

Val av nya studerande till Konstuniversitetets Teaterhögskolan 2015

UTBILDNINGSPROGRAMMET FÖR DRAMATURGI

Femårig utbildning, 300 sp

Utbildningsprogrammet för dramaturgi förbereder inte direkt till ett yrke utan den studerandes egen inriktning och val under studierna avgör tyngdpunkten. Utbildningsprogrammet erbjuder förutsättningar för att verka inom flera olika områden som författare, pjäsförfattare, dramaturg, manuskriptförfattare, läsare och utvecklare av pjästexter i olika former, skapare av modern teater, föreställningsdramaturg, forskare eller skapa dessa genom att kombinera sin egen mångprofessionella yrkesbild. De föränderliga och levande arbetsuppgifterna inom dramaturgi kan dra nytta av förmågan att iakttä och beskriva verkligheten och göra analys och förundran till ens verktyg. Dramaturgstuderanden lär sig tåla känslor av ofullgångenhet, osäkerhet och obestämthet i sitt arbete och kanske utnyttja dem till sin fördel. Förmågan att se samband mellan teori och praktik fördjupas och blir till en del av det egna konstnärliga arbetet. Inom utbildningen eftersträvas en öppen, nyfiken och diskuterande atmosfär samt mod att kreativt och kritiskt bemöta utmanande frågor inom teatern, konsten och samhället.

I centrum av studierna finns drama och dramaturgi. Inom utbildningsprogrammet visar sig drama och dramaturgi mångprofessionella och föränderliga. Genom observation, föreställningar, olika manuskript och pjäser befinner det dramaturgiska tänkandet sig i ett dialogiskt förhållande till teatern, övriga konstarter och den omgivande världen. Genom en ingående kännedom om dramatik och teatertradition ger en dramaturgisk och dramatisk approach verktyg för att skapa dramatiska konstverk som synliggör och utvecklar sin tids centrala teatraliska, estetiska och världsåskådliga idéer och tänkande. I utbildningsprogrammet är skrivandet en genomgående uttrycksform som förenar dess branschövergripande karaktär.

I utbildningsprogrammets studier betonas teaterns samarbetskaraktär vid sidan av den studerandes egen konstnärliga utveckling. En stor del av studierna baserar sig på gemensamma studier och gemensamma övningsarbeten; demoföreställningar och produktioner med studerande som studerar inom andra utbildningsprogram. Målet är att vägleda de blivande teaterkonstnärerna till att skapa gemensamma teman, former, uppfattningar om teatern och arbetsmetoder redan under studietiden samt att finna framtida samarbetspartner bland studiekamraterna.

Av den studerande förutsätts att han eller hon kan arbeta interaktivt i arbetsgrupper och samtidigt respekterar andra. Målet för utbildningen är att stödja den studerandes kontinuerliga personliga utveckling och hjälpa honom eller henne att hitta sin identitet som medlem i arbetsgruppen. Under studietiden samarbetar de studerande med koreografi-, dans-, ljusdesign-, ljuddesign-, filmkonst-, scenografi- och dräktplanerarstuderande. Andra samarbetspartner är teatrar, aktörer inom teaterbranschen, universitet och övriga intressentgrupper.

Examens- och undervisningsspråket är finska. Du kan använda ditt modersmål (finska/svenska) i muntliga och skriftliga prov och få individuell handledning på ditt modersmål (finska/svenska). Största delen av gruppundervisningen sker emellertid på finska, vilket innebär att kunskaper i finska förutsätts.

Programmets examensfodringar förnyas som bäst och de nya fodringarna träder i kraft på våren 2015. Både de gamla examensfodringarna samt en plan för de nya fodringarna finns på Teaterhögskolans websidorna.

Urvalskriterier

Som studerande kan antas sökande som i inträdesproven har visat sig vara konstnärligt begåvade och lämpliga för branschen och som har avlagt antingen:

- studentexamen
- yrkeshögskoleexamen
- examen inom yrkesutbildning på institutnivå eller examen inom yrkesutbildning på högre nivå
- yrkesinriktad examen som omfattar minst tre års studier
- motsvarande utländsk utbildning som i det aktuella landet ger behörighet till motsvarande högskolestudier

Såvida en sökande vid inträdesproven visat speciell begåvning och fallenhet för yrket kan han eller hon utan att ha avlagt ovannämnda examina antas till högskolan.

Inträdesproven

Inträdesproven ordnas på Teaterhögskolan, Aspnäsgatan 6 i Helsingfors.

Inträdesprovet till utbildningsprogrammet för dramaturgi består av fyra skeden. De sökande gallras i varje skede av inträdesprovet. Det är också möjligt att det utförs en mellangallring i de olika skedena.

Urvalsuppgifterna ges och utförs både skriftligt och muntligt. Individuella uppgifterna i inträdesproven kan genomföras antingen på svenska eller på finska, gruppuppgifterna endast på finska.

Skedena I-IV i inträdesproven

Ansökningstiden är 7.1. – 27.1.2015

Skede I **Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna ska lämnas in senast 27.1.2015 före kl. 15.00.** De som klarat sig vidare får en inbjudan till urvalets II skede och eventuella extrauppgifter per e-post senast vecka 17. De som gallras bort utifrån förhandsuppgifterna får besked om det via e-post. OBS! Vänligen kontakta ansökningstjänsterna (teak.hakijapalvelut@uniarts.fi) om du inte har fått någon e-post från Teaterhögskolan senast 2 veckor innan urvalsprovet börjar.

Skede II 18.5. - 19.5.2015

Skede III 20.5.2015

Skede IV 21.5. - 22.5.2015

Resultaten ges 3.6.2015

Angivna tider för inträdesproven ändras inte.

Bedömningskriterier

I bedömningen av förhandsuppgifterna beaktas den sökandes:

- dramatiska, dramaturgiska och litterära begåvning
- teatermässiga och dramaturgiska gestaltsförmåga
- mångsidighet i tanke och fantasi
- den sökandes förmåga att agera i växlande samarbetssituationer
- förmåga att omvandla personligt tänkande till teater samt
- lämplighet för området och för högskolestudier

Förhandsuppgifter och bilagor / Skede I

Inträdesprovets första skede består av skriftliga förhandsuppgifter. Förhandsuppgifterna varken preciseras eller förklaras. Förhandsuppgifterna kan endast göras på finska eller svenska. Förhandsuppgifterna lämnas in på papper.

Skriv ditt namn tydligt på alla uppgifter. En sida är ca 30 rader skriven text (radavstånd 1,5, en sida = A4). Skriv dina svar på maskin.

1. Skriv en miniatyrpjäs med flera än en scen. Längd högst 12 sidor.
2. Välj ut tre situationer ur ditt eget liv som varit betydelsefulla för dig, och som har något sorts samband. Skriv en beskrivning av situationerna i prosaform, inte som dialog. Längd sammanlagt 1 sida.
3. Läs **Georg Büchners** pjäs *Woyzeck*. Pjäsen finns på allmänna bibliotek. Definiera genom vilket perspektiv du undersöker pjäsen. Vad tycker du pjäsen handlar om? Vad tilltalar dig personligen i pjäsen? Utgående från dessa frågor, skriv en text på max. 1 sida. Presentera ditt perspektiv i början av texten. Ge din text en rubrik. Längd högst 1 sida.

Bifoga till förhandsuppgiften:

- en utskrift eller kopia av ansökningsblanketten på webben
- ditt foto av passtorlek (häfta fast det i ansökningsblankettens övre högra hörn)
- kort redogörelse (1 sida = A4) över din utbildning, arbetserfarenhet och dina hobbyer (inga arbetsintyg eller intyg över hobbyer).

Ansökan

Ansökningstiden är 7.1. – 27.1.2015.

1. Fyll i ansökningsblanketten

Fyll i den elektroniska ansökningsblanketten före 27.1.2015 kl. 15.00.på adressen www.studieinfo.fi eller begär att få en ansökningsblankett i pappersformat hos Teaterhögskolans ansökningstjänster. Den elektroniska ansökningsblanketten är öppen endast under ansökningstiden. Ansökningsblanketten i pappersformat ska lämnas till Teaterhögskolans

ansökningstjänster före 27.1.2015 kl. 15.00. Ansökningar i pappersformat som inkommit senare registreras som försenade.

Obs! Ta en utskrift eller kopia av den elektroniska ansökningsblanketten och bifoga den till dina förhandsuppgifter.

2. Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna

Sänd förhandsuppgifterna och bilagorna samt en utskrift eller en kopia av den elektroniska ansökan till Teaterhögskolans ansökningstjänster antingen per post eller genom att lämna in dem till Teaterhögskolans Infopunkt (Aspnäsgatan 6, Helsingfors) måndag–fredag kl. 8–16.15.

Handlingarna (ansökan, förhandsuppgifterna och bilagorna) ska finnas på Teaterhögskolan före 27.1.2015 kl. 15.00. Förhandsuppgifter som sänts via e-post, som e-postbilaga eller via fax beaktas inte.

Skriv dina personuppgifter på förhandsuppgifterna och uppge till vilket utbildningsprogram du söker.

Sänd förhandsuppgifterna till:

Teaterhögskolan
Ansökningstjänster/Dramaturgi
PB 29
00097 Konstuniversitetet
(Besöksadress: Aspnäsgatan 6, Helsingfors)

tfn 040 661 4662

e-post: teak.hakijapalvelut@uniarts.fi

Teaterhögskolans ansökningstjänster betjänar sökanden under ansökningstiden vardagar klockan 9–15.

Den sökande bär ansvaret för försändelsen av ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna, bilagorna). Skicka ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna i god tid innan ansökningstiden går ut. Teaterhögskolan och Utbildningsstyrelsen ansvarar inte för eventuella fel i postgången som kan leda till att ansökningsblanketten eller förhandsuppgifterna kommer fram till Teaterhögskolan först efter att ansökningstiden har gått ut. Försenade ansökningsblanketter och förhandsuppgifter beaktas inte. Ansökningar där förhandsuppgifterna saknas behandlas inte heller. Teaterhögskolan löser inte ut otillräckligt frankerade ansökningar.

Obs! Du kan inte samtidigt söka till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna inom samma utbildningsprogram. Om du skickar en ansökan både till den femåriga utbildningen och till de tvååriga magisterstudierna i samma utbildningsprogram, beaktas enbart ansökan till den femåriga utbildningen.

Ansökan eller medföljande bilagor ska inte häftas ihop. Undvik även att använda gem, det räcker med att pappren är ordnade enligt uppgift.

Ansökningsblanketten, förhandsuppgifterna och bilagorna skickas inte tillbaka till den sökande. Du måste själv låta en auktoriserad translator översätta ansökans bilagor om de inte är på finska, svenska eller engelska.

Inträdesproven för de olika utbildningsprogrammen ordnas delvis samtidigt och du måste välja vilket utbildningsprogram urvalsförfarande du deltar i.

I samband med inträdesproven ska du på begäran kunna uppvisa legitimation.