitsemilla painotuksilla.

III Osallistuminen arviointikeskusteluihin näytteiden jälkeen.

Opettaja ja kollega arvioivat suorituksen.

Suoritukset ja arviointitavat Kuopiossa

I Osallistuminen harjoituksiin kanttorina, seurakuntalaisena, kuorolaisena ja liturgina

II Suppea yhtä kanttorivuoroa dokumentoiva ja perusteleva kirjallinen suunnitelma

III Ryhmän koosta riippuva määrä kanttorivuoroja, jotka ovat 45–60 minuutin pituisia jumalanpalveluksia. Niihin tulee sisällyttää kuoronjohtoa, liturgista laulua ja liturgista soittoa opiskelijan valitsemilla painotuksilla.

IV Osallistuminen arviointikeskusteluihin näytteidensä jälkeen

Opettaja ja kollega arvioivat suorituksen.

5s15 Proseminaari (5 op, 135 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee tiedonhankinnan periaatteet
- osaa käyttää erilaisia lähteitä
- osaa viestinnän perustaidot
- osaa kirjoittaa lyhyitä asiatekstejä
- oppii opintojen vaatimat metodiset perustiedot
- tuntee kirkkomusiikin tutkimuksen osa-alueita
- kykenee lukemaan sekä omalla että vieraalla kielellä kirjoitettua tieteellisluonteista tekstiä analyyttisesti.

Suositteltu suoritusvuosi K3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luentoja ja seminaarityöskentelyä 56 t

Työmuodot

- proseminarityön aihepiiriin liittyvään aineistoon tutustumista
- opiskelijan omaan aihepiiriin liittyvän kirjallisuusreferaatin laadinta ja esittäminen
- tutkimussuunnitelman ja esitelmän valmistaminen
- proseminaarissa tehdään proseminarityö, jonka aihe liittyy pääaineeseen (kirkkomusiikki) ja joka voi olla myös maisteriopintoihin liittyvän kirjallisen työn tai projektin tai tutkielman suunnitelma. Proseminarityön on osoitettava loogista ajattelukykyä ja kielen hallintaa lyhyessä asiatekstissä.

Suoritukset ja arviointitavat

1 Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja yhteiseen työskentelyyn sekä harjoitustöiden tekeminen

2 Proseminariesitelmän pitäminen

3 Opponenttina toimiminen

4 Proseminarityön kirjoittaminen

Opetusryhmässä käydään arvioiva keskustelu kohdista 1-3.

Opettaja arvioi proseminarityön (kohta 4).

5v48 Kirkkomusiikin käytännön valmiudet (1–4 op, 27–106 t)

Opintojakson laajuus määritellään opiskelijan henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassa. Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan. Opintojakson voi sijoittaa joko kelpoisuuteen vaadittaviin pedagogisiin tai soveltaviin opintoihin.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- saa valmiudet toimia muusikkona ja musiikinjohtajana erilaisissa jumalanpalvelukseen liittyvissä ja muissa seurakunnallisissa tilanteissa
- osaa laatia yksinkertaisia sovituksia ryhmälle
- osallistuu kurssin produktioihin.

Suosittelut suoritusvuosi K2

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ryhmätyöskentelyä ja harjoituksia enintään 56 t

Työmuodot

Pienimuotoisten harjoitustehtävien ja sovitusten tekeminen.

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen luentoihin ja ryhmätyöskentelyyn. Opiskelu antaa valmiuksia yhteismusisointiin, säestämiseen, musiikin sovittamiseen, harjoittamiseen ja johtamiseen sekä eri musiikkityylien peruspiirteiden tunnistamiseen ja tarkoituksenmukaiseen soveltamiseen jumalanpalvelusmusiikissa ja seurakunnan musiikkityössä.

Osallistuminen opintojaksoon sisällytettyihin projekteihin ja esiintymisiin.

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

PÄÄAINETTA TUKEVAT SIVUAINEOPINNOT

(ks. myös päähakemiston otsikko (klassisen musiikin osasto) "Pääainetta tukevat sivuaineopinnot (kielet, opintojen suunnittelu, historia, säveltapailu, teoria)

5v62 Kirkkomusiikin sovittaminen ja säveltäminen (1–6 op, 27–160 t)

Opintojakson laajuus määritellään opiskelijan henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassa. Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan.

Työskentelyssä otetaan huomioon opiskelijan tarpeet ja taidot. Opiskelun painopiste on jumalanpalveluksissa ja seurakuntatyössä toimivan sovittamis- ja säveltämistaidon oppiminen. Tarpeen mukaan oppimisessa voidaan keskittyä esimerkiksi satsitekniisen osaamisen syventämiseen tai säveltämistyylin hiomiseen.

Opintojaksossa voidaan tehdä yhteistyötä muiden opintojaksojen kuten esim. Liturgisen laulun, Kirkkomusiikin käytännön valmiuksien tai Soveltavien harjoitusten kanssa.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa sovittaa ja säveltää musiikkia seurakunnan toiminnan tarpeisiin
- syventää satsiopin, musiikinteorian ja musiikkianalyysin taitojaan
- kehittää omaa sovittamis- ja säveltämistyyliään.

Suositteltu suoritusvuosi K3 vuodesta eteenpäin

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luentoja ja ryhmätyöskentelyä enintään 28 t

Henkilökohtaista opetusta ja ohjausta enintään 28 t

Työmuodot

Sovittaminen ja säveltäminen

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen kirkkomusiikin eri tyylejä sekä säveltämistä ja sovittamista käsitteleviin luentoihin.

Harjoitustehtävien, sovitusten ja sävellysten tekeminen ohjatusti.

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5p73 Kirkkomusiikin historia (3 op, 81 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee erityisesti luterilaisen kirkkomusiikin juuret ja kehityksen keskiajalta lähtien
- tuntee erityisesti suomalaisen kirkkomusiikin vaiheet sekä pääpiirteittäin ortodoksisen, katolisen, reformoidun ja anglikaanisen kirkkomusiikin erityispiirteet

Suositteltu suoritusvuosi K1–K3

Opintojakson voi sisällyttää musiikin kandidaatin tutkinnon musiikin historian opintoihin.

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luennot ja analyttinen kuuntelu enintään 56 t

Työmuodot

- Kirjallisuuteen perehtyminen ja esseen kirjoittaminen

Suoritukset ja arviointitavat

Aktiivinen osallistuminen luentoihin ja itsenäisesti laadittu essee.

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5p74 Virsihistoria (3 op, 81 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee virren ja hengellisen laulun yleisen historian sekä erityisesti Suomen evankelis-luterilaisen kirkon virsikirjan ja sen sävelmistön historian

- oppii soveltamaan hymnologian tietoja käytännön eri tilanteisiin.

Suosittelut suoritusvuosi

K1–K3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luennot 16 t

Työmuodot

Hymnologisen kirjallisuuden lukeminen

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen luentoihin ja kirjallinen koe.

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5p52 Urkutaiteen historia (4 op, 106 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee urkujen rakennuksen ja urkumusiikin historian keskeiset tyylit
- tuntee urkumusiikin esittämistä koskevat tärkeimmät alkuperäislähteet.

Suosittelut suoritusvuosi K2 tai K3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Urkujen rakenteen perusteet

5p60 Kuoronjohton käytännön harjoittelu 1 (2 op, 53 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija soveltaa Kuoronjohto D -opintojaksossa oppimiaan pedagogisia taitoja seurakunnan eri ikäryhmistä muodostuvien kuorojen harjoittamisessa.

Opintojakso suoritetaan osana Kuoronjohto D:n opintoja.

Suosittelut suoritusvuosi K2

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Kuoronjohto D, 1. vuosi

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta enintään 20 t:

- tutustumista kyseisen pyhän liturgiseen ohjelmistoon
- enintään neljän hengen ryhmässä seurakunnan kuoron harjoittamista,
- vähintään yhden laulun johtaminen jumalanpalveluksessa,

Työmuodot

Ohjelmiston etsimistä, valmistautumista harjoitukseen partituureja opiskelemalla.

Työskentelyä kuoron kanssa sekä opettajan ohjauksessa että itsenäisesti.

Suoritukset ja arviointitavat

Opintojaksoon sekä siihen palautetilanteeseen osallistuminen.

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5p61 Kuoronjohdon käytännön harjoittelu 2 (2 op, 53 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija soveltaa Kuoronjohto C -opintojaksossa oppimiaan pedagogisia taitoja kamarikuoron tai muun taitavan kuoron harjoittamisessa.

Opintojakso suoritetaan osana Kuoronjohto C:n opintoja.

Suosittelun suoritusvuosi K3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Kuoronjohto D

Kuoronjohdon käytännön harjoittelu 1

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta enintään 20 t enintään 5 hengen ryhmissä

Ohjattua kuoron harjoittamista

Työmuodot

Valmistautumista harjoituksiin partituureja opiskelemalla. Työskentelyä kuoron kanssa opettajan ohjauksessa ja /tai itsenäisesti.

Suoritukset ja arviointitavat

Opintojaksoon sekä siihen liittyvään palautetilanteeseen osallistuminen.

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

4a38 Vapaa säestys 1 (Vapaa säestys D) (4 op, 106 t)

ks. päähakemiston otsikko Musiikkikasvatus

5pd Pianonsoitto (5–15 op, lukuvuosittain 5 op, 133–400 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee keskeisimmät pianonsoittotyylit ja niiden tulkintatavat
- hallitsee ohjelmiston tason edellyttämän soittotekniikan
- hallitsee työssään vaadittavan prima vista-taidon ja yhteissoittotaidon.
- saa mahdollisiin lisäopintoihin tarvittavat tiedot ja taidot.

Suosittelun suoritusvuosi K1–K3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta enintään kolmen lukuvuoden ajan enintään 30 t lukuvuodessa, lukuvuonna 2015-16 28 t.

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Esiintyminen kerran lukuvuodessa

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

PÄÄAINEOPINNOT, MUSIIKIN MAISTERI, SYVENTYMISKOHTTEEN OPINNOT

51b Laulu, syventymiskohde musiikin maisterin tutkinnossa
(lukuvuosittain 16+16+8, yhteensä 40 op, 1080 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija saavuttaa vähintään tason B mukaiset taidot ja tiedot.

Suosittelut suoritusvuosi M1–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta enintään kahden ja puolen lukuvuoden ajan enintään 30 tuntia lukuvuodessa; lukuvuonna 2015-16 28 t ja lukukaudessa 14 t

Pienryhmäopetusta harkinnan mukaan

Säestystä enintään 36 t

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen

Vähintään B-tasosuoritus ja esiintyminen muina vuosina

Osallistuminen laulun mestarikursseille vähintään 1 op verran.

Opettaja arvioi opintojakson suorituksen, lautakunta tasosuorituksen.

5v26 Lied- ja oratorioseminaari (6 op, 160 t) (pääaine
kirkkomusiikki)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa ilmaisullisia ja kamarimusiikillisia taitoja;
 - osaa analysoida runon ja musiikin sekä piano- ja lauluosuuden suhdetta eri aikakausina.
- Jaksoon voi osallistua joko laulajana, urkurina tai pianistina.

Opintojakson sisältö

- runo- ja tekstianalyysijä
- ensemble-laulua

Arviointi a / i

Edeltävät suoritukset

Laulu, taso C tai hyväksytyt valintakoe

Suosittelava suoritusvuosi M1–M3

Opetusmuodot

Osallistuminen ryhmäopetukseen 80 t (2 opettajaa samanaikaisesti) josta pianisti mukana enintään 40t.

Työmuodot

- omakohtaista työtä
- perehtyy omakohtaisen ja ryhmätyöskentelyn avulla lied- ja oratoreikirjallisuuden keskeisiin teoksiin
- oppii esiintymällä yksin ja ryhmässä
- suorittaa vokaalitehtäviensä käännökset
- osallistuu käsiohjelman suunnitteluun, toteuttamiseen ja mainontaan
- esittää periodien konserteissa hänelle määrättyt tehtävät

Suoritukset ja arviointitavat

Suoritukseen osallistuminen edellyttää aktiivista osallistumista opetukseen

Osaamistavoitteet a ja b:

- 1) tutustuu monipuolisesti keskeisiin liedeihin ja kirkollisiin vokaalimusiikkiteoksiin
- 2) perehtyy soolo- ja ryhmätyöskentelyn kautta kunkin aikakauden keskeisten säveltäjien tuotantoon.
- 3) Oppii esiintymällä ryhmätunnilla sekä yksin että ryhmässä ja seuraamalla toisten esityksiä.
- 4) Oppii ääntämään keskeisten liedien ja kirkkomusiikkiteosten vokaalisia tekstejä.

Osaamistavoite c:

- 5) esiintymiset periodien konserteissa

Opettaja arvioi kohdat 1-4, ja opettaja arvioi kollegan avustuksella kohdan 5

8p54 Laulupedagogiikka 1 (10 op, 270 t)

ks. päähakemiston otsikko Laulumusiikki

5a91 Kuoronjohto B (20 +20 op, yht. 40 op, 1080 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa harjoittaa ja johtaa taiteellisesti vaativan tasoista ohjelmistoa
- kykenee käyttämään kuoroa monipuolisesti taiteellisena instrumenttina erityisesti seurakuntatyössä
- tuntee laajasti kotimaista ja kansainvälistä kuorokirjallisuutta
- saa valmiudet kuoronjohto A:n opintoihin.

Suosittelu suoritusvuosi M1–M2

Arviointi 0–5

Edeltävät suoritukset

Kuoronjohto C

Kuoronjohdon käytännön harjoittelu 2

Soitinyhtyeen johto

Säveltäpailu A

Opetusmuodot

- Luentoja ja ryhmäopetusta enintään kuuden hengen ryhmässä enintään 148 t. Jos ryhmiä on useita, ryhmien jäsenet osallistuvat myös toisten ryhmien opetukseen laulajana ja soittajana.
- Lukuvuosittain kuoron harjoittamisen ja johtamisen opetusta yksilö- ja ryhmäopetuksena
- Kuorolaulua

Työmuodot

Partituurin hahmottamisen opiskelua ja soittoa

Korkeatasoisten kuorojen harjoitusten ja konserttien seuraamista

Periodiluonteisesti korkeatasoisten kuorojen kanssa työskentelyä harjoittajana ja johtajana

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen.

Osallistuminen Sibeliuksen Akatemian kamarikuoron tai muun kuorokokoonpanon kolmelle periodille laulajana (3 x 2 op)

Kuulustelu:

- a) konsertti omalla kuorolla
- b) ohjelmasuoritus B-tasoisella ohjelmistolla
- c) näyte orkesterinjohdosta, mikäli edellä oleviin suorituksiin ei sisälly orkesteriosuutta
- d) näyte partituurinsoitosta

5p63 Orkesterin- ja soitinyhtyeenjohto (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa johtaa ja harjoittaa orkesteria ja soitinyhtyettä taiteellisesti monipuolisen ja vaativan ohjelmiston parissa

- tutustuu ammattiorkesterin toimintaan seuraamalla harjoituksia ja konsertteja.

Suosittelun suoritusvuosi M1–M2

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Kuoronjohto C

Soitinyhtyeenjohto

Opetusmuodot

Luentoja ja ryhmäopetusta enintään kuuden hengen ryhmässä. Jos ryhmiä on useita, ryhmien jäsenet osallistuvat myös toisten ryhmien opetukseen soittajana.

Orkesterin harjoittamisen ja johtamisen opetusta yksilö- ja ryhmäopetuksena sekä

soittamista enintään 56 t.

Työmuodot

Johtamisen harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

1. Osallistuminen opetukseen.
2. Harjoitetun teoksen johtaminen

sa Säveltapailu A (4op, 108 t)

ks.päähakemiston otsikko (klassisen musiikin osasto) "Pääainetta tukevat sivuaineopinnot (kielet, opintojen suunnittelu, historia, säveltapailu, teoria)

5s13 Tutkielma (40 op, 1068 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kirkkomusiikkiin liittyviä tieteellisiä, taiteellisia tai ammatillisia ongelmakokonaisuuksia ja osaa käsitellä niitä
- pystyy tunnistamaan ja erittelemään alansa ongelmia ja soveltamaan oppimaansa käytäntöön
- osaa kirjoittaa tieteellisluontoista asiatekstiä
- saa valmiudet mahdollisiin jatko-opintoihin.

Suosittelun suoritusvuosi M1–M3

Arviointi 0–5

Edeltävät suoritukset

5s15 Proseminaari

Opetusmuodot

- osallistumista seminaarin työskentelyyn.
- henkilökohtaista ohjausta enintään 20 t.

Työmuodot

Opiskelija laatii tutkielman, jonka aihe liittyy pääaineeseen (kirkkomusiikki). Kirjallista työtä kirjoittaessaan opiskelijan on osallistuttava seminaarin työskentelyyn.

Suoritukset ja arviointitavat

Opiskelija jättää tarkastettavaksi tutkielman, jonka ainejohtajan määräämät kaksi tarkastajaa arvioivat ja antavat siitä lausunnon arvosanaehdotuksineen kahden kuukauden kuluessa. Ainejohtaja vahvistaa arvosanan lausunnon pohjalta saatuaan työn ohjaajan antaman, plagiaatintunnistusjärjestelmän käyttöä koskevan ilmoituksen. Ennen kirjallisen työn jättämistä arvioitavaksi luonnos on luovutettava ohjaavan opettajan esitarkastettavaksi.

Kirjallisten töiden yksityiskohtaiset arviointiohjeet ovat INTROSSA

5p22 Projekti (40 op, 1068 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- saa valitsemastaan aihepiiristä ammatillisia tietoja ja taitoja
- osaa esittää havaintonsa, ajatuksensa ja päätelmänsä tieteellisluonteisesti
- saa valmiudet mahdollisiin jatko-opintoihin.

Suositteltu suoritusvuosi M1–M3

Arviointi 0–5

Edeltävät suoritukset

5s15 Proseminaari

Opetusmuodot

- osallistumista seminaarin työskentelyyn.
- henkilökohtaista ohjausta enintään 20 t.

Työmuodot

Opiskelija hankkii ammatillisia tietoja ja taitoja suunnittelemalla ja toteuttamalla kirkkomusiikkiin liittyvän käytännöllisen projektin ja laatii siihen liittyvän, teorialähtöisen ja käytännöllistä osuutta refleктоivan kirjallisen työn. Käytännöllisessä osuudessa kehitetään ja testataan jotakin ammatillista, pedagogista tai taiteellista käytäntöä, menetelmää tai sovellusta. Opiskelija laatii projektin käytännöllisestä osuudesta raportin, joka liitetään kirjalliseen työhön joko sen yhtenä lukuna tai erillisenä liitteenä.

Suoritukset ja arviointitavat

Projekti muodostaa kokonaisuuden, joka koostuu käytännöllisestä ja kirjallisesta osiosta. Aihe liittyy pääaineeseen (kirkkomusiikki). Ainejohtajan määräämät kaksi tarkastajaa arvioivat projektin kokonaisuutena ja antavat siitä lausunnon arvosanaehdotuksineen kahden kuukauden kuluessa. Ainejohtaja vahvistaa arvosanan lausunnon pohjalta. Ennen kirjallisen työn jättämistä arvioitavaksi luonnos on luovutettava ohjaavan opettajan esitarkastettavaksi. Kirjallisten töiden yksityiskohtaiset arviointiohjeet ovat INTROSSA.

5s14 Tukiopinnot (24 op, 640 t)

Opiskelija valitsee omaa projektikokonaisuuttaan tai tutkielmaansa tukevat opinnot, jotka valottavat projektin tai tutkielman aihepiiriä ja metodiikkaa. Tukiopinnoiksi voidaan hyväksyä myös muissa yliopistoissa suoritettuja opintoja. Kokonaisratkaisu on tapauskohtainen, ja tukiopinnot hyväksyy projektin tai tutkielman ohjaaja.

Suositteltu suoritusvuosi M1–M3

5ub Urkujensoitto, syventymiskohde maisterintutkinnossa
(lukuvuosittain 16+16+8, yhteensä 40 op, 1080 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija saavuttaa vähintään tason B mukaiset taidot ja tiedot.

Suositteltu suoritusvuosi M1–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta enintään kahden ja puolen lukuvuoden ajan enintään 30 tuntia lukuvuodessa; lukuvuonna 2015-16 28 t ja lukukaudessa 14 t

Ryhmäopetusta 1 t / opiskelija/lukukausi

Urkujensoiton mestarikursseja

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen

Vähintään B-tasosuoritus ja esiintyminen muina vuosina.

Opettaja arvioi opintojakson suorituksen, lautakunta tasosuorituksen.

5v29 Yhteissoitto (5 op, 134 t)

Koostuu kahdesta yksivuotisesta opintojaksosta:

5v29a, 2 op

5v29b, 3 op

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee barokkikenraalibasson käytännön toteutuksen perusteet
- osaa soittaa eri aikakausien kamarimusiikkia ja eri continuotyylejä
- osaa käyttää urkuja yhteissoitto- ja säestystehtävissä erilaisissa soitin- ja lauluryhmissä.

Suositteltu suoritusvuosi

Pääaineurkurit K2–K3

Kirkkomuusikot M1–M2

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta enintään kahden lukuvuoden ajan enintään 14 t lukuvuodessa.

Ohjelmiston harjoittelu: vähintään 10 laajempaa erityylistä teosta niin, että barokin ajan musiikissa tulee olla edustettuina sonaatti tai sarja ja resitatiivi-aaria

Piano- ja orkesterisatsin sovittaminen

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Kaksi erityylistä kamarimusiikkiteosta, joista ainakin toinen tulee soittaa numeroidusta bassostemmasta. Ohjelmasuorituksessa voi käyttää haluamiaan vanhan musiikin klaveerisoittimia

Opintojakson vastuopettaja arvioi 1. vuoden ja lautakunta 2. vuoden suorituksen.

5a76 Urkuimprovisointi 1 (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa improvisoida ääniluvuiltaan erilaisia pienimuotoisia koraalialkusoittoja
- syventää taitojaan säestää seurakuntaa yksiäänisestä virsikirjasta
- tutustuu ns. vapaan satsin improvisoimiseen
- saa mahdollisiin lisäopintoihin tarvittavat tiedot ja taidot.

Suosittelut suoritusvuosi M1–M3.

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Liturginen soitto 2

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta 14 t

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat Helsingissä

I 30 min valmistusajalla:

- 1) koraalialkusoiton improvisoiminen kolmen erilaisen koraaliteeman pohjalta, joista opiskelija valitsee yhden. Alkusoiton on oltava neliääninen, teema jalkiossa.
- 2) suppeamuotoinen improvisaatio vapaasta teemasta tai koraaliteemasta
- 3) koraalisatsi joko yksiäänisen koraalikirjan tai kenraalibassolaitoksen pohjalta

II Prima vista -tehtävä

Suoritukset ja arviointitavat Kuopiossa

I 30 min valmistusajalla:

- 1) 4-ääninen fugato (basso jalkiossa) ja soinnutus samasta virrestä
- 2) kaksi vapaavalintaista alkusoittoa soinnutuksineen

II Prima vista –tehtävä

5v60 Urkutaiteen työpaja (3 op, 80 t)

Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee ja erottaa urkumusiikin eri tyylejä
- kykenee itsenäiseen taiteelliseen työhön niiden parissa.

Suosittelut suoritusvuosi M1 tai M2

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Urkutaiteen historia

Opetusmuodot

Luennot ja työpajatyöskentely enintään 50 t

Työmuodot

- harjoittelua
- annettujen tehtävien valmistamista
- itsenäistä urkumusiikin tyylien tutkimista
- urkumusiikin lähdekirjallisuuteen tutustumista
- levytysten kuuntelua
- konserttikäyntejä

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen luennoille ja työpajatyöskentelyyn aktiivi- tai passiiviosallistujana

Annettujen tehtävien suorittaminen

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen

5p17 Seminaari (6 op, 162 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee tieteellisen ajattelun ja viestinnän luonteen ja periaatteet
- kykenee alansa kysymysten kriittiseen pohdintaan ja kirjalliseen ilmaisuun sekä oma-aloitteiseen ja itsenäiseen tiedonhankintaan
- tuntee kirjalliseen työhönsä liittyvän lähdeaineiston, ongelmat, tutkimusmenetelmät ja kirjoittamisen tekniikan
- kykenee seuraamaan oman alansa keskustelua, osallistumaan siihen ja ymmärtää seminaarityön sosiaalisen luonteen ja hyödyn.

Suosittelun suoritusvuosi M1–M3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

5s15 Proseminaari

Opetusmuodot

- Luentoja ja seminaarityöskentelyä 56t

Työmuodot

- kirjallisen työn aihepiireihin liittyvien aineistoihin tutustumista
- opiskelijan omaan aihepiiriin liittyvän kirjallisuusreferaatin laadinta ja esittäminen
- tutkimussuunnitelman ja esitelmän valmistaminen
- opponointi

Suoritukset ja arviointitavat

1 Tutkimussuunnitelman laatiminen ja sen esittely seminaarissa

2 Suullisen ja kirjallisen referaatin laatiminen

3 Seminaariesitelmän pitäminen

4 Opponenttina toimiminen

5 Omaan tutkimusaiheeseen liittyvien harjoitustöiden suorittaminen

6 Oman kirjallisen työn (kirjallinen työ 5p8 tai laaja kirjallinen työ 5s17 tai projektin kirjallinen työ 5p22 tai tutkielma 5s13) valmistaminen

Opetusryhmässä käydään arvioiva keskustelu kohdista 1-5. Kirjallinen työ arvioidaan kyseisen opintojakson kuvauksessa kuvatulla tavalla. Kirjallisten töiden yksityiskohtaiset arviointiohjeet ovat INTROSSA.

MUSIIKIN MAISTERI, MUUT PÄÄAINEOPINNOT, OPINNÄYTE

5v28 Kuorolaulu (2 op, 53 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa kuoroproduktioiden vaatimat äänenkäytölliset ja laululliset taidot
- osaa musisoida yhdessä muiden laulajien ja mahdollisten soittajien kanssa
- tuntee korkeatasoisen kuorotyöskentelytavat
- tuntee monipuolisesti ohjelmistoa.

Suosittelut suoritusvuosi M1–M2

Arviointi a/i

Opetusmuodot:

Osallistuminen laulajana Sibelius-Akatemian opiskelijakuoron yhden produktion toteuttamiseen ja siihen tähtääviin viikoittain ja/tai periodina järjestettäviin harjoituksiin enintään 53 t.

Työmuodot

Aktiivinen osallistuminen kuoron harjoituksiin ja esiintymisiin. Stemmojen harjoittelu itsenäisesti.

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen

Osallistuminen harjoituksiin ja produktion toteuttaminen

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5v27 Kamarikuoro (2 op, 53 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa vaativan kuoro-ohjelmiston edellyttämän äänenkäyttökäytännön
- osaa laulaa korkeatasoisessa musiikin ammattiopiskelijoista koostuvassa kuorokokoonpanossa monipuolista ja musiikillisesti haastavaa kuoromusiikkia
- kykenee käyttämään hyväksi kuoroilmaston eri mahdollisuuksia
- osaa kontrolloida laulamistaan suhteessa yhtyeen muihin jäseniin
- osaa vaativaa kuoro-ohjelmistoa.

Suosittelut suoritusvuosi M1–M3

Arviointi a/i**Opetusmuodot**

Osallistuminen laulajana Sibelius-Akatemian jonkin kamarikuorokokoonpanon yhden produktion toteuttamiseen ja siihen tähtääviin viikoittain ja/tai periodina järjestettäviin harjoituksiin enintään 40 t.

Työmuodot

Aktiivinen osallistuminen kuoron harjoituksiin ja esiintymisiin. Stemmojen harjoittelu itsenäisesti.

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen. ja produktion toteuttaminen

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

Opintojakso soveltuu avoimen yliopiston tarjontaan.

5v56 Työyhteisökoulutus (3 op, 80 t)**Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- tuntee kirkon ja seurakunnan organisaation ja hallinnon
- tuntee kirkolliset toiminta-alat ja työmuodot sekä kirkkojen välisen yhteistyön
- osaa sopeutua työyhteisöön kirkkomusiikin ammattilaisena
- tuntee viranhakuun, kirkkolain säädöksiin ja kanttorin viran malliohjesääntöön liittyvät asiat
- tuntee musiikkitoiminnan suunnittelun sekä talousarvion ja toimintakertomuksen laatimisen periaatteet
- tuntee urkujen huoltoon, suojeluun ja hankintaan liittyvät kysymykset
- tuntee työnohjauksen käsitteen ja kykenee työelämässä ratkaisemaan oman tarpeensa työnohjaukseen.

Suositteltu suoritusvuosi M1–M2**Arviointi a/i****Opetusmuodot**

Luentoja tai muuta ryhmäopetusta enintään 28 t

Ohjattuja tutustumiskäyntejä

Työmuodot

Kirjoitelmien tekeminen

Suoritukset ja arviointitavat

I Osallistuminen opetukseen ja tutustumiskäynteihin

II Annettujen tehtävien suorittaminen

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5p43 Seurakunnan musiikkikasvatus (4 op, 106 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kirkon kasvatustoiminnan, erityisesti musiikkikasvatuksen kokonaisuohjelman
- osaa käyttää erilaisia opetusmenetelmiä ja käytännön sovellutuksia musiikkikasvatuksessa
- tuntee lasten ja nuorten hengellisen musiikin johtamisen ja säestämisen perusteet
- pystyy soveltamaan eri instrumenttien käyttöä yhteissoittotilanteessa
- tuntee aikuisväestön seurakunnallisen musiikkikasvatuksen eri muodot.

Suosittelun suoritusvuosi K2–M1

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luentoja ja harjoituksia enintään 56 t. Voidaan järjestää periodiopetuksena.

Työmuodot

Opetustuokioiden valmistaminen

Kirjoitelmien tekeminen annetuista aiheista

Suoritukset ja arviointitavat

I Osallistuminen opetukseen

II Annettujen tehtävien suorittaminen

Opintojakson vastuopettaja/t arvioi/vat suorituksen.

5sh1 Seurakuntaharjoittelu 1 (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee käytännön työn kautta rippikoulusuunnitelman kokonaisuuden ja erityisesti kanttorin tehtävät
- tuntee käytännön työn kautta rippikoulujen toteuttamisen seurakunnissa suunnittelusta konfirmaatioon
- oppii itsenäisesti soveltamaan opinnoissa hankittuja tietoja ja taitoja rippikoulun musiikinopetuksessa
- tuntee seurakunnan eri työmuotojen työntekijöiden yhteistyötä rippikoulutyössä.

Edeltävät suoritukset

5p43 Seurakunnan musiikkikasvatus

Suosittelun suoritusvuosi K2 tai M1

Arviointi a/i

Harjoittelun hyväksyy valvojaksi määrätty opettaja harjoittelun ohjaajan antaman lausunnon perusteella.

Opetusmuodot

Aloitustuento 2 t ja henkilökohtaista ohjausta 2 t

Työmuodot

Ohjattua työskentelyä harjoitteluseurakunnassa kaksi työviikkoa
Kirjoitelmien ja raporttien laatiminen

Suoritukset ja arviointitavat

I Harjoitteluohjelman laatiminen

II Työskentely seurakunnassa

III Harjoitteluraportin laatiminen

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5sh2 Seurakuntaharjoittelu 2 (4 op, 106 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kanttorin tehtävät seurakunnassa
- tuntee käytännön työn kautta seurakunnan eri ikäryhmien musiikkikasvatuksen kokonaissuunnittelun ja toteutuksen
- osaa itsenäisesti soveltaa opinnoissa hankittuja tietoja ja taitoja
- tuntee seurakunnan eri työmuotoja ja niiden yhteistyötapoja.

Edeltävät suoritukset

Soveltavat harjoitukset 1

Suosittelut suoritusvuosi K3–M2

Arviointi a/i

Harjoittelun hyväksyy valvojaksi määrätty opettaja harjoittelun ohjaajan antaman lausunnon perusteella.

Opetusmuodot

Aloitusluento 2 t ja henkilökohtaista ohjausta 2 t

Työmuodot

Ohjattua työskentelyä harjoitteluseurakunnassa kolme työviikkoa

Kirjoitelmien ja raporttien laatiminen

Suoritukset ja arviointitavat

I Harjoitteluohjelman laatiminen

II Työskentely seurakunnassa

III Harjoitteluraportin laatiminen

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

o5m2 Opinnäyte, kirkkomusiikki (musiikin maisteri) (30 op)

Opinnäyte on pääaineen opintoihin sisältyvä pääaineen eli kirkkomusiikin hallintaa osoittava suoritus.

Opinnäytteen sisältö, mikäli opiskelijan syventymiskohteena on laulu, musiikinjohto tai urkujensoitto:

5p67 Soveltavat harjoitukset 2 (9 op)

5vh2 Liturginen laulu 3 (3 op)

5v35 Liturginen soitto 3 (3 op)

5p8 Kirjallinen työ (6 op) tai 5s17 Laaja kirjallinen työ (12 op)

Kirjallinen kypsyysnäyte (ei opintopisteitä)

ja valinnaisesti 3–9 op hops:ssa hyväksytyjä liturgisen musiikin täydentäviä opintoja, joita voivat olla esimerkiksi:

5v12 Johdatus gregorianiikkaan (3 op)

5v14 Gregorianiikka (3 op)

5p47 Liturgisen urkumusiikin ohjelmistopraktikum (4 op)

5p48 Liturgisen vokaalimusiikin ohjelmistopraktikum (4 op)

5v50 Kirkkomusiikin täydentävät opinnot 1–4 op)

Arviointi

Opinnäytteen kokonaisarviointi asteikolla a / i. Ainejohtaja antaa opinnäytteestä suorituserkinnän.

Kypsyysnäyte: Opiskelualaan liittyvän esseen (4 A4-sivua) kirjoittaminen kokeessa yleisenä tenttipäivänä tai muu vastaava suoritus. Kypsyysnäytteessä opiskelija osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan sekä tutkintoasetuksen (794/2004) 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon. Opiskelijan ei tarvitse osoittaa suomen tai ruotsin kielen taitoa samalla kielellä suoritettavaa ylempää korkeakoulututkintoa varten annettavassa kypsyysnäytteessä, kun hän on osoittanut kielitaitoa alemmaa korkeakoulututkintoa varten antamassaan kypsyysnäytteessä.

Opintosuoritukset arvioidaan opintojakson kuvauksissa ilmoitetuilla tavoilla.

Opinnäytteestä annetaan opiskelijalle kirjallinen palaute.

Suosittelun suoritusvuosi M5 (syyslukukausi)

Opinnäytteen sisältö, mikäli opiskelijan syventymiskohteena on tutkimus tai projekti:

5p67 Soveltavat harjoitukset 2 (9 op)

5vh2 Liturginen laulu 3 (3 op)

5v35 Liturginen soitto 3 (3 op)

Kirjallinen kypsyysnäyte (ei opintopisteitä)

ja valinnaisesti 15 op hops:ssa hyväksytyjä liturgisen musiikin täydentäviä opintoja, joita voivat olla esimerkiksi:

5v12 Johdatus gregorianiikkaan (3 op)

5v14 Gregorianiikka (3 op)

5p47 Liturgisen urkumusiikin ohjelmistopraktikum (4 op)

5p48 Liturgisen vokaalimusiikin ohjelmistopraktikum (4 op)

5v50 Kirkkomusiikin täydentävät opinnot 1–4 op)

Suosittelun suoritusvuosi M3 (syyslukukausi)

Arviointi

Opinnäytteen kokonaisarviointi asteikolla a / i. Ainejohtaja antaa opinnäytteen suorituserkinnän.

Kypsyysnäyte: Opiskelualaan liittyvän esseen (4 A4-sivua) kirjoittaminen kokeessa

yleisenä tenttipäivänä tai muu vastaava suoritus. Kypsyysnäytteessä opiskelija osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen alaan sekä tutkintoasetuksen (794/2004) 6 §:ssä tarkoitetun kielitaidon. Opiskelijan ei tarvitse osoittaa suomen tai ruotsin kielen taitoa samalla kielellä suoritettavaa ylempää korkeakoulututkintoa varten annettavassa kypsyysnäytteessä, kun hän on osoittanut kielitaitoa alemmaa korkeakoulututkintoa varten antamassaan kypsyysnäytteessä.

Opintosuoritukset arvioidaan opintojakson kuvauksissa ilmoitetuilla tavoilla.

Opinnäytteestä annetaan opiskelijalle kirjallinen palaute.

5p67 Soveltavat harjoitukset 2 (9 op, 267 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää hankkimiaan tietoja ja taitoja erityyppisissä jumalanpalveluksissa ja niiden suunnittelussa
- kykenee muodostamaan jumalanpalveluksen liturgismusiikilliseksi kokonaisuudeksi
- tuntee keskeistä liturgista musiikkia käsittelevää kirjallisuutta.

Suositteltu suoritusvuosi M3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Soveltavat harjoitukset 1

Liturginen soitto 3

Liturginen laulu 3

Opetusmuodot

Ryhmätyöskentelyä ja harjoituksia enintään 65 t

Työmuodot

Omien kanttorivuorojen suunnittelu ja harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat Helsingissä

I Osallistuminen yhteistyössä teologisen tiedekunnan kanssa pidettäviin harjoituksiin ja niiden valmisteluun.

II Jumalanpalvelusten vastuuvuoroja tasapuolisesti ryhmän opiskelijoille, joista yhteen opiskelija laatii liturgian kokonaisuutta ja musiikkia dokumentoivan ja perustelevan kirjallisen suunnitelman. 45 - 60 minuutin mittaisessa jumalanpalveluksessa opiskelijan tulee valitsemillaan painotuksilla osoittaa liturgisen musiikin taitonsa ja monipuolisuutensa. Painotusaloja voivat olla esimerkiksi musiikinjohto, laulu, urkujen käyttö, muiden instrumenttien hallinta, syventyminen johonkin musiikin tyyliin, säveltäminen, sovittaminen tai improvisointi.

III Osallistuminen arviointikeskusteluihin näytteiden jälkeen.

Opettaja ja kollega arvioivat suorituksen.

Suoritukset ja arviointitavat Kuopiossa

I Osallistuminen harjoituksiin kanttorina, seurakuntalaisena, kuorolaisena ja liturgina

II Suppea yhtä kanttorivuoroa dokumentoiva ja perusteleva kirjallinen suunnitelma

III Ryhmän koosta riippuva määrä kanttorivuoroja, jotka ovat 45 – 60 minuutin pituisia jumalanpalveluksia. Niihin tulee sisällyttää monipuolisesti kuoronjohtoa, liturgista laulua ja liturgista soittoa opiskelijan valitsemilla painotuksilla.

IV Osallistuminen arviointikeskusteluihin näytteen jälkeen

Opettaja ja kollega arvioivat suorituksen.

5vh2 Liturginen laulu 3 (3 op, 80 t)

Opintojakson voi suorittaa useaan kertaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toteuttaa erikseen valitun tyyli-suunnan liturgisen musiikin esityksiä
- tuntee valitun musiikkityylin esittämisen pääperiaatteet ja niiden perustelut
- osaa laulaa sekä johtaa ja harjoittaa liturgisen musiikin ryhmiä.

Suosittelun suoritusvuosi M1–M3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Liturginen laulu 2

Opetusmuodot

Luentoja ja harjoituksia enintään 56 t

Työmuodot

Valittujen tyyli-suuntien liturgisen musiikin harjoittelua opettajan johdolla ja itsenäisesti, sekä kirjallisuuteen tutustumista

Suoritukset ja arviointitavat

- Osallistuminen luentoihin ja harjoituksiin
- Käytännön esitystilanne tai -tilanteita opintovuoden aikana
- Opettajan ohjaavaa arviointia

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5v35 Liturginen soitto 3 (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää teknisiä ja sisällöllisiä taitojaan liturgisessa urkujensoitossa
- saa Soveltavat harjoitukset 2 -opintojaksoon tarvittavat tiedot ja taidot.

Suosittelun suoritusvuosi M1–M3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Liturginen soitto 2

Opetusmuodot

Henkilökohtaista tai pienryhmäopetusta enintään 14 t

Työmuodot

Osallistuminen opetukseen ja harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat Helsingissä

Opettajan hyväksymällä tavalla suoritettu tutkinto tai matinea, josta opettajan lisäksi vähintään yksi kollega antaa palautteen opiskelijalle.

Suoritukset ja arviointitavat Kuopiossa

Ohjelmasuoritus:

Opiskelija valmistelee neliäänisestä koraalikirjasta 10 opettajan hyväksymää virttä alkusoittoineen.

Lautakunnan valinnan mukaan:

1. normaali soitto
2. laulaen soitto
3. triosoitto
4. transponointi ylös
5. transponointi alas
6. vähintään kaksi eri soittotekniikkaa yhdistävä tehtävä: trio + laulu, transponointi + laulu tai trio + transponointi
7. kaksi messusävelmistön katkelmaa, joista toinen transponoidaan ylös tai alas

Prima vista -osuus lautakunnan valinnan mukaan:

8. normaali soitto
9. laulaen soitto
10. triosoitto
11. transponointi ylös
12. transponointi alas

5p8 Kirjallinen työ (6 op, 162 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa kirjoittaa kielellisesti hallittua, loogista ajattelua ja asian hallintaa osoittavaa tieteellisluontoista tekstiä.

Suositteltu suoritusvuosi M1–M3

Arviointi 0–5

Edeltävät suoritukset

5s15 Proseminaari

Opetusmuodot

- osallistumista seminaarin työskentelyyn.
- henkilökohtaista ohjausta enintään 6 t.

Työmuodot

Opiskelija laatii kirjallisen työn, jonka aihe liittyy pääaineeseen (kirkkomusiikki). Kirjallista työtä kirjoittaessaan opiskelijan on osallistuttava seminaarin työskentelyyn.

Suoritukset ja arviointitavat

Opiskelija jättää tarkastettavaksi kirjallisen työn, jonka ainejohtajan määräämät kaksi tarkastajaa arvioivat ja antavat siitä lausunnon arvosanaehdotuksineen kuukauden kuluessa. Ainejohtaja vahvistaa arvosanan lausunnon pohjalta. Ennen kirjallisen työn jättämistä arvioitavaksi luonnos on luovutettava ohjaavan opettajan esitarkastettavaksi. Kirjallisten töiden yksityiskohtaiset arviointiohjeet ovat ARTSISSA

5s17 Laaja kirjallinen työ (12 op, 324 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- kykenee loogiseen ja analyyttiseen ajatteluun
- osaa kirjoittaa asian ja kielen hallintaa osoittavaa tieteellisluontoista tekstiä
- saa valmiudet mahdollisiin jatko-opintoihin.

Suositteltu suoritusvuosi M1–M3

Arviointi 0–5

Edeltävät suoritukset

5s15 Proseminaari

Opetusmuodot

- osallistumista seminaarin työskentelyyn.
- henkilökohtaista ohjausta enintään 10 t.

Työmuodot

Opiskelija laatii kirjallisen työn, jonka aihe liittyy pääaineeseen (kirkkomusiikki). Kirjallista työtä kirjoittaessaan opiskelijan on osallistuttava seminaarin työskentelyyn.

Suoritukset ja arviointitavat

Opiskelija jättää tarkastettavaksi kirjallisen työn, jonka ainejohtajan määräämät kaksi tarkastajaa arvioivat ja antavat siitä lausunnon arvosanaehdotuksineen kahden kuukauden kuluessa. Ainejohtaja vahvistaa arvosanan lausunnon pohjalta. Ennen kirjallisen työn jättämistä arvioitavaksi luonnos on luovutettava ohjaavan opettajan esitarkastettavaksi. Kirjallisten töiden yksityiskohtaiset arviointiohjeet ovat INTROSSA.

5v12 Johdatus gregorianiikkaan (3 op, 81 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee keskiajan liturgisen laulun, musiikinteorian ja musiikkifilosofian yleisluonteen
- tuntee pääpiirteittäin latinalaisen kirkkolaulun yleisimmät sävelmätyypit ja erilaiset notaatiotyypit sekä reformaatioajan kansankielisen gregoriaanisen musiikin piirteet
- osaa laulaa gregoriaanista ohjelmistoa
- tuntee keskeisen ohjelmiston, niiden lähteiden sekä gregorianiikan oppihistorian pääpiirteet.

Suositteltu suoritusvuosi K3–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luentoja ja ohjelmiston harjoittamista 30 t

Työmuodot

Perehtyminen monisteisiin ja oheiskirjallisuuteen sekä harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen luentoihin ja lauluryhmän työskentelyyn

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

Opintojakso soveltuu avoimen yliopiston tarjontaan.

5v14 Gregorianiikka (3 op, 81 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa gregoriaaniseen musiikkiin liittyvän musiikillisen ja liturgisen karakteristiikan, rytmiikan, modaliikan ja sävelmien rakenteiden perusteet
- tuntee keskiajan latinalaisen kirkkolaulun monitahoisen sidonnaisuuden liturgiaan ja sen vaihtelevaan olemukseen ja merkityksen länsimaisessa musiikinhistoriassa
- osaa laulaa gregoriaanista ohjelmistoa.

Suositteltu suoritusvuosi M1–M3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

5v12 Johdatus gregorianiikkaan

Opetusmuodot

Luentoja ja ohjelmiston harjoittamista 30 t

Työmuodot

Perehtyminen monisteisiin ja oheiskirjallisuuteen sekä harjoittelua

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen luentoihin ja lauluryhmän työskentelyyn.

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

Opintojakso soveltuu avoimen yliopiston tarjontaan.

5p47 Liturgisen urkumusiikin ohjelmistopraktikum (4 op, 106 t)

Yhteistyötä liturgisen vokaalimusiikin ohjelmistopraktikum -ryhmän kanssa

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- saa perusvalmiudet työskennellä eri aikakausien liturgisen urkumusiikin ohjelmiston parissa
- osaa soveltaa liturgista musiikkia eri tilanteissa
- osaa hahmottaa musiikin liturgiset yhteydet
- tuntee liturgisen urkumusiikin ohjelmistoon

- perehtyy toimitusten musiikkiin ja tunnistaa sen käyttötilanteet
- valmistaa erilaisia solistisia ja säestystehtäviä
- kykenee tekemään oman sovituksen tai sävellyksen.

Suositteltu suoritusvuosi K3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Liturginen laulu 1

Liturginen soitto 1

Opetusmuodot

Luentoja ja harjoituksia enintään 56 t

Itsenäinen työskentely

Työmuodot

annettujen tehtävien harjoittelua

sovituksen tai sävellyksen valmistaminen

liturgisten tilaisuuksien seuraamista

tutustuu liturgisen urkumusiikin ohjelmistoon ja tekee omakohtaisia harjoituksia

Suoritukset ja arviointitavat

I Osallistuminen luennoille ja harjoituksiin

II Käytännön esitystilanne opintovuoden aikana

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5p48 Liturgisen vokaalimusiikin ohjelmistopraktikum (4 op, 106 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee eri aikakausien liturgisen vokaalimusiikin ohjelmistoa
- osaa soveltaa liturgisen vokaalimusiikin mahdollisuuksia eri tilanteissa

Suositteltu suoritusvuosi

M1–M3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Liturginen laulu 2

Opetusmuodot

Osallistuminen ryhmäopetukseen 56 t (samanaikaisesti 2 opettajaa)

Työmuodot

- annettujen tehtävien harjoittelua
- esiintyminen tunnilla sekä yksin että ryhmässä

Suoritukset ja arviointitavat

Suoritukseen osallistuminen edellyttää aktiivista osallistumista opetukseen

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5v50 Kirkkomusiikin täydentävät opinnot (1–4 op, 27–106 t)

Opintojakson laajuus määritellään opiskelijan henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassa. Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija täydentää ja syventää osaamistaan jollakin kirkkomusiikin osa-alueella.

Suosittelut suoritusvuosi K3 vuodesta eteenpäin

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Osallistuminen opetukseen

Työmuodot

- Suunnitelman tekeminen
- Kirjoitelmien ja/tai raporttien laatiminen

Suoritukset ja arviointitavat

Sovittu työskentely ja siihen mahdollisesti liittyvä tentti, raportti tai esiintyminen.

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

KANTTORIN KELPOISUUTEEN VAADITTAVAT TEOLOGISET OPINNOT (VÄHINTÄÄN 10 OP)

5a23 Kirkkomusiikin teologia (3 op, 80 tuntia)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee erityisesti luterilaisen kirkkomusiikin teologista taustaa
- tuntee kanttorinviran historian ja sen erityispiirteet.

Suosittelut suoritusvuosi K2–K3.

Arviointi a/i

Suoritukset ja arviointitavat

Kirjatentti, kirjallisuudesta sovitaan kuulustelijan kanssa.

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5a72 Kristillinen usko ja etiikka (2 op, 53 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee kristillisen opin, uskon ja elämän keskeistä sisältöä.

Suosittelut suoritusvuosi K2–K3

Arviointi a/i

Suoritukset ja arviointitavat

Kirjatentti, kirjallisuudesta sovitaan kuulustelijan kanssa

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5p33 Raamattutieto (2 op, 53 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee Raamatun kirjojen synnyn, niiden keskeisen sisällön ja merkityksen kristilliselle kirkolle.

Suosittelut suoritusvuosi K2–K3

Arviointi a/i

Suoritukset ja arviointitavat

Kirjatentti, jonka sisältö ilmoitetaan erikseen
Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5p34 Liturgiikka (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee seurakunnan monimuotoisen jumalanpalveluselämän, erityisesti sen keskuksena olevan pyhäpäivän messun
- tuntee jumalanpalvelusten rakenteen, kehitysvaiheet ja teologisen sisällön
- tuntee eri kirkkokuntien jumalanpalveluselämän erityispiirteitä
- osaa suunnitella liturgisista perusteista nousevan jumalanpalvelusmusiikin
- osaa soveltaa liturgiikan tietoja käytännön kysymysten ratkaisuun.

Suosittelut suoritusvuosi K2–K3

Arviointi a/i

Suoritukset ja arviointitavat

Kirjatentti, kirjallisuudesta sovitaan kuulustelijan kanssa
Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5v58 Kanttorin teologiset valmiudet (1–3 op, 27–80 t)

Opintojakson laajuus määritellään opiskelijan henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassa.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa toimia yksin pienimuotoisissa seurakunnan järjestämissä tilaisuuksissa, esim. sairaalahartauksissa
- kykenee kohtaamaan ihmisiä erilaisissa tunnetiloissa
- osaa laatia lyhyitä evankelis-luterilaisen tunnustuksen mukaisia kirjoituksia ja puheita
- tuntee sielunhoidon alkeet.

Suosittelut suoritusvuosi M1–M2

Arviointi a/i

Työmuodot

Kirjallisuuden lukeminen sekä kirjoitelmien ja puheiden laatiminen

Suoritukset ja arviointitavat

Kirjatentti, kirjallisuudesta sovitaan kuulustelijan kanssa

Pieni kirjoitelma annetusta aiheesta

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

KANTTORIN KELPOISUUTEEN VAADITTAVAT PEDAGOGISET OPINNOT (VÄHINTÄÄN 10 OP)

5p41 Musiikin oppimisen ja opettamisen perusteet (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee taide- ja ilmaisuainekasvatuksen ja erityisesti musiikinopetuksen perusteet
- tuntee vallalla olevat oppimiskäsitykset ja oppimisen elementit eri ikäkausina
- tuntee oman oppimisensa strategiat ja laatutekijät
- tuntee eri musiikkikasvatusmenetelmät sekä luovan toiminnan teoriat ja käytännöt.

Suosittelut suoritusvuosi K1

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luentoja enintään 56 t

Työmuodot

Kirjoitelmien tekeminen annetuista aiheista

Suoritukset ja arviointitavat

I Osallistuminen luentoihin

II Oppimistehtävien suorittaminen

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5p43 Seurakunnan musiikkikasvatus (4 op, 106 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kirkon kasvatustoiminnan, erityisesti musiikkikasvatuksen kokonaisuohjelman
- osaa käyttää erilaisia opetusmenetelmiä ja käytännön sovellutuksia musiikkikasvatuksessa
- tuntee lasten ja nuorten hengellisen musiikin johtamisen ja säestämisen perusteet
- pystyy soveltamaan eri instrumenttien käyttöä yhteissoittotilanteessa
- tuntee aikuisväestön seurakunnallisen musiikkikasvatuksen eri muodot.

Suosittelut suoritusvuosi K2–M1

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luentoja ja harjoituksia enintään 56 t. Voidaan järjestää periodiopetuksena.

Työmuodot

Opetustuokioiden valmistaminen

Kirjoitelmien tekeminen annetuista aiheista

Suoritukset ja arviointitavat

I Osallistuminen opetukseen

II Annettujen tehtävien suorittaminen

Opintojakson vastuuopettaja/t arvioi/vat suorituksen.

5vk3 Musiikkipedagogiikka (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija tuntee käytännön työelämän kannalta keskeiset laulamisen, Orff-metodin mukaisen yhteismusisoinnin sekä musiikkiliikunnan menetelmät.

Suositteltu suoritusvuosi K2 vuodesta eteenpäin

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luentoja ja harjoituksia enintään 56 t

Työmuodot

Opetustuokioiden valmistaminen ja pitäminen

Suoritukset ja arviointitavat

I Osallistuminen opetukseen

II Opetustuokioiden pitäminen

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

Opintojakso soveltuu avoimen yliopiston tarjontaan

5v53 Äänenkäyttö ja kehotuntemus musiikin oppimisessa ja opettamisessa (4 op, 108 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa terveen äänenkäytön ja hahmottaa äänen kokonaisvaltaisena instrumenttina, tuntee perustiedot äänen fysiologisista lainalaisuuksista sekä saa valmiuksia vahvistaa ja rikastuttaa omaa äänenkäyttöä;

- oppii soveltamaan ja hyödyntämään kehotuntemuksen opetusta ja harjoituksissa saatua kokemusta oman instrumentin kehittämisessä, musiikin oppimisessa ja opettamisessa käytännön seurakunnan musiikkityössä eri kohderyhmille;

- tutustuu esittävän dialogin peruseräätteisiin ja sen eri osa-alueisiin sekä saa välineitä esiintymiseen valmistautumiseen ja esiintymisjännityksen hallintaan sekä kehittää omaa ilmaisullista valmiutta.

Suositteltu suoritusvuosi K2–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luennot 28 t

Ryhmäopetus 28 t

Työmuodot

Yhdistää luennoilta saatua tietoa ja ryhmätunneilta saatua harjoitusmateriaalia omaan työskentelyyn musiikin oppimisessa ja opettamisessa sekä peilaa/ kirjaa oman kokemuksen oppimastaan säännöllisesti opiskelupäiväkirjaansa.

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen

Oppimistavoitteet a ja b:

- osallistumista luentoihin ja ryhmätunteihin.

Oppimistavoite c:

-opiskelupäiväkirjan pitäminen

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5p55 Puheilmaisuus ja esiintymistaito (2 op, 54 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa vuorovaikutustapahtuman peruselementit

- tunnistaa yleisten ilmaisullisten näkökulmien pohjalta omia ilmaisutapojaan sekä puheilmaisuuden että musiikillisen ilmaisun puitteissa, ja rohkaistuu luontevasti käyttämään niitä myös esiintymistilanteessa

- harjoittelee ilmaisutaitojaan ja -keinojaan musiikkisatuproduktiossa.

Suositteltu suoritusvuosi K1

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta 28 t, esitykset 4 t

Työmuodot

Tekstimateriaalin ja urkusovitusten omatoimista harjoittelua, omien roolihahmojen tai kerronnallisten osuuksien ilmaisullista harjoittelua

Suoritukset ja arviointitavat

Aktiivinen osallistuminen opetukseen, osallistuminen esityksiin

Opintojakson opettajat arvioivat suorituksen.

5p69 Tekstintulkinta (1–2 op, 27–54 t)

Helsingissä 2 op, Kuopiossa 1-2 op

Opintojakson laajuus määritellään opiskelijan henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassa.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- a) oppii sisällöllisesti analysoimaan erilaisia tekstejä sekä tulkitsemaan niitä
- b) tunnistaa oman persoonansa merkityksen tulkintatapojen etsimisessä ja valitsemisessa
- c) kehittää tulkinnallista taitoaan
- d) ymmärtää äänenkäyttöisten valmiuksien merkityksen tekstin sisällön välittymisessä.

Suosittelut suoritusvuosi K1–K2

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta Helsingissä 28 t korkeintaan seitsemän opiskelijan ryhmässä, Kuopiossa ryhmäopetusta 20 t korkeintaan seitsemän opiskelijan ryhmässä

Työmuodot

Omatoiminen tutustuminen erilaisiin tekstimateriaaleihin, tekstien itsenäinen harjoittelu ja omien näkökulmien oma-aloitteinen etsiminen

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen tekstin analyysiin ja tekstintulkinnan harjoitteluun.

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5a51 Tekstintulkinnan jatkokurssi (2 op, 54 t)

Opintojakson voi suorittaa useaan kertaan, jolloin opiskelija voi syventää tavoitteiden mukaista osaamistaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- vahvistaa osaamistaan erilaisten tekstien sisällöllisen analysoinnin suhteen
- kehittää valmiuttaan tulkita erilaista tekstimateriaalia
- kykenee soveltamaan tekstintulkinnan taitojaan muuhun opiskeluunsa, esim. lauluun
- kykenee tekstintulkinnalliseen esitystilanteeseen.

Suosittelut suoritusvuosi K3 opiskeluvuodesta eteenpäin

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Tekstintulkinta 5p69

Opetusmuodot

Pienryhmäopetusta 28 t, 2-4 opiskelijan ryhmässä

Työmuodot

Oma-aloitteinen tutustuminen erilaisiin tekstityyleihin, tekstimateriaalin itsenäistä harjoittelua, esityskokonaisuuden itsenäistä ideointia

Suoritukset ja arviointitavat

Aktiivinen osallistuminen pienryhmäopetukseen, osallistuminen harjoitteluluonteiseen esitystilanteeseen (demo)

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5v22 Kokonaisilmaisu (1 op, 27 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa monipuolisesti ilmaisutapojaan erilaisten luovan ilmaisun harjoitusten avulla
- avartaa sen pohjalta kokonaisilmaisuaan
- kykenee tätä kautta kasvattamaan ilmaisurohkeuttaan.

Suosittelut suoritusvuosi K1 opiskeluvuodesta eteenpäin

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta 28 t korkeintaan kahdeksan opiskelijan ryhmässä

Työmuodot

Erilaisiin ilmaisutapoihin tutustuminen ja niiden havainnointi, oman ilmaisun osatekijöiden omatoimista harjoittelemista.

Suoritukset ja arviointitavat

Aktiivinen osallistuminen ryhmäopetukseen, oppimispäiväkirja

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5v30 Ilmaisun jatkokurssi (1 op, 27 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tunnistaa ilmaisullisia valmiuksiaan ja kykenee kehittämään niitä edelleen
- kykenee soveltamaan valmiuksiaan monipuolisesti ääni-ilmaisun, kokonaisilmaisun ja tekstityön alueilla

Opintojakso voidaan suorittaa useaan kertaan, jolloin opiskelija voi syventää tavoitteiden mukaista osaamistaan.

Suosittelut suoritusvuosi K3 opiskeluvuodesta eteenpäin

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Äänenhuolto 5p36 ja

Tekstintulkinta 5p69 ja

Kokonaisilmaisu 5v22

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta 28 t korkeintaan kahdeksan opiskelijan ryhmässä

Työmuodot

Ääni- ja kokonaisilmaisun sekä tekstityön omatoiminen soveltaminen sekä muuhun opiskeluun että henkilökohtaisiin tarpeisiin.

Suoritukset ja arviointitavat

Aktiivinen osallistuminen ryhmäopetukseen ja oppimispäiväkirja

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5p36 Äänenhuolto (2 op, 57 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee terveen äänenkäytön ja äänifysiologian perustan sekä tunnistaa ääneen vaikuttavia tekijöitä
- tunnistaa virheelliset toimintatavat omassa äänessään
- harjoituttaa tervettä toimintatapaa
- tunnistaa paremmin äänenkäytön ongelmia
- muistaa ennaltaehkäisevän harjoittelun vaikutuksen.

Suosittelut suoritusvuosi K1

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luennot 10 t, pienryhmäopetus 2-3 opiskelijan ryhmissä 20 t, henkilökohtainen opetus 2 t (opiskelijan äänenkäytön alku- ja lopputarkastukset)

Työmuodot

Äänentuoton eri osa-alueiden omatoimista harjoittelua, audiokineesteettisen kuuntelukyvyn omatoimista harjoittelua

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen luentoihin, harjoitustunneille, kertauskuulusteluun ja äänenkäytön tarkastuksiin

Opintojakson vastuopettaja arvioi taidollisen ja tiedollisen suorituksen

5v19 Äänenhuollon jatkokurssi (2 op, 54 t)

Vain Helsinki

Opintojakson voi suorittaa useaan kertaan, jolloin opiskelija voi syventää tavoitteiden mukaista osaamistaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- syventää kokemuksellista tietoaan terveestä äänentuotosta sekä äänifysiologiasta
- kykenee tunnistamaan virheellisiä toimintatapoja omassa ja muiden äänessä
- vahvistaa ja monipuolistaa äänellistä ilmaisurekisteriään.

Suosittelut suoritusvuosi K2 opiskeluvuodesta eteenpäin

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Äänenhuolto 5p36

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta 28 t korkeintaan neljän opiskelijan ryhmässä

Henkilökohtaista opetusta 2 t (opiskelijan äänenkäytöllisen ja ilmaisullisen tilanteen kartoitus)

Työmuodot

Oman äänenkäytön omatoimista harjoittelemista sisältäen omien virhetoimintojen tunnistamista, oman ääni-ilmaisun itsenäistä harjoittelua.

Suoritukset ja arviointitavat

Henkilökohtaiset kartoitukset ja osallistuminen pienryhmäopetukseen
Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

KANTTORIN KELPOISUUTEEN VAADITTAVAT SOVELTAVAT OPINNOT (VÄHINTÄÄN 20 OP)

5sh1 Seurakuntaharjoittelu 1 (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee käytännön työn kautta rippikoulusuunnitelman kokonaisuuden ja erityisesti kanttorin tehtävät
- tuntee käytännön työn kautta rippikoulujen toteuttamisen seurakunnissa suunnittelusta konfirmaatioon
- oppii itsenäisesti soveltamaan opinnoissa hankittuja tietoja ja taitoja rippikoulun musiikinopetuksessa
- tuntee seurakunnan eri työmuotojen työntekijöiden yhteistyötä rippikoulutyössä.

Edeltävät suoritukset

5p43 Seurakunnan musiikkikasvatus

Suosittelun suoritusvuosi K2 tai M1

Arviointi a/i

Harjoittelun hyväksyy valvojaksi määrätty opettaja harjoittelun ohjaajan antaman lausunnon perusteella.

Opetusmuodot

Aloitusluento 2 t ja henkilökohtaista ohjausta 2 t

Työmuodot

Ohjattua työskentelyä harjoitteluseurakunnassa kaksi työviikkoa

Kirjoitelmien ja raporttien laatiminen

Suoritukset ja arviointitavat

I Harjoitteluohjelman laatiminen

II Työskentely seurakunnassa

III Harjoitteluraportin laatiminen

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5sh2 Seurakuntaharjoittelu 2 (4 op, 106 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kanttorin tehtävät seurakunnassa
- tuntee käytännön työn kautta seurakunnan eri ikäryhmien musiikkikasvatuksen kokonaissuunnittelun ja toteutuksen
- osaa itsenäisesti soveltaa opinnoissa hankittuja tietoja ja taitoja
- tuntee seurakunnan eri työmuotoja ja niiden yhteistyötapoja.

Edeltävät suoritukset

Soveltavat harjoitukset 1

Suosittelut suoritusvuosi K3–M2

Arviointi a/i

Harjoittelun hyväksyy valvojaksi määrätty opettaja harjoittelun ohjaajan antaman lausunnon perusteella.

Opetusmuodot

Aloitusluento 2 t ja henkilökohtaista ohjausta 2 t

Työmuodot

Ohjattua työskentelyä harjoitteluseurakunnassa kolme työviikkoa
Kirjoitelmien ja raporttien laatiminen

Suoritukset ja arviointitavat

I Harjoitteluohjelman laatiminen

II Työskentely seurakunnassa

III Harjoitteluraportin laatiminen

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5p66 Soveltavat harjoitukset 1 (5 op, 133 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa käyttämään hankkimiaan tietoja ja taitoja luterilaisessa pääjumalanpalveluksessa ja sen suunnittelussa.

Suosittelut suoritusvuosi K3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Liturginen soitto 2

Liturginen laulu 2

Kirkkomusiikin historia

Opetusmuodot

Ryhmätyöskentelyä ja harjoituksia enintään 65 t

Työmuodot

Omien kanttorivuorojen suunnittelu ja harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat Helsingissä

I Osallistuminen yhteistyössä teologisen tiedekunnan kanssa pidettäviin harjoituksiin ja niiden valmisteluun.

II Jumalanpalvelusten vastuuvuoroja tasapuolisesti ryhmän opiskelijoille, joista yhteen opiskelija laatii liturgian kokonaisuutta ja musiikkia dokumentoivan ja perustelevan kirjallisen suunnitelman. 45 – 60 minuutin mittaisiin jumalanpalveluksiin tulee sisällyttää musiikinjohtoa, liturgista laulua ja liturgista soittoa opiskelijan valitsemilla painotuksilla.

III Osallistuminen arviointikeskusteluihin näytteiden jälkeen.

Opettaja ja kollega arvioivat suorituksen.

Suoritukset ja arviointitavat Kuopiossa

I Osallistuminen harjoituksiin kanttorina, seurakuntalaisena, kuorolaisena ja liturgina

II Suppea yhtä kanttorivuoroa dokumentoiva ja perusteleva kirjallinen suunnitelma

III Ryhmän koosta riippuva määrä kanttorivuoroja, jotka ovat 45 - 60 minuutin pituisia jumalanpalveluksia. Niihin tulee sisällyttää kuoronjohtoa, liturgista laulua ja liturgista soittoa opiskelijan valitsemilla painotuksilla.

IV Osallistuminen arviointikeskusteluihin näytteiden jälkeen

Opettaja ja kollega arvioivat suorituksen

5p67 Soveltavat harjoitukset 2 (9 op, 267 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa käyttää hankkimiaan tietoja ja taitoja erityyppisissä jumalanpalveluksissa ja niiden suunnittelussa
- kykenee muodostamaan jumalanpalveluksen liturgismusiikilliseksi kokonaisuudeksi
- tuntee keskeistä liturgista musiikkia käsittelevää kirjallisuutta.

Suositteltu suoritusvuosi M3

Arviointi a/i

Edeltävät suoritukset

Soveltavat harjoitukset 1

Liturginen soitto 3

Liturginen laulu 3

Opetusmuodot

Ryhmätyöskentelyä ja harjoituksia enintään 65 t

Työmuodot

Omien kanttorivuorojen suunnittelu ja harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat Helsingissä

I Osallistuminen yhteistyössä teologisen tiedekunnan kanssa pidettäviin harjoituksiin ja niiden valmisteluun.

II Jumalanpalvelusten vastuuvuoroja tasapuolisesti ryhmän opiskelijoille, joista yhteen opiskelija laatii liturgian kokonaisuutta ja musiikkia dokumentoivan ja perustelevan kirjallisen suunnitelman. 45 - 60 minuutin mittaisessa jumalanpalveluksessa opiskelijan

tulee valitsemillaan painotuksilla osoittaa liturgisen musiikin taitonsa ja monipuolisuutensa. Painotusaloja voivat olla esimerkiksi musiikinjohto, laulu, urkujen käyttö, muiden instrumenttien hallinta, syventyminen johonkin musiikin tyyliin, säveltäminen, sovittaminen tai improvisointi.

III Osallistuminen arviointikeskusteluihin näytteiden jälkeen.

Opettaja ja kollega arvioivat suorituksen.

Suoritukset ja arviointitavat Kuopiossa

I Osallistuminen harjoituksiin kanttorina, seurakuntalaisena, kuorolaisena ja liturgina

II Suppea yhtä kanttorivuoroa dokumentoiva ja perusteleva kirjallinen suunnitelma

III Ryhmän koosta riippuva määrä kanttorivuoroja, jotka ovat 45 – 60 minuutin pituisia jumalanpalveluksia. Niihin tulee sisällyttää monipuolisesti kuoronjohtoa, liturgista laulua ja liturgista soittoa opiskelijan valitsemilla painotuksilla.

IV Osallistuminen arviointikeskusteluihin näytteiden jälkeen

Opettaja ja kollega arvioivat suorituksen.

5v56 Työyhteisökoulutus (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kirkon ja seurakunnan organisaation ja hallinnon
- tuntee kirkolliset toiminta-alat ja työmuodot sekä kirkkojen välisen yhteistyön
- osaa sopeutua työyhteisöön kirkkomusiikin ammattilaisena
- tuntee viranhakuun, kirkkolain säädöksiin ja kanttorin viran malliohjesääntöön liittyvät asiat
- tuntee musiikkitoiminnan suunnittelun sekä talousarvion ja toimintakertomuksen laatimisen periaatteet
- tuntee urkujen huoltoon, suojeluun ja hankintaan liittyvät kysymykset
- tuntee työnohjauksen käsitteen ja kykenee työelämässä ratkaisemaan oman tarpeensa työnohjaukseen.

Suositteltu suoritusvuosi M1–M2

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Luentoja tai muuta ryhmäopetusta enintään 28 t

Ohjattuja tutustumiskäyntejä

Työmuodot

Kirjoitelmien tekeminen

Suoritukset ja arviointitavat

I Osallistuminen opetukseen ja tutustumiskäynteihin

II Annettujen tehtävien suorittaminen

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

MUUT OPINNOT

5a86 Gospelmusiikki (12 op, 320 t)

5a86a 2 op Transkriptio

5a86b 2op Vapaa säestys

5a86c 2 op Kitaransoiton alkeet

5a86d 2 op Bändisoittimet

5a86e 2op Afroamerikkalaisen musiikin historia

5a86f 2op Gospel-kuoro

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee afroamerikkalaisen hengellisen musiikin ja sen taustalla vaikuttavat musiikkikulttuurit
- osaa esittää ja sovittaa niihin perustuvaa musiikkia
- osaa tarvittaessa toteuttaa syventävät opinnot esimerkiksi gospelprojektina.

Suosittelut suoritusvuosi K1–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Opetusta enintään 260 tuntia

Luennot, demonstraatiot ja workshopit

Henkilökohtainen opetus

Ryhmätyö

Työmuodot

Säveltäminen, sovittaminen, harjoittelu ja kirjallisuuden lukeminen

Suoritukset ja arviointitavat

1. vapaan säestyksen suoritus
2. erikseen sovittava soittonäyte
3. erikseen sovittava kirjallinen tentti
4. osallistuminen opetukseen, transkriptotehtäviä ja omaa sävellys- ja sovitusyötä, esiintymistä bändissä

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5p11–5133, 5p11–5135 Cembalon- tai klavikordinsoitto (7 + 8 op, yht. 15 op, 400 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa soittimen tekniikan perusteet
- tuntee sen ilmaisukeinot
- tuntee sille sävelletyn musiikin keskeisimmät tyylit
- hallitsee continuosoiton alkeet

saa mahdollisiin lisäopintoihin tarvittavat tiedot ja taidot.

Suosittelut suoritusvuosi K3–M2

Arviointi 0–5

Korvaavina hyväksi luettavat suoritukset

Cembalonsoitto, taso C

Klavikordinsoitto, taso C

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta enintään kahden lukuvuoden ajan enintään 30 t lukuvuodessa, lukuvuonna 2015-16 28 t.

Pienryhmäopetusta harkinnan mukaan

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Ohjelmiston harjoittelu: vähintään 10 erityylistä teosta

Esiintyminen joka lukuvuosi

Ohjelmasuoritus: 3 erityylistä teosta

Lautakunta arvioi ohjelmasuorituksen.

5p45 Vokaalimusiikin täydentävät opinnot (7,5 op, 200 t)

Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija täydentää taitojaan valitsemallaan laulun tai musiikinjohton alalla.

Suosittelut suoritusvuosi M1–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ryhmä- tai henkilökohtaista opetusta. Henkilökohtaista opetusta enintään 14 tai 28 t lukuvuodessa.

Työmuodot

Harjoittelu

Opinnot valitaan esimerkiksi seuraavista opintojaksoista (ks. ko. opintojaksokuvaukset):

Laulu, taso C

5p48 Liturgisen vokaalimusiikin ohjelmistopraktikum

5p37 Kuoronjohto C

5v27 Kamarikuoro

5v12 Johdatus gregorianiikkaan

Tasosuoritus ei ole välttämätön.

Suoritukset ja arviointitavat

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5p46 Klaveerinhallinnan täydentävät opinnot (7,5 op, 200 t)

Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija täydentää taitojaan valitsemallaan kosketinsoittimella, yhteissoitossa tai improvisoinnissa.

Suosittelut suoritusvuosi M1–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ryhmä- tai henkilökohtaista opetusta. Henkilökohtaista opetusta lukuvuonna 2015-16 enintään 14 tai 28 t lukuvuodessa.

Työmuodot

Harjoittelu

Opinnot valitaan esimerkiksi seuraavista opintojaksoista (ks. ko. opintojaksokuvaukset):

Urkujensoitto, taso C

Pianonsoitto, taso C

5p11-5133, 5p11-5135 Cembalon- tai klavikordinsoitto

5a76 Urkuimprovisointi 1

3ua9 Urkuimprovisointi 2

5v29 Yhteissoitto

5p48 Liturgisen urkumusiikin ohjelmistopraktikum

5v39 Vapaa säestys 2

Suoritukset ja arviointitavat

Tasosuoritus ei ole välttämätön.

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5v37 Muusikon ergonomia (3 op, 80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee kehonhuollon perusteet
- osaa tunnistaa kehoa kuormittavat työtavat ja keinot niiden korjaamiseen
- soveltaa oppimaansa omassa työssään muusikkona.

Suosittelut suoritusvuosi K1–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Teoriaopinnot enintään 40 t

Ryhmätyötä

Työmuodot

Kehittämistehtävä ja oppimispäiväkirja

Suoritukset ja arviointitavat

- I Osallistuminen opetukseen
- II Kehittämistehtävän suorittaminen
- III Ryhmätyötä
- IV Oppimispäiväkirjan laatiminen
- V Opettajan/opettajien arviointi

5v39 Vapaa säestys 2 (3 op, 80 t)

Vain Kuopio

Osaamistavoitteet

Opiskelija laajentaa tyyllilajien, rytmikuvioiden ja harmonian tuntemustaan.

Suositteltu suoritusvuosi K2–M3

Arviointi 0–5

Edeltävät suoritukset

5v45 Vapaa säestys 1

Opetusmuodot

Henkilökohtaista ja/tai ryhmäopetusta enintään 20 t, josta henkilökohtaista enintään 14 t.

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

I Ohjelmiston harjoittelu: vähintään 15 kappaletta.

II Ohjelmasuoritus:

vapaavalintainen valmistettu kappale ohjelmistosta

kaksi erityylistä kappaletta ohjelmistosta lautakunnan valinnan mukaan

melodian soinnuttaminen ja säestäminen 30 minuutin valmistautumisajalla

soinuiltaan monipuolisen kappaleen soittaminen sointumerkeistä prima vista

kromaattinen kvinttikierto

5v47 Musiikkielämän seuraaminen (1–3 op, 27–80 t)

Opintojakson laajuus määritellään opiskelijan henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassa.

Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija kasvattaa musiikillista yleissivistystään käymällä konserteissa ja muissa musiikkitilaisuuksissa.

Arviointi a/i

Työmuodot

Musiikkitilaisuuksien seuraaminen sekä kirjalliset kuvaukset niistä

Suoritukset ja arviointitavat

I Läsnäolo kuuntelijana vähintään yhdeksässä tilaisuudessa

II Lyhyt kirjallinen kuvaus jokaisesta kuullusta esityksestä

III Ainejohtajan määräämä opettaja arvioi

5v49 Vierailuopetuksen seuraaminen ja mestarikurssit (1–6 op, 27–160 t)

Opintojakson laajuus määritellään opiskelijan henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassa.

Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija saa uusia tietoja ja taitoja vierailuilta opettajilta tai normaaleista opintojaksoista poikkeavilta periodeilta.

Suosittelut suoritusvuosi K1–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Osallistuminen opetukseen tai sen seuraaminen

Työmuodot

Harjoittelu tarpeen mukaan

Kirjoitelmien ja raporttien laatiminen

Suoritukset ja arviointitavat

Raportin laatiminen

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5v51 Liedworkshop (1–4 op, 27–106 t)

Opintojakson laajuus määritellään opiskelijan henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassa.

Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan laulajana tai pianistina..

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tutustuu eri maiden lauluohjelmistoon
- kehittää ilmaisullisia ja kamarimusiikillisia taitojaan

Opintojakson voi suorittaa laulajana ja/tai pianistina.

Suosittelut suoritusvuosi M1–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ryhmäpetusta 18 tuntia/periodi, 1-4 periodia

Työmuodot

Harjoittelua

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen ja mahdollisiin konsertteihin.

Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5v54 Laulumusiikin mestarikurssi (pääaine Kirkkomusiikki) (1–2 op, 27–54 t)

Koti- tai ulkomaisen opettajan mestarikurssi tarjonnan mukaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija vahvistaa kamarimusiikillisia valmiuksiaan ja yhteistyökykyään.

Saa valmiuden toimia erilaisissa harjoitustilanteissa, oppii esiintymällä ryhmätunnilla ja seuraamalla toisten esityksiä.

Edeltävät suoritukset:

Laulu taso C tai hyväksytty koelaulu

Suositteltu suoritusvuosi M1–M3

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Ryhmä-/henkilökohtaista opetusta enintään 30 t .Tarvittaessa kahden tai useamman opettajan samanaikaisesti antamaa opetusta

Mahdollisesti loppukonsertti

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen sekä henkilökohtaiseen että ryhmäopetukseen

Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan.

5v55 Sivuinstrumentti (5 op, 134 t)

Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee sivuinstrumentin soittotekniikan perusteet
- tuntee erityisesti seurakuntatyössä käyttökelpoista sivuinstrumentille kirjoitettua materiaalia
- tuntee erilaisia notaatiotapoja.

Suositteltu suoritusvuosi K2–M3

Arviointi a/i

Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan.

Opetusmuodot

Henkilökohtaista ja/tai pienryhmäopetusta enintään 28 t

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

I Ohjelmiston harjoittaminen opettajan harkinnan mukaan

II Ohjelmasuoritus: kolme erityylistä teosta

5v59 Käsikellojensoitto (2 op, 54 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee käsikelloinstrumentin sekä ryhmä- että soolosoittimena
- tuntee käsikelloinstrumentin erilaiset soittotavat, instrumentin rakenteen ja historian
- osaa soittaa helpohkoa käsikellomusiikkia ja tuntee käsikellonotaation
- tuntee käsikelloinstrumentin käyttömahdollisuudet seurakuntatyössä.

Suositteltu suoritusvuosi K1–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta enintään 28 t

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Osallistuminen opetukseen ja mahdollisiin esiintymisiin
Opintojakson vastuuopettaja arvioi suorituksen.

5v61 Työmenetelmiä kirjallisen työn tekemiseen (1 op, 27 h)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- saa kurssilla käsityksen erilaisista tieteellisistä työmenetelmistä, joita kirjallisen työn tekemisessä voi käyttää.
- saa valmiudet suunnitella omaa kirjallista työtään ja
- osaa valita ohjaajan tuella omaan aiheeseensa sopivat työmenetelmät.

Suositteltu suoritusvuosi K3, yhtä aikaa proseminaarin kanssa.

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Luentoja, keskusteluja ja ryhmätöitä 16 t

Tutustuminen

- vanhoja nuottikäsikirjoituksia koskevaan tutkimukseen,
- virsitutkimukseen,
- urkututkimukseen,
- empiirisen tutkimuksen työmenetelmien pääpiirteisiin,
- kyselytutkimuksen valmisteluun, aineiston analysointiin ja raportointiin sekä
- historian tutkimuksen työmenetelmien pääpiirteisiin.

Työmuodot

Harjoitustöiden tekeminen

Suoritus

Osallistuminen opetukseen ja harjoitustöiden tekeminen sekä osallistuminen opintojakson

arviointiin.

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5vk4 Musiikkiteknologian perusteet (1–3 op, 27–80 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- tuntee musiikin tietotekniikan, midi-kielen ja erityisesti tietokoneavusteisen notaation perusteet
- osaa käyttää musiikkiteknologiaa työelämässä.

Suosittelut suoritusvuosi K2–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Ryhmäopetusta ja harjoituksia

Työmuodot

Annettujen harjoitustehtävien tekeminen

Suoritukset ja arviointitavat

I Osallistuminen opetukseen

II Annettujen tehtävien suorittaminen

Opintojakson vastuopettaja arvioi suorituksen.

5vk6 Säestys (1–6 op, 27–160 t)

Opintojakson laajuus määritellään opiskelijan henkilökohtaisessa opintosuunnitelmassa.

Opintojakson voi suorittaa useampaan kertaan.

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- osaa säestää soitin- ja laulumusiikkia pianolla
- saa kokemusta säestämisestä.

Suosittelut suoritusvuosi K1–M3

Arviointi a/i

Työmuodot

Säestämistä 27 t/op

Suoritukset ja arviointitavat

Säestystuntien varmennettu raportointi. Ainejohtaja osoittaa ne opiskelijat, joilla on oikeus saada

säestystä ja antaa suoritusmerkinnän tunti-ilmoituksen perusteella.

5vk15 Historiallisten klaveerisoittimien soitto (4 op, 106 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija

- hallitsee klavikordin, cembalon ja fortepianon soittotekniikoiden perusteet

- tuntee niiden ilmaisukeinoja
- tuntee niille sävelletyn musiikin keskeisimmät tyylit
- ymmärtää soittotekniikoiden ja ilmaisukeinojen yhtäläisyyksiä ja eroja muihin klaveerisoittimiin verrattuna
- saa mahdollisiin lisäopintoihin tarvittavat tiedot ja taidot.

Opintojakson voi suorittaa myös keskittymällä yhteen tai kahteen em.soittimista.

Suositteltu suoritusvuosi K3–M3

Arviointi a/i

Opetusmuodot

Henkilökohtaista opetusta, ryhmätyötä ja luentoja yhteensä enintään 20 t

Opetus voi tapahtua myös tiiviinä mestarikurssityyppisenä periodina. Kurssilla soitettavaa ohjelmistoa

pitää silloin harjoitella etukäteen.

Työmuodot

Harjoittelu

Suoritukset ja arviointitavat

Ohjelmiston harjoittelu opettajan harkinnan mukaan

Ohjelmasuoritus: teosten laajuudesta riippuen 2–3 erityylistä teosta.

5yk6 Vieraiden kielten fonetiikka (2 op, 53 t) (Pääaine kirkkomusiikki)

Osaamistavoitteet

Opiskelija oppii erittelemään foneettisia ilmiöitä ja niiden esiintymisiä eri kielissä.

Opetus kohdistuu erityisesti kirkkomusiikin tärkeimpiin kieliryhmiin.

Opetuksen sisältö

- foneettinen perusterminologia
- äänteiden luokitus
- äänteiden harjoittaminen eri kielissä

Arviointi a / i

Opetusmuodot

Luentoja ja harjoituksia enintään 28 t

Työmuodot

Omaehtoista työtä

Suoritukset ja arviointitavat

- Osallistuminen luentoihin
- Harjoitukset
- Kertauskuulustelutekstiä

y46 Latinan alkeet (4 op, 107 t)

Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa latinan kielen perusrakenteita ja selviytyy helpoista käännöstehtävistä. Yleissanaston lisäksi opiskellaan erityisesti kirkkomusiikkiteoksiin liittyvää keskeistä sanastoa ja perinteisiä laulutekstejä sekä latinan kielen fonetiikkaa.

Arviointi a / i

Edeltävät suoritukset

Kurssi ei edellytä aiempia latinan kielen opintoja. Opintojakso soveltuu avoimen yliopiston tarjontaan.

Opetusmuodot: lähiopetus enintään 48 t

Työmuodot: itsenäinen opiskelu 59 t

Suoritukset ja arviointitavat

Säännöllinen osallistuminen opetukseen, suoritettut tehtävät ja hyväksytysti suoritettu loppukoe. Latinan kielen opettaja arvioi suoritukset