

844	Kuvataiteen kandidaatin tutkinto	210 op
K-P100	Kuvataiteen perusopinnot	27 op
K-P110	Orientoivat opinnot Opiskelija tutustuu Taideyliopiston Kuvataideakatemian opiskelukäytäntöihin, tutkintovaatimuksiin, tiloihin ja henkilökuntaan, opintososiaalisiin asioihin sekä muuhun ajankohtaiseen opintoihin liittyvään tietoon. Opiskelija saa myös perustietoa Taideyliopiston sähköisistä järjestelmistä ja ohjelmista sekä tiedonhaun perusteista. Lisäksi opintojakson aikana tutustutaan Taideyliopiston yhteiseen toimintaan ja opetustarjontaan.	2 op
K-P120	Johdatus itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn ja opetusalueisiin Opiskelija keskittyy ensimmäisen syyslukukauden ajan <i>Johdatus itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn ja opetusalueisiin</i> -opintokokonaisuuteen. Opiskelija tutustuu opiskeluun Kuvataideakatemiassa, opetusalueisiin sekä niiden henkilökuntaan, tiloihin ja käytäntöihin. Opetus toteutuu pääosin ryhmäopetuksena. Kokonaisuuden aikana opiskelija oppii vuorovaikutustaitoja ja ryhmässä toimimista sekä palautteen antamista ja vastaanottamista.	25 op
K-P121	<ul style="list-style-type: none"> ○ Johdatus piirustukseen ja havaintoon Opiskelija tutustuu piirustuksen ja havainnon perusteisiin. 	(3 op)
K-P122	<ul style="list-style-type: none"> ○ Johdatus kuvanveistoon Opiskelija tutustuu opetusalueen työskentelyyn sekä sen henkilökuntaan ja tiloihin. 	(3 op)
K-P123	<ul style="list-style-type: none"> ○ Johdatus maalaustaiteeseen Opiskelija tutustuu opetusalueen työskentelyyn sekä sen henkilökuntaan ja tiloihin. 	(3 op)
K-P124	<ul style="list-style-type: none"> ○ Johdatus taidegrafiikkaan Opiskelija tutustuu opetusalueen työskentelyyn sekä sen henkilökuntaan ja tiloihin. 	(3 op)
K-P125	<ul style="list-style-type: none"> ○ Johdatus tila-aikataiteisiin Opiskelija tutustuu opetusalueen työskentelyyn sekä sen henkilökuntaan ja tiloihin. 	(3 op)
K-P126	<ul style="list-style-type: none"> ○ Johdatus itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn Opiskelija saa valmiudet itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn. Opiskelija oppii myös keskustelemaan taiteellisen työskentelyn sisällöistä sekä antamaan ja saamaan palautetta työstään. Opintojakson aikana opiskelija voi kehittää opetusalueiden työpajoissa syntyneitä teoksiaan ja ideoitaan sekä valmistella omia projektejaan. 	(8 op)
K-P127	<ul style="list-style-type: none"> ○ Johdatus taiteellisen työn dokumentointiin Opiskelija oppii käyttämään kameraa taiteellisen työn dokumentointiin ja esittämiseen. Opintojaksolla aloitetaan sähköisen portfolion työstö. 	(2 op)
K-A200	Kuvataiteen aineopinnot	173 op
K-A210	Kuvataiteen kandidaatin taiteellisen työn seminaarit Taiteellisen työn seminaareissa opiskelija saa valmiudet esitellä omia tekeillä olevia tai valmiita töitään ja niiden lähtökohtia toisille opiskelijoille. Opiskelija oppii myös keskustelemaan toisten töiden sisältöihin ja muotoihin liittyvistä kysymyksistä ja laajemmin nykyaikaiseen liittyvistä ilmiöistä. Samalla hän oppii tuntemaan valitsemaansa opetusaluetta ja luo säännöllisen kontaktin opetusalueen opettajiin ja muihin opiskelijoihin. Seminaarit aloitetaan ensimmäisen vuoden keväällä. Opiskelija osallistuu oman opetusalueensa seminaariin tai vastuuprofessorin kanssa sopimaansa seminaariin kuutena lukukautena (2 op/lukukausi). Seminaarin yhteydessä laaditaan ja päivitetään henkilökohtainen opintosuunnitelma (HOPS).	12 op
Opetus tunnisteella: K-AS10 <i>Taiteellisen työn seminaari</i> (2 op)		

K-A220	<p>Kuvataiteen kandidaatin taideopinnot</p> <p>Opiskelija saa monipuoliset perusvalmiudet taiteelliseen työskentelyyn ja ilmaisuun. Opiskelija oppii ilmaisemaan ajatteluaan niin kuvataiteen keinoin kuin sanallisesti. Hän oppii myös hallitsemaan oman työskentelynsä kannalta tärkeät välineet. Kokonaisuuteen voi sisällyttää monenlaisia taiteilijuutta tukevia opintoja. Taideopintojen kokonaisuus koostetaan yksilöllisesti henkilökohtaisen opintosuunnitelman mukaan ja se voi sisältää itsenäistä taiteellista työskentelyä ja Kuvataideakatemian ja Taideyliopiston muiden akatemioiden tarjoamia opintokokonaisuuksia ja opintojaksoja sekä muita yliopistotasoisia opintokokonaisuuksia ja opintojaksoja. Opiskelijan on suoritettava vähintään 20 op yhden opetusalueen kokonaisuutta (kuvanveisto, maalaustaide, taidegrafiikka tai tila-aikataiteet). Vähintään puolet taideopinnoista on suoritettava Kuvataideakatemiassa tai Kuvataideakatemian hyväksymässä ulkomaisessa vaihtokohteessa. Taideopintojen kokonaisuuteen voi sisältyä 10 op:n verran muita opintoja, jotka eivät suoranaisesti liity taiteilijana kehittymiseen. Taideopintoja suositellaan suoritettavaksi n. 20 op/lukukausi.</p>	118 op
Kokonaisuus: K-A221 Opetus: K-AS21	<ul style="list-style-type: none"> ○ Taideopinnot, kuvanveisto Opiskelija oppii taiteellisen työskentelyn ja nykytaiteen diskurssien perusteet. Opiskelija omaksuu oman taiteellisen työskentelynsä kannalta olennaiset välineet ja metodit kuvanveiston alueella. 	(0-118 op)
Kokonaisuus: K-A222 Opetus: K-AS22	<ul style="list-style-type: none"> ○ Taideopinnot, maalaustaide Opiskelija oppii taiteellisen työskentelyn ja nykytaiteen diskurssien perusteet. Opiskelija omaksuu oman taiteellisen työskentelynsä kannalta olennaiset välineet ja metodit maalaustaiteen alueella. 	(0-118 op)
Kokonaisuus: K-A223 Opetus: K-AS23	<ul style="list-style-type: none"> ○ Taideopinnot, taidegrafiikka Opiskelija oppii taiteellisen työskentelyn ja nykytaiteen diskurssien perusteet. Opiskelija omaksuu oman taiteellisen työskentelynsä kannalta olennaiset välineet ja metodit taidegrafiikan alueella. 	(0-118 op)
Kokonaisuus: K-A224 Opetus: K-AS24 + a,b,c ¹	<ul style="list-style-type: none"> ○ Taideopinnot, tila-aikataiteet Opiskelija oppii taiteellisen työskentelyn ja nykytaiteen diskurssien perusteet. Opiskelija omaksuu oman taiteellisen työskentelynsä kannalta olennaiset välineet ja metodit tila-aikataiteiden alueella. 	(0-118 op)
Kokonaisuus: K-A225 Opetus: K-AS25	<ul style="list-style-type: none"> ○ Taideopinnot, piirustus ja havainto Opiskelija tutkii piirtämisen suhdetta havaintoon, ajatteluun ja ilmaisuun. Opiskelija oppii perustiedot kuvan rakenteista, kuvallisesta luennasta ja ilmaisuuden asemasta nykytaiteessa. 	(0-98 op)
Kokonaisuus: K-A226 Opetus: K-AS26	<ul style="list-style-type: none"> ○ Taideopinnot, itsenäinen taiteellinen työskentely Itsenäinen taiteellinen työskentely luo pohjan kuvataiteilijana toimimiselle, ja sen kautta opiskelija omaksuu kaikkein tärkeimmät taidot työnsä kannalta. Näihin taitoihin kuuluvat mm. työskentelyrytmin ja -metodien löytäminen, kyky suunnitella ja toteuttaa teoksia itsenäisesti sekä taiteellisen työn säännöllinen reflektointi. Taiteelliseen työhön sisältyy usein pohjatyön tekemistä, kuten luonnostelua, suunnittelua, aineiston etsimistä sekä muuta tutkimista opiskelijan kiinnostuksen kohteista riippuen. Kuvataideakatemian opetuksessa taiteellista prosessia tuetaan ja seurataan opettajien ohjauksessa. Tulevan lukuvuoden taiteellinen työskentely hahmotellaan yhdessä omaopettajan kanssa, ja sen edistymistä seurataan työhuonekäynneillä sekä taiteellisen työn seminaareissa. Taiteelliseen työhön sisältyy usein myös prosessien ja teosten sanallinen ja kuvallinen luonnostelu sekä dokumentointi. 	(0-98 op)

¹ Opetuksen tunnisteet: K-AS24 Taideopinnot, tila-aikataiteet; K-AS24a Liikkuvan kuvan opinnot, K-AS24b Paikka- ja tilannesidonnaisen taiteen opinnot; K-AS24c Valokuvan opinnot

<p>Kokonaisuus: K-A227 Opetus: K-AS27</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valinnaiset teoriaopinnot Opiskelija valitsee omaa taiteellista ajatteluaan ja työskentelyään tukevia opintoja. Teoriaopinnot antavat valmiudet tarkastella tämän hetken taidetta ja nyky maailmaa laajasti, itsenäisesti ja kriittisesti arvioiden. 	(0-98 op)
<p>Kokonaisuus: K-A228 Opetus: K-AS28</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valinnaiset taideopinnot Opiskelija valitsee omaa taiteellista työskentelyään tukevia opintoja. Valinnaiset taideopinnot antavat monipuolisia teknisiä ja sisällöllisiä valmiuksia taiteelliseen työskentelyyn. Opintoja voi suorittaa myös muissa Taideyliopiston akatemoissa. 	(0-98 op)
<p>Kokonaisuus: K-A229 Opetus: K-AS29</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Muut valinnaiset opinnot Opiskelija voi halutessaan suorittaa esim. kieliopintoja tai muita valinnaisia opintoja, jotka eivät suoranaisesti liity taiteilijana kehittymiseen. 	(0-10 op)
<p>K-AS29H</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Työharjoittelu Työharjoittelu antaa valmiuksia valmistumisen jälkeistä työelämää varten. 	(0-5 op)
<p>K-A230</p>	<p>Kuvataiteen kandidaatin teoriaopinnot</p>	31 op
<p>K-A231</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Taidehistorian perusteet Opiskelija saa laaja-alaisen käsityksen länsimaisen taiteen traditiosta ja eri kulttuurien kuvallisista ajattelutavoista. Taidehistoria avaa opiskelijalle mahdollisuuden luoda yhteyksiä ja siltoja eri taiteen ilmenemistapojen välille. Opiskelija innostuu näkemään ja ymmärtämään taiteen historiaa nykypäivän perspektiivistä ja saa käsityksen oman taiteellisen työskentelynsä suhteesta taiteen traditioon. 	(10 op)
<p>K-A232</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nykytaiteen historian ja teorian perusteet Opiskelija saa ajatukselliset välineet ymmärtää nykyaiteen eri osa-alueita ja erilaisia työskentelytapoja. Nykyaiteen historian ja teorian ymmärtämisen avulla opiskelija pystyy tarkastelemaan laajasti, itsenäisesti ja kriittisesti 2000-luvun taiteeseen ja teoreettiseen keskusteluun liittyviä ilmiöitä. Opintojaksolla tarkastellaan myös 1900-luvun alkupuolen klassista avantgardea, toisen maailmansodan jälkeisiä ajatustapoja, 1960-luvun taiteen käsitteellistymistä ja "dematerialisoitumista" sekä erityisesti nykyaiteen käytäntöjä. 	(5 op)
<p>K-A233</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Työelämävalmiudet Kuvataiteilijan ammatillinen työskentely edellyttää tietoja ja taitoja ammatinharjoittamiseen liittyvistä lakisääteisistä oikeuksista ja velvoitteista. Jakso tarjoaa perustiedot verotuksesta, tekijänoikeuksista, oikeuksista sairastumisen varalta, eläke-kertymästä ja kuvataiteilijoiden oikeuksia valvovista järjestöistä. Opiskelija saa myös tietoja taiteilijan ammatin aloittamisen käytännön vaihtoehdoista ja valmistautuu kuvataiteilijana toimimiseen. 	(2 op)
<p>K-A234</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Taiteen esittämiskäytännöt, perusteet Opintojakson aikana opiskelija saa yleiskuvan taiteen historiallisista esityskonteksteista ja perehtyy taiteen esittämiskäytäntöjen perusteisiin. Opinnoissa pohditaan kriittisesti opiskelijoiden omien töiden esittämistä sekä opitaan näyttelyn ripustamiseen liittyviä teknisiä taitoja ja periaatteita. 	(2 op)
<p>K-A235</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Taidefilosofian perusteet Opiskelija saa käsityksen modernin taidefilosofian perusteista. Opintojaksossa perehdytään filosofian, estetiikan ja taideteorioiden historiallisen kehityksen tärkeimpiin vaiheisiin sekä tutustutaan erityisesti ajatussuuntiin ja filosofeihin, jotka ovat vaikuttaneet nykyisiin taidekäsitteisiin. 	(2 op)

<p>Kokonaisuus: K-A236 Opetus: K-AS36 <i>Temaattiset teoriaopinnot</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Kuvataiteen kandidaatin temaattiset teoriaopinnot Opiskelija syvennyy taiteen teoriaan ja/tai nykytaiteeseen kytkeytyviin teemoihin opintojaksossa, joka voi sisältää luentoja, lukupiirityöskentelyä, keskusteluita ja kirjallista työtä. Temaattisten teoriaopintojen tavoitteena on syventää opiskelijan ymmärrystä niistä painopistealueista, jotka tukevat hänen taiteellista työskentelyään. Opiskelija syvennyy kandidaatin opinnoissa vähintään kahteen valitsemaansa teemaan ja maisteriopinnoissa ainakin yhteen teemaan. 	(10 op)
K-A240	<p>Kuvataiteen kandidaatin opinnäyteseminaari Kandidaatin opinnäyteseminaari tukee opiskelijan kandidaatin opinnäytteen tekemistä. Opiskelija saa valmiudet tehdä opinnäytteensä taiteellisen ja kirjallisen osan sekä viimeistellä portfolionsa. Kriittikissä opiskelija saa valmiuksia puhua toisten töistä ja esitellä omaa työtään yleisölle. Kandidaatin opinnäyteseminaariin kuuluu kandidaatin yhteydessä yhteinen loppukatselmus. Opiskelija oppii myös hakemaan ja soveltamaan tietoa oman aihealueensa sisällöistä.</p>	2 op
K-A250	<p>Kuvataiteen kandidaatin opinnäyte Kuvataiteen kandidaatin opinnäyte on kandidaatin yhteydessä esitettävä teos tai teoskokonaisuus sekä kirjallinen osa, joka sisältää dokumentaation taiteellisesta työstä. Opinnäytteen suorittuaan opiskelija kykenee toteuttamaan pienimuotoisen taiteellisen projektin sekä kertomaan siitä suullisesti ja kirjallisesti. Opinnäytteestä säädetään erillisessä ohjeessa.</p>	10 op
K-K-10	Kieli- ja viestintäopinnot (koulusivistyskieli suomi/ruotsi)	10 op
<p>ruotsi: K-Kk-1 ruotsin kirj. K-Kk-11 ruotsin suul. K-Kk-12</p> <p>suomi: K-Kk-2 suomen kirj. K-Kk-21 suomen suul. K-Kk-22</p>	<p>Toinen kotimainen kieli - suullinen taito - kirjallinen taito Opintojakson suorittuaan opiskelija -pystyy viestimään suullisesti ja kirjallisesti omaan alansa liittyvistä kysymyksistä; -osaa arvioida omaa kielitaitoaan ja on valmis kehittämään sitä; -omaa suomen ja ruotsin kielen taidon, joka julkisyhteisöjen henkilöstöltä vaadittavasta kielitaidosta annetun lain (424/2003) 6 §:n 1 momentin mukaan vaaditaan valtion henkilöstöltä kaksikielisessä viranomaisessa ja joka on tarpeen oman alan kannalta. Opintojakson hyväksytty suoritus vastaa vähintään Eurooppalaisen viitekehityksen taitotasoa B1. Opintojakson suorittavat ne suomalaisen koulusivistyksen saaneet, joiden äidinkieli/ koulusivistyskieli on suomi/ruotsi.</p>	<p>3 op (2 op) (1 op)</p>
<p>K-Ku (jos muu kuin englanti)</p> <p>kirjallinen (jos muu kuin englanti): K-Ku-1</p> <p>eng. kirjallinen K-Ku-11</p> <p>suullinen (jos muu kuin englanti): K-Ku-2</p> <p>eng. suullinen K-Ku-22</p>	<p>Vieras kieli Yhden vieraan kielen kirjallisen ja suullisen taidon vaihtoehtoiset kielet ovat: englanti, espanja, italia, ranska, saksa tai venäjä. Kuvataideakatemiassa on mahdollista suorittaa vieraan kielen kirjallisen ja suullisen taidon opintojaksot englannin ja saksan kielissä. Muiden kielten suorituksesta sovitaan erikseen kieltenopettajien kanssa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ kirjallinen taito Opintojakson suorittuaan opiskelija -hallitsee oman alan keskeisen sanaston; -pystyy viestimään kirjallisesti omasta alastaan; -osaa arvioida omaa kielitaitoaan ja on valmis kehittämään sitä. Opintojakson hyväksytty suoritus vastaa vähintään Eurooppalaisen viitekehityksen taitotasoa B2. Opintojakson suorittavat ne suomalaisen koulusivistyksen saaneet, joiden äidinkieli/ koulusivistyskieli on suomi/ruotsi sekä opiskelijat, joiden äidinkieli/koulusivistyskieli on muu kuin suomi/ruotsi. ○ suullinen taito Opintojakson suorittuaan opiskelija -hallitsee kohdekielen ääntämyksen ja sanaston; -viestii luontevasti oman alansa tilanteissa; 	<p>5 op</p> <p>(2 op)</p> <p>(3 op)</p>

	-osaa arvioida omaa kielitaitoaan ja on valmis kehittämään sitä. Opintojakson hyväksytty suoritus vastaa vähintään Eurooppalaisen viitekehyksen taitotasoa B2. Opintojakson suorittavat ne suomalaisen koulusivistyksen saaneet, joiden äidinkieli/ koulusivistyskieli on suomi/ruotsi sekä opiskelijat, joiden äidinkieli/koulusivistyskieli on muu kuin suomi/ruotsi.	
K-Ks	Suullinen ja kirjallinen viestintä Opintojakson suoritettuaan opiskelija -omaa valmiudet esitellä työtään ja sen lähtökohtia yleisölle suullisesti ja kirjallisesti; - osaa akateemisen kirjoittamisen perusteet; -osaa arvioida omaa kielitaitoaan ja on valmis kehittämään sitä. Opintojakson suorittavat ne suomalaisen koulusivistyksen saaneet, joiden äidinkieli/ koulusivistyskieli on suomi/ruotsi.	2 op
suomi: K-Ky-11 ruotsi: K-Ky-12	Kuvataiteen kandidaatin kypsyysnäyte Ennen opinnäytteen hyväksymistä opiskelijan on suoritettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen aihepiiriin sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa. Suomen- tai ruotsinkielisen koulusivistyksen saanut opiskelija osoittaa samalla erinomaisen kielitaitonsa siinä kielessä, jolla on saanut koulusivistyksensä. Muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saaneen opiskelijan kypsyysnäytteen kieli on pääsääntöisesti englanti, poikkeuksen tähän voi myöntää opetuksesta vastaava varadekaani.	0 op
K-K-20	Kieli- ja viestintäopinnot (koulusivistyskieli muu kuin suomi/ruotsi)	10 op
K-Ksv	Suomi vieraana kielenä Opintojakson suoritettuaan opiskelija -hallitsee suomen kielen perusteet; -ymmärtää suomen kielen rakenteita ja ääntämisen erityispiirteitä; -oppii käyttämään kieltä helpohkoissa päivittäistilanteissa; -oppii ymmärtämään suomalaista kulttuuria, tapoja ja vuorovaikutusta; -osaa arvioida omaa kielitaitoaan ja on valmis kehittämään sitä. Opintojakson hyväksytty suoritus vastaa vähintään Eurooppalaisen viitekehyksen taitotasoa A1.2. Opintojakson suorittavat ne opiskelijat, joiden äidinkieli/ koulusivistyskieli on muu kuin suomi/ruotsi.	4 op
K-Ku (jos muu kuin englanti)	Vieras kieli Yhden vieraan kielen kirjallisen ja suullisen taidon vaihtoehtoiset kielet ovat: englanti, espanja, italia, ranska, saksa tai venäjä. Kuvataideakatemiassa on mahdollista suorittaa vieraan kielen kirjallisen ja suullisen taidon opintojaksot englannin ja saksan kielissä. Muiden kielten suorituksesta sovitaan erikseen kieltenopettajien kanssa.	5 op
kirjallinen (jos muu kuin englanti): K-Ku-1	o kirjallinen taito Opintojakson suoritettuaan opiskelija -hallitsee oman alan keskeisen sanaston; -pystyy viestimään kirjallisesti omasta alastaan; -osaa arvioida omaa kielitaitoaan ja on valmis kehittämään sitä. Opintojakson hyväksytty suoritus vastaa vähintään Eurooppalaisen viitekehyksen taitotasoa B2. Opintojakson suorittavat ne suomalaisen koulusivistyksen saaneet, joiden äidinkieli/ koulusivistyskieli on suomi/ruotsi sekä opiskelijat, joiden äidinkieli/koulusivistyskieli on muu kuin suomi/ruotsi.	(2 op)
eng. kirjallinen K-Ku-11		
suullinen (jos muu kuin englanti): K-Ku-2	o suullinen taito Opintojakson suoritettuaan opiskelija -hallitsee kohdekielen ääntämyksen ja sanaston; -viestii luontevasti oman alansa tilanteissa; -osaa arvioida omaa kielitaitoaan ja on valmis kehittämään sitä. Opintojakson hyväksytty suoritus vastaa vähintään Eurooppalaisen viitekehyksen taitotasoa B2. Opintojakson suorittavat ne suomalaisen koulusivistyksen saaneet, joiden äidinkieli/ koulusivistyskieli on suomi/ruotsi sekä opiskelijat, joiden äidinkieli/koulusivistyskieli on muu kuin suomi/ruotsi.	(3 op)
eng. suullinen K-Ku-22		

K-Kae	<p>Akateemisen kirjoittamisen perusteet englanniksi</p> <p>Opintojakson suoritettuaan opiskelija</p> <ul style="list-style-type: none"> -osaa akateemisen kirjoittamisen perusteet; -osaa arvioida omaa kielitaitoaan ja on valmis kehittämään sitä. <p>Opintojakson suorittavat opiskelijat, joiden koulusivistyskieli/äidinkieli on muu kuin suomi/ruotsi.</p>	1 op
<p>K-Ky-13 (eng.)</p> <p>K-Ky-1 (jos joku muu kuin su, ru, eng)</p>	<p>Kuvataiteen kandidaatin kypsyysnäyte</p> <p>Ennen opinnäytteen hyväksymistä opiskelijan on suoritettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen aihepiiriin sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa. Suomen- tai ruotsinkielisen koulusivistyksen saanut opiskelija osoittaa samalla erinomaisen kielitaitonsa siinä kielessä, jolla on saanut koulusivistyksensä. Muulla kuin suomen tai ruotsin kielellä koulusivistyksensä saaneen opiskelijan kypsyysnäytteen kieli on pääsääntöisesti englanti, poikkeuksen tähän voi myöntää opetuksesta vastaava varadekaani.</p>	0 op