

Tutkintovaatimukset 2015–2020

Äänen maisteriohjelma (120 op)

Teatteritaiteen kaksivuotinen maisterintutkinto (120 op) pohjaa tätä ennen suoritettuun teatteritaiteen kandidaatintutkintoon (180 op) tai vastaaviin opintoihin, tietoihin, taitoihin ja työkokemukseen alalta.

Ohjelman sisältö:

Äänen maisteriohjelman perustehtävänä on tuottaa ammattitaitoisia, ilmaisu- ja yhteistyökykyisiä äänen osaajia sekä kotimaiselle että ulkomaiselle taidekentälle. Koulutus syventää ja laajentaa opiskelijan ääniesteettistä ajattelua, tarjoaa välineitä analyysiin ja argumentointiin sekä tukee opiskelijan kasvua ympäristönsä kanssa vuorovaikutussuhteessa toimivana taiteilijana.

Osaamistavoitteet:

Teatteritaiteen maisterintutkinnon suoritettuaan Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun äänen maisteriohjelmasta valmistunut opiskelija on itsenäinen taiteilija, joka osaa toimia taiteellisen ryhmän luovana ja innovatiivisena jäsenenä. Valmistunut opiskelija pystyy myös kehittämään omaa taiteenalaansa eteenpäin sekä monien eri taiteenlajien (teatteri, tanssi, ooppera, sirkus, musiikki, esitystaide jne.) osana että itsenäisenä äänitaiteena. Äänen osaaja tuntee taiteenalansa tradition ja osaa soveltaa ja kehittää sen tekemiseen tarvittavaa tekniikkaa sekä suunnitteluprosessia. Hän osaa hyödyntää monimutkaista ääni-ilmaisun välineistöä taiteellisten päämäärien saavuttamiseksi. Hän hallitsee uuden teknologian mahdollisuudet ja uudenlaiset toimintatavat ja pystyy kehittämään ja soveltamaan näitä alati muuttuvassa toimintaympäristössä. Äänen osaajalla on valmiuksia työskennellä kiinnitettynä esittävän taiteen yhteenliittymiin ja laitoksiin, freelancerina, yrityksissä, vapaissa ryhmissä tai itsenäisenä taiteilijana ilmaisumuodosta riippumatta.

TEATTERITAITEEN MAISTERIN TUTKINTO, 120 op

Äänen maisteriohjelman tutkintorakenne, 2015–2020

		I	II
T-VÄM100	PAKOLLISET OPINNOT	6–8	
T-VÄM101	Perehdyttäminen maisteriopintoihin	2	
T-ÄM102-03	Henkilökohtainen ohjaus	1	1
T-VÄM104-05	Seminaari	1	1
T-VÄM108-09	Opinnäyteseminaari	1	1
T-VÄM200	YKSILÖLLISET OPINNOT, 80–82 op	82–84	
T-VÄM300	Vapaavalintaiset opinnot, vähintään 10 op Produktiot, harjoittelu ja assisteeraus Äänen syventävät opinnot		
T-VÄM400	OPINNÄYTE		30
T-VÄM401	Opinnäyte		
T-VÄM402	Kypsyysnäyte		
	Yhteensä	60	60

T-VÄM100 PAKOLLISET OPINNOT

Osaamistavoitteet:

Opintokokonaisuuden suoritettuaan opiskelija osaa analysoida esityksiä, teoksia, omaa ammatillista kehittymistään ja oppimistaan sekä suullisesti että kirjallisesti tutkivalla otteella.

T-VÄM101 Perehdyttäminen maisteriopintoihin, 2 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee muita maisteriopiskelijoita sekä pohtii maisteriopintojensa luonnetta ja merkitystä itselleen. Hänellä on tarvittavat tiedot opintojen sisällöstä, suorittamisesta, etenemisestä, osaamistavoitteista ja arvioinnista. Hän osaa laatia henkilökohtaisen opintosuunnitelman, joka tähtää taiteen ammattilaisuuteen. Hän kykenee refleктоimaan ja arvioimaan oppimistaan ja opetusta.

Tämä opintojakso on pakollinen Teatterikorkeakoulun ulkopuolelta tuleville maisteriopiskelijoille.

T-ÄM102-03 Henkilökohtainen ohjaus, 2 op

1 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa kartoittaa itsenäisesti opintopolkuaan ja laatia henkilökohtaisen opintosuunnitelman (HOPS), joka tukee hänen kehittymistään äänen osaajana.

Opiskelija keskustelee ja sopii suunnitelmansa valinnoista maisteriohjelman professorin kanssa.

T-VÄM104-05 Seminaari

1 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa esitellä tarkoituksenmukaisin välinein omaa oppimistaan ja taiteellista työskentelyään. Opiskelija kykenee ymmärtämään muiden opiskelijoiden taiteellista ajattelua, keskittymään oleellisiin kysymyksiin ja kehittämään keskustelu- ja argumentaatiotaitojaan.

T-VÄM108-09 Teatteritaiteen maisterin tutkinnon opinnäyteseminaari

1 op / opintovuosi

Osaamistavoitteet:

Opintojakson suoritettuaan opiskelija

- kykenee laatimaan tutkimussuunnitelman
- osaa etsiä lähdeaineistoa ja suhtautua erilaisiin aineistoihin kriittisesti
- hallitsee opinnäytteen kirjoittamisen muodolliset periaatteet (mm. viite- ja lähdekäytännöt)
- ymmärtää tutkielman tekemisen eettisiä ulottuvuuksia
- tiedostaa omaan kirjalliseen ilmaisuunsa liittyviä vahvuuksia ja ongelmakohtia.

T-VÄM200 YKSILÖLLISET OPINNOT

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa valita omaa kehitystään tukevia opintojaksoja sekä äänen maisteriohjelman että muiden akatemioiden tai yliopistojen tarjonnasta. Opiskelija osaa syventää taiteellista ja tutkimuksellista näkemystään, laajentaa ammatillista osaamistaan ja kehittää oman työnsä käsitteellistä ja teoreettista pohdintaa.

Opiskelija liittyy äänen maisteriopintoihin yksilöllisiä opintoja yhteensä 80–82 opintopisteen verran. Opiskelija koostaa yksilölliset opintonsa äänen maisteriohjelman, muiden Teatterikorkeakoulun koulutusohjelmien ja opintokokonaisuuksien, toisten koti- tai ulkomaisten korkeakoulujen opintojaksoista tai Taideyliopiston opinnoista. Äänen maisteriohjelmassa järjestettävät yksilölliset opinnot vaihtelevat vuosittain.

Yksilöllisiin opintoihin on mahdollista liittää myös maisteriohjelman professorin kanssa

etukäteen hops-keskustelussa suunniteltuja produktioita, koti- tai ulkomaisen äänen ammattilaisen assisteeraus, kotimaan harjoittelu tai ulkomaan harjoittelu.

Opintojaksoja voivat olla muun muassa:

T-ÄM206 Äänisuunnittelu liikelähtöisessä teoksessa, 10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee erilaisia koreografian ja nykyesityksen lähtökohtia, tavoitteita ja menetelmiä sekä osaa sijoittaa ne osaksi tanssitaiteen nykypäivää ja ajankohtaista toimintakenttää. Hän on perehtynyt äänen ja musiikin käyttöön tanssitaiteen kontekstissa ja osaa soveltaa tätä tietämystä omassa työskentelyssään. Opiskelija tuntee ryhmadynamiikan perusteita ja ymmärtää kollegiaalisen työskentelyn tavoitteita ja mahdollisuuksia sekä tasa-arvoisena osallistujana työryhmän prosessissa että äänen osajan näkökulmasta. Opiskelija osaa hahmottaa teoksen eri osa-alueet sekä sen sisällöllisen, tuotannollisen ja rakenteellisen ympäristön. Hän kykenee toteuttamaan taiteellisen projektin luovassa ja vuorovaikutteisessa yhteistyössä muiden taidealan opiskelijoiden kanssa.

T-XM203 Esittävä taide ja media, 8 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa lähestyä teknologia-käsitettä eri näkökulmista teoksen mahdollisena lähtökohtana, esteettisenä ja sisällöllisenä osana. Jaksolla opiskelija kykenee hyödyntämään erilaisia teknologisia välineitä ja niihin liittyviä toiminnallisia ja esteettisiä erityispiirteitä pienen esityksen/demon tekemiseen osana ryhmää.

T-XM202 Suuri näyttämö, 8 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija löytää suuren näyttämön vaatimukset ja mahdollisuudet omakohtaisen harjoittelun perusteella. Hän osaa työskennellä luovasti osana monimutkaista koneistoa repertuaarin ja suuren koneiston asettamat tekniset rajoitteet hyödyntäen. Opiskelija hallitsee kommunikoinnin taiteellisen työryhmän lisäksi teknisen henkilöstön kanssa.

T-VÄM206 Vuorovaikutteinen esitysteknologia, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tunnistaa valon, äänen, kuvan ja tilan mahdollisuudet toimia vuorovaikutteisen esityksen osina. Opiskelija osaa käyttää erilaisia vuorovaikutteisia esitysteknologian työkaluja.

T-VÄM01 Tanssi, video, media, 6 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee tanssielokuvan ja tanssia kameralle -videolajityypin perinnettä sekä videon tekemisen rakenteelliset, tuotannolliset ja tekniset perusteet. Lisäksi hän on tutustunut video- ja virtuaalitekniikan käyttö- tai sovellusmahdollisuuksiin liikelähtöisten teosten osana.

T-ÄM207 Taide, ääni, teoria, 5-10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa erotella erilaisia äänellisen ilmaisun ja esteettisen ja teoreettisen ajattelun malleja. Opiskelija pystyy analysoimaan omaa äänellistä ajatteluaan ja soveltamaan monimuotoisempia luomisen tapoja omassa työskentelyssään. Opiskelija osaa jäsentää omaa äänellistä ajatteluaan ja luovan työnsä keinoja sekä kehittää analyttisen kirjoittamisen valmiuksiaan.

T-ÄM208 Videoteos ja ääni, 8 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa soveltaa kuvan ja äänen muodostaman yhteisteoksen lainalaisuuksia ja mahdollisuuksia. Hän kykenee arvioimaan oman ääniraitansa sekä kokonaisteoksen ominaisuuksia ja suhteita.

T-XM201 Kuunnelma, 10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa käyttää kuunnelman muotokieltä ja ilmaisua sekä suunnitella ja toteuttaa kuunnelman.

T-ÄM209 Radiofonia, 10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa tunnistaa tallenteena toteutettavan teksti-ääniteoksen tyypilliset ilmaisun erityispiirteet ja toteuttaa radiofonisen teoksen.

T-ÄM210 Ääni ja tila, 10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa määritellä akustiikkaa ilmiönä sekä tunnistaa ja käyttää erilaisten tilojen ja ympäristöjen akustisia ominaisuuksia äänellisen ilmaisunsa osana. Hän on perehtynyt eri taiteenlajien tilakäsityksiin sekä tilan käyttöön ja osaa soveltaa niitä ennakkoluulottomasti ja luovasti omassa työskentelyssään.

T-ÄM211 Äänen viimeistely, 3 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa hyödyntää eri keinoja esitystilan ulkopuolella tehdyn äänimateriaalin sovittamiseksi erilaisiin esitystiloihin ja niiden akustisiin ympäristöihin. Opiskelija ymmärtää ns. masteroinnin mahdollisuudet ja keinot valmiin äänimateriaalin viimeistelyssä suhteessa sen käyttötarkoitukseen.

T-ÄM212 Äänisynteesi, 5 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija tuntee sähköisen äänentuottamisen historiaa, eri teknologioiden mukanaan tuomia mahdollisuuksia, rajoituksia ja luonteenomaisia piirteitä sekä äänen tuottamisen että sen ajallisen järjestelyn osalta. Opintojakson jälkeen opiskelija osaa soveltaa eri äänisynteesitekniikoita vaihtelevissa ympäristöissä ja hahmottaa kulloisenkin tekniikan tärkeät peruspiirteet ja mahdollisuudet.

T-ÄM213 Äänisuunnittelu musiikkiteatterissa, 5–10 op

Osaamistavoitteet:

Opintojakson jälkeen opiskelija ymmärtää musiikkiteatteriprosessin tärkeimpien osa-alueiden merkityksen suhteessa onnistuneeseen lopputulokseen. Painopisteinä ovat tekninen ennakkosuunnittelu teoksen tarpeisiin ja akustiikan teoriaan nojautuen, avoimen ja kommunikoivan työskentelyn välttämättömyys koko työryhmän kesken, sekä musiikkiteatterimiksausken erityisvaatimukset ja merkitys esityksen välittäjänä. Opiskelija osaa mitoitaa tarvittavat resurssit suhteessa produktion ja sen mittakaavaan.

T-VÄM201 Ulkomaan harjoittelu, 4–30 op

Osaamistavoitteet:

Ulkomaan harjoittelun jälkeen opiskelija osaa analysoida omaa ammattitaitoaan ulkomaankokemuksen valossa, tunnistaa eroja kulttuurissa, koulutuksessa, ammattiryhmien tehtävissä, produktion suunnittelussa ja toteutuksessa. Opiskelija osaa soveltaa omia ammatillisia valmiuksiaan kansainvälisissä tuotannoissa sekä tunnistaa kehittämisalueitaan. Hän osaa verkostoitua ja luoda työskentelyedellytykset vieraassa kulttuurissa. Ulkomaan harjoittelu voi olla opintoja ulkomaisessa yliopistossa tai työharjoittelua.

T-VÄM202 Kotimaan harjoittelu, 6–16 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija omaa kokemusta itsenäisestä taiteellisesta työskentelystä ammattimaisessa työryhmässä. Hän osaa määritellä käytännön työskentelytavat, eri ammattiryhmien tehtävät ja toiminnan produktion suunnittelussa ja toteutuksessa. Hän osaa soveltaa itsenäisesti omalla ammatillisella tehtäväalueella tarvittavia valmiuksia esittävän taiteen instituutioissa.

T-ÄM204 Assisteeraus, 4–10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija laajentaa kokemustaan taiteellisten töiden tekemisestä työskentelemällä tuotannossa äänen ammattilaisen assistenttina tai opetusassistenttina. Opiskelija osaa suorittaa itsenäisesti hänelle määriteltyjä tehtäviä.

Assisteerauksesta, siihen liittyvistä vaatimuksista ja käytännöistä sekä sen raportoinnista on kerrottu lisää erillisessä assisteerausohjeessa TaiYn intranet-sivuilla. Mikäli opiskelija on suorittanut assisteerauksen jo kandidaattiopinnoissaan, hän ei voi suorittaa sitä enää samansisältöisenä maisteriopinnoissa.

T-VÄM203 Vapaavalintainen produktio, 6–16 op

Osaamistavoitteet:

Vapaavalintaisen produktion myötä opiskelija osaa toteuttaa itsenäisesti taiteellisen toteutuksen sellaisessa tuotannossa, teoksessa, työryhmässä tai työympäristössä, josta hänellä on vain vähän tai ei lainkaan aiempaa kokemusta.

T-ÄM205 Esittävän taiteen tuntemus, 1-10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa tunnistaa ja tulkita analyttisesti esittävän taiteen erilaisia muotoja ja sisältöjä tai tekniikoita. Hän osaa soveltaa aiemmin oppimiaan analysointimalleja ja kehittää työskentely- ja tiedonhankintatapojaan siten, että pystyy käyttämään niitä hyväkseen sekä opinnoissaan että opiskelun jälkeisessä toiminnassaan.

T-VÄM300 Vapaavalintaiset opinnot, vähintään 10 op

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa laajentaa osaamistaan henkilökohtaisen kiinnostuksensa mukaan. Hän tunnistaa omalle taiteilijanlaadulleen merkitykselliset aiheet ja syventää näin äänisuunnittelukoulutuksensa tietoja ja taitoja.

Vapaavalintaisia opintoja voi oman yliopiston tarjoamien yhteisten opintojen lisäksi suorittaa esimerkiksi Taideyliopiston liikkuvuusopinnoissa ja JOO-sopimuksen piirissä olevissa yliopistoissa. Vapaavalintaisten opintojensa suorittamisesta opiskelija huolehtii itse neuvoteltuaan maisterisohjelmansa professorin kanssa.

T-VÄM400 OPINÄYTE

T-VÄM401 Opinnäyte, 30 op

Maisterin tutkinnon opinnäyte on

- *taiteellinen työ, johon liittyy kirjallinen osio tai*
- *kirjallinen tutkielma.*

Osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa tiivistää työnsä oleelliset kohdat ja esitellä ne selkeästi.

Taiteellinen työ, johon liittyy kirjallinen osio:

Opiskelija kykenee taiteelliseen työskentelyyn itsenäisesti ja osana taiteellista työryhmää. Hän osaa ratkaista ammattitaitoisesti suunnitteluun liittyviä haasteita sekä dokumentoida ja analysoida omaa taiteellista työskentelyään. Opiskelija osaa sijoittaa taiteensa esittävien taiteiden kentälle ja hahmottaa ratkaisujensa yhteyttä teoksiin, tekijöihin tai virtauksiin.

Tuotantoluokitus A

Kirjallisen tutkielman osaamistavoitteet:

Opiskelija osaa asettaa tutkielmalleen tutkimuskysymyksen ja aiheen käsittelylleen rajauksen. Hän kykenee akateemiseen ajatteluun ja argumentaatioon, on perehtynyt alan aihepiiriin sekä hallitsee tarvittavat tutkimusmenetelmät ja akateemisen kirjoittamisen periaatteet.

T-VÄM402 Kypsyysnäyte

Ennen opinnäytteen hyväksymistä opiskelijan on suoritettava kirjallinen kypsyysnäyte, joka osoittaa perehtyneisyyttä opinnäytteen aihepiiriin sekä suomen tai ruotsin kielen taitoa.